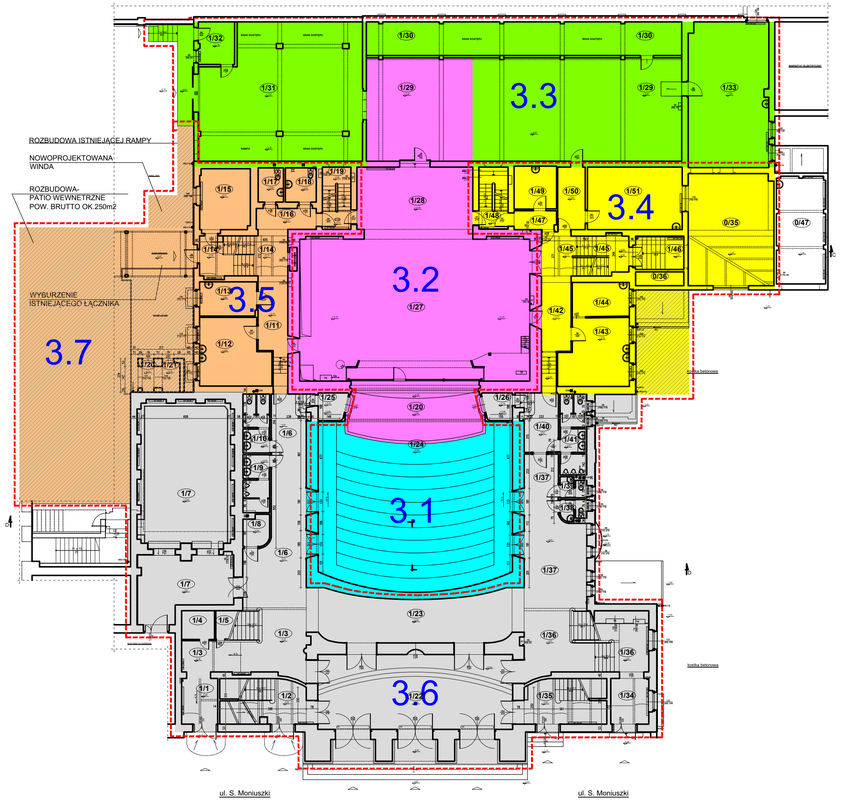

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ I POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ

