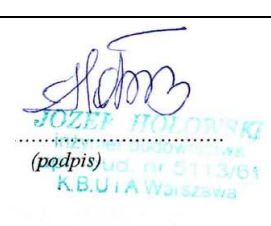



PROJEKT BUDOWLANO-TECHNICZNY

OBIEKT	Remont dwóch pomieszczeń biurowych o numerach 4 i 4a położonych na I piętrze budynku administracyjnego. Kategoria obiektu budowlanego XII	
ADRES	Ośrodek Sportu i Rekreacji „Wyspiarz” ul. Matejki 22, 72-600 Świnoujście DZIAŁKA NR 624, OBRĘB 0004 326301_1.0004.624	
INWESTOR	Gmina Miasto Świnoujście ul. Wojska Polskiego 1/5, 72-600 Świnoujście, NIP: 855-15-71-375 Reprezentowana przez Ośrodek Sportu i Rekreacji „Wyspiarz”, ul. Matejki 22, 72-600 Świnoujście	
STADIUM	Projekt techniczny	
BRANŻA	architektura, instalacje elektryczne	
PROJEKTANT:	inż. Józef Hołowski upr. bud. 5113/61 specjalizacja: architektura, konstrukcje, instalacje elektryczne	
ASYSTENT PROJEKTANTA:	tech. Andrzej Szachów	

Projekt techniczny - zawiera od 1 do 27 stron.


listopad, 2023r.

SPIS TREŚCI

PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI	
1. Strona tytułowa.....	1
2. Spis treści.....	2
3. Oświadczenie projektanta	3
4. Kopia uprawnień i izby.....	4-5
5. Opis techniczny do projektu	6-22
6. Rysunki	
Rys. 1I Rzut części piętra inwentaryzacja	23
Rys. 2 Rzut części piętra roboty projektowane	24
ZAŁĄCZNIKI PROJEKTU wraz ze spisem	
7. Informacja BIOZ	25-27

OŚWIADCZENIE

Zgodnie z ustawą Prawo budowlane, oświadczam iż, przedmiotowy projekt zagospodarowania działki sporządzony został zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

PROJEKTANT:	inż. Józef Hołowski upr. bud. 5113/61 specjalizacja: architektura, konstrukcje, instalacje elektryczne	Data i podpis  JOZEF HOLOWSKI (podpis) K.B.U i A Warszawa Wałcz, 17.11.2023 r.
--------------------	---	--

Nr ewid. uprawn. 5113/61

UPRAWNIENIA

z art. 364 prawa budowlanego

Ob. HOŁOWSKI Józef Leon
technik budowlany

urodz. dnia 2 września 1932 r. w m. Równe /ZSRR/

po wykazaniu się posiadaniem kwalifikacji określonych art. 364 rozporządzenia Prez. z dnia 16 lutego 1928 r. o prawie budowlanym i zabudowaniu osiedli (Dz. U. z 1939 r. Nr 34, poz. 216) oraz po złożeniu egzaminu przewidzianego w art. 361 lit. c) tego rozporządzenia, o t r z y m u j e na podstawie art. 367 wymienionego prawa uprawnienia do:

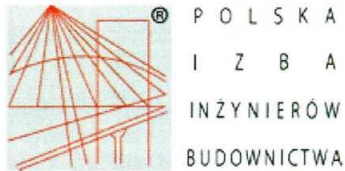
1. kierowania robotami budowlanymi z wyjątkiem robót dotyczących budynków zabytkowych, pomników, budynków monumentalnych i budynków określonych w art. 358 ust. (2) powołanego rozporządzenia,
 2. sporządzania projektów (planów) tych robót.
- oraz otrzymuje tytuł **budowniczego**.

PRZEWODNICZĄCY

m



*Opisak skarbowa
po bismu
du. 21.03.1962.
Jol.*



Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

ZAP-XLZ-LHT-8DR *

Pan Józef HOŁOWSKI o numerze ewidencyjnym ZAP/BO/3439/02
adres zamieszkania ul. Ogrodowa 4/1, 78-600 WAŁCZ
jest członkiem Zachodniopomorskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada
wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.
Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2023-06-01 do 2023-11-30.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2023-05-31 roku przez:

Jan Bobkiewicz, Przewodniczący Rady Zachodniopomorskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piiib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.



PROJEKT TECHNICZNY – CZĘŚĆ OPISOWA

1. INFORMACJE OGÓLNE

Budynek objęty opracowaniem zlokalizowany jest w Świnoujściu przy ul. Jana Matejki 22, na działce nr 624, która jest uzbrojona i skomunikowana.

Obiekt pełni funkcję budynku użyteczności publicznej.

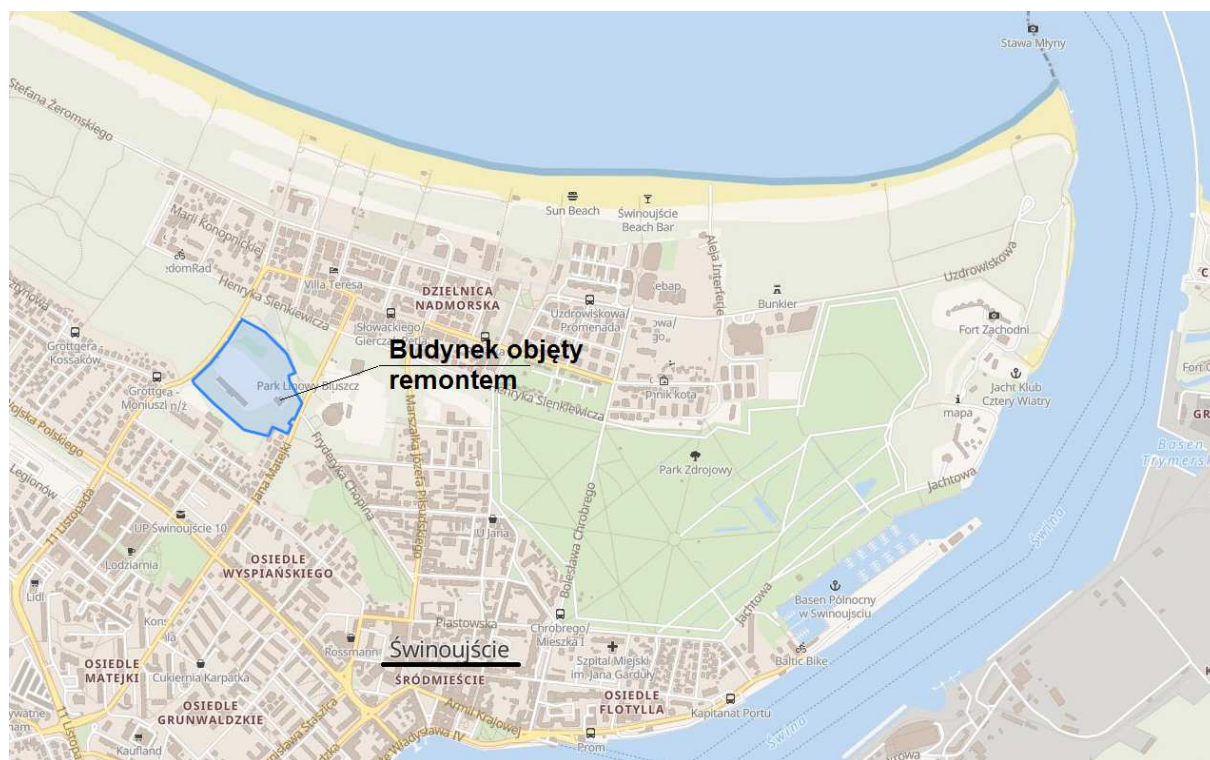
Jest to obiekt niski, 2-kondygnacje naziemne, częściowo podpiwniczony, wykonany w konstrukcji murewnej tradycyjnej, przykryty stropodachem wentylowanym krytym papą.

