

























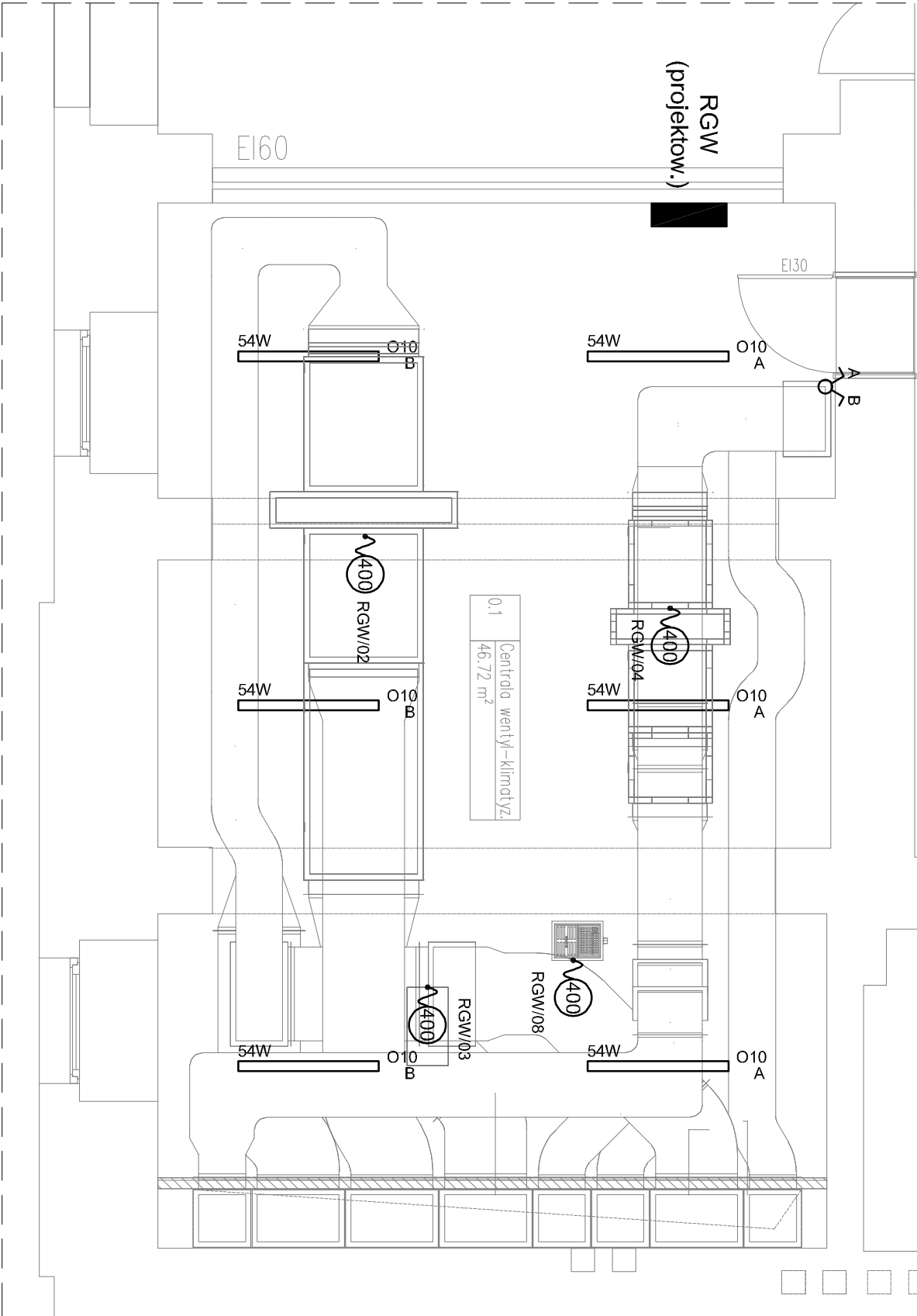




| OZNACZENIA  |   |
|---|---|
|  | PODWÓJNE Gniazdo wtykowe podtynkowe 2P+Z, IP20, 16A, 250V, AC, kolor zblizony do ściany   |
|  | POJEDYNCZE Gniazdo wtykowe podtynkowe 2P+Z, IP20, 16A, 250V, AC, kolor zblizony do ściany   |
|  | Gniazdo podtynkowe 2xRJ45 w standardzie zgodnym z istniejącym na obiekcie, kolor zblizony do ściany   |
|  | ZESTAW Gniazdz wtykowych podtynkowych IP20 2x230V, 2x230V DATA + 2xRJ45, kolor zblizony do ściany   |
|  | OPRAWA OŚWIETLENIOWA NATYKOWA CLEONI NOBLE PROSTOKĄT I PLAFON MOC OPRAWY NA RYSUNKU WYPUSTY PRZEWODÓW 230V LUB 400V DLA ZASILANIA URZĄDZEŃ SANITARNYCH I TECHNOLOGICZNYCH DOPROWADZIĆ DO MIEJSCA ZGODNIE Z DTR URZĄDZENIA |
|  | OPRAWA OŚWIETLENIOWA ZWIESZANA MODOI LSS 70 5x14W E14 ŻRÓDŁO ŻAROWE (WG WYT. ARCHITEKTA)  |
|  | OPRAWA OŚWIETLENIOWA ZWIESZANA VILLA TOSCA DESIGN CORAL Z METALU 8x33W G9 (WG WYT. ARCHITEKTA)  |
|  | OPRAWA OŚWIETLENIOWA CLEONI ABA 700 PLAFON 5x23W E27 ŚWIETL. KOMPAKTOWA (WG WYT. ARCHITEKTA)  |
|  | KINKIET OŚWIETLENIOWY AQUAFORM MAXI CUBE KINKIET LED WYSOKOŚĆ MONTAŻU ZGODNIE Z WYTYCZNYMI ARCHITEKTA   |
|  | OPRAWA OŚWIETLENIOWA WPUSZCZANA W SUFIT BEGHELLI APUS Z SZYBĄ MLECZNĄ 2x32W   |
|  | OPRAWA OŚWIETLENIOWA WPUSZCZANA W SUFIT BEGHELLI APUS Z SZYBĄ MLECZNĄ 2x42W   |
|  | OPRAWA OŚWIETLENIOWA CLEONI ABA 500 PLAFON 4x23W E27 ŚWIETL. KOMPAKTOWA (WG WYT. ARCHITEKTA)  |
