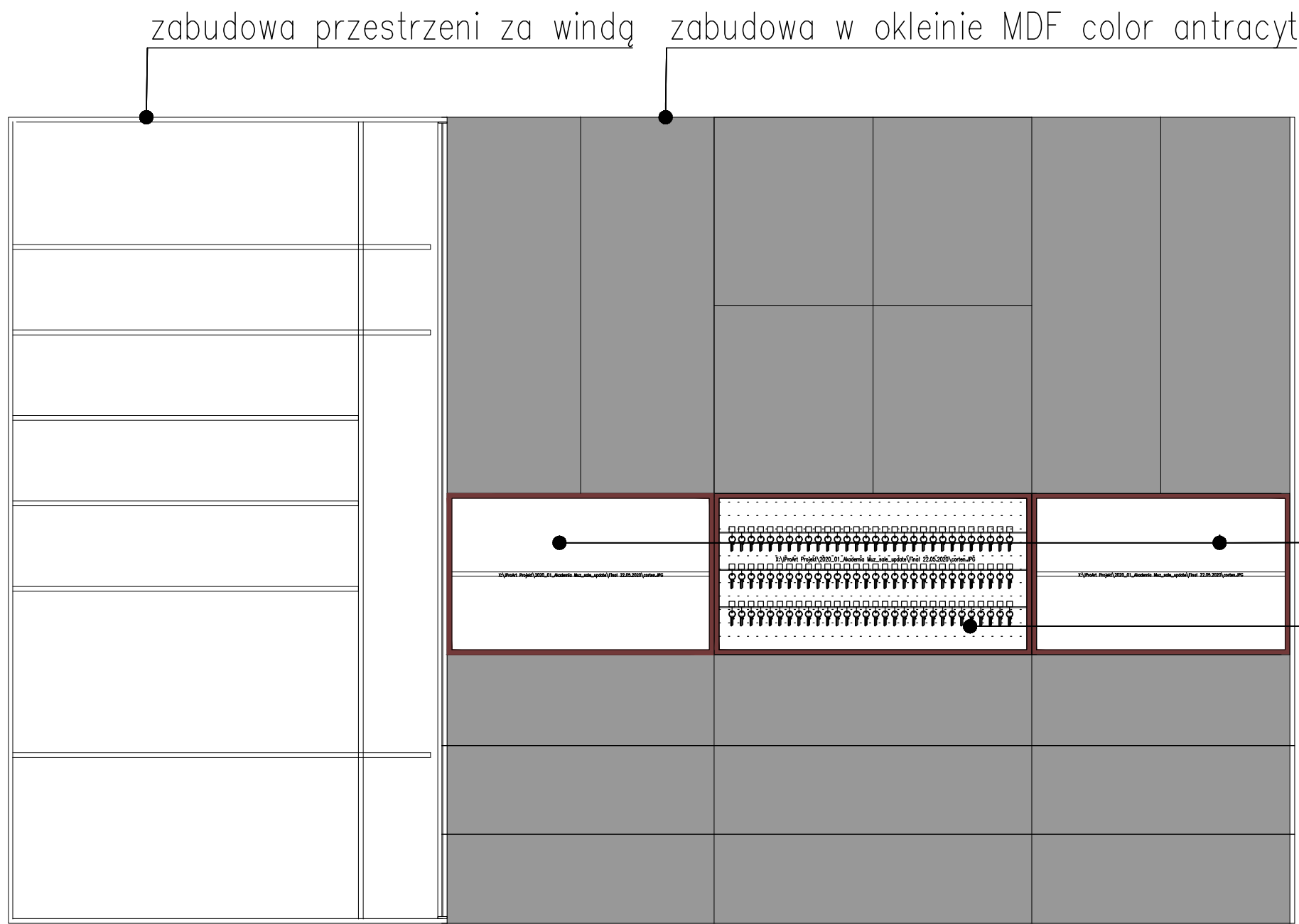
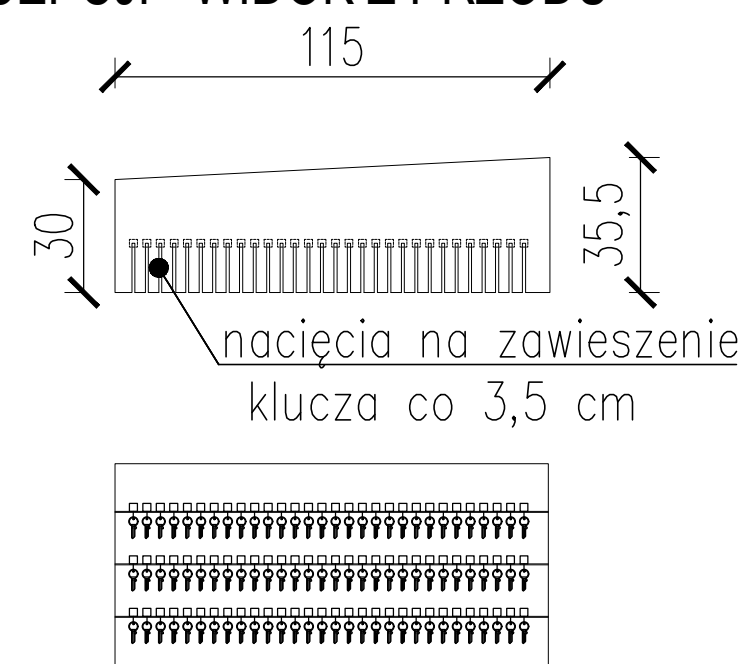


