



UWAGI:  
1. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BUDOWLANYCH DOKUMENTACJĘ NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ.  
2. RYSUNKI ARCHITEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ JĄCZNIE Z RYSUNKAMI POZOSTAŁYCH BRANŻ.  
3. WYPOSAŻENIE INSTALACYJNE, URZĄDZENIA WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH.  
4. ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKcie NALEŻY KAZDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM.  
5. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.  
6. WYKONAĆ OBMIAR OTWÓRÓW PRZED ZAMÓWIENIEM DRZWI.  
7. PRZYKŁADOWO WYSPECYFIKOWANE MATERIAŁY; PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAZDORAZOWO UZGADNIĆ Z PROJEKTANTEM.  
8. PROJEKTOWANE SZCZEGÓŁY KONSTRUKCYJNE I DZIAŁALNOŚĆ NARYSOWANE SĄ I ZWYMAGOWANE BEZ TYNKÓW.  
9. ISTNIEJĄCE SZCZEGÓŁY ZOSTAŁY WYKAZANE NA PODSTAWIE POMIARÓW Z UWZGLĘDNIENIEM GRUBOŚCI TYNKÓW.  
10. POZIOMY POSADZEK DOSTOSOWAĆ DO POZIOMU POSADZKI W SALI KAMERALNEJ.  
11. W WYMIARACH PŁYTEK SĄ UWZGLĘDNIONE GRUBOŚCI FUG (3 MM), ALE WYNIKAJA ONE Z GEOMETRII POMIESZCZENIA, FUGI W KOLORZE DOBRANYM DO KOLORU PŁYTEK.  
12. TYTUŁ I RODZAJ STOLARKI DRZWIOWEJ ZOSTANIE USZCZEGÓLNIOWY NA ETAPIE DOBORU WYKONAWCY W KONSULTACJI Z INWESTOREM I ARCHITEKTEM.  
13. ISTNIEJĄCY SUFIT OZNACZONO H=308CM, PROJEKTOWANY SUFIT PODWIESZONY Z PŁYT GKb NA WESZCZĄKACH OZNACZONO H=348CM.  
14. WSZYSTKIE ZASTOSOWANE W PROJEKcie ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE NALEŻY ROZUMIEĆ JAKO ROZWIĄZANIA KOMPLETNE (JĄCZNIE Z ELEMENTAMI UZUPEŁNIAJĄCYMI) WYKONANE WG ZALECEŃ PRODUCENTA SYSTEMU.

<b>PRO-ART KONOPKA</b> Przedsiębiorstwo Projektowo - Wykonawcze pro-Art KONOPKA s.c. 50-379 Wrocław, ul. B. Półka 20/3 tel. 71 221 50 59 e-mail: biuro@proartkonopka.pl			
NAZWA I ADRES OBJEKTU:	Przebudowa wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu		
INWESTOR:	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław		
BRANŻA:	Imię i nazwisko	nr upr. bud.	podpis
architektura projektował	Maciej Konopka	20/01/2016	
architektura sprawdzał	Dariusz Ropacki	163/93/2016	
architektura współprac.	Dorota Mielcarek		
NR KOPII	STADIUM	projekt aktualizacja	SKALA 1:20 RYS. NR A1_1