

Łódź, 8 stycznia 2021 r.

EC1/ ¹⁴..... /2021

DO WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia pn. „Dostawa urządzeń na potrzeby cyfryzacji obiektów z kolekcji Narodowego Centrum Kultury Filmowej”

Numer postępowania: 353/NCKF/PN/2020

**ODPOWIEDZI NA PYTANIA WYKONAWCÓW,
ORAZ ZMIANA TERMINU SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT**

Zamawiający „EC1 Łódź - Miasto Kultury” w Łodzi, działając na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz.U. 2019 poz. 1843 ze zm.) – dalej ustawa Pzp, dokonuje modyfikacji treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (dalej SIWZ) w zakresie terminu składania i otwarcia ofert.

Zmiana terminu składania i otwarcia ofert (rozdział XIV. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT):

Zamawiający zmienia termin składania i otwarcia ofert na dzień 18 stycznia 2021 r. Wobec powyższego, treść SIWZ w zakresie pkt. XIV.2. pkt 1) oraz XIV.3. pkt 1) otrzymuje następujące brzmienie:

„XIV.2. SKŁADANIE OFERT:

1) *Ofertę wraz z wymaganymi załącznikami należy złożyć do dnia 18 stycznia 2021 r. do godziny 12⁰⁰”*

oraz

„XIV.3. OTWARCIE OFERT:

1) Termin otwarcia ofert: dnia 18 stycznia 2021 r. do godziny 12¹⁵.”

Pozostałe zapisy SIWZ pozostają bez zmian.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 44



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Ponadto Zamawiający, działając na podstawie art. 38 ust. 1, 2 oraz 4 ustawy informuje, iż w przedmiotowym postępowaniu wpłynęły wnioski Wykonawców o wyjaśnienie treści SIWZ, na które udziela następujących wyjaśnień:

Pytanie 1:

Obecne zapisy OPZ wykluczają wszystkie obecne na rynku skanery filmowe. Większość skanerów filmowych składa się z dwóch fizycznych komponentów - modułu skanerowego wraz z transportem taśmy oraz sensorem i źródłem światła, oraz stacji roboczej z dedykowanym oprogramowaniem do sterowania skanera i zapisu zdigitalizowanego materiału filmowego. Te aplikacje nie są zazwyczaj uniwersalne i nie są one oderwane od samego skanera. W związku z tym producent tworzy je jedynie na jeden system operacyjny, zazwyczaj na najbardziej popularny system operacyjny - Windows. Czy Zamawiający w związku z tym zgodzi się na dostarczenie skanera z aplikacją dedykowaną dla tego skanera tylko dla systemu Windows ?

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza złożenie oferty z oprogramowaniem pracującym na tylko jednym z wymienionych systemów operacyjnych Windows lub MacOS lub na obu tych systemach.

Pytanie 2:

Czy zeskanowane materiały mają być udostępniane/kopiuwane do dalszej obróbki lub dystrybucji ? czy skaner powinien być wyposażony w odpowiedni interfejs do podłączenia do sieci lokalnej? (np. 10Gb ethernet?)

Odpowiedź:

Zamawiający nie określił wymogu bezpośredniego podłączenia skanera do sieci lokalnej.

W ramach dostarczonego oprogramowania, komputer służący do sterowania skanerem ma być również stacją roboczą do wstępnej edycji skanowanego materiału. Taka stacja robocza ma przesyłać obrobiony plik na odpowiedni zasób dyskowy poprzez sieć lokalną.

Zamawiający nie posiada aktualnie w sieci strukturalnej możliwości wykorzystania łącza o przepustowości 10Gb.

Pytanie 3:

Czy wymienione formaty mają być zapisywane jednocześnie wraz z dźwiękiem przy jednej sesji skanowania ? (np. DPX wraz z plikiem WAV jako format produkcyjny a AVI jako podglądowy ?)

Odpowiedź:

Zamawiający nie określił potrzeby równoległego zapisu formatów podglądowych wraz z plikiem docelowym. Takie rozwiązanie jest dopuszczalne jeśli umożliwi zmniejszenie obciążenia stacji roboczej przy skanowaniu i obróbce skanowanego materiału.

Błażej Moder

Dyrektor



„ECI ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.eci1lodz.pl
biuro@eci1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „ECI ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 44



Joanna Zielińska-Lewicz

Kierownik Zbiórki
Zamówień Publicznych



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

