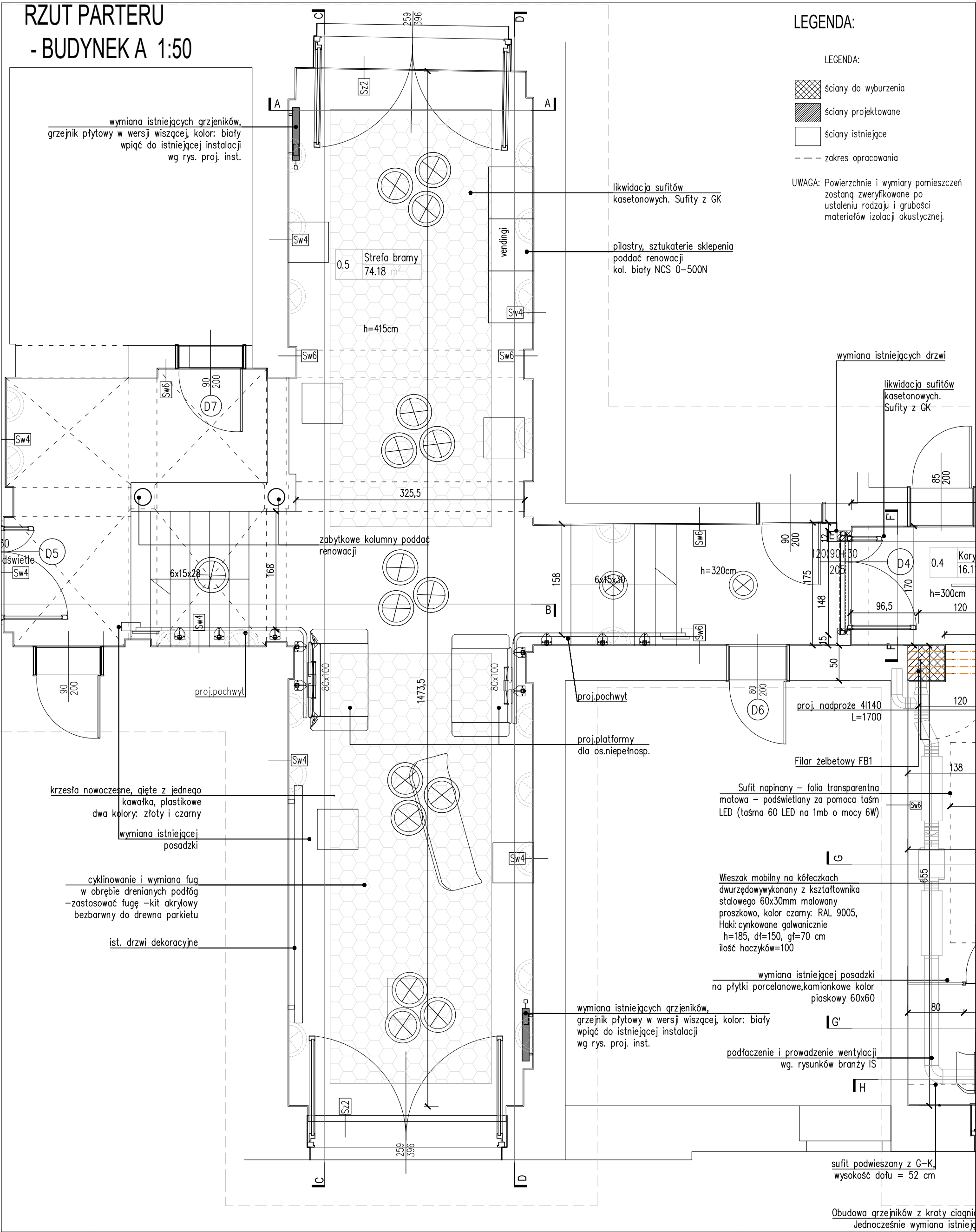


RZUT PARTERU
- BUDYNEK A 1:50



LEGENDA:

LEGENDA:

- ściany do wyburzenia
- ściany projektowane
- ściany istniejące
- zakres opracowania

UWAGA: Powierzchnie i wymiary pomieszczeń zostaną zweryfikowane po ustaleniu rodzaju i grubości materiałów izolacji akustycznej.