|  | OPRAWA OŚWIETLENIOWA WISZĄCA Z BETONU CEMENT GOLD 40CM E27 ŻRÓDŁO LED MIN. 1060lm (WG WYT. ARCHITEKTA)  |
|  | OPRAWA OŚWIETLENIOWA WISZĄCA SPOTLINE FORCHINI M PD-1 ŻRÓDŁO LED MIN. 1060lm (WG WYT. ARCHITEKTA)   |
|  | KINKIET OŚWIETLENIOWY ORBIS SZARY WALEC LED 40W G9 WYSOKOŚĆ MONTAŻU 200CM OD STOPNIA SCHODÓW  |
|   | OŚWIETLENIE LED SMD - MOC OK 8W/m ORAZ 24W/m DLA FOYERA NA 3PIETRZE - ILOŚĆ ZASILACZY I MIEJSCE DOPROWADZENIA ZASILANIA WG DTR PRODUCENTA   |
|    | OPRAWA OŚWIETLIENIA AWARYJNEGO - MONTAŻ NA STROPIE, ZAMIESIACH LUB WBUDOWANA BEGHELLI LOGICA LED EW1 - 11W, EW2 - 24W   |
|    | OPRAWA OŚWIETLENIOWA ŚWIETŁÓWKOWA BEGHELLI BS111 NATYKOWA LUB ZWIESZANA 1x54W   |
|    | OPRAWA OŚWIETLIENIOWA ŚWIETŁÓWKOWA BEGHELLI INDUS T5 NATYKOWA BEZ ODBŁYŚNIKA 1x54W MONTAŻ NAD SZKŁEM  |
|    | OPRAWA OŚWIETLIENIOWA WISZĄCA PHILIPS UNICONE PENDANT LED 44W 3000lm SYST. DALI (WG WYT. ARCHITEKTA)  |
|    | KINKIET OŚWIETLIENIOWY HUGO 5W LED WYSOKOŚĆ MONTAŻU ZGODNIE Z WYTYCZNYMI ARCHITEKTA   |
|    | OPRAWA OŚWIETLIENIOWA ŚWIETŁÓWKOWA BEGHELLI RONOS T5 DO WBUDOWANIA 1x35W MONTAŻ NAD LITERAMI WG. WYTYCZNYCH ARCHITEKTA  |
|    | PRZYGISK OŚWIETLIENIOWY 10A, 250V AC PODTYNKOWY, IP20, KOLOR ZBLIŻONY DO ŚCIANY   |
|    | ŁĄCZNIK JEDNOBIEGUNOWY 10A, 250V AC PODTYNKOWY, IP20, KOLOR ZBLIŻONY DO ŚCIANY  |
|    | ŁĄCZNIK ŚWIECZNIKOWY 10A, 250V AC PODTYNKOWY, IP20, KOLOR ZBLIŻONY DO ŚCIANY  |
|    | ŁĄCZNIK SCHODOWY 10A, 250V AC PODTYNKOWY, IP20, KOLOR ZBLIŻONY DO ŚCIANY  |

