



LEGENDA:

- ELEMENTY ISTNIEJĄCE  
ELEMENTY PROJEKTOWANE  
PROJ. IZOLACJA INIEKCYJNA POZIOMA  
ZAWILGOCONE I ODPARZONE TYNKI - DO REMONTU W SYSTEMIE TYNKÓW RENOWACYJNYCH, Z ZACHOWANIEM ISTNIEJĄCEJ KOLORYSTYKI

UWAGI

- ŚCIANY Z BŁOCKÓW BETONOWYCH PROJ. SCHODÓW ZEW. PRZEWIĄZAĆ Z ISTNIEJĄCYMI PRĘTAMI Ø10 CO DRUGĄ WARSTWĘ. NA STYKU PROJ. POSADZKI I ISTN. ŚCIAN W KONDYGNACJI PIWNIC, DO USZCZELNIENIA SZCZELIN ROBOCZYCH WYKONAĆ FASETĘ Z ELASTYCZNEJ, DWUSKŁADNIKOWEJ ZAPRAWY USZCZELNIAJĄCEJ.
- PO ZBICIU ISTN. ZAWILGOCONYCH TYNKÓW W KONDYGNACJI PIWNIC, NA OCZYSZCZONE ŚCIANY NAŁOŻYĆ TYNKI KOMPRESOWE (TRACONE) O GR. 3,0CM. NALEŻY WYKONYWAĆ KONTROLĘ ZAWILGOCENIA ORAZ ZASOLENIA. W SYTUACJI PRZEKROCZENIA DOPUSZCZALNYCH WSKAŹNIKÓW, TYNKI SKUĆ I W RAZIE KONIECZNOŚCI WYKONAĆ PONOWNIE NOWE.
- ZBICIE ZAWILGOCONYCH I ODPARZONYCH TYNKÓW WYKONAĆ W PASIE 100CM POWYŻEJ WIDOCZNYCH ZAWILGOCEN.
- WYSOKOŚĆ ISTN. ZAWILGOCEN ŚCIAN WEW. NA PARTERZE BUDYNKU - POM. 1.03, 1.10 i 1.15 DO 1,5M, POZOSTAŁE POMIESZCZENIA DO 0,5M.
- MAŁOWANIE ELEWACJI DYFUZYJNĄ FARBĄ SYLIKATOWĄ WYKONAĆ NA CAŁOŚCI REMONTOWANYCH ELEWACJI, W CELU UJEDNOLICENIA KOLORU, Z ZACHOWANIEM ISTNIEJĄCEJ KOLORYSTYKI. PRZED MAŁOWANIEM WYKONAĆ PRÓBY KOLORU NA FRAGMENTCIE.
- PROJEKTOWANE PRZEWODY WENTYLACYJNE W KSZTAŁCIE "Z" NA ŚCIANACH ELEWACJI PŁN.-ZACH. BUDYNKU WYKONAĆ DO WYSOKOŚĆ MAKS. 50,0CM PONAD POZIOM TERENU
- WSZYSTKIE ROBOTY NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z POLSKIMI NORMAMI, WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT.
- WYMIARY NA RYSUNKACH NALEŻY PORÓWNAĆ ZE STANEM ISTNIEJĄCYM I UZGODNIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU STWIERDZENIA NIEZGODNOŚCI FAKT TEN NALEŻY PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BEZWZGLĘDNIE ZGŁOSIĆ PROJEKTANTOWI.
- RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z INFORMACJAMI ZAWARTYMI W CZĘŚCI OPISOWEJ ORAZ Z DOKUMENTACJĄ BRANŻOWĄ. STWIERDZONE NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZGŁOSIĆ PROJEKTANTOWI PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT.
- WSZYSTKIE POJAWIAJĄCE SIĘ NA RYSUNKACH NAZWY HANDLOWE NALEŻY TRAKTOWAĆ JAKO PRZYKŁAD OKREŚLAJĄCY STANDARD PRZYJĘTYCH ROZWIĄZAŃ. EWENTUALNE ROZWIĄZANIA ZAMIENNE UZGODNIĆ PISEMNIE Z INWESTOREM I GENERALNYM PROJEKTANTEM.
- DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE

| ŁAPACZ WINKOWSKI ARCHITEKCI   |  |              |                        |         |   |
|---|--|--------------|------------------------|---------|---|
| ŁAPACZ WINKOWSKI ARCHITEKCI Sp.J.<br>arch. Paweł Łapacz   arch. Marcin Winkowski<br>ul. Krzycka 22/1   53-020 Wrocław<br>www.lapaczwinkowski.pl |  |              |                        |         |   |
| STADIUM   | PROJEKT BUDOWLANY  |              |                        |         |   |
| SPECJALNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA PROJEKTANT   | mgr inż. arch. Marcin Winkowski  | NUMER UPRAW. | WP-OIA/OKK/UpB/17/2010 | PODPIS  |   |
| SPECJALNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA SPRAWDZAJĄCY   | mgr inż. arch. Paweł Łapacz  | NUMER UPRAW. | 66/DSOKK/2015          | PODPIS  |   |
| WSPÓŁPRACA  | mgr inż. arch. Przemysław Prośniak   | NUMER UPRAW. |                        | PODPIS  |   |
| WSPÓŁPRACA  | mgr inż. arch. Marta Wielgus   | NUMER UPRAW. |                        | PODPIS  |   |
| TEMAT   | REMONT BUDYNKU GMINNEGO CENTRUM KULTURY W ŚWIĘTEJ KATARZYNIE WRAZ Z BUDOWĄ ZEW. SCHODÓW DO KONDYGNACJI PIWNIC ORAZ ZEWNĘTRZNEJ INSTALACJI KANALIZACJI DESZCZOWEJ |              |                        |         |   |
| INWESTOR  | GMINA SIECHNICE, UL. JANA PAWŁA II 12, 55-011 SIECHNICE  |              |                        |         |   |
| OBIEKT  | BUDYNEK USŁUGOWY   | BRANŻA       | ARCHITEKTURA           | NR RYS. | 6 |
| LOKALIZACJA   | DZ. NR 234/10, 234/12, OBRĘB 17 ŚWIĘTA KATARZYNA UL. GŁÓWNA 82, 55-010 ŚWIĘTA KATARZYNA  | DATA         | 23.03.2018             |         |   |
| TYTUŁ RYSUNKU   | ELEWACJA PŁN-ZACH  | SKALA        | 1:100                  | NR STR. |   |