



ZAPYTANIE OFERTOWE

Postępowanie prowadzone na podstawie ZARZĄDZENIA NR 110/2019 PREZYDENTA MIASTA ELBLĄG z dnia 6 marca 2019 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu udzielania zamówień, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równoważności kwoty 30 000 euro w Urzędzie Miejskim w Elblągu.

DZP.271.20.2019.AD

Opracowanie scenariusza, koncepcji i dokumentacji projektowej aranżacji wystaw oraz pomieszczeń wchodzących w skład zaplanowanej interaktywnej wystawy książki i prasy "ELKAMERA" w ramach projektu pn. "Adaptacja Biblioteki Elbląskiej - obiektu dziedzictwa kulturowego o potencjale turystycznym - ETAP I" wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego.

I. ZAMAWIAJĄCY:

GMINA – MIASTO ELBLĄG
82-300 Elbląg, ul. Łączności 1

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

URZĄD MIEJSKI w ELBLĄGU DEPARTAMENT ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH		
OTWARTYM	2019 -04- 03	WPEŁNIŁO
	cod. 16405 podpis	

1. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie scenariusza, koncepcji i dokumentacji projektowej aranżacji wystaw oraz pomieszczeń wchodzących w skład zaplanowanej interaktywnej wystawy dawnej książki i prasy „ELKAMERA ” w ramach projektu pn. „Adaptacja Biblioteki Elbląskiej - obiektu dziedzictwa kulturowego o potencjale turystycznym - ETAP I” wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego.

Przedmiot główny:

CPV: 71.32.00.00 - 7

Nazewnictwo wg CPV: Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

Przedmioty dodatkowe:

CPV: 71.70.00.00 - 5

Nazewnictwo wg CPV: Usługi nadzoru i kontroli

Zamawiający informuje, że Projekt jest dofinansowany ze środków Unii Europejskiej z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko - Mazurskiego na lata 2014-2020.

2. Zakres zamówienia obejmuje następujące etapy:

- 2.1. **Etap I - scenariusz ekspozycji stałej** (w trzech wariantach) uwzględniający założenia merytoryczne, funkcjonalne, wytyczne architektoniczne oraz założenia finansowe, zawierający:

- a) opis scenariusza ekspozycji uwzględniający opis krzywej wrażeń wraz z określeniem bodźców;
- b) opis metody tworzenia ekspozycji z uwzględnieniem wytycznych wynikających z koncepcji (załącznik nr 1 do wzoru Umowy stanowiącego ZAŁĄCZNIK NR 2 do ZAPYTANIA OFERTOWEGO) oraz uwarunkowań architektoniczno-budowlanych wynikających z projektu budowlanego i wykonawczego (załącznik nr 2 do wzoru Umowy stanowiącego ZAŁĄCZNIK NR 2 do ZAPYTANIA OFERTOWEGO);
- c) opis wstępnej koncepcji ekspozycji stałej pod kątem idei i założeń merytorycznych z uwzględnieniem sposobu prezentowania eksponatów;
- d) część rysunkową zawierającą plansze niezbędne do czytelnego zilustrowania scenariusza ekspozycji.

- 2.2. **Etap II - Koncepcja aranżacji ekspozycji** opracowana na podstawie zatwierdzonego przez Zamawiającego scenariusza ekspozycji oraz uwzględniająca uwagi Zamawiającego. Koncepcja aranżacji pozostałych pomieszczeń wystawy powinna się opierać na wytycznych użytkownika (Biblioteka Elbląska im. Cypriana Norwida) oraz uwarunkowań architektoniczno-budowlanych wynikających z projektu budowlanego i wykonawczego



adaptacji Biblioteki Elbląskiej (załącznik nr 2 do wzoru Umowy stanowiącego ZAŁĄCZNIK NR 2 do ZAPYTANIA OFERTOWEGO). Koncepcja powinna obejmować:

- a) koncepcję układu funkcjonalno-przestrzennego przestrzeni wystawienniczych, ogólnodostępnych oraz pozostałych pomieszczeń wystawy;
- b) koncepcję plastyczno-przestrzenną ekspozycji/wystawy stałej z uwzględnieniem rozwiązań technicznych;
- c) rozwinięcia ścian pomieszczeń wystawy ilustrujące rozwiązania koncepcyjne;
- d) rozwinięcie koncepcji kluczowych fragmentów ekspozycji (rzuty poziome, widoki 2D oraz 3D);
- d) scenariusze zajęć dla trzech grup wiekowych: 4-7 lat, 8-10 lat i powyżej 16 lat.

