

OPIS TECHNICZNY

DO PROJEKTU WYSTROJU WNĘTRZ CZĘŚCI POMIESZCZEŃ PARTERU BUDYNKU KOLEGIUM
TECHNICZNEGO PAŃSTWOWEJ AKADEMII NAUK STOSOWANYCH W PRZEMYŚLU

Inwestor: Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemyślu
ul. Książąt Lubomirskich 6, 37-700 Przemyśl

Lokalizacja inwestycji: 37-700 Przemyśl
ul. Żołnierzy I Armii Wojska Polskiego 1E

I. PODSTAWA OPRACOWANIA

1. Umowa z Inwestorem
2. Wytyczne i ustalenia z przedstawicielami Inwestora
3. Pomiary inwentaryzacyjne pomieszczeń w niezbędnym zakresie
4. Projekt architektoniczno- budowlany pn.: Projekt budynku dydaktycznego, pod rozbudowę bazy dydaktycznej- Campusu PWSW w Przemyślu opracowany w 2009 roku przez mgr inż. arch. Henryka Sobolewskiego z zespołem
5. Projekt architektoniczno-budowlany pn. „Przebudowa części parteru budynku Kolegium Technicznego Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyślu” opracowany w styczniu 2024r. autorstwa KLS projekt
6. Katalogi wyposażenia oraz próbniki materiałów wykończeniowych

II. ZAKRES I CEL OPRACOWANIA

Zakresem opracowania objęte są następujące pomieszczenia zlokalizowane na parterze budynku Kolegium Technicznego Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyślu, które objęte są przebudową zgodnie z projektem architektoniczno-budowlanym pn. „Przebudowa części parteru budynku Kolegium Technicznego Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyślu”:

- Pomieszczenia Centrum Obsługi Studenta (pom. nr 1.26, 1.27, 1.28),
- Pomieszczenia Centrum Personalizacji Dokumentów (pom. nr 1.7, 1.8, 1.9A, 1.9B),
- Pomieszczenia Archiwum Zakładowego (pom. nr 1.33A, 1.33B, 1.34),

Celem opracowania jest uszczegółowienie w/w projektu architektoniczno-budowlanego oraz technicznego przebudowy części pomieszczeń parteru budynku Kolegium Technicznego PANS w

Przemysłu pod względem rodzaju i układu materiałów wykończeniowych ścian, sufitów, posadzek oraz wyposażenia poszczególnych pomieszczeń (w oparciu o ustalenia z Inwestorem i katalogi oraz wzorniki).

III. OPIS POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH OPRACOWANIEM – STAN ISTNIEJĄCY

We wszystkich pomieszczeniach objętych przebudową ściany są tynkowane, malowane na kolor jasny żółty. Dodatkowo w pom. nr 1.9, 1.8, 1.28, 1.34 na ścianach zamontowane są odbojnice ściennie, zapobiegające uszkodzeniom i otarciom, wykonane z płyty meblowej z okleiną PCV.

Okładzina posadzek wszystkich pomieszczeń wykonana jest z gresu technicznego o wym. 30x30cm z cokołem (h= 10cm) z płytek gresowych.

We wszystkich pomieszczeniach zamontowane są żaluzje pionowe (verticale), w części pomieszczeń znacznie uszkodzone.

W sali wykładowej (1.34) sufity wykonane jako podwieszane, systemowe, kasetonowe.

W pomieszczeniach sekretariatu (1.8, 1.26) Instytutu Architektury Krajobrazu (1.27), Instytutu Mechatroniki (1.7), Sali ćwiczeń seminaryjnych (1.9) sufity (stropy) malowane, natomiast w sali wykładowej (1.28) oraz w szatni (1.33) sufity (stropy) malowane, a miejscowo sufity podwieszane g/k. Oświetlenie pomieszczeń za pomocą opraw oświetleniowych świetłówkowych wbudowanych w sufity kasetonowe (pom. 1.34) oraz nastropowych (w pozostałych pomieszczeniach).

Drzwi płytowe w okleinie drewnopodobnej, z ościeżnicami stałymi. W salach wykładowych oraz w sali ćwiczeń seminaryjnych występują podesty wykonane z płyty OSB z okładziną z wykładziny PCV.

W pomieszczeniu sali wykładowej (pom. 1.34) zapewniona wentylacja mechaniczna, natomiast w pozostałych pomieszczeniach wentylacja grawitacyjna.

