

Zestawienie wyposażenia Domu Dziedzictwa w ramach inwestycji polegającej na „Zwiększeniu atrakcyjności turystycznej regionu poprzez rozbudowę Parku Kulturowego Korycin-Milewyszczyna

Opis przedmiotu:

Wykonawca w terminie nie krótszym niż 14 dni przed planowaną dostawą wyposażenia Domu Dziedzictwa, przedłoży Zamawiającemu dokumenty potwierdzające spełnianie parametrów technicznych, użytkowych, jakościowych i estetycznych określonych w Opisie przedmiotu zamówienia (OPZ). W tym celu Wykonawca przedstawi w szczególności wykaz wyposażenia, zawierający co najmniej opis parametrów technicznych, nazwę producenta, model, lub/i kartę katalogową. Zamawiający w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze dokona oceny zgodności przedłożonego wykazu z opisem przedmiotu zamówienia, akceptując wykaz lub składając zastrzeżenia, co do zgodności z OPZ.

W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń co do sprzętu ujętego w wykazie, Wykonawca obowiązany jest dostarczyć sprzęt spełniający wszystkie kryteria wskazane w OPZ.





Poz. 1-73 z poniższego zestawienia powinny zostać wykonane w wysokim stopniu odwzorowania historycznego z okresu wczesnego średniowiecza i średniowiecza. Materiały, z których zostaną wykonane przedmioty z poz. 1-73 muszą gwarantować odpowiedni efekt artystyczny odwzorowujący faktyczny historyczny wygląd przedmiotu, możliwość ekspozycji plenerowej i użytkowania, zachowanie cech jakościowych i funkcjonalnych co najmniej w okresie gwarancji. Ewentualne rozwiązania zamienne, które chciałby zaproponować wykonawca, wymagają zgody Zamawiającego, przy czym Zamawiający może zażądać od Wykonawcy przedstawienia próbek materiałów prezentujących właściwości takich rozwiązań w celu weryfikacji.




Wykonawca w ramach przysługującego wynagrodzenia przeniesie na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do utworów z pozycji 1-73 poniższego zestawienia będącego przedmiotem zamówienia w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062) oraz do możliwości wykorzystania utworów do wszelkich działań związanych z funkcjonowaniem Parku Kulturowego Korycin-Milewyszczyna (m.in. dydaktycznych, marketingowych, promocyjnych).



Zdjęcie poglądowe:


Zgodnie z art. 29 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062) zamieszczone zdjęcia poglądowe wykorzystano jedynie do pomocy w zobrazowaniu rodzaju i charakteru wyposażenia.




Poniższe zdjęcia poglądowe służą zobrazowaniu walorów wizualnych i estetycznych. Zdjęcia mają wyłącznie charakter poglądowy i wiążący jest opis przedmiotu zamówienia.





l.p.	Nazwa towaru	Liczba sztuk/kompletów	Opis przedmiotu	Zdjęcie poglądowe
1	Naczynie do gotowania	1	<p>Replika naczynia glinianego z Płocka. Datowanego na przełom X/XI w. Naczynie o pojemności ok. 15 l i średniej wysokości ok. 28 cm z pokrywką, z przeznaczeniem do gotowania, mała średnica dna umożliwiającą równomierny rozkład temperatury. Naczynia ceramiczne datowane na wczesne średniowiecze (okres Mieszka I - Bolesława Chrobrego) Powinny być wiernymi replikami ceramiki znalezionej na terenach Polski datowanych na X-XI w.</p>	
2	ceber	1	<p>Ceber drewniany o pojemności ok. 15L, w pełni użytkowy. Impregnowany olejem. obrócze drewniane Wysokość: ok. 28cm, średnica: ok. 37cm Forma używana od Starożytności.</p>	
3	Wiadro	2	<p>Wiadro drewniane, odwrócone, o pojemności ok. 10L; obręcze drewniane w pełni użytkowe. Wysokość: ok. 34cm, średnica wlotu: ok. 26cm Forma wiadra używana we wczesnym Średniowieczu.</p>	
4	kociołek	1	<p>Kociołek nitowany o pojemności ok. 20l. Wysokość: ok. 25cm średnica: ok. 31cm Forma używana we wczesnym Średniowieczu.</p>	



5	trójnóg	1	Trójnóg duży, kutły o wysokości ok. 110 cm		
6	patelnia	4	3 szt.- Patelnia kuta, średnia. Średnica: ok. 38cm, Długość z rączką: ok. 100cm Wysokość: ok. 4cm 1 szt.-Patelnia kuta, duża. Średnica: ok. 80 cm z kutymi uchwytami po dwóch stronach		
7	ruszt	1	Kutły ruszt z łańcuchami. Można go zawiesić na trójnogu, lub też po ściągnięciu łańcuchów i odwróceniu "do góry nogami" można postawić go nad żarem. szerokość: ok. 28cm długość: ok. 42cm wysokość bez łańcuchów): ok. 18cm	 	
8	Latarenka	8	Latarenka wykonana z drewna i skóry pergaminowej. Wysokość: ok. 27cm ; średnica: ok. 16cm	 	


9	Skrzynia	3	<p>Skrzynia drewniana, wysokość ok. 46 cm, szerokość ok. 38 cm , długość ok. 100 cm</p> <p>Z ozdobnymi okuciami metalowymi</p> <p>Wzorowana na historycznych znaleziskach skrzyń łodziowych z okresu wczesnego średniowiecza np. skrzyń z Osebergu</p>	
10	miecz	3	<p>Opis miecza nr 1</p> <p>Rekonstrukcja miecza +VLFBERH+T (nr ew. 33/84) z Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy zabytek datowany na przełom X i XIw.</p> <p>Dokładny opis rekonstrukcji miecza: http://mieczesredniowieczne.pl/rekonstrukcja-miecza-vlfbert-z-jeziora-lednickiego/</p> <p>Do kompletu pochwa drewniana obciągnięta skórą zakończona ozdobnym trzewikiem. Pas do pochwy z klamrą i okuciami zgodnymi z okresem historycznym i regionem mocowany do pochwy na styl "karoliński".</p> <p>Opis miecza nr 2</p> <p>Rekonstrukcja miecza; Miecz z drugiej połowy IX wieku utrzymany w typie H wg Petersena. Miecze tego typu występowały zarówno na dużym obszarze (obecne Dania, Holandia, Irlandia, Finlandia) jak i w stosunkowo długim czasie (od początku IX wieku do połowy X).</p> <p>Kuta i hartowana głownia posiada zaokrąglone krawędzie w celu umożliwienia użytkowania miecza podczas walk drużyn wojów i wikingów. Głowica, podstawa głowicy i jelec są wykonane ze stali i polerowane. Pod głowicą znajduje się dodatkowy element dekoracyjny charakterystyczny dla tego miecza.</p> <p>Tak jak w oryginale, trzpień głowni przechodzi przez jelec, podstawę głowicy i jest zakuty na jej szczycie. Drewniane okładziny owinięto naturalną skórą, co umożliwia mocny i pewny chwyt.</p>	