ZABUDOWA MEBLOWA RECEPCJI - RZUT I PRZEKRÓJ



ZABUDOWA MEBLOWA RECEPCJI - WIDOK Z PRZODU



PÓŁKA NA KLUCZE- RZUT I WIDOK

wnęki meblowe
na korespondencję
wnęka meblowa na klucze, dodatkowo
szklanymi drzwiczkami na zamek

POMIAR ZABUDOWY WNĘKOWEJ NALEŻY WYKONAC PO PRZENIESIENIU INSTALACJI ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA ŚCIANIE (PATRZ UWAGI PONIŻEJ)

- UWAGI:
1. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BUDOWLANYCH DOKUMENTACJĘ NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ
 2. RYSUNKI ARCHITEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI POZOSTAŁYCH BRANŻ
 3. WYPOSAŻENIE INSTALACYJNE, URZĄDZENIA WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 4. ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KĄDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM
 5. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
 6. INSTALACJE ISTNIEJĄCE NA DŁUJSZEJ ŚCIANIE RECEPCJI NALEŻY ZLIKWIDOWAĆ LUB PRZENIEŚĆ W PRZESTRZEŃ ZA WINDĄ. W PRZYPADKU BRAKU MOŻLIWOŚCI ZMIANY ICH LOKALIZACJI, NALEŻY UKRYĆ JE W ZABUDOWIE MEBLOWEJ Z MOŻLIWOŚCIĄ DOSTĘPU. POMIARY DO ZABUDOWY WNĘKOWEJ NALEŻY POBRAĆ DOPIERO PO ZMIANACH INSTALACJI. W RAZIE KONECZNOŚCI ZMIAN PROJEKTU NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM W CELU USTALENIA OSTATECZNEGO WYGLĄDU ZABUDOWY.
 7. PRZYKŁADOWO WYSPECYFIKOWANE MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KĄDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM
 8. PROJEKTOWANE ŚCIANY KONSTRUKCYJNE I DZIAŁOWE NARYSOWANE SĄ I ZWYMIAROWANE BEZ TYNKÓW.
 9. ISTNIEJĄCE ŚCIANY ZOSTAŁY WYKAZANE NA PODSTAWIE POMIARÓW Z UWZGLĘDNIENIEM GRUBOŚCI TYNKÓW
 10. POZIOMY POSADZEK DOSTOSOWAĆ DO POZIOMU POSADZKI W SALI KAMERALNEJ
 11. W WYMIARACH PŁYTEK SĄ UWZGLĘDNIONE GRUBOŚCI FUG (3 MM), ALE WYNIKAJĄ ONE Z GEOMETRII POMIESZCZENIA, FUGI W KOLORZE DOBRANYM DO KOLORU PŁYTEK
 12. TYP I RODZAJ STOLARKI DRZWIOWEJ ZOSTANIE USZCZEGÓLWIONY NA ETAPIE DOBORU WYKONAWCY W KONSULTACJI Z INWESTOREM I ARCHITEKTEM
 13. ISTNIEJĄCY SUFIT OZNACZONO H=398CM, PROJEKTOWANY SUFIT PODWIESZONY Z PŁYT GKBI NA WIEŻKAKACH OZNACZONO H=348CM.
 14. WSZYSTKIE ZASTOSOWANE W PROJEKCIE ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE NALEŻY ROZUMIEĆ JAKO ROZWIĄZANIA KOMPLETNE (ŁĄCZNIE Z ELEMENTAMI UZUPEŁNIAJĄCYMI) WYKONANE WG ZALECEŃ PRODUCENTA SYSTEMU

<div><div><div></div><div>PRO-ART KONOPKA</div></div><div><div>Przedsiębiorstwo Projektowo - Wykonawcze</div><div>pro-ART KONOPKA s.c.</div><div>50-379 Wrocław, ul. B. Polska 20/3</div><div>tel: 71 321 90 09</div><div>e-mail: biuro@proartkonopka.pl</div></div></div>				
NAZWA I ADRES OBIEKTU:		Przebudowa wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu		
INWESTOR:		Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław		
BRANŻA		imię i nazwisko	nr upr. bud.	podpis
architektura projektował		Maciej Konopka	20/01/DUW	
architektura sprawdził		Dariusz Ropacki	163/93/UW	
architektura współprac.		Dorota Mielcarek		
NR KOPII	STADIUM		DATA	SKALA
	projekt techniczny		08.2016	1:20
	aktualizacja		09.2023	
TYTUŁ RYSUNKU				RYS. NR
ZABUDOWA MEBLOWA- aktualizacja				A0_6