1) Podstawowe dane techniczne obiektu

Budynek trzykondygnacyjny (piwnica, parter, I piętro). Zrealizowany w technologii tradycyjnej murewanej. Źródłem ciepła i ciepłej wody użytkowej dla budynku jest własny kocioł gazowy. Powierzchnia netto budynku 458 m²; kubatura budynku 1800 m³.

2) Szczegółowe dane techniczne pomieszczeń objętych opracowaniem

Lokalizacja:



2. OBSZAR ODDZIAŁYWANIA INWESTYCJI

Obszar oddziaływania inwestycji ustalono na podstawie niżej wymienionych przepisów:

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane,
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie,
- Ustawa z dnia 27.04.2001 r. Prawo Ochrony Środowiska,
- Normy wprowadzone do obowiązkowego stosowania Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji.

2.1. Obszar oddziaływania obiektu

Obszar oddziaływania obiektu zawiera się w obszarze przewidzianym na inwestycje - budynek administracyjny i określony numerem działki nr 624 obręb 0004, j.ewid. 326301_1 i nie wykracza poza ten teren. W zakresie oddziaływania nie wprowadzono obszaru ograniczonego prawa rzeczowego.

3. PROJEKT BUDOWLANY – CZĘŚĆ OPISOWA

Remont pomieszczeń biurowych wraz z wymianą instalacji elektrycznej położonych na I piętrze budynku administracyjnego przy ul. Matejki 22. Kategoria obiektu budowlanego XII

Stan istniejący:

Ilość kondygnacji 2 naziemne i piwnica

Powierzchnia budynku: 458 m², Kubatura: 1800 m³

Powierzchnia użytkowa pomieszczeń objętych remontem:

Pom 4=13,41m², wys. 2,80-2,99m

Pom. 4a=12,16m², wys. 2,80m

Opis budynku:

Wykonany w technologii tradycyjnej – murowany

Stalarka okienna z PVC, biała, stalarka drzwiowa drewniana.

Posadzka - panele podłogowe

Ściany zostały otynkowane i pomalowane.

Budynek wyposażony jest w następujące instalacje:

- kanalizacji sanitarnej
- wodociągowa z sieci miejskiej
- ciepłej wody z własnego źródła
- centralnego ogrzewania z własnego źródła
- elektryczna
- niskoprądowa (telefon, LAN)

3.1. OPIS PROJEKTOWANYCH ZADAŃ - Zakres opracowania

Niniejszy projekt obejmuje swoim zakresem:

1) Roboty budowlane:

- roboty rozbiórkowe
- roboty demontażowe,
- zamurowanie przebić i przejść po starych instalacjach,
- roboty posadzkowe,
- wymiana drzwi,
- tynkowanie, gładzenie i malowanie ścian i sufitów,
- obudowy z płyt gipsowo-kartonowych,

- sufity podwieszane,
 - roboty malarskie,
- 2) Instalacyjne elektryczne:
- wymiana osprzętu elektrycznego wraz z niezbędną rozbudową instalacji elektrycznej dostosowaną do podziału pomieszczeń i planowanego wyposażenia,
 - montaż osprzętu elektrycznego,
 - montaż opraw oświetleniowych LED.
- 3) Roboty towarzyszące, sprawdzenia i odbiory.

Szczegółowy zakres prac:

I REMONTU POMIESZCZENIA BIUROWEGO NR 4 - SEKRETARIAT

Dokumentacja fotograficzna obrazująca pomieszczenie:





A) Zakres prac remontowo-budowlanych:

- 1) wyniesienie z pierwszego piętra na parter istniejącego umeblowania w postaci: narożnego biurka, 1 komody, 3 szaf biurowych, stolika,
Dokumentacje z wnętrza mebli i inne przedmioty należy umieścić w pojemnikach i przetransportować do pomieszczenia na parterze, Przygotowane umeblowanie pomieszczenia przenieść do pomieszczeń wskazanych przez inwestora na parter budynku. Transport poziomy oraz po schodach.
- 2) usunięcie z podłogi paneli podłogowych wraz z podkładami,
Montaż nowych paneli podłogowych należy poprzedzić usunięciem poprzedniej podłogi wraz z znajdującym się pod nią podkładem oraz folią.
- 3) demontaż drzwi z ościeżnicą,
Przed montażem nowych drzwi konieczne jest zdemontowanie starej ościeżnicy. Do demontażu ościeżnicy drewnianej wykorzystuje się młotek i płaski śrubokręt.
W przypadku ościeżnicy drewnianej demontaż przebiega tak:
 - Odcięcie drewnianych kołków.
 - Podważenie ościeżnicy.
 - Wyciągnięcie ościeżnicy.
- 4) demontaż rolet okiennych,
Należy ustalić sposób montażu rolety. Jeżeli widać gołym okiem śrubki lub wkręty, to oznacza montaż inwazyjny i do demontażu takiej rolety będziemy potrzebować odpowiedniej wielkości śrubokręt lub wkrętarkę. Teraz można rozpocząć demontaż rolet.
- 5) wykonanie wylewki samopoziomującej posadzkę przed montażem paneli,
Do wykonania wylewki samopoziomującej potrzebne są następujące narzędzia i akcesoria:
 - duże wiadro lub pojemnik do mieszania,
 - mieszadło,
 - paca do rozprowadzania masy,

- wałek kolczasty lub buty z kolcami do odpowietrzenia wylewki,
- grunt pod wylewki,
- poziomicą,
- taśmy dylatacyjne z pianki polietylenowej.

Wylewkę samopoziomującą należy wykonywać, gdy temperatura otoczenia wynosi 5–25°C. To praca wieloetapowa, która obejmuje następujące kroki:

Przygotowanie podłoża – powierzchnia powinna być stabilna, pozbawiona pęknięć i starych powłok, np. mas bitumicznych czy klejowych. Wszystkie zabrudzenia należy usunąć, np. przy pomocy odkurzacza.

Naprawa pęknięć – w przypadku występowania pęknięć na powierzchni należy je naprawić np. za pomocą żywicy epoksydowej i maty z włókna szklanego.

Ustalenie grubości wylewki samopoziomującej – wylewka powinna być tak wysoka, aby można było uzyskać równy poziom podłoża, uwzględniając grubość wykończenia.

Uszczelnienie miejsca styku ściany z podłogą za pomocą pianki montażowej.

Gruntowanie podłoża – to jedna z ważniejszych czynności, którą należy wykonać starannie. Zadaniem gruntu jest uszczelnienie podłoża, ułatwienie wylewania masy samopoziomującej oraz zwiększenie jej przyczepność do powierzchni. Ponadto zabezpiecza przed przedostaniem się pęcherzyków powietrza z podłoża do wylewki i zapobiega powstawaniu dziurek. Specjalny preparat gruntujący należy rozlać na podłoże i rozprowadzić szerokim pędzlem, a następnie pozostawić do wyschnięcia. Jeśli podłoże jest bardzo chłonne, gruntowanie należy powtórzyć. Gruntowanie wykonuje się od 3 do 5 godz. przed rozpoczęciem wylewania masy samopoziomującej.

Wykonanie dylatacji obwodowych wokół ścian i słupów oraz w progach pomieszczeń przy użyciu elastycznej pianki polietylenowej lub innego materiału.

Przygotowanie wylewki samopoziomującej zgodnie z instrukcją podaną przez producenta na opakowaniu – należy odmierzyć odpowiednie proporcje wody oraz suchej zaprawy i mieszać masę przez 1–2 min przy pomocy mieszadła wolnoobrotowego. Następnie odstawić na 3 min i ponownie wymieszać. Jest to konieczne dla aktywowania wszystkich składników masy.