2.3. Etap III - Projekt budowlany i wykonawczy aranżacji wystaw oraz pozostałych pomieszczeń wystawy uwzględniający zalecenia Zamawiającego oraz zawierający wszelkie wymagane opinie, uzgodnienia i pozwolenia (ewentualnie wynikające z przyjętych rozwiązań technicznych), w tym:

- a) projekt plastyczno-przestrzenny ekspozycji/wystawy stałej w formie rzutów widoków 2D i 3D;
 - b) rzuty oraz rozwinięcia ścian pozostałych pomieszczeń wystawy;
 - c) opis techniczny projektu wnętrza;
 - d) zestawienia materiałowe;
 - e) zestawienia wyposażenia i sprzętu;
 - f) projekty wyposażenia indywidualnego (wykonywanego na zamówienie);
 - g) projekty wykonawcze projektowanego sprzętu ruchomego i do zabudowy stałej (obejmujące szczegółowe dyspozycje kolorystyki i rozwiązań materiałowych, szczegółowe rysunki wykonawcze detali architektonicznych oraz elementów stałego wyposażenia);
 - h) wykaz rekwizytów/eksponatów i innych obiektów koniecznych do przygotowania ekspozycji;
 - i) projekty wykonawcze rekwizytów i innych obiektów koniecznych do przygotowania ekspozycji;
 - j) projekty graficzne wszystkich elementów drukowanych wystawy/ekspozycji, łącznie z ikonografią;
 - k) projekt systemu informacji wizualnej o wystawie (na zewnątrz i wewnątrz budynku);
 - l) projekt musi zawierać treść opisów do umieszczenia na tablicach informacyjnych przy eksponatach, treść rozszerzonej informacji o wystawie do nagrania na audioprzewodnikach i zgodną z zatwierdzonym scenariuszem, jak również treść audiodekskypcji poszczególnych eksponatów przeznaczonej dla osób niepełnosprawnych. Powyższe treści należy przedstawić w czterech językach: polskim, angielskim, niemieckim i rosyjskim;
 - m) projekty budowlane i wykonawcze:
 - elementów oświetleniowych zawierający w szczególności zestawienie ilości i parametrów urządzeń przewidywanych do zainstalowania, trasy przebiegu okablowania oraz schematy połączeń do sieci elektrycznej. Projekt powinien obejmować szczegółowe dyspozycje plastyczne sufitów, ścian i podłóg z rozmieszczeniem elementów stałego wyposażenia technicznego,
 - elementów nagłośnieniowych zawierający w szczególności zestawienie ilości i parametrów urządzeń przewidywanych do zainstalowania oraz schematy podłączeń do sieci elektrycznej i źródeł dźwięku. Należy również określić parametry i funkcje źródła dźwięku. Projekt powinien obejmować szczegółowe dyspozycje plastyczne sufitów, ścian i podłóg z rozmieszczeniem elementów stałego wyposażenia technicznego,
 - innych niż wyżej wskazane urządzeń (np. systemów multimedialnych, projektorów, monitoringu, i źródeł dźwięku etc.) zawierające zestawienie ilości i parametrów urządzeń przewidywanych do zainstalowania oraz schematy podłączeń do sieci elektrycznej. Należy również określić parametry i funkcje źródła dźwięku. Projekt powinien obejmować szczegółowe dyspozycje plastyczne sufitów, ścian i podłóg z rozmieszczeniem elementów stałego wyposażenia technicznego.
- Prace będą realizowane w budynku podlegającym ochronie konserwatorskiej. Projekt musi uzyskać zamiennie pozwolenie na budowę do już uzyskanej decyzji pozwolenia Nr 442/2016 z dnia 16.09.2016 r. wydanej przez Prezydenta Miasta Elbląg (załącznik nr 3



do wzoru Umowy stanowiącego ZAŁĄCZNIK NR 2 do ZAPYTANIA OFERTOWEGO). W zakresie działań projektanta jest dokonanie wszelkich uzgodnień, jakie są niezbędne do uzyskania zamiennego pozwolenia na budowę, działając na podstawie upoważnienia udzielonego przez Zamawiającego.