Sekretariaty wyposażone w zlewy i zabudowę typu kuchennego (pom. 1.8 i 1.26).

Parapety wewnętrzne wykonane z aglomarmuru.

IV. OPIS PROJEKTOWANYCH PRAC

Szczegółowy opis prac znajduje się w projekcie architektoniczno-budowlanym oraz technicznym.

Wstęp: Na rysunkach będących integralną częścią niniejszego opracowania zawarto wszelkie elementy niezbędne do zrealizowania inwestycji oraz opisano projektowane materiały wykończeniowe i rozmieszczenie wyposażenia.

V. OPIS PROJEKTOWANYCH MATERIAŁÓW

5.1. Okładziny posadzek oraz cokoły

a/ wykładzina obiektowa wraz z cokołami aluminiowymi w pom. nr 1.28, 1.8, 1.9A, 1.9B

Posadzki z akustycznych wykładzin PCV heterogenicznych o parametrach nie gorszych niż:

- Klasa użytkowa wg EN ISO 10874: 34
- Grubość całkowita EN ISO 24346: min. 3.25mm
- Grubość warstwy użytkowej wg EN ISO 24340: min. 0.80mm
- Masa całkowita wg EN ISO 23997: 3250 g/m²
- Zabezpieczona fabrycznie systemem polimerowym tworzący naturalnie przeźroczystą, mocną warstwę ochronną, nie wymagającym woskowania, pastowania oraz nakładania dodatkowych środków zabezpieczających lub równoważnym o podobnych lecz nie gorszych parametrach,
- Grupa ścieralności EN 651: T
- Reakcji na ogień wg EN 13501-1: Bfl-s1
- Antypoślizgowa wg DIN 51130: R10
- Wgniecenie resztkowe wg ISO 24343-1 (EN 433) ≤ 0.10 mm
- Trwałość barwy wg EN ISO 105-B02 min. 6
- Właściwości elektrostatyczne wg EN 1815: <2kV– antystatyczna
- Redukcja dźwięków wg NF EN ISO 717/2: min. 19dB
- Poprawa akustyki NF S31-074: <65 dB, Class A
- Oddziaływanie nóżek mebli wg EN 424: Brak uszkodzeń
- Oddziaływanie kółek krzeseł wg ISO 4918: Brak uszkodzeń

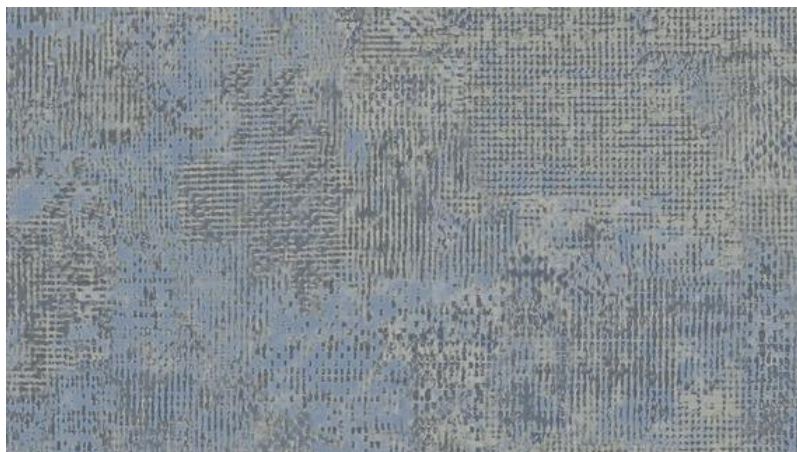


fot. 1

b/ wykładzina obiektowa wraz z cokołami z zastosowaniem listew wyobleniowych, z wywinięciem pasa wykładziny na ściany (H=10cm) w pom. nr 1.26, 1.27, 1.33A, 1.33B, 1.34

Posadzki z akustycznych wykładzin PCV heterogenicznych o parametrach nie gorszych niż:

- Klasa użytkowa wg EN ISO 10874: 34
- Grubość całkowita EN ISO 24346: min. 3.25mm
- Grubość warstwy użytkowej wg EN ISO 24340: min. 0.80mm
- Masa całkowita wg EN ISO 23997: 3250 g/m²
- Zabezpieczona fabrycznie systemem polimerowym tworzący naturalnie przeźroczystą, mocną warstwę ochronną, nie wymagającym woskowania, pastowania oraz nakładania dodatkowych środków zabezpieczających lub równoważnym o podobnych lecz nie gorszych parametrach,
- Grupa ścieralności EN 651: T
- Reakcji na ogień wg EN 13501-1: Bfl-s1
- Antypoślizgowa wg DIN 51130: R10
- Wgniecenie resztkowe wg ISO 24343-1 (EN 433) ≤ 0.10 mm
- Trwałość barwy wg EN ISO 105-B02 min. 6
- Właściwości elektrostatyczne wg EN 1815: <2kV– antystatyczna
- Redukcja dźwięków wg NF EN ISO 717/2: min. 19dB
- Poprawa akustyki NF S31-074: <65 dB, Class A
- Oddziaływanie nóg mebli wg EN 424: Brak uszkodzeń
- Oddziaływanie kółek krzeseł wg ISO 4918: Brak uszkodzeń



fot. 2

c/ wykładzina dywanowa z cokołami aluminiowymi w pom. nr 1.7

Wykładzina dywanowa w postaci pętłkowej w formie płytek o wymiarach 50x50cm o parametrach nie gorszych niż:

- Rodzaj podłoża zawierający przynajmniej 75% materiałów pochodzących z recyklingu – pozytywnie zdefiniowanych wg modelu C2C
- Klasyfikacja użytkowa: 33 użytkowanie komercyjne – intensywne użytkowanie
- Włókno runa: BCF Poliamid 6 ECONYL lub równoważnym o podobnych lecz nie gorszych parametrach,
- Metoda barwienia: Barwiona w masie + powierzchniowo
- Wysokość całkowita: 7,0 mm
- Wysokość warstwy użytkowej: 3,3 mm
- Ciężar całkowity: 4300 g/m²
- Ciężar runa: 780 g/m²
- Liczba pęczków: 1580 /dm²
- Klasyfikacja ogniowa: Bfl - s1
- Klasa komfortu: LC2
- Tłumienie dźwięków uderzeniowych: 24 dB

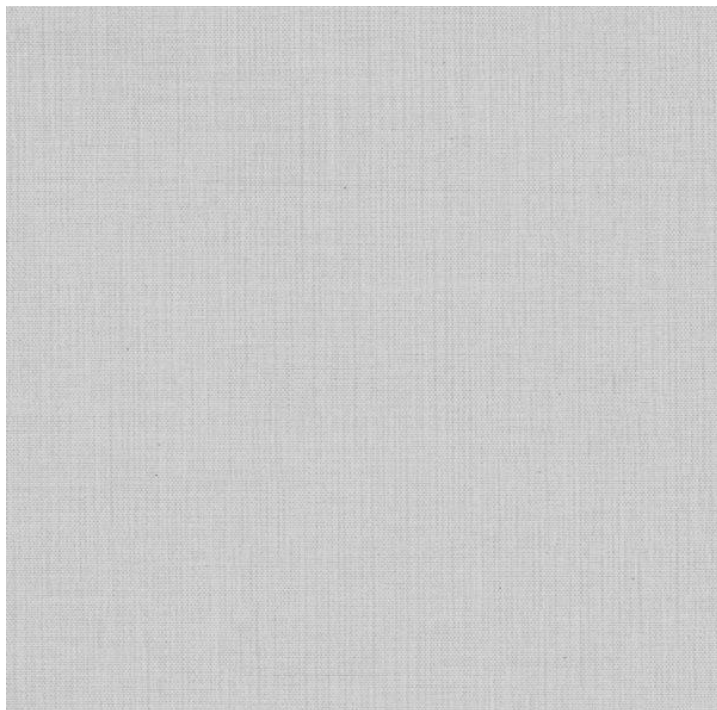
Wykładzinę należy przykleić na płynie antypoślizgowym na podłożu suchym dla podkładów cementowych <2,0%CCM, czystym, równym 2mm/2m. Zainstalowana zgodnie z zaleceniami producenta.



fol. 3

5.2. Wykończenie Ścian

a/ tapeta winylowa w kolorze jasnej popieli, z delikatną strukturą, montowana do pełnej wysokości pomieszczenia na kleju dedykowanym przez wybranego producenta w pom. nr 1.8, 1.26, 1.27, 1.28



fot. 4

Tapeta o parametrach nie gorszych niż:

- warstwa wierzchnia- winyl
- podłoże: tekstylno- tkane- tkanina bawełniana
- gramatura: 350g/m²
- szerokość rolki: 132-137cm
- długość rolki: 45,6mb
- spełniająca wszystkie normy przeciwpożarowe
- okleina ścienna zapobiegająca wzrostowi mikroorganizmów, tj. grzybów i bakterii

b/ tapeta winylowa w kolorze jasnej popieli, z delikatną strukturą i wzorem geometrycznym do pełnej wysokości pomieszczenia na kleju dedykowanym przez wybranego producenta w pom. nr 1.7

Tapeta o parametrach nie gorszych niż:

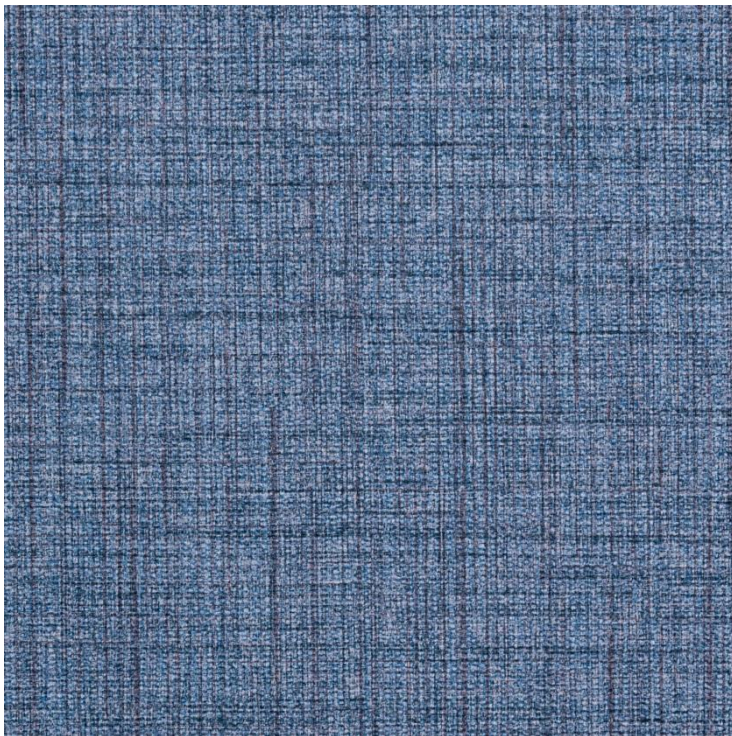
- podłoże: tekstylne
- gramatura: 451g/m²
- szerokość rolki: min.132cm
- długość rolki: 27,40mb
- spełniająca wszystkie normy przeciwpożarowe

- okleina ścienna akustyczna o niskim poziomie głośności



fol. 5

c/ tapeta winylowa w kolorze granatu, okleinę układać na dedykowanym kleju, zalecanym przez wybranego producenta- okleinę zastosować w pom. nr 1.28 na ścianie za stanowiskami obsługi studentów (do pełnej wysokości pomieszczenia) oraz na ścianie łukowej



fol. 6

Tapeta o parametrach nie gorszych niż:

- warstwa wierzchnia- winyl
- podłoże: włóknina
- szerokość rolki: 132-137cm
- spełniająca wszystkie normy przeciwpożarowe

c/ malowanie pom nr. 1.33A, 1.33B, 1.34

Ściany malować po uprzednim gruntowaniu preparatem gruntującym z technologią żelową o właściwościach nie gorszych niż:

- przystosowany do stosowania na podłoża mineralne i organiczne
- przystosowany do wzmocnienia kruszących, ale wciąż nośnych starych powłok oraz piaszczących się tynków
- przystosowany do zmniejszenia porowatości tynków, płyt gipsowo-kartonowych, chłonnych podłoży typu beton komórkowy czy niewypalona cegła
- regulujący chłonność podłoża
- wzmacniający podłoże
- zapewniający dobrą przyczepność
- nie zawierający rozpuszczalników i plastyfikatorów
- nie zawierający substancji wywołujących efekt foggingu
- bezbarwny

Kryterium	Norma	Wartość
Gęstość	EN ISO 2811	1,0 g/cm ³
Zużycie		0,10 – 0,40 l/m ²
pH		ok. 10,6 do 10,9, 20 °C
Lepkość dynamiczna		ok. 380 mPa (20 °C)
Temperatura zapłonu		>100 °C
Temperatura topnienia/krzepnięcia		< 0° C
LZO	2010/75/UE	0,04 g/l
LZO	2004/42/WE	0,13 g/l

Aplikacja za pomocą malowania, malowania wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym.