			<p>Do kompletu pochwa drewniana obciągnięta skórą zakończona ozdobnym trzewikiem. Pas do pochwy z klamrą i okuciami zgodnymi z okresem historycznym i regionem mocowany do pochwy na styl skandynawski.</p> <p>Opis miecza nr 3</p> <p>Rekonstrukcja miecza typu C. Popularnego w Skandynawii w IX i X w.</p> <p>Długość całkowita miecza: ok. 91 cm</p> <p>Długość głowni: ok. 74 cm</p> <p>Szerokość zbrocza: ok. 20 mm</p> <p>Długość rękojeści: ok. 9,5 cm</p> <p>Stal: 50HF</p> <p>Wyważenie od jelca: ok. 13 cm</p> <p>Długość jelca: ok. 8,5 cm</p> <p>Waga: ok. 1200 g.</p> <p>W zestawie z mieczem jest drewniana pochwa obita skórą</p>	
11	Łuk drewniany	2	<p>Rekonstrukcja łuku oparta na podstawie wczesnośredniowiecznych znalezisk z Krakowa i Mikulczyc. Łuk wykonany z drewna łucznego dostępnego we wczesnym średniowieczu na ziemiach polskich. Chwyt na majdanie obszyty cienką i delikatną skórą. Cięciwa wykonana z lnianych nici.</p> <p>Do kompletu zestaw strzał wczesnośredniowiecznych zakończonych grotami wzorowanymi na grotach datowanych na wczesne średniowiecze znalezionych na terenie polski.</p>	



12	Tarcza okrągła	2	<p>Tarcza wykonana z desek drewna liściastego o grubości ok. 8mm oklejonych z obu stron skórą pergaminową lub płótnem lnianym, rant tarczy zabezpieczony skórą surową. Tarcza wyposażona w imacz zamontowany w sekcji środkowej w poprzek stojów desek dla poprawy chwytu w części środkowej owinięty cienką naturalną skórą wołową. W centralnej części tarczy otwór osłonięty z zewnętrznej strony kutym umbem. Obwód tarczy ok. 80cm.</p>	
13	włócznia	20	<p>Włócznia treningowa wykonana z termoutwardzalnego polimeru. Kształtem przypomina używane w ruchu rekonstrukcyjnym repliki broni. Do kompletu należy dodać drzewce okrągłe lub ośmioboczne jesionowe długości ok 2 m.</p>	
14	Miecz piankowy	14	<p>Miecz treningowy, jednoręczny dla młodzieży. Służy do nauki HEMA. Bardzo wytrzymały, dzięki zastosowaniu rdzenia z twardego plastiku, pokrytego miękką pianką i bardzo wytrzymałą tkaniną. Wykonany z miękkich materiałów, dzięki czemu pozwala zminimalizować kontuzje. Głownia wykonana z wytrzymałej pianki z mocnym, plastikowym rdzeniem. Gumowana rękojeść oklejona taśmą gwarantuje pewny i wygodny chwyt. Jelec wykonany ze styrogumu jest wytrzymały a jednocześnie miękki. Symulator o długości ok. 82 cm. Głownia prosta o przekroju okrągłym, o średnicy ok. 4 cm.</p>	





15	Tarcza piankowa okrągła	14	Tarcza okrągła o średnicy ok. 48cm. Wykonana z miękkich materiałów – głównie pianki i skóry ekologicznej. Służy do treningów HEMA.	
16	Toporek z drzewcem	2	Stalowy topór jednoręczny o długości ok. 100 cm z metalowym ostrzem, wzorowany na znaleziskach toporów z okresu wczesnego średniowiecza. Kształt żeleźca powinien odpowiadać żeleźcom broni znalezionej na terenie polski (preferowany ostrów lednicki lub Truso - czyli Janów Pomorski) datowanej na X-XI w.	
17	Hełm rycerski plastikowy	20	Imitujący prawdziwy- hełm normański o wyglądzie postarzanego metalu; obwód na wysokości czoła ok. 55 cm	
18	Miecz rycerski plastikowy	20	Imitujący prawdziwy- miecz wikinga; wymiary przybliżone: długość 86 cm, szerokość 10 cm, grubość 15 cm, wygląd postarzanego metalu,	
19	Tarcza rycerska okrągła	20	Tarcza ze sklejki 6mm o średnicy 60 cm z metalowym sferycznym umbem w centralnej części tarczy. Tarcza	

			wyposażona w imacz umożliwiający trzymanie tarczy jedną ręką. Średnica ok. 33 cm, wykonana z drewna	
20	Łuk drewniany ze strzałami w zestawie	10	Zestaw łuczniczy do zabawy wykonany z drewna o długości ok. 115 cm z kołkiem do podparcia strzały. W zestawie min. 5 strzałek drewnianych o długości ok. 60 cm	
21	Manekin realistyczny	2	figury silikonowo-żywiczne, całopostaciowe. Manekiny, figury przedstawiające dwie osoby kobietę i mężczyznę o realistycznych proporcjach ciała i wiernie odwzorowanych ludzkich rysach twarzy. Elementy widoczne, nie ukryte pod ubraniem (twarz, włosy, dłonie) powinny być wykonane z materiałów imitujących wizualnie ludzkie ciało. Figury ubrane w stroje będące odwzorowaniem odzieży z okresu wczesnego średniowiecza (kostiumy dostarcza zamawiający). wymiary: mężczyzna co najmniej wzrost ok 170 cm kobieta wzrost co najmniej 150 cm, pozycja klęcząca, pochylona nad paleniskiem	




				
--	--	--	--	--



				
22	radło	1	<p>Replika wczesnośredniowiecznego radła z Kamienia Pomorskiego.</p> <p>Znalezisko składało się z trzech części drewnianych, połączonych ze sobą czopami i klinami. Główna jej część została wykonana z samorodnego drewna brzoźowego, będącego pierwotnie naturalnym rozgałęzieniem. Rękojeść wmontowana w piętę radła wykonano z drewna dębowego. Prawdopodobnie radło było okute.</p>	 <p>Kamień Pomorski. Rekonstrukcja radła (rys. W. Garczyński).</p>
Strój męski I				