Wylewanie masy samopoziomującej – wylewkę rozprowadza się na podłożu pasmami o szerokości 30–40 cm. Przy tym kolejne porcje wylewa się w takim tempie, aby wszystkie mogły połączyć się w stanie płynnym. Masę można wylewać maszynowo przy użyciu agregatu mieszająco-pompującego lub ręcznie.

Rozprowadzanie masy pacą i odpowietrzanie wałkiem kolczastym lub butami z kolcami.

Pozostawienie wylewki do wyschnięcia.

- 6) montaż paneli podłogowych winylowych o minimalnej klasie użytkowej 33 tj. (obiektowe-duże natężenie) z V fugą w kolorze zaakceptowanym przez Zamawiającego wraz z montażem podkładów o odpowiedniej grubości,

Lista potrzebnych produktów:

- ostry nożyk
- wyrzynarka

Przed montażem paneli winylowych należy zadbać o staranne przygotowanie podłoża. Jego powierzchnia musi być przede wszystkim równa. Cienka podłoga z paneli winylowych nie wybacza żadnych nierówności – będą na niej od razu widoczne. Wszelkie krzywizny można zniwelować np. przy użyciu samopoziomujących podkładów podłogowych. Podłoże pod panele winylowe powinno również być mocne, suche, bez pęknięć, zanieczyszczeń, pyłu, plam z farb czy olejów.

Podłoga pływająca z paneli winylowych powstaje dzięki zastosowaniu przez producentów systemu montażu typu click. Przed ich zamontowaniem posadzkę należy wyłożyć folią polietylenową, która zabezpieczy ją przed wilgocią, a następnie ustalić kierunek układania paneli.

I sposób:

Montaż paneli winylowych zacznij przy ścianie, która znajduje się naprzeciwko drzwi. Pamiętaj, że poszczególne elementy powinny być układane zgodnie z kierunkiem padania światła w danym wnętrzu. Istotną kwestią jest również pozostawienie 10-milimetrowej szczeliny dylatacyjnej między każdą ścianą i stałym elementem pomieszczenia a panelem. Przed montażem pierwszego rzędu paneli umieść przy ścianie klocki dystansowe.

Panele winylowe, które mają charakterystyczną budowę na pióro-wpust, zawsze umieszczaj piórem w stronę ściany. W przypadku podłogi pływającej na klik bardzo ważne jest precyzyjne ułożenie pierwszego rzędu desek. Przy układaniu kolejnych rzędów pracę zawsze zaczynaj od tej samej strony pomieszczenia, co przy pierwszym rzędzie. Zaczynaj też od kawałka panelu, który został po ułożeniu poprzedniego rzędu. Jeśli konieczne będzie wykonanie wycięć pod różnego rodzaju elementy stałe pomieszczenia, takie jak rury czy futryny drzwi, należy je wykonać ostrym nożykiem lub wyrzynarką. Po zakończonym montażu paneli winylowych można wyciągnąć klocki dystansowe, a następnie zamontować listwy przypodłogowe.

II sposób:

Układanie paneli winylowych i mocowanie ich do podłoża przy pomocy specjalnego kleju polecane jest przede wszystkim w przypadku pomieszczeń o podwyższonej wilgotności. Klejona podłoga świetnie sprawdzi się tam, gdzie zastosowano ogrzewanie podłogowe, gdyż bardzo dobrze przewodzi ciepło. Montując panele winylowe przy pomocy kleju, trzeba szczególnie zadbać o równe podłoże. Wszelkie nierówności staną się jeszcze bardziej widoczne niż w przypadku podłogi pływającej. Sposób układania posadzki winylowej klejonej nie różni się bardzo od metody na click. Należy jedynie pamiętać o zastosowaniu kleju, który zaleca producent paneli oraz nakładaniu cienkich warstw. Po przyklejeniu 2–3 rzędów paneli warto odczekać, aż klej wyschnie i dopiero wtedy kontynuować montaż. Po zakończonej pracy usuwa się klocki dystansowe i przymocowuje listwy przypodłogowe.

7) montaż drzwi wewnętrznych z ościeżnicą w kolorystyce i wzorze zaakceptowanej przez Zamawiającego, Montaż ościeżnicy można podzielić na kilka zasadniczych części:

- Złożenie ościeżnicy – większość ościeżnic jest sprzedawana w częściach i trzeba je złożyć. Używa się do tego celu kleju montażowego. W trakcie składania ościeżnicy trzeba pamiętać o dwóch podstawowych kwestiach. Po pierwsze o tym, że powinna ona leżeć na płaskiej powierzchni, by nie doszło do jej rozwarstwienia. Po drugie – by zastosować zabezpieczenie podłoża, np. w formie folii,

szczególnie gdy podłoga jest już wykończona (uniknie się w ten sposób sytuacji, w której nie będzie możliwe usunięcie kleju bez zarysowania lub odbarwienia podłogi).

- Oczekiwanie aż wyschnie klej, którym została sklejona ościeżnica (zwykle trzeba na to poświęcić około 1 godzinę).
- Wpasowanie ościeżnicy w otwór, w którym będą się znajdować drzwi – w tym celu warto zastosować zabezpieczenia w formie taśmy.
- Stabilizacja ościeżnicy za pomocą drewnianych klinów.
- Sprawdzenie pionów i poziomów ościeżnicy (z wykorzystaniem poziomicy).
- Rozparcie ościeżnicy za pomocą listew.
- Nałożenie pianki uszczelniającej we wszystkie wnęki między ościeżnicą a ścianą.
- Odczekanie około 24 godzin, aż pianka uszczelniająca stwardnieje.
- Odcięcie nadmiaru pianki i usunięcie klinów mocujących.
- Ukrycie szczelin za pomocą listew wykończeniowych lub maskownic, po ich uprzednim docięciu.

Zawiesić skrzydło drzwiowe po wykonaniu prac tynkarsko-malarskich.

8) montaż żaluzji okiennych vertikal w kolorystyce zaakceptowanej przez Zamawiającego,

Żaluzje okienne Vertical możemy zamontować inwazyjnie do ściany lub do sufitu za pomocą kołków montażowych. W zestawie znajdują się metalowe uchwyty, które posłużą do utrzymania żaluzji.

9) Wygładzenie powierzchni ścian poprzez wykonanie tynków gipsowych i gładzi, dwukrotne pokrycie ścian farbą przeznaczoną do pomieszczeń biurowych w kolorze jasnym zaakceptowanym przez Zamawiającego, Zanim przystąpimy do prac remontowych osłońmy okna, drzwi i podłogę folią ochronną, wynieśmy meble. Należy zmyć ściany i sufit z zanieczyszczeń. Odspoić starą farbę w miejscach gdzie jest to możliwe. Zdemontujmy gniazdko i włączniki, a także kołki rozporowe czy gwoździe, które mogą nam przeszkadzać. Przed położeniem gładzi powinniśmy przygotować ściany wyrównując wszystkie pęknięcia, rysy, ubytki. Do etapu gruntowania oraz gipsowania ścian będziemy potrzebowali następujących narzędzi i materiałów:

- paca do szpachlowania
- szpachelki do skrobania i szpachlowania
- środek gruntujący do przygotowania podłoża
- gips szpachlowy
- klej gipsowy lub gips budowlany (do uzupełnienia większych ubytków)
- narożniki aluminiowe i nożyce do blachy
- ewentualnie siatka na pęknięcia

Pracując z produktem gipsowym pamiętajmy o tym, aby używać narzędzi ze stali nierdzewnej lub plastiku.

Po przeprowadzeniu prac należy je dokładnie wyczyścić. Dobór szpachelek oraz pac powinien być uwarunkowany rozmiarem uszkodzenia.