Przy temperaturze powietrza i podłoża +20°C i wilgotności względnej 65% następną warstwę nanosić po ok. 12 godzinach. Nie mieszać z innymi materiałami, ponieważ powoduje to zmniejszenie lub brak właściwości gruntujących.

d/ farba akrylowa o cechach lateksu, odporna na zarysowania i uderzenia, łatwozmywalna, odporna na środki do dezynfekcji powierzchni oraz niepalna i odporna na działanie światła, nie zawierająca rozpuszczalników i plastyfikatorów. Malowanie za pomocą wałka lub natrysku hydrodynamicznego, po

uprzednim gruntowaniu, kolor farby jasny, dobór ostateczny koloru w nadzorze - ściany w pom. 1.33A, 1.33B, 1.34

UWAGA! W pomieszczeniach nr 1.33A, 1.33B, 1.34 zabrania się stosowania farb zawierających formaldehydów, ksylenu i toluenu.

e/ okładzina z płytek gresowych w pom. socjalnym (pom. nr 1.8) ułożona nad blatem zabudowy kuchennej. Płytki o wymiarach min, 120x60, matowe, jasne, imitujące beton, zastosować spoiny ceramiczne lub epoksydowe w kolorze płytek.

5.3. Sufity podwieszane

a/ sufit g/k na części pomieszczenia nr 1.28 (w miejscu montażu dekoracyjnych lameli)

Sufity malować powłokami malarskimi, o których mowa w dalszej części niniejszego opracowania, po uprzednim gruntowaniu preparatem gruntującym z technologią żelową o właściwościach nie gorszych niż:

- przystosowany do stosowania na podłoża mineralne i organiczne
- przystosowany do wzmocnienia kruszących, ale wciąż nośnych starych powłok oraz piaszczących się tynków
- przystosowany do zmniejszenia porowatości tynków, płyt gipsowo-kartonowych, chłonnych podłoży typu beton komórkowy czy niewypalona cegła
- regulujący chłonność podłoża
- wzmacniający podłoże
- zapewniający dobrą przyczepność
- nie zawierający rozpuszczalników i plastifikatorów
- nie zawierający substancji wywołujących efekt foggingu
- bezbarwny

Kryterium	Norma	Wartość
Gęstość	EN ISO 2811	1,0 g/cm ³
Zużycie		0,10 – 0,40 l/m ²
pH		ok. 10,6 do 10,9, 20°C
Lepkość dynamiczna		ok. 380 mPa (20°C)
Temperatura zapłonu		>100 °C
Temperatura topnienia/krzepnięcia		< 0°C
LZO	2010/75/UE	0,04 g/l
LZO	2004/42/WE	0,13 g/l

Aplikacja za pomocą malowania, malowania wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym.

Przy temperaturze powietrza i podłoża +20°C i wilgotności względnej 65% następną warstwę nanosić po ok. 12 godzinach. Nie mieszać z innymi materiałami, ponieważ powoduje to zmniejszenie lub brak właściwości gruntujących.

Sufity malować farbą silikonową, matową, zawierającą żel krzemionkowy, odporną na działanie światła. Farba o bardzo dobrych właściwościach kryjących (klasa min. 2 wg normy EN 13300), odporna na szorowanie na mokro oraz na środki do dezynfekcji powierzchni, nie zawierająca rozpuszczalników i plastifikatorów, kolor biały. Aplikacja farby za pomocą wałka oraz natrysku hydrodynamicznego.

UWAGA! W pomieszczeniach nr 1.33A, 1.33B, 1.34 zabrania się stosowania farb zawierających formaldehydów, ksylenu i toluenu.

b/ sufit podwieszany kasetonowy, w systemie modułowym 60x60cm wraz z ukrytą konstrukcją- płyty gładkie, frezowane, kolor biały, łatwe do utrzymania w czystości- w pom. nr 1.7, 1.8, 1.9A, 1.9B, 1.26, 1.27, częściowo w pom. nr 1.28 (w tym w projektowanych boksach),

