

Rozdział III SWZ

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (dalej SOPZ)

Dostawa mobilnej sceny z nagłośnieniem dla Projektu pn.: „Rewitalizacja przestrzeni publicznej przy Miejskim Domu Kultury im. Franciszka Chruściela w Ornece na cele kulturalno-rekreacyjno-sportowe - Etap I”

Część 1: dostawa mobilnej sceny

Część 2: dostawa nagłośnienia do mobilnej sceny

Część 1: dostawa mobilnej sceny

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowej mobilnej sceny profilowanej z zadaniem o co najmniej poniższych parametrach:

- 1) Typ dachu: profilowany
- 2) Wymiary sceny po rozłożeniu min.: 10m (szerokość) x 8m (głębokość) x 7m (wysokość)
- 3) Wymiary jako przyczepa: 11,9 m x 2,46 m x 3,6 m
- 4) Powierzchnia sceny: min. 80m²
- 5) Wysokość od podłoża do sceny: 1m – 1,5m
- 6) Dach podnoszony przy pomocy elektro-hydraulicznej sterowanej pilotem
- 7) Podłoga poziomowana przy pomocy pompy elektro-hydraulicznej sterowanej pilotem
- 8) Zintegrowany system opuszczania części ruchomych podłogi przy użyciu siłowników dachu – sterowany pilotem
- 9) Podest sceniczny wykonany z profili aluminiowych powinien składać się z trzech części, jednej stałej mocowanej bezpośrednio do ramy i dwóch ruchomych, rozkładanych
- 10) Podłoga sceny wykonana z materiałów antypoślizgowych, wodoodpornych i atestowanych do tego typu użytkowania w kolorze czarnym lub brązowym o grubości minimum 12mm.
- 11) Skrzydła dźwiękowe boczne wraz z dwoma podestami o dopuszczalnym obciążeniu jak dla podestu sceny. Konstrukcja skrzydeł dźwiękowych: słup z kratownicy aluminiowej połączony belką z przednim słupem sceny mobilnej
- 12) Rama przyczepy powinna być wykonana z profili stalowych podpartych na trzech osiach, stabilizowana i poziomowana za pomocą podpór, zabezpieczona antykorozyjnie – ocynk ogniowy, musi posiadać możliwość doczepienia jej do pojazdu samochodowego
- 13) Dach o kształcie profilowym wykonany z 3 części, jednej stałej i dwóch ruchomych, zbudowanych na bazie kratownic aluminiowych – dźwigarów łukowych dachu, wysuwanych za pomocą poprzecznych poziomych elementów wysuwnych.
- 14) Dach podparty na czterech słupach i z kratownic aluminiowych typ quadro o minimalnym rozstawie zewnętrznym głównych rur wzdłużnych 250 x 250 mm i grubości ścianki tych rur minimum 2 mm (gatunek aluminium: 6082 T6 lub lepszy)
- 15) Dopuszczalne obciążenia: min. 50 kg - obciążenie słupów, min. 400 kg - obciążenia równomiernie rozłożonego na każdy łuk, min. 350kg/m² - obciążenia równomiernie rozłożonego na podest sceny; min 500kg w punkcie centralnym – dopuszczalne obciążenie skrzydeł dźwiękowych. Dopuszczalna prędkość wiatru przy użytkowaniu - minimum 60 km/h. Czas rozłożenia: maksymalnie 60 min (2 osoby)
- 16) Tył sceny oraz ściany boczne zakryte czarną siatką typu A203 kotarową przepuszczającą powietrze o minimalnej gramaturze 140g/m² z estetycznymi otworami wejściowymi i atestem trudno palności. Maskownica sceny wykonana z plandeki PCV, kolor oraz grafika (logo) do uzgodnienia. Pokrycie dachu z materiału plandekowego PCV kolor do uzgodnienia z Zamawiającym, o minimalnej gramaturze 650 g/m², posiadającą atest na trudno zapalność
- 17) Schody z regulowanym kątem natarcia stopni i poręczami, 2 komplety (z możliwością montażu w dowolnym miejscu sceny)