23	Czapka 1	1	<p>Trójkątna czapka obszyta futrem z lisa, wykonana jest z wełny oraz posiada lnianą podszewkę.</p> <p>Wykończenia z naturalnego jedwabiu oraz ręcznie tkanej krajki tabliczkowej sprawiają, że czapka jest świetnym dodatkiem do stroju bogatego Rusina lub Warega.</p>		
24	kaftan	1	<p>Kaftan bądź svita z tak zwanymi "razgaworami" to odzież wierzchnia ruskiej arystokracji.</p> <p>Razgawory przewijają się w ikonografii przez całe średniowiecze i są kojarzone z wyższymi warstwami społecznymi. Znane nam fragmenty razgaworów z okresu wczesnego średniowiecza pochodzą ze znalezisk z takich miejscowości, jak Gniezdowo czy Psków. Były wykonywane z samitu, czyli drogiej, wzorzystej tkaniny jedwabnej, bądź z krajk jedwabnych ze srebrną nicią.</p> <p>Noszenie razgaworów przez niższe warstwy społeczne udokumentowane jest dopiero od XVII w. – z tego wieku pochodzi kaftan żeglarza, znaleziony nieopodal zatoki Simsa. Badacze twierdzą, że wcześniej ten typ zdobienia by zarezerwowany wyłącznie dla arystokracji.</p> <p>Krój oparty jest na przedstawieniach kaftanów z „Izborników Światosława”, „Menologium Bazylego II” czy kroniki Jana Skylitzesa.</p>		


25	tunika	1	<p>Ozdobna tunika Wikingów wykonana z tkaniny lnianej 100% w kolorze zielonego lnu. Prosty geometryczny krój popularny w VIII-IX wieku. Uszyta z dwóch prostokątów, z kwadratowymi klinami pod pachami i klinami po bokach. Tkanina przed szyciem została wyprana. Szwy wewnętrzne są maszynowe, wszystkie widoczne szwy są wykonane ręcznie. Szyja i dolne krawędzie ozdobione są brązowym płótnem. Mankiety ozdobione haftem. Haft wykonany został nićmi lnianymi, o wymiarach 7 cm x 22 cm. Motyw haftu w stylu Mammen, pochodzi z płaskorzeźby kwiatowej, relikwiarz św. Kunegundy, Bamberg (Niemcy) 2 poł. X w.</p>		
26	Spodnie	1	<p>Podstawowe średniowieczne spodnie - podstawowy strój każdego biedaka i pana. Dobry dla Wikingów, Słowian i innych rekonstruktorów. Spodnie o prostym kroju, lekkie i wygodne. Spodnie wzorowane są na znalezisku ze Skjoldehamn w Norwegii, ale krój tych spodni jest uniwersalny na całą Europę. Potwierdza to K. Moszyński w studium archaicznych strojów słowiańskich</p>		
27	owijacze	1	<p>Owijacze wełniane tkane w jodełkę. Owijacze są bardzo praktyczną częścią męskiego stroju. Służą do owijania łydek - zwiększa to ochronę przed chłodem. Jest praktycznym dodatkiem do szerokich spodni, przy krótkich szarawarach mogą zastąpić nogawkę. Używanie owijaczy jest potwierdzone źródłami archeologicznymi. Owijacze mają splot diamentowy – popularny we wczesnym średniowieczu. każdy pas ma długość 3 metry, szerokość 10 cm.</p>	 	



28	buty	1	<p>Buty wykonane na podstawie znaleziska z Nowogrodu datowane na IX wiek. Wykonane w całości ze skóry bydlęcej o grubości 2mm posiadają wzmocnienie zapiętka oraz czubka buta dzięki czemu nawet po długim użytkowaniu nie tracą swojej formy. Dzięki zastosowanej technice szycia buty posiadają solidną podeszwę wykonaną z karku bydlęcego o grubości 5mm dwie warstwy takiej podeszwy zapewniają wysoki komfort chodzenia i trwałość na lata.</p>		
29	skarpety	2	<p>wełniane skarpety wykonane metodą Naalbindingu – stara technika sporządzania płaskich wyrobów włókienniczych (rodzaj plecionki) przy pomocy kawałków włókna i igły. Przypomina szycie lub plectenie sieci rybackich. W Europie poprzedza robienie na drutach i szydełkowanie. Zanikła po wprowadzeniu tych ostatnich w późnym średniowieczu. Do dziś przetrwała w krajach skandynawskich.</p>		
30	pas	1	<p>Pas z okuciami (Ruś), wymiary przybliżone: szerokości 1,6 cm długość 150 cm grubość 3mm Pas posiada dwie końcówki, jedna znajduje się przy zapięciu, druga przy dodatkowym zwisie</p>		
31	kaletka	1	<p>Kaletka na podstawie znaleziska z Novogrodu. Wykonana ze skóry bydlęcej o grubości 3mm. Na klapce został doszyty wzór roślinny i ozdobna lamówka. Wszystkie szwy zostały wykonane ręcznie woskowana dratwą lnianą. Wymiary kaletki to: -szerokość: 17cm -wysokość: 16cm</p>		



32	nóż	1	Nóż w zdobnej oprawie z przekładkami. Długość ostrza 10 cm Dekoracyjna pochwa okuta blachą z brązu.	
Strój męski II				
33	czapka	1	Czapka okrągła uszyta z sześciu klinów, jest bardzo praktyczna i ciepła. Czapka z Birki - rekonstrukcja znaleziska z emporium w Birce. Wykonana z wełny, od wewnątrz podszyta lnem w dobranym kolorze	
34	Kaftan	1	Prosty wełniany kaftan jest wykonany na bazie znalezisk z Birki. Jego budowa jest prosta, odpowiednia dla wielu innych regionów średniowiecznej Europy. Kaftan uszyty jest według uniwersalnego wczesnośredniowiecznego kroju - prosty korpus poszerzony trzema klinami wszytymi od pasa w dół, rękawy wszyte pod kątem prostym z dodatkowym klinem pod pachami. Dekolt wykończony jest stójką. Kaftan zapinany jest na 8 guzików wykonanych z brązu.	