2.4. Etap IV – Pozostałe opracowania na realizację wystaw oraz kompleksowego wyposażenia budynku zawierające:

- a) Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót;
- b) przedmiary robót w układzie specyfikacyjnym;
- c) kosztorysy inwestorskie (szczegółowe) zgodnie z obowiązującymi przepisami w zakresie formy i metod sporządzania kosztorysu inwestorskiego.

2.5 Etap V - Nadzór autorski, pełniony na podstawie ustawy Prawo budowlane (tekst jednolity Dz.U. 2018 poz. 1202 z późn. zmianami), obejmujący w szczególności:

- a) czuwanie nad zgodnością realizacji inwestycji z dokumentacją projektową w zakresie rozwiązań użytkowych, technicznych i materiałowych poprzez pobyt na budowie na wezwanie Zamawiającego,
- b) wyjaśnianie wątpliwości dotyczących projektu i zawartych w nim rozwiązań zgłoszonych przez Zamawiającego,
- c) uzgadnianie z Zamawiającym inwestycji możliwości wprowadzenia zmian materiałowych, innych rozwiązań technicznych i użytkowych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej,
- d) udział w naradach technicznych i komisjach oraz końcowym odbiorze inwestycji.

3. Wymagania i warunki wykonania zamówienia.

3.1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia na usługi.

3.2. Zamawiający informuje, że nie przewiduje udzielania zaliczek na poczet wykonania zamówienia.

3.3. Zamawiający informuje, że nie planuje zamówień udzielanych Wykonawcy wybranemu zgodnie z zasadą konkurencyjności w okresie 3 lat od udzielenia zamówienia podstawowego, polegających na powtórzeniu podobnych usług.

Szczegółowe wymagania Zamawiającego określone są we wzorze Umowy stanowiącym ZAŁĄCZNIK NR 2 do ZAPYTANIA OFERTOWEGO.

III. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

data rozpoczęcia: data udzielenia zamówienia

Etap I – Scenariusz ekspozycji stałej: 5 tygodni od daty udzielenia zamówienia,

Etap II – Koncepcja aranżacji ekspozycji: 3 tygodnie od daty wskazania wariantu scenariusza przez Zamawiającego,

Etap III – Projekt budowlany I wykonawczy: 9 tygodni od zatwierdzenia koncepcji przez Zamawiającego,

Etap IV – pozostałe opracowania: 2 tygodnie od daty odbioru dokumentacji z Etapu III

Data zakończenia Etapów I-IV: **21 tygodni od daty udzielenia zamówienia.**

Etap V - Nadzór autorski: **do 36 miesięcy od daty uzyskania decyzji o zmianie pozwolenia na budowę**

IV. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

1. Zamawiający zastrzega, że składający ofertę powinien, pod rygorem nieocenienia tej oferty, wpłacić Zamawiającemu **wadium** w wysokości **3 000,00 złotych** (słownie: trzy tysiące złotych),

Wadium należy wnieść przed upływem terminu składania ofert, w pieniądzu, przelewem na rachunek bankowy **NR 95 1020 1811 0000 0902 0334 1138**.

2. Jeżeli Wykonawca, mimo wyboru jego oferty, uchyli się od zawarcia umowy, Zamawiający może pobraną sumę zachować.

3. Zamawiający zwróci wadium wszystkim Wykonawcom niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej lub unieważnieniu postępowania, a w przypadku Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza zwróci niezwłocznie po zawarciu umowy.



V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU, OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY ICH SPEŁNIANIA I DOKUMENTY SKŁADANE NA POTWIERDZENIE ICH SPEŁNIENIA

- 1) Warunkiem udziału w postępowaniu jest wykonanie w sposób należyty w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie co najmniej 3 projektów aranżacji wystawy o powierzchni minimum 250 m² z zastosowaniem urządzeń multimedialnych i technik audiowizualnych, w tym co najmniej 1 w obiekcie zabytkowym.

Na potwierdzenie spełnienia tego warunku Zamawiający wymaga złożenia WYKAZU USŁUG, którego wzór stanowi ZAŁĄCZNIK NR 4 ZAPYTANIA OFERTOWEGO. Przedmiot wykazanych usług należy podać z taką szczegółowością, która umożliwi Zamawiającemu sprawdzenie spełnienia warunku.

Do wykazanych usług należy załączyć dowody określające czy te usługi zostały wykonane należycie.