- 18) Barierki zabezpieczające boki i tył podestu, spełniające wymogi przepisów budowlanych
- 19) Wymagane wyposażenie sceny:
 - a. Rampa dla niepełnosprawnych (wierzch wypełniony sklejką);
 - b. Pneumatyczny system odprowadzania wody lub zastosowanie grawitacyjnego systemu odprowadzania wody. Przy systemie grawitacyjnym, aby wyeliminować ewentualne zastoiska wody na pokryciu dachu wymagane jest aby odstępy między płatwiami umocowanymi na dźwigarach był nie większy niż 1,2 m;
 - c. Dwie poziomice;
 - d. Drabina lub dwa taborety;
 - e. Komplet zbiorników balastowych;
 - f. Wiatromierz;
 - g. Komplet podkładek pod stopy;
 - h. Skrzynkę narzędziową wraz zestawem narzędzi potrzebnych do montażu, klucze do kół, koło zapasowe, gaśnicę, trójkąt ostrzegawczy, i) Agregat (wyciszony, z regulacją AVR, o mocy min. 10 kVA/8kW, benzyna)
- 20) Maksymalna masa przyczepy (maksymalna masa całkowita bez akcesoriów): 3500 kg
- 21) Przyczepa musi być wyposażona w hamulec najazdowy, wzmacniane koła oraz posiadać minimum dwie osie hamowne.
- 22) Sposób konstrukcji i wykonania sceny musi umożliwiać szybkie i łatwe rozstawienie (montaż) całości przedmiotu zamówienia tj.: przeprowadzany maksymalnie przez 2 osoby w czasie nie dłuższym niż 60 minut, ręcznie i przy użyciu podstawowych narzędzi tj.: bez użycia rusztowań, dźwigów, i innego sprzętu podobnego rodzaju
- 23) Przyczepa ze sceną mobilną powinna spełniać wymogi określone przepisami ruchu drogowego i posiadać dokumenty niezbędne do rejestracji pojazdu oraz badanie kontroli technicznej
- 24) Produkt musi zawierać: katalog zawierający dane i rysunek techniczny obiektu, zdjęcia obiektu w formie złożonej i rozłożonej, kolorystykę oraz rozwiązania konstrukcyjne w tym informacje o dopuszczalnych obciążeniach elementów nośnych, podłogi sceny, dachu, skrzydeł i podestów, instrukcję obsługi w języku polskim, dokumentację techniczno-ruchową, Europejskie Świadectwo Homologacji dla przyczepy ze specjalistyczną sceną mobilną - rok produkcji 2022
- 25) Scena musi posiadać atest lub świadectwo potwierdzające parametry wytrzymałościowe konstrukcji dachu i wytrzymałość podestu, wymagane polskim i europejskim prawem certyfikaty i atesty na wszystkie użyte materiały, atesty pogodowe, świadectwo Polskiego Instytutu Spawalnictwa oraz obliczenia statyczne
- 26) Gwarancja jakości dla przedmiotu zamówienia powinna być zgodna z gwarancją producenta, jednak nie może być krótsza niż 36 miesięcy, a po upływie tego okresu ma być zapewniony serwis pogwarancyjny na terenie Polski przez okres co najmniej 10 lat od dostawy sceny. Wykonawca zapewni dostęp do części zamiennych.
- 27) Dostawa na miejsce wskazane przez Zamawiającego na koszt wykonawcy. Cena musi zawierać pokazowy montaż i przeszkolenie z zakresu obsługi sceny (montaż, demontaż, użytkowanie, konserwacja) przynajmniej dla dwóch osób (min. 6h). Z przeprowadzenia szkolenia zostanie sporządzony protokół wraz z adnotacją o osobach przeszkolonych, podpisany przez obie strony.