35	Tunika	1	<p>Tunika Birka to wczesnośredniowieczna tunika oparta na znalezisku ze Szwecji. Jest to podstawowy typ tuniki w kształcie litery T z dodatkowymi bocznymi klinami. Tunika jest odpowiednia dla rekonstruktorów wielu regionów Europy. Tunika uszyta z wełny średniej grubości, jest bardzo wygodna i komfortowa.</p> <p>Tunika ma bardzo prosty krój - 2 kliny po bokach sprawiają, że tunika jest dość szeroka na dole. Rękawy, wszyte pod kątem prostym do korpusu posiadają dodatkowy klin pod pachą oraz zwężają się ku nadgarstkom.</p>		
36	Spodnie	1	<p>Podstawowe średniowieczne spodnie - podstawowy strój każdego biedaka i pana. Dobry dla Wikingów, Słowian i innych rekonstruktorów. Spodnie o prostym kroju, lekkie i wygodne. Spodnie wzorowane są na znalezisku ze Skjoldehamn w Norwegii, ale krój tych spodni jest uniwersalny na całą Europę. Potwierdza to K. Moszyński w studium archaicznych strojów słowiańskich.</p>		




37	owijacze	1	<p>Owijacze wełniane tkane w jodełkę.</p> <p>Owijacze są bardzo praktyczną częścią męskiego stroju. Służą do owijania łydek - zwiększa to ochronę przed chłodem. Jest praktycznym dodatkiem do szerokich spodni, przy krótkich szarawarach mogą zastąpić nogawkę.</p> <p>Używanie owijaczy jest potwierdzone źródłami archeologicznymi.</p> <p>Owijacze mają splot diamentowy – popularny we wczesnym średniowieczu.</p> <p>każdy pas ma długość 3 metry, szerokość 10 cm.</p>	 
38	buty	1	<p>Buty wykonane na podstawie znaleziska z Gdańska datowane na IX wiek. Wykonane w całości ze skóry bydlęcej o grubości 2mm posiadają wzmocnienie zapiętka oraz czubka buta dzięki czemu nawet po długim użytkowaniu nie tracą swojej formy. Dzięki zastosowanej technice szycia buty posiadają solidną podeszwę wykonaną z karku bydlęcego o grubości 5mm dwie warstwy takiej podeszwy zapewniają wysoki komfort chodzenia i trwałość na lata.</p>	




39	skarpety	2	<p>wełniane skarpety wykonane metodą Naalbindingu – stara technika sporządzania płaskich wyrobów włókienniczych (rodzaj plecionki) przy pomocy kawałków włókna i igły. Przypomina szycie lub plectenie sieci rybackich. W Europie poprzedza robienie na drutach i szydełkowanie. Zanikła po wprowadzeniu tych ostatnich w późnym średniowieczu. Do dziś przetrwała w krajach skandynawskich.</p>		
40	pas	1	<p>Pas skórzany z kutą klamerką D-kształtną. Wymiary: -szerokość 2cm – długość- około 150 cm – grubość- 3mm</p>		
41	Kaletka/ torba	1	<p>Torba z listewkami drewnianymi na podstawie znaleziska z Birki w Szwecji, datowane na IX-XI wiek. Torba ze skóry bydlęcej o grubości 2mm, wszystkie szwy zostały wykonane ręcznie woskowana dratwą lniana</p>		
42	nóż	1	<p>Prosty nożyk w dębowej oprawie. Długość ostrza ok. 10 cm</p>		
Strój kobiety I					


43	Chusta	1	<p>Trójkątna chusta z kabłączkami skroniowymi jest pięknym dopełnieniem stroju średniowiecznej Słowianki.</p> <p>Posiada pas z kontrastującej tkanin do którego przymocowane są kabłączki skroniowe, charakterystyczne ozdoby kobiece. Zestaw kabłączków składa się z sześciu obręczy w trzech rozmiarach(25 mm, 32 mm,37 mm), wykonanych z brązu, wzorowanych na znalezisku z Milicza. Datowane na X-XII wiek.</p>	
44	kaftan	1	<p>Piękny, bardzo kobiecy element stroju Skandynawki który można bez problemu założyć nawet na kilka warstw sukien pod spodem. Długość - 130 cm, w zależności od wzrostu sięga nawet do ziemi.</p> <p>Krój dopasowany do ciała, z podkrojem pod rękawy oraz głęboko wykrojonym dekoltem - aby eksponować biżuterię.</p> <p>Kaftan posiada dekoracyjne obszycia z wełny innego koloru oraz krajki (krajka dobierana kolorystycznie według dostępności).</p>	

45	fartuch	1	<p>Wełniana suknia fartuchowa to podstawowy element ubioru kobiety z rejonów Skandynawii. Ciepły i wygodny fartuszek doskonale sprawdzi się podczas wydarzeń historycznych jak i na co dzień.</p> <p>Uszyty jest według prostego, wczesnośredniowiecznego kroju, z czterech części rozszerzających się ku dołowi. Fartuszek ma obszycie z naturalnego jedwabiu w wybranym kolorze i jest ozdobiona ręcznie wykonanym haftem. Suknia jest dopasowana w biuście, wygląda pięknie przewiązana pasem lub krajką.</p>	
46	Suknia spodnia	1	<p>Lniana suknia z obszyciami to podstawowy element ubioru kobiety, odpowiedni dla wielu obszarów wczesnośredniowiecznej Europy. Może być noszona jako samodzielna suknia w słoneczne letnie dni, lub jako suknia spodnia pod ciepłym wełnianym strojem.</p> <p>Uszyta jest według prostego, wczesnośredniowiecznego kroju, z prostokątnym korpusem, zwężającymi się rękawami wszytymi pod kątem prostym oraz szerokimi klinami po bokach sukni. Prostokątne kliny pod pachami zwiększają komfort i zakres ruchu ramion.</p> <p>Suknia jest luźna i zwiewna, wygląda pięknie przewiązana pasem lub krajką.</p>	
47	skarpety	2 sztuki	<p>wełniane skarpety wykonane metodą Naalbindingu – stara technika sporządzania płaskich wyrobów włókienniczych (rodzaj plecionki) przy pomocy kawałków włókna i igły. Przypomina szycie lub plectenie sieci rybackich. W Europie poprzedza robienie na drutach i szydełkowanie. Zanikła po wprowadzeniu tych ostatnich w późnym średniowieczu. Do dziś przetrwała w krajach skandynawskich.</p>	