Aby odnowić wnętrze, pamiętajmy o jednej, prostej zasadzie. O ile gips szpachlowy poradzi sobie jako samodzielne wykończenie, o tyle gładzi gipsowej nie stosujemy w pojedynkę! Gips szpachlowy to baza –

wyrób, dzięki któremu skorygujemy największe nierówności podłoża i zwiększymy jego wytrzymałość. Po gładź gipsową możemy sięgnąć dopiero po prawidłowym zaszpachlowaniu ścian i sufitów, na idealnie równej powierzchni. Pozwoli ona na zniwelowanie tych mankamentów, z którymi nie poradziliśmy sobie na poprzednim etapie prac.

Gładź kładzie się przede wszystkim w celach dekoracyjnych. Po wyschnięciu ściana staje się gładka i biała – doskonała do pomalowania farbą. Kładzenie gładzi jest wymagane, jeśli wybraliśmy farbę satynową. Powłoki satynowe, w przeciwieństwie do matowych, odbijają zamiast pochłaniać wiązki światła. W związku z tym wydają nam się lekko połyskliwe, co daje bardzo elegancki efekt. Jednocześnie jednak satynowe wykończenie bezlitośnie wyeksponuje wszelkie niedoskonałości podłoża, najdrobniejsze ryski, spękania czy ubytki. Satynowe ściany muszą być więc idealnie gładkie.

Narzędzia do gładzi nakładanej pacą:

Wybierając narzędzia trzeba pamiętać, że gips jest silnie korozyjny dla zwykłych stali. Do nakładania gładzi gipsowej stosuje się narzędzia ze stali nierdzewnej lub plastiku.

- paca do gładzi
- szpachelka do gładzi
- szpachla do sztablatury
- papier ścierny (o granulacji od 100 do 150) oraz kostka do szlifowania lub szlifierka oscylacyjna do gładzi
- gładź gipsowa

Do przygotowania gładzi:

- wiadro
- wiertarka z mieszarką (choć można też mieszać ręcznie)

Gładzenie ścian i sufitów to nic innego, jak dokładne rozprowadzanie wyrobu po powierzchni za pomocą pacy. Miejmy jedynie na uwadze, aby nakładać cieniutką warstwę masy, ok. 1-2 mm. Na końcu wygładzamy gips szpachlą do sztablatury, który jest narzędziem przeznaczonym do wyrównywania gładzi na ścianach czy sufitach. Prawidłowa technika szpachlowania ścian polega na rozprowadzaniu masy od narożników ściany, jednym, pociągłym ruchem. Przy nakładaniu pacą możemy, a wręcz powinniśmy pracować na niewielkich obszarach. Wyrównanie masy musi odbywać się jeszcze przed jej wyschnięciem. Zalecana jest pojedyncza warstwa masy. Drugą warstwę nakładamy tylko w przypadku gdy popełniliśmy błąd, który należy skorygować. Po całkowitym wyschnięciu gładzi wyrównujemy powierzchnię, chyba że stosujemy metodę na mokro. Szlifujemy dane fragmenty ścian i sufitów za pomocą papieru ściernego (granulacja 100-150) oraz kostki (do narożników). Zaczynamy od rogów pomieszczenia i kierujemy się w głąb wnętrza, wykonujemy delikatne, ale pewne, okrężne ruchy dłońmi. W ten sposób uzyskamy perfekcyjne, równe jak od linijki podłoże, przygotowane do dalszych prac i zabiegów.

Gładź gipsowa nie sprawdzi się na podłożu z betonu komórkowego. Idealnie pokrywa natomiast tynki cementowe czy cementowo-wapienne. Wybierając gładź gipsową miejmy na uwadze jej właściwości higroskopijne, czyli podatność na wchłanianie wilgoci. Ścianę pokrytą materiałem gipsowym można też łatwo porysować czy uszkodzić.

10) wykonanie na stelażu sufitu podwieszanego z płyt kartonowo-gipsowych wraz z wbudowaniem oświetlenia typu led o natężeniu zgodnym z przepisami,

Sufit podwieszany projektuje się z płyt kartonowo gipsowych. Jest to lekka konstrukcja, umieszczana poniżej stropu. Podwieszany sufit z płyt kartonowo-gipsowych to idealny sposób na ukrycie nierówności stropu. Przy użyciu płyt kartonowo-gipsowych montowanych na suficie możemy też utworzyć specjalną przestrzeń na ukrycie instalacji elektrycznej. Wykonanie sufitu podwieszanego polega na mocowaniu płyt kartonowo-gipsowych do konstrukcji nośnej, składającej się z wieszaków, łączników, a także kształtowników (profile CD i UD). Montaż sufitu podwieszanego wymaga precyzji i odpowiednich umiejętności. Konstrukcja musi być stabilna oraz bezpieczna. Sufit podwieszany jednopoziomowy krzyżowy – do jego budowy potrzebny jest stelaż jednopoziomowy krzyżowy. Montuje się go z profili przyściennych UD oraz profili CD ułożonych poprzecznie i podłużnie, połączonych ze sobą łącznikami jednostronnymi.

Montaż oświetlenia LED w suficie podwieszanym:

Sufit podwieszany umożliwia montaż wielu rodzajów oświetlenia LED. Projektuje się oświetlenie jako:

- oprawy halogenowe wpuszczane w sufit podwieszany;
- oświetlenie typu downlight LED.

B) Zakres prac elektrycznych:

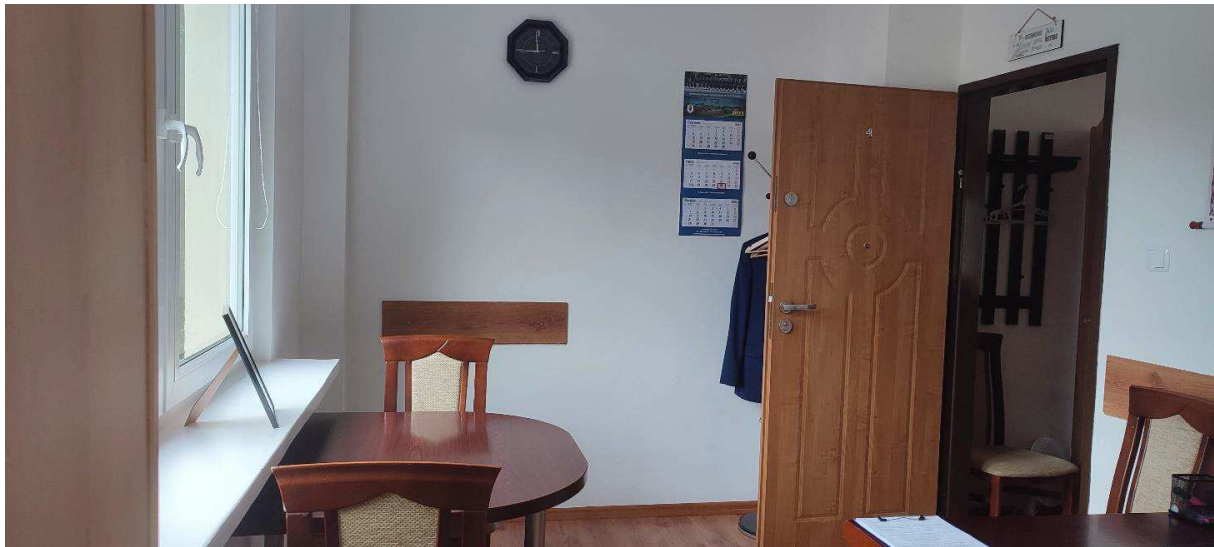
11) demontaż istniejącej instalacji elektrycznej wraz z osprzętem,

12) wykonanie nowej instalacji elektrycznej przystosowanej na potrzeby pomieszczenia biurowego w tym montaż:

- puszek, ułożenie przewodów wtykowych kabelkowych, płaskich DYt, YDYt trzy żyłowych (PN, N i L) o przekroju żyły 2,5 mm² w obwodach gniazdowych i 1,5 mm² w obwodach gniazdowych.
- łączników, gniazd wtykowe do 16A podwójne,
- oświetlenia sufitowego - 2 punkty świetlne – oświetlenie typu LED o natężeniu 4500 lm (w suficie podwieszanym) z wyłącznikiem dwugrupowym. Miejsce montażu wskazano na rysunku 1A.