1/1	**PRZEDSIONEK** POSADZKA - WYKŁADZINA DYWANOWA	7,70 m²
1/2	**KLATKA SCHODOWA** POSADZKA - PŁYTKI TERAKOTA	11,70 m²
1/3	**KLATKA SCHODOWA** POSADZKA - PŁYTKI TERAKOTA	28,40 m²
1/4	**POWIERZCHNIE POMOCNICZE** POSADZKA - WYKŁADZINA PCV	4,40 m²
1/5	**POWIERZCHNIE POMOCNICZE** POSADZKA - WYKŁADZINA PCV	0,60 m²
1/6	**KORYTARZ** POSADZKA - WYKŁADZINA DYWANOWA	43,20 m²
1/7	**SZATNIA NR2** POSADZKA - WYKŁADZINA PCV	79,90 m²
1/8	**WC OSOB NIEPEŁNOSPRAWNYCH - NR 003 (w remoncie)** POSADZKA - BETON	3,60 m²
1/9	**WC MĘŻCZYŹN - NR 004** POSADZKA - PŁYTKI GRES	6,90 m²
1/10	**WC KOBIETY - NR 005** POSADZKA - PŁYTKI GRES	7,00 m²
1/11	**KORYTARZ** POSADZKA - LASTRIKO	12,70 m²
1/12	**GARDEROBA - NR 023** POSADZKA - WYKŁADZINA PCV	20,60 m²
1/13	**GARDEROBA - NR 024** POSADZKA - WYKŁADZINA PCV	9,00 m²
1/14	**KLATKA SCHODOWA** POSADZKA - LASTRIKO	16,30 m²
1/15	**MAGAZYN REKWIZYTÓW NR020** POSADZKA - WYKŁADZINA PCV	14,10 m²
1/16	**KORYTARZ** POSADZKA - LASTRIKO/WYKŁADZINA PCV	6,70 m²
1/17	**WC PRACOWNICY - NR 021 (w remoncie)** POSADZKA - PŁYTKI GRES	4,00 m²
1/18	**WC PRACOWNICY - NR 022 (w remoncie)** POSADZKA - PŁYTKI GRES	4,90 m²
1/19	**KLATKA SCHODOWA** POSADZKA - WYKŁADZINA POLIESTOR	8,20 m²
1/20	**POWIERZCHNIE POMOCNICZE** POSADZKA - BETON	1,60 m²
1/21	**POWIERZCHNIE TECHNICZNE** POSADZKA - BETON	1,40 m²
1/22	**HOL** POSADZKA - PŁYTY GRANITOWE	67,40 m²
1/23	**FOYER** POSADZKA - WYKŁADZINA DYWANOWA	46,60 m²
1/24	**WIDOWNIA** POSADZKA - WYKŁADZINA DYWANOWA	135,00 m²
1/25	**LOŻA PROSCENIOWA** POSADZKA - WYKŁADZINA DYWANOWA	3,60 m²
1/26	**LOŻA PROSCENIOWA** POSADZKA - WYKŁADZINA DYWANOWA	3,60 m²
1/27	**SCENA** POSADZKA - DESKI	153,00 m²
1/28	**ZAŚCIENIE** POSADZKA - DESKI	38,20 m²
1/29	**MAGAZYN ZASCIENICZNY - NR 037** POSADZKA - BETON	150,40 m²
1/30	**MAGAZYN ZASCIENICZNY** POSADZKA - BETON	48,70 m²
1/31	**MAGAZYN ZASCIENICZNY - NR 036** POSADZKA - BETON	96,90 m²
1/32	**PUNKT PRZYJMOWANIA DOSTAW - NR 035** POSADZKA - WYKŁADZINA PCV	7,10 m²
1/33	**TAPICERNIA NR 038** POSADZKA - WYKŁADZINA PCV	53,80 m²
1/34	**PRZEDSIONEK** POSADZKA - WYKŁADZINA DYWANOWA	8,10 m²
1/35	**KLATKA SCHODOWA** POSADZKA - PŁYTKI TERAKOTA	14,80 m²
1/36	**KLATKA SCHODOWA** POSADZKA - WYKŁADZINA DYWANOWA	33,50 m²
1/37	**KORYTARZ** POSADZKA - WYKŁADZINA DYWANOWA	36,40 m²
1/38	**WC MĘŻCZYŹN - NR 010** POSADZKA - PŁYTKI GRES	2,30 m²
1/39	**WC KOBIETY - NR 009** POSADZKA - PŁYTKI GRES	2,30 m²
1/40	**KORYTARZ** POSADZKA - WYKŁADZINA PCV	9,40 m²
1/41	**WC PRACOWNICY** POSADZKA - PŁYTKI GRES	9,50 m²
1/42	**KORYTARZ** POSADZKA - WYKŁADZINA PCV	12,70 m²
1/43	**GARDEROBA SOLISTÓW - NR 031** POSADZKA - WYKŁADZINA PCV	20,50 m²
1/44	**GARDEROBA SOLISTÓW** POSADZKA - WYKŁADZINA PCV	9,00 m²
1/45	**KLATKA SCHODOWA** POSADZKA - WYKŁADZINA POLIESTOR	15,80 m²
1/46	**KLATKA SCHODOWA** POSADZKA - LASTRIKO	7,20 m²
1/47	**KORYTARZ** POSADZKA - WYKŁADZINA PCV	3,70 m²
1/48	**KLATKA SCHODOWA** POSADZKA - WYKŁADZINA PCV/LASKOWO	8,40 m²
1/49	**POKÓJ KIEROWNIKA SCENY - NR 032** POSADZKA - WYKŁADZINA PCV	8,10 m²
1/50	**KORYTARZ** POSADZKA - WYKŁADZINA PCV	7,90 m²
1/51	**GARDEROBA MONTAŻYSTÓW SCENY** POSADZKA - WYKŁADZINA PCV	27,40 m²

RAZEM POWIERZCHNIA UŻYTKOWA PARTERU ~ 1334,20 m²

UWAGA - Pomieszczenia nr 0/35 - Foso / Orkiestra , 0/35 - Magazyn, 0/36- Rozdzielnia elektryczna oraz 0/47 - Buzarnia zostały włączone do kondygnacji piwnicy

KONDYGNACJA III (PARTER)