WARSTWY

Sw1	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna		Sw8	ŚCIANA WEWN. PROJEKTOWANA	
	- tynk/gładź	1cm		- okładzina akustyczna	
	- ściana GK na stelażu 2,5cm/7,5cm/12,5cm			- płyta GK	2x 1,25cm
Sw2	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna			- stelaż aluminiowy wyp. wełna mineralna	7,5cm
	- tynk/gładź	1cm		- płyta GK	2x 1,25cm
	- Sikla	12cm	Sz1	ŚCIANA ZEWNĘTRZNA	
Sw3	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna			- okleina dekoracyjna	1cm
	- lustro	1cm		- ściana istniejąca	
	- ściana GK na stelażu	12,5cm	Sz2	ŚCIANA ZEWNĘTRZNA	
Sw4	ŚCIANA IST. wewnętrzna			- tynk/gładź	1cm
	- okleina dekoracyjna	1cm		- ściana istniejąca	
	- ściana istniejąca				
Sw5	ŚCIANA IST. wewnętrzna				
	- okleina dekoracyjna kamienna	1,25-2,5cm			
	- ściana istniejąca				
Sw6	ŚCIANA IST. wewnętrzna				
	- tynk/gładź	1cm			
	- ściana istniejąca				
Sw7	ŚCIANA WEWN. PROJEKTOWANA				
	- okładzina akustyczna na stelażu				
	- ściana istniejąca				

- UWAGI:
- PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BUDOWLANYCH DOKUMENTACJĘ NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ
 - RYUNKI ARCHIEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI POZOSTAŁYCH BRANŻ
 - WSZYSTKIE ELEMENTY KONSTRUKCJI, WYPOSAŻENIE INSTALACYJNE, URZĄDZENIA WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM
 - WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
 - WYKONAĆ OBIAR OTWORÓW PRZED ZAMÓWIENIEM OKIEN I DRZWI
 - PRZYKŁADOWO WYSPECYFIKOWANE MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM
 - REWIZJE PIONÓW KANALIZACYJNYCH wg OPRACOWANIA BRANŻY WOD-KAN
 - PROJEKTOWANE ŚCIANY KONSTRUKCYJNE I DZIAŁOWE NARYSOWANE SĄ I ZWYMIAROWANE BEZ TYNKÓW.
 - ISTNIEJĄCE ŚCIANY ZOSTAŁY WYKAZANE NA PODSTAWIE POMIARÓW Z UWZGLĘDNIENIEM GRUBOŚCI TYNKÓW
 - POZIOMY POSADZEK DOSTOSOWAĆ DO POZIOMU POSADZKI W PRZYLEGAJĄCYM KORYTARZU
 - H OZNACZA WYSOKOŚĆ OD WYKOŃCZONEJ POSADZKI DO KONSTRUKCJI. h OZNACZA WYSOKOŚĆ OD WYKOŃCZONEJ POSADZKI DO DOŁU SUFITU PODWIESZANEGO
 - ŚCIANY PROJEKTOWANE O ODPOWIEDNIEJ IZOLACYJNOŚCI AKUSTYCZNEJ
 - PRZED ZAMÓWIENIEM WINDY SZYB OBNIERZYĆ I ZWERYFIKOWAĆ.
 - PRZED ZAMÓWIENIEM WINDY DOSTAWAĆ SZYB DO WSZYSTKICH WYMÓGÓW PRODUCENTA.
 - ZAPROJEKTOWANO GRZEJNIKI I MASKOWNICE W KOLORZE RAL 7037. OSTATECZNE POTWIERDZENIE KOLORU NA ETAPIE WYKONAWSTWA PRZEZ INWESTORA I PROJEKTANTÓW



Przedsiębiorstwo Projektowo - Wykonawcze
pro-Art KONOPKA s.c.
50-379 Wrocław, ul. B. Polaka 20/3
tel: 71 321 90 09
e-mail: biuro@proartkonopka.pl

NAZWA I ADRES OBIEKTU:	Przebudowa wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu		
INWESTOR:	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław		
BRANŻA	imię i nazwisko	nr upr. bud.	podpis
architektura projektował	Maciej Konopka	20/01/DUW	
architektura sprawdził	Dariusz Ropacki	163/93/UW	
architektura współprac.	Dorota Mielcarek		
NR KOPII	STADIUM projekt architektoniczno-budowlany	DATA 08.2023	SKALA 1:50
	TYTUŁ RYSUNKU		RYC. NR
	RZUT PARTERU, STREFA BRAMY - aktualizacja		A-0B