48	buty	1 para	Buty wykonane na podstawie znaleziska z Opolą datowane na IX wiek. Wykonane w całości ze skóry bydlęcej o grubości 2mm posiadają wzmocnienie zapiętka oraz czubka buta dzięki czemu nawet po długim użytkowaniu nie tracą swojej formy. Dzięki zastosowanej technice szycia buty posiadają solidną podeszwę wykonaną z karku bydlęcego o grubości 5mm dwie warstwy takiej podeszwy zapewniają wysoki komfort chodzenia i trwałość na lata.		
49	pas		Pas z okuciami, wymiary przybliżone: szerokości 1,7 cm długość 150 cm grubość 3mm		
50	kaletka	1	Kaletka na podstawie znaleziska z Przemyśla (Polska) datowana na IX-X wiek. Wykonana ze skóry bydlęcej o grubości 3mm, ozdobna lamówka na klapce, okucia wykonane z brązu. Wszystkie szwy zostały wykonane ręcznie woskowana dratwą lnianą.		
51	nóż	1	Prosty nożyk w dębowej oprawie. Długość ostrza 10 cm		

Strój kobiecy II- 5 kompletów				
52	Chusta	5	<p>Trójkątna chusta z delikatnym haftem jest pięknym dopełnieniem stroju średniowiecznej Słowianki. Posiada pas z kontrastującej tkaniny ozdobiony wzorem wyszytym ręcznie bawełnianą nicią.</p>	
53	kaftan	5	<p>Zapaska - słowiański fartuszek wykonany z wełny w pasy. Może być noszony na różne sposoby - z przodu i z tyłu, lub po bokach. Zapaska składa się z dwóch części tkaniny połączonych sznurem, wiązany na boku. Rozmiar uniwersalny - szerokość 45 cm, długość: 70 cm.</p>	
54	Suknia spodnia	5	<p>Lniane giezło słowiańskie to podstawowa część ubioru wczesnośredniowiecznej niewiasty, noszona jako bielizna. Może być noszona jako samodzielna suknia w słoneczne letnie dni. Uszyta jest według prostego, wczesnośredniowiecznego kroju, z prostokątnym korpusem. Suknia ma po obu stronach kliny poszerzające, wszyte od pasa. Jest długa do ziemi i ma długie, zwężające się rękawy wszyte są pod kątem prostym do tułowia. Suknia ma w obwodzie ok. 2m. Jest raczej luźna, swobodna. Suknia jest luźna i zwiewna, wygląda pięknie przewiązana pasem lub krajką.</p>	





55	skarpety	10 sztuk	<p>wełniane skarpety wykonane metodą Naalbindingu – stara technika sporządzania płaskich wyrobów włókienniczych (rodzaj plecionki) przy pomocy kawałków włókna i igły. Przypomina szycie lub plectenie sieci rybackich. W Europie poprzedza robienie na drutach i szydełkowanie. Znikła po wprowadzeniu tych ostatnich w późnym średniowieczu. Do dziś przetrwała w krajach skandynawskich.</p>	
56	buty	5 par	<p>Buty wykonane na podstawie znaleziska z Opolą datowane na IX wiek. Wykonane w całości ze skóry bydlęcej o grubości 2mm posiadają wzmocnienie zapiętku oraz czubka buta dzięki czemu nawet po długim użytkowaniu nie tracą swojej formy. Dzięki zastosowanej technice szycia buty posiadają solidną podeszwę wykonaną z karku bydlęcego o grubości 5mm dwie warstwy takiej podeszwy zapewniają wysoki komfort chodzenia i trwałość na lata.</p>	
57	Pas/ krajka	5	<p>Wielobarwny pas pleciony wełniany wykonany na bardku lub tabliczkach. Długości ok 2m szerokości min. 3 cm.</p>	
58	kaletka	5	<p>Kaletka na podstawie znaleziska z Cernihov Ukraina. Wykonana ze skóry bydlęcej o grubości 3mm, ozdobna lamówka na klapce. Wszystkie szwy zostały wykonane ręcznie woskowana dratwą lnianą. Wymiary kaletki to: -szerokość: 14cm -wysokość: 15cm</p>	

					
59	nóż	5	Prosty nożyk w dębowej oprawie. Długość ostrza 10 cm		
Ubranie przeznaczone dla manekina męskiego					
60	tunika	1	<p>Tunika Birka to wczesnośredniowieczna tunika oparta na znalezisku ze Szwecji. Jest to podstawowy typ tuniki w kształcie litery T z dodatkowymi bocznymi klinami. Tunika jest odpowiednia dla rekonstruktorów wielu regionów Europy. Tunika uszyta z wełny średniej grubości, jest bardzo wygodna i komfortowa.</p> <p>Tunika ma bardzo prosty krój - 2 kliny po bokach sprawiają, że tunika jest dość szeroka na dole. Rękawy, wszyte pod kątem prostym do korpusu posiadają dodatkowy klin pod pachą oraz zwężają się ku nadgarstkom.</p>		

61	spodnie	1	<p>Podstawowe średniowieczne spodnie - podstawowy strój każdego biedaka i pana. Dobry dla Wikingów, Słowian i innych rekonstruktorów. Spodnie o prostym kroju, lekkie i wygodne. Spodnie wzorowane są na znalezisku ze Skjoldehamn w Norwegii, ale krój tych spodni jest uniwersalny na całą Europę. Potwierdza to K. Moszyński w studium archaicznych strojów słowiańskich.</p>		
62	owijacze	1	<p>Owijacze wełniane tkane w jodełkę. Owijacze są bardzo praktyczną częścią męskiego stroju. Służą do owijania łydek - zwiększa to ochronę przed chłodem. Jest praktycznym dodatkiem do szerokich spodni, przy krótkich szarawarach mogą zastąpić nogawkę. Używanie owijaczy jest potwierdzone źródłami archeologicznymi. Owijacze mają splot diamentowy – popularny we wczesnym średniowieczu. każdy pas ma długość 3 metry, szerokość 10 cm.</p>		


63	buty	1 para	<p>Buty wykonane na podstawie znaleziska z Gdańska datowane na IX wiek. Wykonane w całości ze skóry bydlęcej o grubości 2mm posiadają wzmocnienie zapiętka oraz czubka buta dzięki czemu nawet po długim użytkowaniu nie tracą swojej formy. Dzięki zastosowanej technice szycia buty posiadają solidną podeszwę wykonaną z karku bydlęcego o grubości 5mm dwie warstwy takiej podeszwy zapewniają wysoki komfort chodzenia i trwałość na lata.</p>	
64	skarpety	2 sztuk	<p>wełniane skarpety wykonane metodą Naalbindingu – stara technika sporządzania płaskich wyrobów włókienniczych (rodzaj plecionki) przy pomocy kawałków włókna i igły. Przypomina szycie lub plectenie sieci rybackich. W Europie poprzedza robienie na drutach i szydełkowanie. Znikła po wprowadzeniu tych ostatnich w późnym średniowieczu. Do dziś przetrwała w krajach skandynawskich.</p>	
65	pas		<p>Pas skórzany z kutą klamerką D-kształtną. Wymiary: -szerokość około 2cm – długość- około 150 cm – grubość min. 3mm</p>	
66	kaletka	5	<p>Kaletka na podstawie znaleziska z Cernihov Ukraina. Wykonana ze skóry bydlęcej o grubości 3mm, ozdobna lamówka na klapce. Wszystkie szwy zostały wykonane ręcznie woskowana dratwą lnianą. Wymiary kaletki to: -szerokość: 14cm -wysokość: 15cm</p>	