2. Zamawiający dopuszcza składanie ofert równoważnych. Przez „ofertę równoważną” należy rozumieć taką, która przedstawia opis przedmiotu zamówienia o takich samych lub lepszych parametrach technicznych, jakościowych, funkcjonalnych spełniających minimalne parametry określone przez Zamawiającego. W przypadku chęci zastosowania przez wykonawcę urządzeń równoważnych zobowiązany jest on na etapie składania oferty wykazać te urządzenia i zestawić je w tzw. tabeli równoważności porównując z parametrami i wymaganiami urządzeń. Z tabeli równoważności musi jednoznacznie wynikać, że proponowane urządzenia mają takie same lub

lepsze parametry techniczne. Brak tabeli równoważności będzie świadczył o tym, iż wykonawca proponuje rozwiązania wskazane w opisie przedmiotu zamówienia.

3. Wykonawca zapewni dostawę do lokalizacji wskazanej przez Zamawiającego. Dostarczone produkty muszą być fabrycznie nowe, wolne od wad prawnych i fizycznych oraz nie noszące oznak użytkowania. Wykonawca przed dostawą dostarczy do zatwierdzenia dokumentację wymienioną wyżej w pkt. 1 ppkt 23-25.

4. Gwarancja jakości dla przedmiotu zamówienia powinna być zgodna z gwarancją producenta, jednak nie może być krótsza niż 36 miesięcy (max. 60 miesięcy), a po upływie tego okresu ma być zapewniony serwis pogwarancyjny na terenie Polski przez okres co najmniej 10 lat od dostawy sceny. Wykonawca zapewni dostęp do części zamiennych.

5. Dostawa na miejsce wskazane przez Zamawiającego na koszt wykonawcy. Cena musi zawierać pokazowy montaż i przeszkolenie z zakresu obsługi sceny (montaż, demontaż, użytkowanie, konserwacja) przynajmniej dla dwóch osób (min. 6h). Z przeprowadzenia szkolenia zostanie sporządzony protokół wraz z adnotacją o osobach przeszkolonych, podpisany przez obie strony.

Dla Części 2: dostawa nagłośnienia do mobilnej sceny

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa nagłośnienia do mobilnej sceny o co najmniej poniższych parametrach:

1) Aktywna kolumna basowa – 4 szt.

- a) Wykonana z sklejk brzozonej
- b) Moc: 1000W/rms-2000 pack
- c) Wzmacniacz klasy D
- d) Wbudowane DSP
- e) Pasmo przenoszenia: 35Hz-135Hz(-10dB)
- f) Wielkość głośnika: LF:1x 18" (GM 18LX)
- g) Max skuteczność: 135dB
- h) Rozproszenie dźwięku: 90° x 50°
- i) Płynny crossover : od 80Hz-125Hz
- j) Wejście: 2 x INPUT: xlr m/combo 2x OUTPUT: xlr ż
- k) Zasilanie: 230 V POWERCON
- l) Kolor: czarny
- m) Wymiary: 710x444x375mm ±5%
- n) Waga: nie większa niż 36kg

2) Aktywna kolumna dwudrożna – 4 szt.

- a) Wykonana z sklejk brzozonej
- b) Moc: 750W/rms/1500W – peak
- c) Wzmacniacz klasy D
- d) Wbudowane wi fi
- e) Wbudowane DSP
- f) Pasmo przenoszenia: 45Hz-20kHz (-10dB)
- g) Wielkość głośnika: LF: 15"(GM15F4 i HF): 1"driver (GM M28)
- h) Max skuteczność: 135dB
- i) Rozproszenie dźwięku: 90° x 50°
- j) Wybór czułości sygnału: Mic/Line
- k) Wejście: 2 x INPUT: xlr m/combo OUTPUT: xlr ż
- l) Zasilanie : 230 V POWERCON
- m) Możliwość pracy jako monitor sceniczny (45°)
- n) Kolor : czarny
- o) Wymiary: 710x444x375mm ±5%

p) Waga: nie większa niż 24kg

3) Trójdrożna kolumna aktywna Line Array – 5 szt.