Zakres/ Lp.	Rodzaj/zakres prac budowlanych	Pow. brutto (wartość przybliżona) [m2]
1 / 3.1.	**WIDOWNIA** 1. Roboty budowlane w zakresie: - wykonania nowej konstrukcji i montażu sprzętu akustycznego nad portalem sceny - wykonania nowej konstrukcji i montaż instalacji technologii sceny oraz oświetlenia sceny 2. Roboty modernizacyjne w zakresie: - instalacji elektrycznej - instalacji sanitarnej - technologii sceny 3. Roboty remontowe w zakresie : - odtworzenia sztukaterii sufitowej - montaż siłowników w fotelach 4. Roboty konserwatorskie w zakresie: Ściany: - reperacja i konserwacja pierwotnych tynków - odtworzenie ubytków powstałych podczas prac modernizacyjnych instalacji, prac remontowych oraz montażu technologii sceny - wykonanie nowej aranżacji kolorystycznej w oparciu o badania odkrywkowe wykonane przez pracownię ARKONA z 2005 r. w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków Podłogi: - wymiana wykładziny - kolorystyka w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków Podłoŝki balkonowe: - uzupełnienie ubytków w sztukaterii powstałych podczas dotychczasowego użytkowania - wykonanie nowych złoceń - konserwacja sztukaterii, podchromni i złoceń - wykonanie badania stratygraficzne w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki - wykonaŝ program prac konserwatorskich i uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, w ramach programu należy zawrzeć wytyczne dotyczące zakresu rekonstrukcji do pierwotnego wyglądu	161,20
2 / 3.2.	**ORKIESTRONY SCENA / ZAŚCIENIE / MAGAZYN ZASCIENICZNY** 1. Roboty wykończeniowe w zakresie: - istniejących instalacji - istniejącej stolarki drzwiowej - istniejących ścian – wykonania otworu dla nowej stolarki pomiędzy zasceniem oraz magazynem sceniczym - dostosowania istniejącej rampy do przepisów BHP oraz projektowanego poziomu posadzek - termomodernizacji 3. Roboty remontowe w zakresie: - wykonania nowych tynków - uzupełnienia tynków i prace malarskie - położenie nowych posadzek - zamontowanie stolarki drzwiowej	310,10
4 / 3.4.	**GARDEROBY / POKÓJ KIEROWNIKA SCENY** 1. Roboty wykończeniowe - istniejących instalacji - istniejących ścian - istniejących stropów - istniejących stolarki okienno-drzwiowej 2. Roboty budowlane w zakresie: - instalacji elektrycznej - instalacji sanitarnej - wykonania nowych stropów - dostosowanie poziomu posadzek - wykonania nowych ścian - wykonania nowego podziału funkcjonalnego - rozbudowa obiektu (garderoby) - przebudowa i wzmocnienie konstrukcji istniejących dachów nad budynkami gospodarczymi - przebudowa stacji transformatorowej 3. Roboty remontowe w zakresie: - uzupełnienia tynków i prace malarskie - położenie nowych posadzek - zamontowanie stolarki okienno-drzwiowej - termomodernizacji 4. Roboty konserwatorskie w zakresie: Żeliwnej klatki schodowej: podkład konserwacji, wykonać badania stratygraficzne w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki, wykonaŝ program prac konserwatorskich i uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, w ramach programu należy zawrzeć wytyczne dotyczące zakresu rekonstrukcji do pierwotnego wyglądu schodów Betonowej klatki schodowej: podkład konserwacji, zrekonstruować słupki / brakujące elementy wypełnienia balustrady, wysokość balustrady oraz odległość pomiędzy poszczególnymi elementami jej wypełnienia dostosować do przepisów budowlanych w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, wykonać badania stratygraficzne w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki, wykonaŝ program prac konserwatorskich i uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, w ramach programu należy zawrzeć wytyczne dotyczące zakresu rekonstrukcji do pierwotnego wyglądu - wyburzenia istniejącej posadzki na gruncie - podłoga orkiestronu - likwidacji istniejącej podłogi sceniczne/ wraz z jej konstrukcją 2. Roboty budowlane w zakresie: - instalacji elektrycznej - instalacji sanitarnej - technologii sceny - wykonania konstrukcji wsporczej dla technologii sceny - wykonania sceny obrotowej - wykonania zapadni - wykonania konstrukcji dla sceny obrotowej i zapadni - ewentualna przebudowa wysokości poziomu podłogi do stanu pierwotnego - zabezpieczeń istniejącej konstrukcji sceny / wykonania nowej konstrukcji sceny - wymiany kurtyny PPOŻ - "pogłębienia" orkiestronu wraz z wykonaniem ścian oporowych poziomy stopnic 3. Roboty remontowe w zakresie: - wykonanie tynków w części magazynowej - uzupełnienia tynków i prace malarskie - położenie nowych posadzek - wymiany podłogi scenicznej - zamontowanie nowej ślusarki drzwiowej - wymiany okurtynowania sceny 4. Roboty konserwatorskie w zakresie: Lóży proscenionej: - podkład konserwacji - uzupełnienie ubytków w sztukaterii powstałych podczas dotychczasowego użytkowania - wykonaŝ projekt aranżacji konserwatorskiej wnętrza i uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków (powierzchnie płaskie, sztukateria i boazeria) - wykonaŝ program prac konserwatorskich i uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, w ramach programu należy zawrzeć wytyczne dotyczące zakresu rekonstrukcji do pierwotnego wyglądu, - przeprowadzić badania stratygraficzne na obecnej pierwotnej kolorystyki, - wykonaŝ analizę historyczną wykończeniom ścian w oparciu o badania, materiały archiwalne i porównawcze, w oparciu o powyższe uzgodnić sposób wykończenia – historyczne uwarunkowania dopuszczają wykończenie ścian w formie malowanych płycin lub tapet z odpowiednim wzorem historycznym. Podłogi: - wykonaŝ nowe posadzki - usłaŝ płytek historyzującą, nawiązującą do okresu powstania budynku - wykonaŝ projekt kolorystyki/aranżacji konserwatorskiej i uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków - wykonaŝ kwerendę archiwalną,	345,90
