



Znak sprawy: GK-3811-01/20

Nazwa zadania: "Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego".

Bytom, dnia 08.12.2020 r.

ZAMAWIAJĄCY

Opera Śląska w Bytomiu

ul. Moniuszki 21-23

41-902 Bytom

email: kancelaria@opera-slaska.pl

Strona internetowa: <http://www.opera-slaska.pl>

Telefon: (+48 32 3966856; +48 32 3966800)

Faks: (+48 32 2814335)

(dedykowana platforma zakupowa do obsługi komunikacji

w formie elektronicznej pomiędzy Zamawiającym,

a Wykonawcami oraz składania ofert):

<https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska>

INFORMACJA Z OTWARCIA OFERT

W dniu 08.12.2020 r. o godz. 12:30 Komisja przetargowa dokonał otwarcia ofert złożonych w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na zadanie pn.: „Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego”, numer sprawy: GK-3811-01/20.

Otwarcia dokonano w siedzibie Zamawiającego – Opera Śląska przy ul. Moniuszki 21-23 w Bytomiu, na Sali im. W. Ochmana.

Przed otwarciem ofert Zamawiający podał wysokość środków, jakie przeznaczył na realizację zamówienia: ogółem – 55.828.962,25 zł brutto.

W wyznaczonym terminie do 08.12.2020 r. do godz. 12:00 wpłynęły 3 oferty, w tym jedna oferta nie nosząca znamion oferty.

Znak sprawy: GK-3811-01/20

Nazwa zadania: "Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego".

Nazwy (firm) oraz adresy Wykonawców, którzy złożyli oferty.

OFERTA NR 1.						
L.p.	Nazwa (firma) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Cena - zł / brutto	Pozacenowe kryteria oceny ofert, zgodnie z SIWZ.		Termin wykonania	Warunki płatności
			Powierzchnie odsłuchowe: Systemu głośnikowego, frontowego Systemu głośnikowego akustyki wirtualnej. Zgodnie z opisem w Załączniku 3C, rozdział 6, punkty: 6.1; 6.2 i 6.3; rozdział 7, punkt 7.2, podpunkt g.	Parametry oświetlenia scenicznego		
			Za nierównomierność rozkładu SPL dla powierzchni odsłuchowych, opisanych w materiałach przetargowych, dla systemów głośnikowych: frontowego i akustyki wirtualnej			
1.	Konsorcjum firm Lider konsorcjum/Pełnomocnik Wykonawców: ALSTAL GRUPA BUDOWLANA sp. z o.o. sp.k. 85-717 Bydgoszcz ul. Gajowa 99 tel. 52 3555400 e-mail: biuro@alstal.eu	56. 395.681,77	±3 dB	ZGODNIE Z PONIŻSZYM ZESTAWIENIEM	Termin wykonania do dnia 14 kwietnia 2023 roku.	Płatność - w terminie do 30 dni licząc od daty doręczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT

Znak sprawy: GK-3811-01/20

Nazwa zadania: "Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego".

	Partner Konsorcjum: ALSTAL DEVELOPMENT sp. z o.o. sp.k. 88-110 Jacewo ul. Kwiatowa 23						
Parametry oświetlenia scenicznego							
Parametry oświetlenia scenicznego							Wykonawca zaznacza TAK lub NIE
Parametr 1. Urządzenia automatyczne LED (ruchoma głowa typu Profil, ruchoma głowa typu Wash, naświetlacz LED z automatycznym zoom) posiadają obsługę protokołu ArtNet oraz mogą pracować jako bramka Ethernet/DMX							TAK
Parametr 2. Głowa typu Wash posiada opcję wymiany soczewki Fresnela na soczewkę typu PC.							TAK
Parametr 3. Naświetlacz LED z automatycznym zoom waży poniżej 15 kg.							TAK
Parametr 4. Ruchoma głowa typu Profil waży poniżej 25 kg;.							TAK
Parametr 5. Głowa typu Wash waży poniżej 25 kg.							TAK



Znak sprawy: GK-3811-01/20

Nazwa zadania: "Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego".

Parametr 6. Urządzenia automatyczne LED (ruchoma głowa typu Profil, ruchoma głowa typu Wash, naświetlacz LED z automatycznym zoom) posiadają opcję emulacji pracy lampy halogenowej.	TAK
Parametr 7. Stroboskop LED posiada diody UV.	TAK
Parametr 8. Głowa typu Profil posiada możliwość obrotu całego systemu ramek o co najmniej +/- 60 stopni.	TAK
Parametr 9. Szafa przełączalnych obwodów zasilających może definiować tryb pracy obwodów wyjściowych z regulowanych na nieregulowane i odwrotnie.	TAK
Parametr 10. Ruchoma głowa z ramkami profilowymi (UO6) posiada współczynnik oddawania barw CRI powyżej 90 stopni	TAK

Znak sprawy: GK-3811-01/20

Nazwa zadania: "Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego".

