



LEGENDA:

- ELEMENTY ISTNIEJĄCE
- ELEMENTY PROJEKTOWANE
- PROJ. IZOLACJA INIEKCYJNA POZIOMA
- ZAWILGOĆONE I ODPARZONE TYNKI - DO REMONTU W SYSTEMIE TYNKÓW RENOWACYJNYCH, Z ZACHOWANIEM ISTNIEJĄCEJ KOLORYSTYKI

UWAGI

- ŚCIANY Z BŁOCKÓW BETONOWYCH PROJ. SCHODÓW ZEW. PRZEWIĄZAĆ Z ISTNIEJĄCYMI PRĘTAMI Ø10 CO DRUGĄ WARSTWĘ. NA STYKU PROJ. POSADZKI I ISTN. ŚCIAN W KONDYGNACJI PIWNIC, DO USZCZELNIENIA SZCZELIN ROBOCZYCH WYKONAĆ FASETĘ Z ELASTYCZNEJ, DWUSKŁADNIKOWEJ ZAPRAWY USZCZELNIAJĄCEJ.
- PO ZBICIU ISTN. ZAWILGOCONYCH TYNKÓW W KONDYGNACJI PIWNIC, NA OCZYSZCZONE ŚCIANY NAŁOŻYĆ TYNKI KOMPRESOWE (TRACONE) O GR. 3,0CM. NALEŻY WYKONYWAĆ KONTROLĘ ZAWILGOCENIA ORAZ ZASOLENIA. W SYTUACJI PRZEKROCZENIA DOPUSZCZALNYCH WSKAŹNIKÓW, TYNKI SKUĆ I W RAZIE KONIECZNOŚCI WYKONAĆ PONOWNIE NOWE.
- ZBICIE ZAWILGOCONYCH I ODPARZONYCH TYNKÓW WYKONAĆ W PASIE 100CM POWYŻEJ WIDOCZNYCH ZAWILGOCENI.
- WYSOKOŚĆ ISTN. ZAWILGOCENI ŚCIAN WEW. NA PARTERZE BUDYNKU - POM. 1.03, 1.10 I 1.15 DO 1,5M, POZOSTAŁE POMIESZCZENIA DO 0,5M.
- MALOWANIE ELEWACJI DYFUZYJNĄ FARBĄ SYLIKATOWĄ WYKONAĆ NA CAŁOŚCI REMONTOWANYCH ELEWACJI, W CELU UJEDNOLICENIA KOLORU, Z ZACHOWANIEM ISTNIEJĄCEJ KOLORYSTYKI. PRZED MALOWANIEM WYKONAĆ PRÓBY KOLORU NA FRAGMENTACH.
- PROJEKTOWANE PRZEWODY WENTYLACYJNE W KSZTAŁCIE "Z" NA ŚCIANACH ELEWACJI PŁN.-ZACH. BUDYNKU WYKONAĆ DO WYSOKOŚĆ MAKS. 50,0CM PONAD POZIOM TERENU
- WSZYSTKIE ROBOTY NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z POLSKIMI NORMAMI, WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT.
- WYMIARY NA RYSUNKACH NALEŻY PORÓWNAĆ ZE STANEM ISTNIEJĄCYM I UZGODNIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU STWIERDZENIA NIEZGODNOŚCI FAKT TEN NALEŻY PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BEZWZGLĘDNIE ZGŁOSIĆ PROJEKTANTOWI.
- RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z INFORMACJAMI ZAWARTYMI W CZĘŚCI OPISOWEJ ORAZ Z DOKUMENTACJĄ BRANŻOWĄ, STWIERDZONE NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZGŁOSIĆ PROJEKTANTOWI PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT.
- WSZYSTKIE POJAWIAJĄCE SIĘ NA RYSUNKACH NAZWY HANDLOWE NALEŻY TRAKTOWAĆ JAKO PRZYKŁAD OKREŚLAJĄCY STANDARD PRZYJĘTYCH ROZWIĄZAŃ. EWENTUALNE ROZWIĄZANIA ZAMIENNE UZGODNIĆ PISEMNNIE Z INWESTOREM I GENERALNYM PROJEKTANTEM.
- DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE

ŁAPACZ WINKOWSKI ARCHITEKCI					
ŁAPACZ WINKOWSKI ARCHITEKCI Sp.J. arch. Paweł Łapacz arch. Marcin Winkowski ul. Krzycka 22/1 53-020 Wrocław www.lapaczwinkowski.pl					
STADIUM	PROJEKT BUDOWLANY				
SPECJALNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA PROJEKTANT	mgr inż. arch. Marcin Winkowski	NUMER UPRAW.	WP-OIA/OKK/UpB/17/2010	PODPIS	
SPECJALNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Paweł Łapacz	NUMER UPRAW.	66/DSOKK/2015	PODPIS	
WSPÓŁPRACA	mgr inż. arch. Przemysław Prośniak	NUMER UPRAW.		PODPIS	
WSPÓŁPRACA	mgr inż. arch. Marta Wielgus	NUMER UPRAW.		PODPIS	
TEMAT	REMONT BUDYNKU GMINNEGO CENTRUM KULTURY W ŚWIĘTEJ KATARZYNIE WRAZ Z BUDOWĄ ZEW. SCHODÓW DO KONDYGNACJI PIWNIC ORAZ ZEWNĘTRZNEJ INSTALACJI KANALIZACJI DESZCZOWEJ				
INWESTOR	GMINA SIECHNICE, UL. JANA PAWŁA II 12, 55-011 SIECHNICE				
OBIEKT	BUDYNEK USŁUGOWY	BRANŻA	ARCHITEKTURA	NR RYS.	4
LOKALIZACJA	DZ. NR 234/10, 234/12, OBRĘB 17 ŚWIĘTA KATARZYNA UL. GŁÓWNA 82, 55-010 ŚWIĘTA KATARZYNA	DATA	23.03.2018		
TYTUŁ RYSUNKU	ELEWACJA PŁD-WSCH - FRONTOWA	SKALA	1:100	NR. STR.	