67	nóż	1	Prosty nożyk w dębowej oprawie. Długość ostrza 10 cm	
Ubranie przeznaczone dla manekina kobiecego				
68	Chusta	1	Trójkątna chusta z delikatnym haftem jest pięknym dopełnieniem stroju średniowiecznej Słowianki. Posiada pas z kontrastującej tkaniny ozdobiony wzorem wyszytym ręcznie bawełnianą nicią.	
69	Suknia spodnia	1	Lniane giezło słowiańskie to podstawowa część ubioru wczesnośredniowiecznej niewiasty, noszona jako bielizna. Może być noszona jako samodzielna suknia w słoneczne letnie dni. Uszyta jest według prostego, wczesnośredniowiecznego kroju, z prostokątnym korpusem. Suknia ma po obu stronach kliny poszerzające, wszyte od pasa. Jest długa do ziemi i ma długie, zwężające się rękawy wszyte są pod kątem prostym do tułowia. Suknia ma w obwodzie ok. 2m. Jest raczej luźna, swobodna. Suknia jest luźna i zwiewna, wygląda pięknie przewiązana pasem lub krajką.	
70	kaftan	1	Zapaska - słowiański fartuszek wykonany z wełny w pasy. Może być noszony na różne sposoby - z przodu i z tyłu, lub po bokach. Zapaska składa się z dwóch części tkaniny połączonych sznurem, wiązany na boku. Rozmiar uniwersalny - szerokość 45 cm, długość: 70 cm.	

					
71	Buty	1 para	Łapcie plecione z łyka brzozonego		
72	Pas/ krajka	1	Wielobarwny pas pleciony wełniany wykonany na bardku lub tabliczkach. Długości ok 2m szerokości min. 3 cm.		
73	nóż	1	Prosty nożyk w dębowej oprawie. Długość ostrza 10 cm		


74	Szafki	4 szt.	Wykonane z płyty o grubości co najmniej 18 mm, dwustronnie laminowanej o wymiarze co najmniej 40x40x35 cm. Kolor mebli do ustalenia z Zamawiającym.	
75	sofa	2	co najmniej 2 osobowa rozkładana sofa, tapicerowana materiałem o wysokiej skali ścieralności, plano i wodoodpornym, z pojemnikiem na pościel	
76	Stolik kawowy	2	Okrągły o średnicy ok. 60 cm; blat z płyty laminowanej o grubości min. 16 mm; stelaż z profilu stalowego, malowanego proszkowo	
77	Biurko z szafką na lodówkę	2	Biurko o wymiarach ok. 120 x 61 x 76 cm z półką lub miejscem na lodówkę	


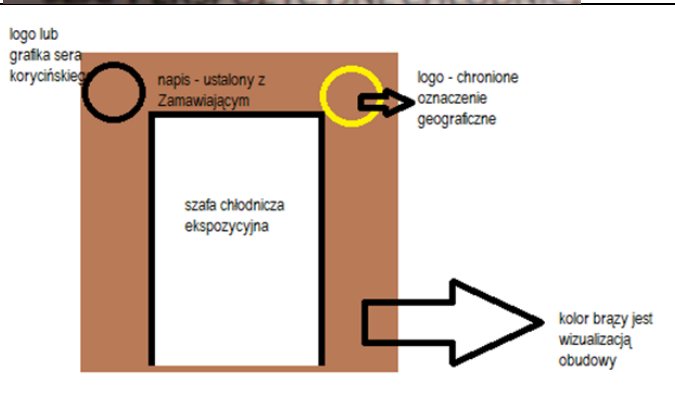
78	Lodówka	2	Mała lodówka, o pojemności co najmniej 34 l, pasująca rozmiarem do szafki w biurku (punkt 77), kolor czarny, oświetlenie w środku, półki z możliwością regulacji	 
79	Fotel	6 szt.	tapicerowany z oparciem pod łokcie, profilowane oparcie, obite tkaniną o wysokiej skali ścieralności; konstrukcja z litego drewna, siedzisko i oparcie z pianki; wymiary: wysokość całkowita co najmniej 83 cm, wysokość siedziska co najmniej 50 cm, szerokość co najmniej 58 cm, głębokość siedziska co najmniej 49 cm; kolorystyka obicia do uzgodnienia z zamawiającym	

80	lustro	2 szt.	Lustro w drewnianej ramie, wymiary: szerokość co najmniej 120 cm – wysokość co najmniej 80 cm. kolorystyka ramy do uzgodnienia z zamawiającym		
81	Szafa	2 szt.	Trzydrzwiowa szafa. Jedna część z półkami, druga z drążkiem na wieszak. Na jednych drzwiach lustro, na całej powierzchni. Szerokość 140 - 150 cm, wysokość co najmniej 200 cm, głębokość co najmniej 58 cm. Kolor mebli zostanie uzgodniony z Zamawiającym.		