II REMONTU POMIESZCZENIA BIUROWEGO NR 4a - GABINET DYREKTORA

Dokumentacja fotograficzna obrazująca pomieszczenie:



A) Zakres prac remontowo-budowlanych:

- 1) wyniesienie z pierwszego piętra na parter istniejącego umeblowania w postaci: biurka, 1 szafy biurowej, stolika, krzeseł.

Dokumentacje z wnętrza mebli i inne przedmioty należy umieścić w pojemnikach i przetransportować do pomieszczenia na parterze, Przygotowane umeblowanie pomieszczenia przenieść do pomieszczeń wskazanych przez inwestora na parter budynku. Transport poziomy oraz po schodach.

- 2) usunięcie z podłogi paneli podłogowych wraz z podkładami,
- 3) usunięcie nadlewki betonowej o gr. 8 cm – transport gruzu poprzez rynnę zsypową zamontowaną w oknie szczytowym – rozbiórka z zachowaniem szczególnej uwagi przy użyciu lekkich elektronarzędzi ręcznych.
(UWAGA! - Przed rozpoczęciem prac powiadomić projektanta sprawującego nadzór autorski)

Montaż nowych paneli podłogowych należy poprzedzić usunięciem poprzedniej podłogi wraz z znajdującym się pod nią podkładem oraz folią.

- 4) demontaż drzwi z ościeżnicą,

Przed montażem nowych drzwi konieczne jest zdemontowanie starej ościeżnicy. Do demontażu ościeżnicy drewnianej wykorzystuje się młotek i płaski śrubokręt.

W przypadku ościeżnicy drewnianej demontaż przebiega tak:

- Odcięcie drewnianych kołków.
- Podważenie ościeżnicy.
- Wyciągnięcie ościeżnicy.

5) demontaż rolet okiennych,

Należy ustalić sposób montażu rolety. Jeżeli widać gołym okiem śrubki lub wkręty, to oznacza montaż inwazyjny i do demontażu takiej rolety będziemy potrzebować odpowiedniej wielkości śrubokręt lub wkrętarkę. Teraz można rozpocząć demontaż rolet.

6) wykonanie wylewki samopoziomującej posadzkę przed montażem paneli,

Do wykonania wylewki samopoziomującej potrzebne są następujące narzędzia i akcesoria:

- duże wiadro lub pojemnik do mieszania,
- mieszadło,
- paca do rozprowadzania masy,
- wałek kolczasty lub buty z kolcami do odpowietrzenia wylewki,
- grunt pod wylewki,
- poziomica,
- taśmy dylatacyjne z pianki polietylenowej.

Wylewkę samopoziomującą należy wykonywać, gdy temperatura otoczenia wynosi 5–25°C. To praca wieloetapowa, która obejmuje następujące kroki:

Przygotowanie podłoża – powierzchnia powinna być stabilna, pozbawiona pęknięć i starych powłok, np. mas bitumicznych czy klejowych. Wszystkie zabrudzenia należy usunąć, np. przy pomocy odkurzacza.

Naprawa pęknięć – w przypadku występowania pęknięć na powierzchni należy je naprawić np. za pomocą żywicy epoksydowej i maty z włókna szklanego.

Ustalenie grubości wylewki samopoziomującej – wylewka powinna być tak wysoka, aby można było uzyskać równy poziom podłoża, uwzględniając grubość wykończenia.

Uszczelnienie miejsca styku ściany z podłogą za pomocą pianki montażowej.

Gruntowanie podłoża – to jedna z ważniejszych czynności, którą należy wykonać starannie. Zadaniem gruntu jest uszczelnienie podłoża, ułatwienie wylewania masy samopoziomującej oraz zwiększenie jej przyczepności do powierzchni. Ponadto zabezpiecza przed przedostaniem się pęcherzyków powietrza z podłoża do wylewki i zapobiega powstawaniu dziurek. Specjalny preparat gruntujący należy rozlać na podłoże i rozprowadzić szerokim pędzlem, a następnie pozostawić do wyschnięcia. Jeśli podłoże jest bardzo chłonne, gruntowanie należy powtórzyć. Gruntowanie wykonuje się od 3 do 5 godz. przed rozpoczęciem wylewania masy samopoziomującej.

Wykonanie dylatacji obwodowych wokół ścian i słupów oraz w progach pomieszczeń przy użyciu elastycznej pianki polietylenowej lub innego materiału.

Przygotowanie wylewki samopoziomującej zgodnie z instrukcją podaną przez producenta na opakowaniu

– należy odmierzyć odpowiednie proporcje wody oraz suchej zaprawy i mieszać masę przez 1–2 min przy pomocy mieszadła wolnoobrotowego. Następnie odstawić na 3 min i ponownie wymieszać. Jest to konieczne dla aktywowania wszystkich składników masy.

Wylewanie masy samopoziomującej – wylewkę rozprowadza się na podłożu pasmami o szerokości 30–40 cm. Przy tym kolejne porcje wylewa się w takim tempie, aby wszystkie mogły połączyć się w stanie płynnym. Masę można wylewać maszynowo przy użyciu agregatu mieszająco-pompującego lub ręcznie.

Rozprowadzanie masy pacą i odpowietrzanie wałkiem kolczastym lub butami z kolcami.

Pozostawienie wylewki do wyschnięcia.

- 7) montaż paneli podłogowych winylowych o minimalnej klasie użytkowej 33 tj. (obiektywne-duże natężenie) z V fugą w kolorze zaakceptowanym przez Zamawiającego wraz z montażem podkładów o odpowiedniej grubości,

Lista potrzebnych produktów:

- ostry nożyk
- wyrzynarka

Przed montażem paneli winylowych należy zadbać o staranne przygotowanie podłoża. Jego powierzchnia musi być przede wszystkim równa. Cienka podłoga z paneli winylowych nie wybacza żadnych nierówności – będą na niej od razu widoczne. Wszelkie krzywizny można zniwelować np. przy użyciu samopoziomujących podkładów podłogowych. Podłoże pod panele winylowe powinno również być mocne, suche, bez pęknięć, zanieczyszczeń, pyłu, plam z farb czy olejów.

Podłoga pływająca z paneli winylowych powstaje dzięki zastosowaniu przez producentów systemu montażu typu click. Przed ich zamontowaniem posadzkę należy wyłożyć folią polietylenową, która zabezpieczy ją przed wilgocią, a następnie ustalić kierunek układania paneli.

I sposób:

Montaż paneli winylowych zacznij przy ścianie, która znajduje się naprzeciwko drzwi. Pamiętaj, że poszczególne elementy powinny być układane zgodnie z kierunkiem padania światła w danym wnętrzu. Istotną kwestią jest również pozostawienie 10-milimetrowej szczeliny dylatacyjnej między każdą ścianą i stałym elementem pomieszczenia a panelem. Przed montażem pierwszego rzędu paneli umieść przy ścianie klocki dystansowe.

Panele winylowe, które mają charakterystyczną budowę na pióro-wpust, zawsze umieszczaj piórem w stronę ściany. W przypadku podłogi pływającej na klik bardzo ważne jest precyzyjne ułożenie pierwszego rzędu desek. Przy układaniu kolejnych rzędów pracę zawsze zaczynaj od tej samej strony pomieszczenia, co przy pierwszym rzędzie. Zaczynaj też od kawałka panelu, który został po ułożeniu poprzedniego rzędu. Jeśli konieczne będzie wykonanie wycięć pod różnego rodzaju elementy stałe pomieszczenia, takie jak rury czy futryny drzwi, należy je wykonać ostrym nożykiem lub wyrzynarką. Po zakończonym montażu paneli winylowych można wyciągnąć klocki dystansowe, a następnie zamontować listwy przypodłogowe.