5.4. Drzwi wewnętrzne wraz z ościeżnicami

Szczegóły wg zestawienia stolarki w projekcie architektoniczno-budowlanym

5.5. Elementy dekoracyjne

- Lamale dekoracyjne wykonane z mdf w okleinie drewnopodobnej jasny dąb w pom. nr 1.28
- Żaluzje pionowe, tzw. verticale w kolorze złamanej bieli lub popieli w pom. 1.8, 1.9A, 1.9B, 1.26, 1.27, 1.28
- Rolety wewnętrzne, ręczne z powłoką termoizolacyjną w pom. nr 1.33B, 1.9A, 1.9B
- Zaslony i firany na karniszu sufitowym – pom. nr 1.7, dobór tkanin w nadzorze autorskim

5.6. Wyposażenie

- Regały jezdne dwustronne umieszczone na torach wpuszczanych w posadzkę, regały wykonane ze ścianą działową w postaci stężeń krzyżowych wraz z tylnymi listwami oporowymi zapobiegającymi przesuwaniu się zasobów na drugą stronę regału, przemieszczanie regałów za pomocą pokrętła trójramiennego umieszczonego na czołowej ścianie regału. Regały, wyposażone w blokady układu napędowego chroniące przed przypadkowym ściśnięciem człowieka oraz odboje chroniące pracownika przed przypadkowym zgnieceniem dłoni, regały wyposażone w przyklejane tabliczki z tworzywa sztucznego lub przykręcane z blachy umieszczone na czołowej ścianie regału, umożliwiające zamieszczenie opisu zawartości zbiorów składowych (w celu umożliwienia dostępu do

wyżej usytuowanych półek należy wyposażyć w drabinki lub schodki przenośne). Regały (12 szt.) o wymiarach 6,20x0,8 [m] (w poziomie: 6 półek x 100 cm, w pionie: 7 półek x 37cm) usytuowane w pomieszczeniu nr 1.34.

– System kolejkowy składający się z: modułu do drukowania biletów (kiosku) usytuowanego na korytarzu (holu) oraz modułu do wyświetlania informacji na wyświetlaczu centralnym zamontowanego przed wejściem do pomieszczenia centrum obsługi studenta oraz moduły do wyświetlania informacji na wyświetlaczu stanowiskowym – szt.6 (umieszone w pom. nr 1.28). Szczegóły systemu kolejkowego zgodnie ze STWIOR.

– Pozostałe wyposażenie oraz elementy dekoracyjne poza zakresem opracowania, tj.: biurka, stoliki, kontenerki jezdne, szafy ubraniowe, regały biurowe zamykane, komody, krzesła biurowe obrotowe, wieszaki ubraniowe, donice ozdobne, sofa, urządzenia biurowe, stół, krzesła biurowe, zabudowa typu kuchennego wraz z AGD (lodówka do zabudowy podblatowa, zmywarka do zabudowy szer. 45cm, kuchenka mikrofalowa wolnostojąca, zlewozmywak jednokomorowy z ociekaczem i baterią jednouchwytową z wyciąganą lub elastyczną wylewką, ekspres do kawy wolnostojący), czajnik elektryczny, lada obsługi studenta. Zabudowa typu kuchennego – fronty z płyty mdf z laminatem w kolorze drewnopodobnym, blat imitacja betonu.

VI. UWAGI I ZALECENIA KOŃCOWE:

- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym.
- W przypadku zmian elementów wykończeniowych, dopasować pozostałe elementy projektu do nowej stylizacji i kolorystyki.
- Stosować materiały budowlane i wykończeniowe zgodnie z instrukcjami podanymi przez producenta.
- Wszelkie prace wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, z zachowaniem zasad BHP.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze.
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie.
- Każdy element wyposażenia lub wykończenia wnętrz przed zamówieniem i wbudowaniem przedstawić projektantowi wnętrz do akceptacji.
- Dopuszcza się zamianę materiałów lub wyposażenia na materiały równoważne, o podobnym wzornictwie i odpowiadającej kolorystyce, o porównywalnych, lecz nie gorszych parametrach, pod

warunkiem, że nowoprojektowane elementy inne niż podano w projekcie, w żadnym wypadku nie spowodują obniżenia wartości jakościowych, zmniejszenia trwałości eksploatacyjnej oraz zmian funkcjonalnych i estetycznych zaprojektowanych rozwiązań.

- W przypadku zmiany kolorystyki i wzornictwa któregośkolwiek z materiałów, należy sprawdzić dopasowanie pozostałych elementów do nowego materiału i ewentualnie skorygować pozostałe elementy wystroju wnętrza.

PROJEKTANT:

mgr inż. Kalina Lewandowska