5 / 3.5.	**GARDEROBY** 1. Roboty wykończeniowe - istniejących instalacji - istniejących ścian - istniejących stropów - istniejących stolarki okienno-drzwiowej - istniejącego łącznika 2. Roboty budowlane w zakresie: - instalacji elektrycznej - instalacji sanitarnej - wykonania nowych stropów - dostosowanie poziomu posadzek - wykonania nowych ścian - wykonania nowego podziału funkcjonalnego - rozbudowy garderób - wykonania instalacji dla nowej windy osobowo-towarowej - wykonania/rozbudowy rampy - termomodernizacji 3. Roboty remontowe w zakresie: - uzupełnienia tynków i prace malarskie - położenie nowych posadzek - zamontowanie ślusarki okienno-drzwiowej 4. Roboty konserwatorskie w zakresie: Żeliwnej klatki schodowej: podkład konserwacji, wykonać badania stratygraficzne w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki, wykonaŝ program prac konserwatorskich i uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, w ramach programu należy zawrzeć wytyczne dotyczące zakresu rekonstrukcji do pierwotnego wyglądu	148,20
6 / 3.6	**ZMIANA ARANŻACJI KONSERWATORSKIEJ WNĘTRZA - HALLU ORAZ KLATEK SCHODOWYCH** 1. Roboty budowlane: - wykonanie nowej posadzki - dostosowanie balustrad do obowiązujących przepisów budowlanych - klatka schodowa – dostosować do obowiązujących przepisów, wyrównać poziomy stopnic - remont toalet ogólnodostępnych - modernizacja instalacji sanitarnych, elektrycznych, niskoprądowych - przebudowa istniejącej szatni dla widzów w celu wykonania pomieszczenia socjalnego, na kondygnacji wyższej – wykonanie klatki schodowej 2. Roboty konserwatorskie w zakresie: Ściany : - podkład konserwacji - uzupełnienie ubytków w sztukaterii powstałych podczas dotychczasowego użytkowania - wykonaŝ projekt aranżacji konserwatorskiej wnętrza i uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków (powierzchnie płaskie, sztukateria i boazeria) - wykonaŝ program prac konserwatorskich i uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, w ramach programu należy zawrzeć wytyczne dotyczące zakresu rekonstrukcji do pierwotnego wyglądu, - przeprowadzić badania stratygraficzne na obecnej pierwotnej kolorystyki, - wykonaŝ analizę historyczną wykończeniom ścian w oparciu o badania, materiały archiwalne i porównawcze, w oparciu o powyższe uzgodnić sposób wykończenia – historyczne uwarunkowania dopuszczają wykończenie ścian w formie malowanych płycin lub tapet z odpowiednim wzorem historycznym. Podłogi: - wykonaŝ nowe posadzki - usłaŝ płytek historyzującą, nawiązującą do okresu powstania budynku - wykonaŝ projekt kolorystyki/aranżacji konserwatorskiej i uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków - wykonaŝ kwerendę archiwalną,	600,50
	schodów Betonowej klatki schodowej: podkład konserwacji, zrekonstruować słupki / brakujące elementy wypełnienia balustrady, wysokość balustrady oraz odległość pomiędzy poszczególnymi elementami jej wypełnienia dostosować do przepisów budowlanych w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, wykonać badania stratygraficzne w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki, wykonaŝ program prac konserwatorskich i uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, w ramach programu należy zawrzeć wytyczne dotyczące zakresu rekonstrukcji do pierwotnego wyglądu schodów, uwzględnić dysporzycje PPOŻ - wykonaŝ projekt kolorystyki/aranżacji konserwatorskiej i uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, - wykonaŝ analizę podziałów stanej stolarki i w oparciu o wyniki kwerendy przygotować wytyczne konserwatorskie oraz program prac konserwatorskich - w oparciu o powyższe wykonaŝ projekt oraz uzgodnić i zatwierdzić z WKZ, Klatek schodowych: - podkład renowacji i konserwacji: wyrównanie poziomu stopnic, wymiana okładziny, elementy wypełnienia balustrady do odtworzenia, pochwyt do renowacji - zrekonstruować słupki / brakujące elementy wypełnienia balustrady, wysokość balustrady oraz odległość pomiędzy poszczególnymi elementami jej wypełnienia dostosować do przepisów budowlanych w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, wykonać badania stratygraficzne w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki, wykonaŝ program prac konserwatorskich i uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, w ramach programu należy zawrzeć wytyczne dotyczące zakresu rekonstrukcji do pierwotnego wyglądu schodów, uwzględnić dysporzycje PPOŻ - wykonaŝ projekt kolorystyki/aranżacji konserwatorskiej i uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, - wykonaŝ kwerendę archiwalną, - w oparciu o wyniki kwerendy przygotować wytyczne konserwatorskie oraz program prac konserwatorskich - w oparciu o powyższe wykonaŝ projekt oraz uzgodnić i zatwierdzić z WKZ, - uzyskaŝ odstępstwo lub dostosować do aktualnie obowiązujących przepisów odnośnie warunków technicznych i bezpieczeństwa użytkowania	
	Przybliżona suma powierzchni brutto objętej opracowaniem [m2]	**1789,1**