II sposób:

Układanie paneli winylowych i mocowanie ich do podłoża przy pomocy specjalnego kleju polecane jest

przede wszystkim w przypadku pomieszczeń o podwyższonej wilgotności. Klejona podłoga świetnie sprawdzi się tam, gdzie zastosowano ogrzewanie podłogowe, gdyż bardzo dobrze przewodzi ciepło. Montując panele winylowe przy pomocy kleju, trzeba szczególnie zadbać o równe podłoże. Wszelkie nierówności staną się jeszcze bardziej widoczne niż w przypadku podłogi pływającej. Sposób układania posadzki winylowej klejonej nie różni się bardzo od metody na click. Należy jedynie pamiętać o zastosowaniu kleju, który zaleca producent paneli oraz nakładaniu cienkich warstw. Po przyklejeniu 2–3 rzędów paneli warto odczekać, aż klej wyschnie i dopiero wtedy kontynuować montaż. Po zakończonej pracy usuwa się klocki dystansowe i przymocowuje listwy przypodłogowe.

8) montaż drzwi wewnętrznych z ościeżnicą w kolorystyce i wzorze zaakceptowanej przez Zamawiającego, Montaż ościeżnicy można podzielić na kilka zasadniczych części:

- Złożenie ościeżnicy – większość ościeżnic jest sprzedawana w częściach i trzeba je złożyć. Używa się do tego celu kleju montażowego. W trakcie składania ościeżnicy trzeba pamiętać o dwóch podstawowych kwestiach. Po pierwsze o tym, że powinna ona leżeć na płaskiej nawierzchni, by nie doszło do jej rozwarstwienia. Po drugie – by zastosować zabezpieczenie podłoża, np. w formie folii, szczególnie gdy podłoga jest już wykończona (uniknie się w ten sposób sytuacji, w której nie będzie możliwe usunięcie kleju bez zarysowania lub odbarwienia podłogi).
- Oczekiwanie aż wyschnie klej, którym została sklejona ościeżnica (zwykle trzeba na to poświęcić około 1 godzinę).
- Wpasowanie ościeżnicy w otwór, w którym będą się znajdować drzwi – w tym celu warto zastosować zabezpieczenia w formie taśmy.
- Stabilizacja ościeżnicy za pomocą drewnianych klinów.
- Sprawdzenie pionów i poziomów ościeżnicy (z wykorzystaniem poziomicy).
- Rozparcie ościeżnicy za pomocą listew.
- Nałożenie pianki uszczelniającej we wszystkie wnęki między ościeżnicą a ścianą.
- Odczekanie około 24 godzin, aż pianka uszczelniająca stwardnieje.
- Odcięcie nadmiaru pianki i usunięcie klinów mocujących.
- Ukrycie szczelin za pomocą listew wykończeniowych lub maskownic, po ich uprzednim docięciu.

Zawiesić skrzydło drzwiowe po wykonaniu prac tynkarsko-malarskich.

9) montaż żaluzji okiennych vertikal w kolorystyce zaakceptowanej przez Zamawiającego,

Żaluzje okienne Vertical możemy zamontować inwazyjnie do ściany lub do sufitu za pomocą kołków montażowych. W zestawie znajdują się metalowe uchwyty, które posłużą do utrzymania żaluzji.

10) Wygładzenie powierzchni ścian poprzez wykonanie tynków gipsowych i gładzi, dwukrotne pokrycie ścian farbą przeznaczoną do pomieszczeń biurowych w kolorze jasnym zaakceptowanym przez Zamawiającego, Zanim przystąpimy do prac remontowych osłońmy okna, drzwi i podłogę folią ochronną, wynieśmy meble. Należy zmyć ściany i sufit z zanieczyszczeń. Odspoić starą farbę w miejscach gdzie jest to możliwe.

Zdemontujemy gniazdka i włączniki, a także kołki rozporowe czy gwoździe, które mogą nam przeszkadzać. Przed położeniem gładzi powinniśmy przygotować ściany wyrównując wszystkie pęknięcia, rysy, ubytki. Do etapu gruntowania oraz gipsowania ścian będziemy potrzebowali następujących narzędzi i materiałów:

- paca do szpachlowania
- szpachelki do skrobienia i szpachlowania
- środek gruntujący do przygotowania podłoża
- gips szpachlowy
- klej gipsowy lub gips budowlany (do uzupełnienia większych ubytków)
- narożniki aluminiowe i nożyce do blachy
- ewentualnie siatka na pęknięcia

Pracując z produktem gipsowym pamiętajmy o tym, aby używać narzędzi ze stali nierdzewnej lub plastiku. Po przeprowadzeniu prac należy je dokładnie wyczyścić. Dobór szpachelek oraz pac powinien być uwarunkowany rozmiarem uszkodzenia.

Aby odnowić wnętrze, pamiętajmy o jednej, prostej zasadzie. O ile gips szpachlowy poradzi sobie jako samodzielne wykończenie, o tyle gładzi gipsowej nie stosujemy w pojedynkę! Gips szpachlowy to baza – wyrób, dzięki któremu skorygujemy największe nierówności podłoża i zwiększymy jego wytrzymałość. Po gładz gipsową możemy sięgnąć dopiero po prawidłowym zaszpachlowaniu ścian i sufitów, na idealnie równej powierzchni. Pozwoli ona na zniwelowanie tych mankamentów, z którymi nie poradziłyśmy sobie na poprzednim etapie prac.

Gładz kładzie się przede wszystkim w celach dekoracyjnych. Po wyschnięciu ściana staje się gładka i biała – doskonała do pomalowania farbą. Kładzenie gładzi jest wymagane, jeśli wybraliśmy farbę satynową. Powłoki satynowe, w przeciwieństwie do matowych, odbijają zamiast pochłaniać wiązki światła. W związku z tym wydają nam się lekko połyskliwe, co daje bardzo elegancki efekt. Jednocześnie jednak satynowe wykończenie bezlitośnie wyeksponuje wszelkie niedoskonałości podłoża, najdrobniejsze ryski, spękania czy ubytki. Satynowe ściany muszą być więc idealnie gładkie.

Narzędzia do gładzi nakładanej pacą:

Wybierając narzędzia trzeba pamiętać, że gips jest silnie korozyjny dla zwykłych stali. Do nakładania gładzi gipsowej stosuje się narzędzia ze stali nierdzewnej lub plastiku.

- paca do gładzi
- szpachelka do gładzi
- szpachla do sztablatury
- papier ścierny (o granulacji od 100 do 150) oraz kostka do szlifowania lub szlifierka oscylacyjna do gładzi
- gładź gipsowa

Do przygotowania gładzi:

- wiadro
- wiertarka z mieszarką (choć można też mieszać ręcznie)

Gładzenie ścian i sufitów to nic innego, jak dokładne rozprowadzanie wyrobu po powierzchni za pomocą

pacy. Miejmy jedynie na uwadze, aby nakładać cieniutką warstwę masy, ok. 1-2 mm. Na końcu wygładzamy gips szpachlą do sztablatury, który jest narzędziem przeznaczonym do wyrównywania gładzi na ścianach czy sufitach. Prawidłowa technika szpachlowania ścian polega na rozprowadzaniu masy od narożników ściany, jednym, pociągłym ruchem. Przy nakładaniu pacą możemy, a wręcz powinniśmy pracować na niewielkich obszarach. Wyrównanie masy musi odbywać się jeszcze przed jej wyschnięciem. Zalecana jest pojedyncza warstwa masy. Drugą warstwę nakładamy tylko w przypadku gdy popełniliśmy błąd, który należy skorygować. Po całkowitym wyschnięciu gładzi wyrównujemy powierzchnię, chyba że stosujemy metodę na mokro. Szlifujemy dane fragmenty ścian i sufitów za pomocą papieru ściernego (granulacja 100-150) oraz kostki (do narożników). Zaczniemy od rogów pomieszczenia i kierujemy się w głąb wnętrza, wykonujemy delikatne, ale pewne, okrężne ruchy dłońmi. W ten sposób uzyskamy perfekcyjne, równe jak od linijki podłoże, przygotowane do dalszych prac i zabiegów.