- 2) Warunkiem udziału w postępowaniu jest dysponowanie osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:
 - a) jedną osobą z min. 5-letnim doświadczeniem zawodowym jako projektant w swojej branży, posiadającą uprawnienia bez ograniczeń do projektowania w specjalności architektonicznej,
 - b) jedną osobą z min. 3-letnim doświadczeniem zawodowym jako projektant w swojej branży, posiadającą uprawnienia bez ograniczeń do projektowania w specjalności elektrycznej
 - c) jedną osobą z min. 3-letnim doświadczeniem zawodowym jako projektant w swojej branży, posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności telekomunikacyjnej,
 - d) osobą do aranżacji wnętrz posiadającą wykształcenie wyższe na kierunku architektura lub wyższe plastyczne.

Zamawiający informuje, że dopuszcza łączenie funkcji z lit. a) i lit. d).

Na potwierdzenie spełnienia tego warunku Zamawiający wymaga złożenia WYKAZU OSÓB, którego wzór stanowi ZAŁĄCZNIK NR 5 ZAPYTANIA OFERTOWEGO.

W WYKAZIE OSÓB:

- dla osób, o których mowa w pkt V. ppkt 2) lit. a), b) i c) ZAPYTANIA OFERTOWEGO należy podać informacje o posiadanych uprawnieniach (rodzaj uprawnień, numer uprawnień, datę wystawienia oraz dla osoby wymienionej w pkt V. ppkt 2) lit. a) i b) informację, że uprawnienia są bez ograniczeń) oraz ilość lat doświadczenia zawodowego jako projektant w swojej branży,
- dla osoby, o której mowa w pkt V. ppkt 2) lit. d) ZAPYTANIA OFERTOWEGO należy podać informacje o wykształceniu.

VI. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

1. CENA NETTO oferty musi odpowiadać wartości podanej w wierszu cena (bez VAT) wykonania zamówienia w ZAŁĄCZNIKU NR 3 do ZAPYTANIA OFERTOWEGO - WYCENA.
2. W ZAŁĄCZNIKU NR 3 do ZAPYTANIA OFERTOWEGO - WYCENA należy podać cenę (brutto) wykonania zamówienia, cenę bez VAT wykonania zamówienia oraz stawkę i kwotę VAT oraz podać cenę bez VAT za:
 - Etap I - opracowania scenariusza ekspozycji stałej,
 - Etap II - opracowanie koncepcji aranżacji ekspozycji,
 - Etap III - opracowania projektu budowlanego i wykonawczego aranżacji wystaw,
 - Etap IV - pozostałe opracowania,
 - Etap V - pełnienie nadzoru autorskiego podczas wykonywania robót budowlanych na podstawie opracowanej dokumentacji projektowo-kosztorysowej, obejmującego 5 pobyty na budowie, bez względu na ilość osób w zespole oraz cenę bez VAT za 1 pobyt.
3. Cena oferty musi obejmować wszelkie koszty związane z realizacją prac będących przedmiotem zamówienia, w tym m.in. koszt uzgodnień dokumentacji oraz obowiązki określone w § 5 wzoru Umowy ZAŁĄCZNIK NR 2 do ZAPYTANIA OFERTOWEGO.



VII. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT

1. Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą na podstawie kryterium oceny ofert określonego w zapytaniu ofertowym.
2. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował poniższym kryterium o następującym znaczeniu: **cena (brutto) - 100 %**
3. Sposób oceny ofert:
Liczba punktów przyznawana w przyjętym kryterium oceny ofert: **$X_c \times 100\%$**
Sposób obliczenia: **$X_c = \text{cena (brutto) najniższa} \times 100 \text{ pkt} / \text{cena (brutto) badanej oferty}$**

VIII. TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferty należy składać do dnia ¹²..... kwietnia 2019 r. do godziny 9:30
2. Zamawiający informuje, że składanie ofert odbywa się za pośrednictwem platformy zakupowej.
3. Składana oferta musi zawierać:
 - a) wypełniony ZAŁĄCZNIK NR 1 do ZAPYTANIA OFERTOWEGO - **DANE TELEADRESOWE Wykonawcy,**
 - b) wypełniony ZAŁĄCZNIK NR 3 do ZAPYTANIA OFERTOWEGO - **WYCENA,**
 - c) wypełniony ZAŁĄCZNIK NR 4 do ZAPYTANIA OFERTOWEGO - **WYKAZ USŁUG** oraz dowody określające, czy te usługi zostały wykonane należycie (dowody określające, czy te usługi zostały wykonane należycie muszą być wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane i należy je złożyć w formie skanu dokumentu),
 - d) wypełniony ZAŁĄCZNIK NR 5 do ZAPYTANIA OFERTOWEGO - **WYKAZ OSÓB.**
4. Oferta musi obejmować całość zamówienia. Nie dopuszcza się składania ofert częściowych.
5. Zamawiający nie dopuszcza składania oferty wariantowej.