3.7. Budowa patio – częściowo- otwartego w konstrukcji stalowej, z wypełnieniem / dachem / – częściowo ze szkła bezpiecznego wraz z zagospodarowaniem wnętrza patio **250,00**

RZUT PARTERU 1:200

STAN PROJEKTOWANY

LEGENDA

- ZAKRES OPRACOWANIA DOKUMENTACJI - ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA, NADBUDOWA
- ZAKRES ROBÓT BUDOWLANYCH - ROZBUDOWA ORAZ NADBUDOWA ISTNIEJĄCEGO BUDYNKU
- ZAKRES ROBÓT BUDOWLANYCH - PRZEBUDOWA I WZMOCNIENIE KONSTRUKCJI DACHÓW ISTNIEJĄCYCH BUDYNKÓW
- ZAKRES ROBÓT WYBURZENIOWYCH

Przedmiotowy projekt jest chroniony prawem autorskim z dn. 4 lutego 1994r. (Dziennik Ustaw nr 24 z dn. 23.02.1994r.). Zabezpieczenie ogólnikowy, odpowiada lub inne wprowadzenie do obrotu oraz opracowanie zdjęcie w postaci kserokopii całościowej / projektu budowlanego lub wykonawczego bez zgody autorów jest zabronione.

STUDIO

"STUDIO QUATTRO" arch. Hanna Kramarczyk-Leśniak
pracownia: 40- 540 Katowice, ul. Szpalerkowa 51;
tel./fax (32) 257 06 65, e-mail: hanna.lesniak@studioquattro.eu

OBIEKT:	PROGRAM FUNKCJONALNO-UŻYTKOWY (PFU) DLA INWESTYCJI PT.: „PRZEPROWADZENIE PRAC KONSERWATORSKICH, RESTAURATORSKICH ORAZ ROBÓT BUDOWLANYCH W CELU ZWIĘKSZENIA ATRAKCYJNOŚCI OPERY ŚLĄSKIEJ I OCHRONY JEJ DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ”	NUMER PROJ. 024/2019
ADRES INWESTYCJI:	Opera Śląska ul. Moniuszki 21-23 41-902 Bytom	FAZA PFU
BRANŻA		SKALA 1:200
ARCH-BUD		DATA 10.2019
AUTOR/ OPRACOWAŁ	**mgr inż. arch. Hanna Kramarczyk-Leśniak ;** **nr upr. 71/2001**	NR RYS. 09A
RZEC:	**SCHEMAT KONCEPCJI - RZUT KONDYGNACJI III PARTER**	