Gładź gipsowa nie sprawdzi się na podłożu z betonu komórkowego. Idealnie pokrywa natomiast tynki cementowe czy cementowo-wapienne. Wybierając gładź gipsową miejmy na uwadze jej właściwości higroskopijne, czyli podatność na wchłanianie wilgoci. Ścianę pokrytą materiałem gipsowym można też łatwo porysować czy uszkodzić.

- 11) wykonanie na stelażu sufitu podwieszanego z płyt kartonowo-gipsowych wraz z wbudowaniem oświetlenia typu led o natężeniu zgodnym z przepisami,

Sufit podwieszany projektuje się z płyt kartonowo gipsowych. Jest to lekka konstrukcja, umieszczana poniżej stropu. Podwieszany sufit z płyt kartonowo-gipsowych to idealny sposób na ukrycie nierówności stropu. Przy użyciu płyt kartonowo-gipsowych montowanych na suficie możemy też utworzyć specjalną przestrzeń na ukrycie instalacji elektrycznej. Wykonanie sufitu podwieszanego polega na mocowaniu płyt kartonowo-gipsowych do konstrukcji nośnej, składającej się z wieszaków, łączników, a także kształtowników (profile CD i UD). Montaż sufitu podwieszanego wymaga precyzji i odpowiednich umiejętności. Konstrukcja musi być stabilna oraz bezpieczna. Sufit podwieszany jednopozomowy krzyżowy – do jego budowy potrzebny jest stelaż jednopozomowy krzyżowy. Montuje się go z profili przyściennych UD oraz profili CD ułożonych poprzecznie i podłużnie, połączonych ze sobą łącznikami jednostronnymi.

Montaż oświetlenia LED w suficie podwieszanym:

Sufit podwieszany umożliwia montaż wielu rodzajów oświetlenia LED. Projektuje się oświetlenie jako:

- oprawy halogenowe wpuszczane w sufit podwieszany;
- oświetlenie typu downlight LED.

B) Zakres prac elektrycznych:

- 12) demontaż istniejącej instalacji elektrycznej wraz z osprzętem,
- 13) wykonanie nowej instalacji elektrycznej przystosowanej na potrzeby pomieszczenia biurowego w tym montaż:
- puszek, ułożenie przewodów wtynkowych kabelkowych, płaskich DYt, YDYt trzy żyłowych (PN, N i L) o przekroju żyły 2,5 mm² w obwodach gniazdowych i 1,5 mm² w obwodach gniazdowych.

- łączników, gniazd wtykowe do 16A podwójne),
- oświetlenia sufitowego - 2 punkty świetlne – oświetlenie typu LED o natężeniu 4500 lm (w suficie podwieszanym) z wyłącznikiem dwugrupowym. Miejsce montażu wskazano na rysunku 1A.

PROJEKT ELEKTRYCZNY – CZĘŚĆ OPISOWA do pomieszczenia 4 i 4a

Przedmiot i zakres opracowania:

Projekt obejmuje następujące instalacje:

- wewnętrzne linie zasilające
- tablice rozdzielcze
- oświetleniowe i gniazdowe wewnętrzne
- ochroną

Z istniejącej tablicy rozdzielczej na korytarzu zasilic wszystkie obwody z miejsca przyjętego jako rezerwa:

- oświetleniowy wspólny dla pomieszczenia 4 i 4a /zabezpieczenie Wyłącznik nadprądowy 1P B10A S301 TX3 /
- gniazdowy pomieszczenia 4 /zabezpieczenie Wyłącznik nadprądowy 1P B16A S301 TX3 /
- gniazdowy pomieszczenia 4a /zabezpieczenie Wyłącznik nadprądowy 1P B16A S301 TX3 /

Instalacje należy prowadzić w przestrzeni podwieszanego sufitu w rurkach typu „peszel” dopuszcza się odcinkowe wykorzystanie koryt PCV mocując je na ścianach (np. korytarz). Zaleca się układanie przewodów w tynku.

Instalacje wewnętrzne obejmują gniazda wtyczkowe, oświetlenie.

Gniazda wtyczkowe umieszczać na wysokości 30 cm nad podłogą.

Wszystkie gniazda muszą być z bolcem (stykiem) ochronnym. Instalację oświetleniową wykonać przewodem YDyp 3 x 1,5 mm², a instalację gniazd wtyczkowych przewodem YDyp 3 x 2,5 mm². Całość instalacji elektrycznej należy wykonać przewodami kabelkowymi typu YDyp 750V, w podwójnej izolacji.

Przyjąć zasadę, że tak rozprowadzić instalacje, aby nie montować puszek łączeniowych. Nie montować łączników i gniazd wtyczkowych na kominach.

Ochrona przeciwporażeniowa.

Jako ochronę od porażen zastosować szybkie wyłączenie napięcia, realizowane poprzez wyłączniki instalacyjne nadmiarowo-prądowe.

Całość instalacji wykonać w systemie TN-S - jako 5-cio i 3-przewodową. Ochronę wykonać zgodnie z PN-IEC 60364-4-41.2000.

Po wykonaniu instalacji, skuteczność ochrony przeciwporażeniowej i warunków działania zabezpieczeń sprawdzić pomiarowo.

Bilans mocy

Ilość odbiorów administracyjnych nie ulega zmianie – bilans mocy budynku pozostaje bez zmian.

Uwagi ogólne:

1. Całość dostarczanych materiałów i wyrobów musi być fabrycznie nowa, zgodna z dokumentacją projektową i spełniać wymagania ogólne dla materiałów budowlanych. Materiały i wyroby dostarczone na budowę do wbudowania winny być zgodne z Polskimi Normami i Normami branżowymi. Dopuszcza się stosowanie materiałów innych producentów o parametrach równoważnych z parametrami zaproponowanych w projekcie materiałów.
2. Wykonawca jest zobowiązany do używania jedynie takiego sprzętu, który nie spowoduje niekorzystnego wpływu na jakość wykonywanych robót. Sprzęt używany do robót powinien być zgodny z ofertą Wykonawcy i powinien odpowiadać pod względem typów i ilości wskazaniom w projekcie organizacji robót, zaakceptowanym przez Inspektora nadzoru. Liczba i wydajność sprzętu będzie gwarantować przeprowadzenie robót, zgodnie z zasadami określonymi w dokumentacji projektowej. Sprzęt będący własnością Wykonawcy lub wynajęty do wykonania robót ma być utrzymywany w dobrym stanie i gotowości do pracy. Będzie on zgodny z normami ochrony środowiska i przepisami dotyczącymi jego użytkowania.
3. Wykonawca jest zobowiązany do stosowania jedynie takich środków transportu, które nie wpłyną niekorzystnie na jakość wykonywanych robót i właściwości przewożonych materiałów. Liczba środków transportu będzie zapewniać prowadzenie robót zgodnie z zasadami określonymi w dokumentacji projektowej i wskazaniach Inspektora nadzoru, w terminie przewidzianym umową. Przy ruchu na drogach publicznych pojazdy będą spełniać wymagania dotyczące przepisów ruchu drogowego w odniesieniu do dopuszczalnych obciążeń na osie i innych parametrów technicznych. Wykonawca będzie usuwać na bieżąco i na własny koszt wszelkie zanieczyszczenia spowodowane jego pojazdami na drogach publicznych oraz dojazdach do terenu budowy.