ISTALACJĘ OŚWIETLIENIA ZASILIĆ Z ISTNIEJĄCEGO OBWODU.  
URZĄDZENIA WENTYLACJI I KLIMATYZACJI ZASILIĆ Z RGW.  
POZOSTAŁE INSTALACJE BEZ ZMIAN



- Uwagi:**
- W zakresie niniejszego opracowania znajdują się wyłącznie elementy pokazane na rysunkach, w miejscach montażu nowego oświetlenia należy zdekontować istniejącą instalację oświetleniową. Pozostałe elementy spełniają wymagania użytkownika i pozostają bez zmian.
  - Instalację wykonać zgodnie ze schematami ideowymi oraz opisem.
  - Na rysunku przedstawiono proponowane rozmieszczenie gniazd i łączników oświetleniowych. Na etapie wykonawstwa należy potwierdzić zaproponowane rozmieszczenie z Inwestorem.
  - Sposób montażu opraw zgodnie z projektem architektonicznym.
  - Jeżeli nie zaznaczono inaczej łączniki montować na wysokości 120cm od p.p. zaś gniazda na wysokości 30cm od p.p. Stosować kolorystykę zbliżoną do wykończenia ścian. Gniazda montować we wspólnych ramkach.
  - Dla sieci LAN stosować okablowanie zgodne z istniejącym na obiekcie standardem, doprowadzone do gniazda z najbliższego lokalnego punktu dystrybucyjnego.
  - Z uwagi na fakt iż większość opraw wskazanych w projekcie aranżacji wnętrz nie posiada krzywych światłości niezbędnych do przeprowadzenia prawidłowej symulacji naświetlenia oświetlenia, symulację przeprowadzono na oprawach podobnych, co może spowodować zafałszowanie wyników, dlatego na etapie wykonawstwa należy doświadczać i potwierdzić ilości opraw i w razie potrzeby, po konsultacji z architektem dokończyć dodatkowe.
  - Należy oświetlenia awaryjnego przy urządzeniach poźwino wynosić 5lx. W razie stwierdzenia istnienia urządzeń poźwino nie pokazanych w niniejszym opracowaniu należy dokończyć dodatkowe oprawy awaryjne.
  - Nowe okablowanie pomieścić kondygnacjami prowadzić w pobliżu istniejącego okablowania z zachowaniem należytej staranności.
  - Wszystkie przejścia kablowe pomiędzy strefami pożarowymi powinny być uszczelnione pianką np. PROMAT o odporności ogniowej przegród.
  - Sterowanie urządzeń IS wg wytycznych branżowych.

|                                |   |  |   |
|--------------------------------|---|--|---|
| PROART<br>KONOPKA              |   | Przedsiębiorstwo Projektowo - Wykonawcze<br>pro-art KONOPKA s.c.<br>50-379 Wrocław, ul. B. Półka 20/3<br>tel: 71 321 90 09<br>e-mail: biuro@proartkonopka.pl |   |
| NAZWA I ADRES<br>OBIEKTU:      | Przebudowa wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu |  |   |
| INWESTOR:                      | Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego<br>pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław  |  |   |
| BRANŻA                         | imię i nazwisko   | nr upr. bud.   | podpis  |
| instal. elektr.<br>projektował | Marcin Stelmach   | WWP/0150/PWE/06  |  |
| instal. elektr.<br>rysował     | Piotr Kubas   |  |  |
| NR KOPII                       | STADIUM   | DATA   | SKALA   |
|                                | projekt techniczny  | 07.2016  | 1:50  |
|                                | TYTUŁ RYSUNKU   |  | RYS. NR   |
|                                | INSTALACJE ELEKTRYCZNE<br>- RZUT PIWNICY  |  | E-09  |