OFERTA NR 2.						
L.p.	Nazwa (firma) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Cena - zł / brutto	Pozacenowe kryteria oceny ofert, zgodnie z SIWZ.		Termin wykonania	Warunki płatności
			Powierzchnie odsłuchowe: Systemu głośnikowego, frontowego Systemu głośnikowego akustyki wirtualnej. Zgodnie z opisem w Załączniku 3C, rozdział 6, punkty: 6.1; 6.2 i 6.3; rozdział 7, punkt 7.2, podpunkt g. Za nierównomierność rozkładu SPL dla powierzchni odsłuchowych, opisanych w materiałach przetargowych, dla systemów głośnikowych: frontowego i akustyki wirtualnej	Parametry oświetlenia scenicznego		
2.	PRZEDSIĘBIORSTWO ROBÓT BUDOWLANYCH I TRANSPORTOWYCH CECHINI Stanisław i Józef Cechini Spółka Jawna 33-380 Krynica-Zdrój ul. Pułaskiego 29 tel. 18 471 40 95 e-mail: cechini@cechini.pl	57.649.00,00	±3 dB	ZGODNIE Z PONIŻSZYM ZESTAWIENIEM	Termin wykonania do dnia 14 kwietnia 2023 roku.	Płatność - w terminie do 30 dni licząc od daty doręczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT

Znak sprawy: GK-3811-01/20

Nazwa zadania: "Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego".

Parametry oświetlenia scenicznego	
Parametry oświetlenia scenicznego	Wykonawca zaznacza TAK lub NIE
Parametr 1. Urządzenia automatyczne LED (ruchoma głowa typu Profil, ruchoma głowa typu Wash, naświetlacz LED z automatycznym zoom) posiadają obsługę protokołu ArtNet oraz mogą pracować jako bramka Ethernet/DMX	TAK
Parametr 2. Głowa typu Wash posiada opcję wymiany soczewki Fresnela na soczewkę typu PC.	TAK
Parametr 3. Naświetlacz LED z automatycznym zoom waży poniżej 15 kg.	TAK
Parametr 4. Ruchoma głowa typu Profil waży poniżej 25 kg;	TAK
Parametr 5. Głowa typu Wash waży poniżej 25 kg.	TAK
Parametr 6. Urządzenia automatyczne LED (ruchoma głowa typu Profil, ruchoma głowa typu Wash, naświetlacz LED z automatycznym zoom) posiadają opcję emulacji pracy lampy halogenowej.	TAK
Parametr 7. Stroboskop LED posiada diody UV.	TAK

Znak sprawy: GK-3811-01/20

Nazwa zadania: "Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego".

Parametr 8. Głowa typu Profil posiada możliwość obrotu całego systemu ramek o co najmniej +/- 60 stopni.	TAK
Parametr 9. Szafa przełączalnych obwodów zasilających może definiować tryb pracy obwodów wyjściowych z regulowanych na nieregulowane i odwrotnie.	TAK
Parametr 10. Ruchoma głowa z ramkami profilowymi (UO6) posiada współczynnik oddawania barw CRI powyżej 90 stopni	TAK

OFERTA NR 3.						
L.p.	Nazwa (firma) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Cena - zł / brutto	Pozacenowe kryteria oceny ofert, zgodnie z SIWZ.		Termin wykonania	Warunki płatności
			Powierzchnie odsłuchowe: Systemu głośnikowego, frontowego Systemu głośnikowego akustyki wirtualnej. Zgodnie z opisem w Załączniku 3C, rozdział 6, punkty: 6.1; 6.2 i 6.3; rozdział 7, punkt 7.2, podpunkt g. Za nierównomierność rozkładu SPL dla powierzchni odsłuchowych, opisanych w materiałach przetargowych, dla systemów głośnikowych: frontowego i akustyki wirtualnej	Parametry oświetlenia scenicznego		



Znak sprawy: GK-3811-01/20

Nazwa zadania: "Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego".

3.	Przedsiębiorstwo Wielobranżowe PROMONT Sp. z o.o. ul. Młodnicka 52D, 04-239 Warszawa tel.: +48 22 -836 01 12	Złożony dokument nie nosi znamion oferty.
----	---	---

W celu potwierdzenia braku podstawy do wykluczenia Wykonawcy z postępowania, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp, Wykonawca, **w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia przez Zamawiającego na platformie informacji z otwarcia ofert, tj. informacji, o których mowa w art. 86 ust. 5 ustawy**, przekazuje zamawiającemu za pośrednictwem formularza „*Wyślij wiadomość*” zamieszczonego na stronie profilu nabywcy <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska>, w zakładce dedykowanej postępowaniu, stosownie do treści art. 24 ust. 11 ustawy, oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy. Wraz ze złożeniem oświadczenia Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia. Wzór oświadczenia, z którego Wykonawca może skorzystać stanowi załącznik do informacji z otwarcia ofert.

Zatwierdzam:

D Y R E K T O R
Łukasz Goik
/podpis znajduje się na oryginale/

Załączniki:

1. Oświadczenie dotyczące przynależności lub braku przynależności do grupy kapitałowej.

Rozdzielnik:

1. Strona internetowa Zamawiającego : <http://www.opera-slaska.pl> z przekierowaniem na platformę zakupową: <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska>

Sprawę prowadzi:

Dagmara Juszczyzsyn, e-mail: djuszczyszyn@opera-slaska.pl