Projektant:

inż. Józef Hołowski


JOZEF HOŁOWSKI
.....
(podpis) inż. Józef Hołowski
K.B.U.I.A Warszawa

Opracował:

tech. Andrzej Szachów


SZACHÓW
NIERUCHOMOŚCI
.....
(podpis) Andrzej Szachów
78-600 Wałcz ul. Ogrodowa 26
kom. 793123044 NIP 751712193

Oferujemy pełen zakres pomiarów elektrycznych odbiorowych i okresowych.

NIP: 765-131-21-93

andszach@poczta.onet.pl



kom. 793123044

www.szachow.pl

Tom Nr pdf

ZAŁĄCZNIKI

PROJEKTU BUDOWLANO-TECHNICZNEGO

OBIEKT	Remont dwóch pomieszczeń biurowych o numerach 4 i 4a położonych na I piętrze budynku administracyjnego. Kategoria obiektu budowlanego XII	
ADRES	Ośrodek Sportu i Rekreacji „Wyspiarz” ul. Matejki 22, 72-600 Świnoujście DZIAŁKA NR 624, OBRĘB 0004 326301_1.0004.624	
INWESTOR	Gmina Miasto Świnoujście ul. Wojska Polskiego 1/5, 72-600 Świnoujście, NIP: 855-15-71-375 Reprezentowana przez Ośrodek Sportu i Rekreacji „Wyspiarz”, ul. Matejki 22, 72-600 Świnoujście	
STADIUM	Projekt techniczny	
BRANŻA	architektura, instalacje elektryczne	
PROJEKTANT:	inż. Józef Hołowski upr. bud. 5113/61 specjalizacja: architektura, konstrukcje, instalacje elektryczne	 JOZEF HOŁOWSKI (podpis) upr. bud. nr 5113/61 K.B.U.I.A Warszawa
ASYSTENT PROJEKTANTA:	tech. Andrzej Szachów	 SZACHÓW NIERUCHOMOŚCI Andrzej Szachów 78-600 Wólcz ul. Ogrodowa 8 Kraj. 79 22 23 844 NIP. 781 131 21 93 (podpis)

listopad, 2023 r.

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

Remont dwóch pomieszczeń biurowych o numerach 4 i 4a położonych na I piętrze budynku administracyjnego
Ośrodka Sportu i Rekreacji „Wyspiarz” ul. Matejki 22, 72-600 Świnoujście
DZIAŁKA NR 624, OBRĘB 0004 j. ewiden. 326301_1.

1. Podstawa opracowania

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 06.02.2003 r. W sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy wykonywaniu robót budowlanych [1],
- Rozporządzenie Ministra Gospodarki z dnia 20.09.2001 r. W sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas eksploatacji maszyn i innych urządzeń technicznych do robót ziemnych, budowlanych i drogowych [2],
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 27.08.2002 r. W sprawie szczegółowego zakresu i formy planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz szczegółowego zakresu rodzaju robót budowlanych, stwarzających zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi [3],
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23.06.2003 r. W sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia [4],
- Wizja lokalna terenu przyszłej budowy [5].

2. Zakres robót dla całego zamierzenia

Na całość robót składają się następujące elementy:

3. Kolejność prowadzenia robót

- 1) Roboty budowlane:
 - roboty rozbiórkowe
 - roboty demontażowe,
 - zamurowanie przebić i przejść po starych instalacjach,
 - roboty izolacyjne,
 - roboty posadzkowe,
 - wymiana drzwi,
 - tynkowanie, gładzenie i malowanie ścian i sufitów,
 - obudowy z płyt gipsowo-kartonowych,
 - sufity podwieszane,
 - roboty malarskie,
- 2) Instalacyjne elektryczne:
 - wymiana osprzętu elektrycznego wraz z niezbędną rozbudową instalacji elektrycznej dostosowaną do podziału pomieszczeń i planowanego wyposażenia,
 - montaż osprzętu elektrycznego,
 - montaż opraw oświetleniowych LED.
- 3) Roboty towarzyszące, sprawdzenia i odbiory.

4. Istniejące obiekty budowlane w obszarze inwestycji

Inwestycja prowadzona będzie w istniejącym budynku w którym zlokalizowane są następujące media:

- Sieć wodociągowa
- Sieć kanalizacji sanitarnej
- Sieć gazowa
- Sieć elektroenergetyczna
- Sieć teletechniczna

5. Elementy zagospodarowania działki mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i ochrony zdrowia ludzi

W czasie wykonywania robót może wystąpić zagrożenie bezpieczeństwa i ochrony zdrowia ludzi wynikające z wykorzystania sprzętu budowlanego dlatego należy przewidzieć wszelkie dostępne środki zabezpieczenia pracowników w czasie wykonywania robót.

6. Zagrożenia występujące podczas realizacji robót

6.1. Zagospodarowanie placu budowy

Warunkiem przystąpienia do robót budowlanych jest prawidłowe przygotowanie placu budowy, który powinien spełniać wymagania zawarte w [1] rozdział 3.

6.2. Sprzęt zmechanizowany, pomocniczy i urządzenia

Należy przestrzegać zasad opisanych w [1] rozdział 7, a w szczególności:

- dopuszcza się stosowanie urządzeń, maszyn i sprzętu, które posiadają odpowiednie dokumenty dopuszczające je do użytkowania,
- użytkowanie i posługiwanie się narzędziami i urządzeniami powinno być zgodne z instrukcją producenta; nie wolno używać narzędzi uszkodzonych oraz nie odpowiadających normom i warunkom technicznym; narzędzia takie należy niezwłocznie wycofać z użytku.

6.3. Roboty ziemne

Należy przestrzegać zasad opisanych w [1] rozdział 10.

6.4. Ochrona osobista pracowników

Należy przestrzegać zasad opisanych w [1], a w szczególności:

- przed przystąpieniem do pracy pracownik musi być wyposażony w odzież roboczą i ochronną zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami,
- pracownicy narażeni na urazy mechaniczne, porażenia prądem, upadki z wysokości, oparzenia, zatrucia, promieniowanie, wibrację oraz inne szkodliwe czynniki i zagrożenia związane z wykonywaną pracą powinni być zaopatrzeni w sprzęt ochrony osobistej,
- sprzęt ochrony osobistej pracowników powinien posiadać atesty oraz instrukcje określające sposób jego użytkowania, konserwacji i przechowywania.

6.5. Pierwsza pomoc

Na budowie będzie urządzony punkt pierwszej pomocy wyposażony w apteczkę i w wykaz numerów telefonów alarmowych.

6.6. Uwagi końcowe

Oprócz uwag zawartych powyżej, wszelkie roboty należy prowadzić zgodnie z obowiązującymi warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych. Wszelkie wątpliwości odnośnie rozwiązań projektowych należy konsultować z Projektantem. Wszyscy pracownicy pracujący na budowie muszą posiadać aktualne badania lekarskie dopuszczające do danych robót.

Wszystkie roboty budowlane powinny być prowadzone pod nadzorem osób do tego uprawnionych, z zachowaniem warunków zawartych w polskich przepisach i normach budowlanych oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.

Projektant:

inż. Józef Hołowski


JOZEF HOŁOWSKI
.....
(podpis)
K.B.U.I.A Warszawa

Opracował:

tech. Andrzej Szachów


SZACHÓW
INTERIORS
Andrzej Szachów
78-600 Wałcz ul. Ogrodowa 46
.....
kom. 79 81 73 044 NIP 79 513 12 193
(podpis)