IX. OSOBY UPOWAŻNIONE DO KONTAKTU Z WYKONAWCAMI

Agnieszka Dudzik – Departament Zamówień Publicznych, Urząd Miejski w Elblągu, pok. 406, telefon 55 239-31-74, e-mail: dzp@umelblag.pl
Zamawiający informuje, że korespondencja z Wykonawcami odbywa się za pośrednictwem platformy zakupowej.

X. WZÓR UMOWY LUB ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY ALBO OGÓLNE WARUNKI UMOWY OKREŚLAJĄCE WARUNKI REALIZACJI ZAMÓWIENIA, KTÓRE PO DOKONANIU WYBORU WYKONAWCY NIE PODLEGAJĄ ZMIANOM

Zamawiający przekazuje wzór Umowy stanowiący ZAŁĄCZNIK NR 2 do ZAPYTANIA OFERTOWEGO.

XI. ZAMAWIAJĄCY PRZEWDUJE MOŻLIWOŚĆ DOKONYWANIA ISTOTNYCH ZMIAN POSTANOWIEŃ ZAWARTEJ UMOWY W STOSUNKU DO TREŚCI OFERTY, NA PODSTAWIE KTÓREJ DOKONANO WYBORU WYKONAWCY:

1. Zakres przewidywanych zmian umowy i charakter oraz warunki wprowadzenia zmian - przedłużenie terminu umownego z powodu:
 - a) działania siły wyższej, tj. wyjątkowego zdarzenia lub okoliczności,
 - b) z przyczyn niezależnych od Zamawiającego, tj. z powodu nadzwyczajnych zdarzeń gospodarczych lub okoliczności, których Zamawiający nie mógł przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
 - c) zmiany przepisów, które skutkują koniecznością wprowadzenia zmian w dokumentacji projektowej,
 - d) konieczności wykonania dodatkowych badań, ekspertyz, analiz itp.
2. W przypadku żądania przez Wykonawcę przedłużenia terminu umownego z powodów określonych w ust. 1 zostanie przeprowadzona następująca procedura:



- a) Wykonawca prześle Zamawiającemu projekt zmian do umowy (aneks) w terminie co najmniej 7 dni przed datą upływu terminu zakończenia umowy wraz z pisemnym uzasadnieniem,
 - b) Zamawiający udzieli pisemnej odpowiedzi lub odeśle podpisany aneks do umowy przed upływem terminu wykonania umowy.
3. Zmiany postanowień umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

XII. INFORMACJE DODATKOWE

1. Zamawiający wymaga, aby złożona przez Wykonawcę oferta stanowiła ofertę handlową, na podstawie której Zamawiający dokona wyboru oferty najkorzystniejszej.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dokonania zmiany w treści niniejszego zapytania ofertowego przed terminem składania ofert, a także prawo unieważnienia postępowania bez podania przyczyn oraz prawo do zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty.
3. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień i dodatkowych informacji dotyczących treści złożonych ofert.
5. Ofertę należy sporządzić w języku polskim.

XIII. ZAŁĄCZNIKI

1. ZAŁĄCZNIK NR 1 - DANE TELEADRESOWE WYKONAWCY
2. ZAŁĄCZNIK NR 2 - wzór Umowy
3. ZAŁĄCZNIK NR 3 - WYCENA
4. ZAŁĄCZNIK NR 4 - WYKAZ USŁUG
5. ZAŁĄCZNIK NR 5 - WYKAZ OSÓB

DYREKTOR DEPARTAMENTU

[Podpis]
Eliżabeta Chęć

INSPEKTOR

[Podpis]
Agnieszka Dudzik

DYREKTOR DEPARTAMENTU

[Podpis]
Agata Kosiorek