82	Regał pomieszczenia socjalnego	do 1	Wymiary co najmniej 100/x50x200 cm składający się z dwóch słupków: 50/50/200 szafa - drzwi, u dołu dwie szuflady; drugi słupek u góry szafka zamykana na drzwi, pośrodku dwie półki odkryte, szafka zamykana na drzwi z półkami wykonana z płyty meblowej, kolor dąb- do ustalenia z Zamawiającym;	
83	stolik	1	Stelaż stołu wykonany z profili stalowych, malowanych proszkowo na kolor czarny. Błat stołu wykonany z wysokiej jakości płyty MDF o grubości min. 4 cm, Wykończenie obrzeży ABS, z funkcją rozkładania. Wysokość ok. 75 cm Szerokość ok. 90 cm Długość ok. 160 cm Długość po rozłożeniu min. 200 cm Kształt Prostokątny Kolor dąb	




84	Taboret/ stołek	6 szt	<p>Wykonany z drewna, stylizowany na dawne, klasyczne, Wysokość co najmniej 45 cm Szerokość co najmniej 50 cm Głębokość co najmniej 25 cm Kolor siedziska Dąb- do uzgodnienia z Zamawiającym</p>	
85	Piec kaflowy		<p>Piec kuchenny wykonany z kafli kwadratowych, z podcięciem cokołem, osprzęt do pieca- żeliwny (drzwi piecowe z popielnikiem z przeszkleniem, piekarnik bez przeszklenia, stylem nawiązujący do drzwiczek piecowych, płyty żeliwne trójtworowe), rama wykonana z blachy nierdzewnej szlifowanej z wyciętym otworem montażowym na płytę indukcyjną/ gazową(rama kuchenna z wyciętym otworem montażowym z relingiem mosiężnego szczotkowane), wykonane z mosiądzu-szczotkowane. Płyta indukcyjna oraz piekarnik elektryczny z linii retro, uchwyty oraz pokrętła - mosiądz szczotkowany.</p> <p>Piec pokojowy. Piec wykonany z kafli kwadratowych, trzyskrzyniowy, cokół wypuszczony, wykonany w technice komorowej. drzwiczki pieca żeliwne z przeszkleniem, komora paleniskowa bezrusztowa, zabudowany piekarnik, drzwi piekarnika komponujące się z osprzętem pieca kuchennego.</p> <p>Szczegółowe wymiary pieca zawiera załącznik nr 1c do opisu przedmiotu zamówienia</p>	


86	Witryna chłodnicza (do piwnicy)	1 szt.	<p>Profesjonalne urządzenie do przechowywania produktów spożywczych,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obudowa zewnętrzna i wewnętrzna wykonana z wysokiej jakości stali nierdzewnej , - Chłodzenie z obiegiem wymuszonym wentylatorem, - Automatyczne odszranianie, - Elektroniczny sterownik z cyfrowy wyświetlaczem, - Komora z oświetleniem, - Nośność półki: 40 kg, - Drzwi samozamykające z zamkiem i wygodnym uchwytem do otwierania, - 4 nóżki wykonane ze stali nierdzewnej z regulacją wysokości 120-180 mm, - Wewnętrzny filtr HEPA, - Klasa klimatyczna: min. 4 <p>Parametry techniczne: Wymiary zewnętrzne ok. 1340x810x2010 mm 3 powlekane półki PVC Zakres temperatur: -2~+8oC Pojemność co najmniej 1200l</p>	

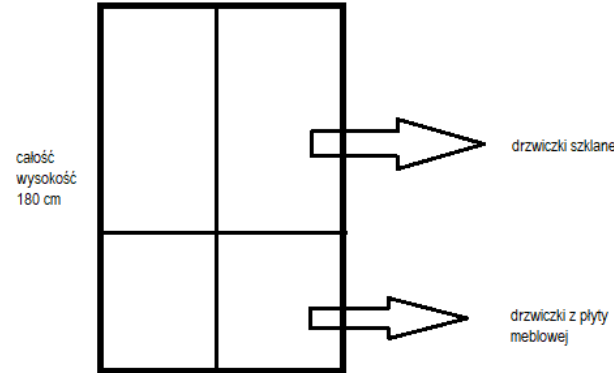


87	Szafa ekspozycyjna chłodnicza	1 szt.	<p>Profesjonalne urządzenie do przechowywania produktów spożywczych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O wymiarach ok. 1250 mm/725 mm/2040 mm. - Wykonana zewnętrznie z blachy lakierowanej białą powłoką epoksydową, - Chłodzenie z obiegiem wymuszonym wentylatorem, - Podwójne szklane, przesuwane drzwi samozamykające z zamkiem i wygodnym uchwytem do otwierania, - Wbudowany zamek na klucz. - Oświetlenie wnętrza komory, podświetlony plafon. - Wyposażona w 4 kółka obrotowe. - Możliwość regulacji odstępów między półkami. - Automatyczne odszranianie, - Elektroniczny sterownik z cyfrowy wyświetlaczem, - Czynnik chłodzący co najmniej R-290. 	
88	Zabudowa szafy ekspozycyjnej chłodniczej (dotyczy punktu: 87)		<p>Zabudowana szafy chłodniczej płytą meblową o kolorze: dąb-do ustalenia z Zamawiającym</p> <p>Obudowa ma na celu zasłonięcie elementów metalowych, aby dopasować element wizualnie do wnętrza chaty.</p> <p>Nad szafą nadbudowa płytą (co najmniej 40 cm) aby zmieścić się dwie grafiki (logo) i napis do .</p>	

89	Drewniane stoły warsztatowe	2 szt	<p>Drewniane stoły warsztatowe, silnie impregnowane, pokryte szkłem hartowanym do swobodnego wycierania, stylizowane</p> <p>Długość min.2m, wykonane z drewna o minimum 10 cm grubości.</p> <p>W komplecie po 2 drewniane ławy (w sumie 4 sztuki ław)</p>	
90	Urządzenie wielofunkcyjne czarno-białe	1 szt.	<p>Funkcje: drukowanie z funkcją duplex, kopiowanie, skanowanie. Technologia druku: laserowa. Rodzaj: monochromatyczna, Rozmiar nośnika:A4. Pojemność podajnika papieru ok. 100 szt. Pojemność odbiornika papieru ok. 150 szt. Drukowanie: rozdzielczość druku w czerni: 1200 x 1200 dpi. Maks. szybkość druku mono 35 str./min. Skanowanie: typ skanera CIS (płaski kolorowy), Rozdzielczość skanera: 600 x 600 dpi.</p> <p>Zamówienie powinno obejmować co najmniej 5 zapasowych kompletów tonerów kompatybilnych z modelem urządzenia.</p>	

