Załącznik nr 1 do zapytania

**FORMULARZ OFERTOWY WYKONAWCY**

**Dane dotyczące wykonawcy**

Nazwa: .................................................................................................................................

Siedziba: .................................................................................................................................

Adres poczty elektronicznej: .........................................................................................................

Numer telefonu: .........................................................................................................

Numer REGON/Numer NIP: .........................................................................................................

**Dane dotyczące zamawiającego**

GMINA SKRWILNO, UL. RYPIŃSKA 7, 87-510 SKRWILNO

przetargi@skrwilno.pl

**Zobowiązania wykonawcy**

W odpowiedzi na zapytanie: **„Zakupu sprzętu nagłośnieniowego na potrzeby działalności Gminnego Domu Kultury w Skrwilnie”**

Zadanie realizowane w ramach środków Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich - Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.

oferuję wykonanie zamówienia, za cenę:

Cena netto...................................................................................................................................zł

Podatek VAT..............................................................................................................................zł

Cena oferty brutto.....................................................................................................................zł

(słownie:......................................................................................................................................)

**Oświadczam, że:**

Powyższe wynagrodzenie za wykonywanie przedmiotu zamówienia zawiera wszystkie koszty związane z jego realizacją.

Posiadam zdolność do realizacji zamówienia oraz posiadam odpowiednią wiedzę i doświadczenie w zakresie zadań będących przedmiotem zamówienia.

Zobowiązuję się do zawarcia umowy w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

**Załączam:**

1. Wycena indywidualna oferowanego sprzętu (wg poz. 1-7 wymienionych w zapytaniu ofertowym).

...........................................................

(data i czytelny podpis Wykonawcy)

**Wycena indywidualna oferowanego sprzętu (wg poz. 1- 7)**

**wymienionych w zapytaniu ofertowym**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LP** | **Wyszczególnienie pozycji z zestawienia rzeczowo-finansowego  lub/i biznesplanu** | **Nazwa towaru / usługi** | **Parametry techniczne lub jakościowe towarów lub usług**  **(min 3 - max 5)** | **Ilość/**  **liczba** | **Cena jednostkowa  w PLN (netto)** | **Wartość netto**  **(cena jedn. netto x ilość)** | **Cena jednostkowa  w PLN (brutto)** | **Wartość brutto (cena jedn. brutto x ilość)** | **w tym VAT %** |
| **1** | IA\*1\*\* | Kolumna aktywna | Parametry:  - wbudowane 2 głośniki basowe o wielkości 15 cali  - 1 głośnik wysokopasmowy o rozmiarze 1,5 cala  - wbudowany wzmacniacz 1500W klasy D,  - max SPL wyjściowe: 138 dB peak  - pasmo częstotliwości dla (-10 dB): Normal: 46.2Hz-16.5 kHz Boost: 46Hz-18.3 kHz  Preferowany typ JBL PRX825W lub równoważny | **2** |  |  |  |  |  |
| **2** | IA\*2\*\* | Subwoofer aktywny | Parametry:  - konstrukcja: 1-drożna  - przetworniki: woofer 18”  - max SPL: 134 dB peak  - moc końcówek: 1500W  - pasmo przetwarzania (-10dB): 30 Hz – 103 kHz  Preferowany typ JBL PRX818XLFW lub równoważny | **2** |  |  |  |  |  |
| **3** | IA\*3\*\* | Mikser cyfrowy | Parametry:  Kanały: 32 wejścia, 8 AUX, 8 FX Return  Procesor: 40-bit  Konwersacja: A/D-D/A: 24-bit@ 44.1/48 kHz, zakres dynamiki 114 dB  Wyświetlacz: 7” kolorowy TFT, 800 x 480 pkt  Preferowany typ Behringer X32 lub równoważny | **1** |  |  |  |  |  |
| **4** | IA\*4\*\* | Stage box | Parametry: 32 przedwzmacniacze, 16 wyjść XLR, funkcja Mute-All na panelu przednim dla cichego przełączania na scenie, dwa wyjścia stereo AES/EBU na tylnym panelu do podłączenia do cyfrowych kontrolerów PA, dwa optyczne wyjścia ADAT  Stage box do wskazanego miksera | **1** |  |  |  |  |  |
| **5** | IA\*5\*\* | Skrzynie transportowe do miksera i stage boxa wyżej wskazanych | Parametry: okucia aluminiowe, kolor czarny lub brązowy, sklejka, na wymiar pod zaproponowany stage box i mikser | **1** |  |  |  |  |  |
| **6** | IA\*6\*\* | Kabel łączący mikser i stage box | Parametry: kabel typu skrętka klasy 5a, na bębnie, ekranowane złącza z osłonami, kolor czarny | **1** |  |  |  |  |  |
| **7** | IA\*7\*\* | Mikrofon | Parametry:  Typ przewodnika: Dynamiczny  Kierunkowość: kardioidalna  Pasmo przenoszenia: 50 Hz-15 kHz  Czułość: (1 kHz): -54,5 dBV/Pa/1,88 mV/Pa  W zestawie: uchwyt do statywu i etui  Preferowany typ SHURE SM 58 lub równoważny | **10** |  |  |  |  |  |

.………………………………………… ……………………………………………………..

/miejscowość, dnia/ /pieczęć firmowa i czytelny podpis Wykonawcy/