WARSTWY:

Sw1 ŚCIANA PROJ. wewnętrzna
– tynk/gładź 1cm
– ściana GK na stelażu2,5cm/7,5cm/12,5cm
Sw2 ŚCIANA PROJ. wewnętrzna
– tynk/gładź 1cm
– Silka 12cm
Sw3 ŚCIANA PROJ. wewnętrzna
– lustro 1cm
– ściana GK na stelażu 12,5cm
Sw4 ŚCIANA IST. wewnętrzna
– okleina dekoracyjna 1cm
– ściana istniejąca
Sw5 ŚCIANA IST. wewnętrzna
– okleina dekoracyjna kamienna 1,25÷2,5cm
– ściana istniejąca
Sw6 ŚCIANA IST. wewnętrzna
– tynk/gładź 1cm
– ściana istniejąca
Sw7 ŚCIANA MENW. PROJEKTOWANA
– okładzina akustyczna na stelażu
– ściana istniejąca
Sw8 ŚCIANA MENW. PROJEKTOWANA
– okładzina akustyczna
– płyta GK 2x 1,25cm
– stelaż stalowy wg. wytno mineralno 7,5cm
– płyta GK 2x 1,25cm
Sz1 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA
– okleina dekoracyjna 1cm
– ściana istniejąca
Sz2 ŚCIANA ZEWNĘTRZNA
– tynk/gładź 1cm
– ściana istniejąca

LEGENDA:

LEGENDA:

- ściany do wyburzenia
- ściany projektowane
- ściany istniejące
- zakres opracowania

UWAGA: Powierzchnie i wymiary pomieszczeń zostaną zweryfikowane po ustaleniu rodzaju i grubości materiałów izolacji akustycznej.

UWAGI:
1. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BUDOWLANYCH DOKUMENTACJĘ, NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ
2. RYSUNKI ARCHIEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI POZOSTAŁYCH BRANŻ
3. WSZYSTKIE ELEMENTY KONSTRUKCJI, WYPOSAŻENIE INSTALACYJNE,URZĄDZENIA WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
4. ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM
5. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
6. WYKONAĆ OBMIAR OTWORÓW PRZED ZAMÓWIENIEM OKIEN I DRZWI
7. PRZYKŁADOWO WYSPECYFIKOWANE MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM
8. REWIZJE PIONÓW KANALIZACYJNYCH wg OPRACOWANIA BRANŻY WOD–KAN
9. PROJEKTOWANE ŚCIANY KONSTRUKCYJNE I DZIAŁOWE NARYSOWANE SĄ I ZWYMIAROWANE BEZ TYNKÓW.
12. ISTNIEJĄCE ŚCIANY ZOSTAŁY WYKAZANE NA PODSTAWIE POMIARÓW Z UWZGLĘDNIENIEM GRUBOŚCI TYNKÓW
13. POZIOMY POSADZEK DOSTOSOWAĆ DO POZIOMU POSADZKI W PRZYLEGAJĄCYM KORYTARZU
14. H OZNACZA WYSOKOŚĆ OD WYKOŃCZONEJ POSADZKI DO KONSTRUKCJI. h OZNACZA WYSOKOŚĆ OD WYKOŃCZONEJ POSADZKI DO DOLU SUFITU PODWIESZANEGO
15. ŚCIANY PROJEKTOWANE O ODPOWIEDNIEJ IZOLACYJNOŚCI AKUSTYCZNEJ
16. PRZED ZAMÓWIENIEM WINDY SZYB OBNIERZYĆ I ZWERYFIKOWAĆ.
17. PRZED ZANÓWNIENIEM WINDY DOSTOWAĆ SZYB DO WSZYSTKICH WYMOGÓW PRODUCENTA.
18. ZAPROJEKTOWANO GRZEJNIKI I MASKOWNICE W KOLORZE RAL 7037. OSTATECZNE POTWIERDZENIE KOLORU NA ETAPIE WYKONAWSTWA PRZEZ INWESTORA I PROEJKTANTÓW

PROART KONOPKA
Przedsiębiorstwo Projektowo - Wykonawcze
pro-Art KONOPKA s.c.
50-379 Wrocław, ul. B. Połaka 20/3
tel: 71 321 90 09
e-mail: biuro@proartkonopka.pl

NAZWA I ADRES OBIEKTU:	Przebudowa wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
INWESTOR:	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego pl. Jana Pawła II nr 2, 50–043 Wrocław

BRANŻA	imię i nazwisko	nr upr. bud.	podpis
architektura projektował	Maciej Konopka	20/01/DUW	
architektura sprawdził	Dariusz Ropacki	163/93/UW	
architektura współprac.	Dorota Mielcarek		

NR KOPII	STADIUM	DATA	SKALA
	projekt aktualizacja	08.2016 09.2023	1:50
	TYTUŁ RYSUNKU: RZUT 3 PIĘTRA- aktualizacja		RYS. NR A_3