91	Urządzenie wielofunkcyjne kolorowe	1 szt.	<p>Parametry główne: praca w sieci, prędkość str A4 na min 35, Moduł Fax, Format: A4, Rodzaj druku: Laserowy kolorowy, Wydajność bębna (stron) 200000, Podajnik oryginałów: dwustronny – Duplex, WiFi.</p> <p>Skanowanie: typ pliku MMR/JPEG; TIFF, PDF, PDF/A ,XPS, Open XPS, Funkcje: skan kolorowy, wysyłanie do kilku miejsc jednocześnie (e-mail, fax, SMB/FTP folder, print).</p> <p>Zamówienie powinno obejmować co najmniej 5 zapasowych kompletów tonerów kompatybilnych z modelem urządzenia</p>	
92	Telewizor	3 szt.	<p>Przekątna ekranu co najmniej 50 cali, Matryca: min.4K Ultra HD 3840 x 2160, Smart TV, WiFi, Tuner cyfrowy: DVB-C, DVB-S2, DVB-T2, Podwójny tuner, Standard kodowania: H.265/HEVC (gotowy na nowy standard nadawania 2022), Moc głośników co najmniej [W]: 60.</p>	
93	Automatyczny ekspres do kawy		<p>Typ ekspresu: Automatyczny, Moc [W]: ok. 1450, Ciśnienie [bar]: ok. 19, Wbudowany stalowy młynek.</p> <p>Możliwość przygotowania różnego rodzaju kaw; pojemnik na mleko; parzenie dwóch kaw jednocześnie</p>	

94	Pralka	1 szt	Pralka o wymiarach ok 56 x 60 x 85 cm, w klasie energetycznej A+++ . Prędkość wirowania ok 1400 obr/min. Pojemność pralki: co najmniej 9 kg. Sposób załadowania od przodu, pralka wolnostojąca.	
95	Suszarka	1 szt.	Suszarka o wymiarach ok 60 x 85 x 60 cm, klasy energetycznej co najmniej A++. Pojemność suszarki co najmniej 9 km, z pompą ciepła.	
96	Stacja parowa	1 szt.	Stacja parowa o mocy co najmniej 2600 W, ciśnieniu co najmniej 8 barów, wytwarzanie pary ok 180 g/min, dodatkowe uderzenie pary co najmniej 600 g/min, pojemność zbiornika na wodę min. 1,9 litra, długość przewodu sieciowego 1,7 m, funkcja samooczyszczenia, automatyczne wyłączenie żelazka, pionowy wyrzut pary.	

97	Regał do punktu informacyjnego (witryna)	2 szt.	<p>Witryna przeszkalana stojąca z profili aluminiowych anodowanych na kolor srebrny-mat, Ściana i drzwi przeszklone szkłem hartowanym, bezpiecznym o grubości co najmniej 4mm. Szkło osadzone w profilach za pośrednictwem specjalnych uszczelek z miękkiej bezbarwnej gumy zapobiegających ich drżeniu. Drzwi dwuskrzydłowe otwierane na boki, uzbrojone w zamek na klucz. Półki ze szkła hartowanego o grubości co najmniej 6 mm z możliwością regulacji wysokości mocowania oraz regulowane stopki do wypoziomowania, oświetlenie LED na szynach pionowych z regulacją</p> <p>Wysokości co najmniej 180 cm, szerokości co najmniej 120 cm, głębokości co najmniej 60 cm.</p> <p>Kolor płyty jednakowy lub zbliżony do pozostałych mebli w punkcie informacyjnym</p>	
98	Lada	1 szt.	<p>Lada o wymiarach: 200x70x100 cm</p> <p>Lada składa się z następujących elementów tworzących jedną całość:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.szafka 70x70x70 cm wykonana z płyty meblowej, drzwiczki z mlecznego szkła 2.szafka 50x70x70 cm wykonana z płyty meblowej, drzwi z mlecznego szkła 3. Front wykonany z płyty meblowej w kolorze dąb, pokryty szklanym segmentem 200x1x70 cm wykonany z przezroczystego szkła na którym będzie wzór tkaniny dwuosnowowej oraz napis „Punkt Informacji Turystycznej”, herb Gminy Korycin oraz logo Parku Kulturowego Korycin – Milewszczyzna podświetlona listwa LED, 4.blat roboczy 200x40x70 cm wykonany z szkła 5.nadstawka 200x30x26 cm wykonana z płyty meblowej pokryta przezroczystym szkłem na którym będzie wzór tkaniny dwuosnowowej– nadstawka od tyłu podklejona od tyłu folia mrożona (oczekiwany efekt – świecenie się panelu) 6.blat na nadstawkę 200x30x1 cm wykonany z mlecznego szkła 7.kółeczka obrotowe z hamulcem, wykonane ze stali chromowanej i kauczuku h=6cm 	<p>Opis zgodnie z załącznikiem nr 1b</p> <p>do opisu przedmiotu zamówienia</p>

99	Regał : punkt informacyjny-ladzie przy	1 szt.	<p>Regał jest przedłużeniem lady, wykonany z tej samej płyty meblowej, co lada. Regał składa się z dwóch części.</p> <p>Całość wymiarach ok 100/70/180 cm,</p> <p>Pierwsza część o wymiarze ok 100x70x110 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - regał zamykany na klucz - w środku półki - drzwi dwustronnie zamykane na klucz, przeszklone <p>Druga część o wymiarze ok 100 x 70 x 70 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - szafka, dwudrzwiowa zamykana na klucz z płyty meblowej, w środku jedna półka. 	<p>regał przy ladzie - punkt informacyjny szerokość 100 cm, głębokość 70 cm</p> 
100	Regał: punkt informacyjny	2 szt.	<p>O wymiarach: ok. 120/60/180, składające się z dwóch elementów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - drzwi dwustronnie zamykane na klucz, przeszklone, ramy drzwi wykonane z płyty meblowej, kolor dąb; - szafka dolnej (półka) - szafka górna – półki szklane ze szkła hartowanego, bezpiecznego o grubości co najmniej 4mm. 	
101	Zestaw do punktu informacyjnego	1 komplet	<p>Zestaw składa się z:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sofa prostokątna, drewniana (szlaban) , wymiar ok. 100x80x70 cm. Na siedzisku szlabanu, tapicerowane siedzisko w materiale w kolorze jasny beż, wysokiej jakości, plamo i wodoodpornego, na którym znajdzie się wzór tkaniny dwuosnowowej, jednej z artystek (tkaczek) z terenu Gminy Korycin. Kolor szlabanu - dąb. - cztery fotele 70x70x70 cm, tapicerowane siedzisko, oparcie i podłokietniki, w materiale wysokiej jakości, w kolorze jasny beż, plamo i wodoodpornego, na którym znajdzie się nadruk wzoru 	

			<p>tkaniny dwuosnowowej, jednej z artystek (tkaczek) z terenu Gminy Korycin.</p> <p>- stolik drewniany, z płyty meblowej, na kółkach wymiar ok. 60x60x70 cm. Błat o grubości co najmniej 5 cm.</p> <p>Kolor płyty - dąb.</p>	
102	Tablica informacyjna	3	<p>Zgodnie z opisem w załączniku nr 1a Opisu przedmiotu zamówienia</p>	