- a) Woofery 2 x 10", Tweeter 1,5". LF 360W, MF 360W, HF 360W. DSP.
- b) Nominalna moc wzmacniacza HF 360 W peak- ciągła
- c) Nominalna moc wzmacniacza MF 360 W peak- ciągła
- d) Nominalna moc wzmacniacza LF 360 W peak- ciągła
- e) Zakres częstotliwości (-10 dB) 70 Hz -20 kHz
- f) Szczyt SPL w odległości 1 m 134 dB
- g) Pokrycie poziome (-6 dB) 60°
- h) Pionowe pokrycie 20°-30° w górę w dół
- i) Obudowa Materiał ze sklejki brzozonej
- j) Kolor / Wykończenie Czarna farba ISO-Flex
- k) Złącza wejściowe: XLR żeński
- l) LOOP THRU: męski XLR
- m) AC INPUT: POWERCON
- n) AC OUTPUT: POWERCON
- o) Wymagania AC 115 V, 3.0A, 50 Hz / 60 Hz
- p) 230 V, 1,5 A, 50 Hz / 60 Hz
- q) Wymiary (wys. x szer. x gł.): 32.8x64.5x45.8 cm ±5%
- r) Waga nie większa niż 24,5kg

4) Okablowanie

- a) kabel mikrofonowy XLR żeński /XLR męski **10m – 4 szt.**
 - b) przewód XLR żeński/XLR męski **2m – 4 szt.**
 - c) **e** Przewód zasilający Powercon In/Out **1,5 m – 10 szt.**
 - d) kabel mikrofonowy XLR żeński/XLR męski **15m – 2 szt.**
 - e) kabel mikrofonowy XLR żeński/XLR męski **5m – 3 szt.**
2. Jeżeli w przedmiocie zamówienia zostało wskazane pochodzenie (marka, znak towarowy, producent, dostawca) materiałów lub sprzętu, **Zamawiający dopuszcza oferowanie materiałów lub rozwiązań równoważnych**, pod warunkiem że zagwarantują one realizację przedmiotu zamówienia z w/w wymaganiami Zamawiającego oraz zapewnią uzyskanie parametrów technicznych nie gorszych od założonych wyżej. W przypadku chęci zastosowania przez wykonawcę produktów równoważnych zobowiązany jest on na etapie składania oferty wykazać te urządzenia i zestawić je w tzw. tabeli równoważności porównując z parametrami i wymaganiami urządzeń. Z tabeli równoważności musi jednoznacznie wynikać, że proponowane urządzenia mają takie same lub lepsze parametry techniczne. Brak tabeli równoważności będzie świadczył o tym, iż wykonawca proponuje rozwiązania wskazane w opisie przedmiotu zamówienia.
 3. Wykonawca zapewni dostawę do lokalizacji wskazanej przez Zamawiającego. Dostarczone produkty muszą być fabrycznie nowe, wolne od wad prawnych i fizycznych oraz nie noszące oznak użytkowania. Wykonawca przed dostawą dostarczy do zatwierdzenia karty katalogowe oraz specyfikacje techniczne oferowanych produktów, karty gwarancyjne, instrukcje obsługi w języku polskim, deklaracje zgodności na oznaczenie CE oraz aprobaty techniczne, lub inne dokumenty zawierające dane techniczne i funkcjonalne oferowanych produktów, które jednoznacznie potwierdzą spełnianie wymagań Zamawiającego.
 4. Gwarancja jakości dla przedmiotu zamówienia powinna być zgodna z gwarancją producenta, jednak nie może być krótsza niż 36 miesięcy (max. 60 miesięcy).
 5. Wykonawca zapewni bezpłatne szkolenie z zakresu obsługi i bieżącej konserwacji urządzeń przynajmniej dla 2 osób, Dostawa i montaż obejmują również wszelkie rozruchy, zestrojenia, badania dostarczonego sprzętu w zakresie niezbędnym do jego prawidłowego działania.

Zatwierdzam:
Orneta, dnia 06.06.2022r.

Ireneusz Popiel
Burmistrz Ornety
(podpis nieczytelny)