



**Załącznik nr V do OPZ**

**Przygotowanie grafiki, prezentacji  
wraz z implementacją na urządzenia wyświetlające podczas 34. MFKiG**

W celu realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązuje się do przygotowanie grafik na potrzeby Festiwalu do zastosowania na urządzeniach scenicznych i konferencyjnych oraz eventowych (ekranach, projektorach, panelach led, odbiornikach TV etc.) na podstawie layoutu oraz spotu 34. MFKiG udostępnionego przez Zamawiającego oraz na urządzeniach udostępnionych przez obiekt, w którym odbędzie się Festiwal na przykład monitory TV czy projektory w salach konferencyjnych, pozostające do dyspozycji moderatorów spotkań i prelegentów.

Wykonawca w szczególności zobowiązany jest do:

1. przygotowania oprawy wideo gali rozdania nagród festiwalowych na podstawie dostarczonych przez Zamawiającego materiałów graficznych oraz ustalonego z Zamawiającym scenariusza;
2. przygotowania statycznej planszy zaprojektowanej na podstawie layoutu 34. MFKiG do wyświetlania na wszystkich festiwalowych nośnikach (w salach konferencyjnych, na scenach, monitorach i odbiornikach TV etc.);
3. przygotowania projekcji prac dziecięcych konkursowych z konkursu dziecięcego pn.: „Podróż do centrum wszechświata” (więcej: <https://komiksfestiwal.com/konkursy/konkurs-dla-dzieci/>), a w szczególności:
  - przygotowania grafiki i animacji stworzonych na podstawie layoutu festiwalu do wyświetlania na dwóch monitorach przeznaczonych do wyświetlania wszystkich prac z konkursu w pętli wraz z podaniem imienia i nazwiska autorów, kategorii wiekowej oraz laureatów (ok. 220 prac, czyli max 700 stron); Wykonawca otrzyma od Zamawiającego najpóźniej do 08.09.2023 r., pliki graficzne w rozszerzeniu .pdf/.png/.jpg przedstawiające skany prac konkursowych oraz pliki z logotypami celem przygotowania ich do prezentacji na obu odbiornikach TV w layoucie festiwalowym;
  - zaprezentowania, dodatkowo w dniu 08.10.2023 r. (niedziela), na obu odbiornikach TV na stanowisku prezentowania dziecięcych prac konkursowych zwycięskich prac w pętli. Informacje o nagrodzonych uczestnikach i ich pracach przekazane zostaną do Wykonawcy w terminie najpóźniej do 02.10.2023 r.;
  - przygotowania plików z pracami konkursowymi (konkurs dziecięcy) pt. „Podróż do centrum wszechświata” oraz zaimplementowania na ekranie sceny głównej zgodnie ze wskazaniami Zamawiającego w terminie do 05.10.2023 r.;
  - przygotowania plików graficznych z nagrodzonymi pracami w konkursie z oznaczeniem 1,2,3 miejsca i kilku wyróżnień do wyświetlenia na scenie głównej podczas uroczystego ogłoszenia wyników konkursu do 05.10.2023 r.;
4. przygotowania plików/animacji na Scenę Autografów zapowiadających kolejnych autorów rozdających autografy, zgodnie z dostarczonym przez Zamawiającego harmonogramem oraz zestawem grafik (harmonogram programu festiwalu zostanie przekazany najpóźniej do dnia 22.09.2023 r.);



**„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI**

Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3  
90-022 Łódź

t: 42 600 61 00  
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238  
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl  
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46



5. przygotowania na Scenę Główną oraz wybrane nośniki (ekrany) grafik zapowiadających kolejne punkty programu festiwalu (harmonogram programu festiwalu zostanie przekazany najpóźniej do dnia 22.09.2023 r.);
6. wyprodukowania i wprowadzenia do materiałów gotowych, wskazanych przez Zamawiającego, intro (do 10 sek.) i outro wraz z logotypami partnerów i sponsorów (do 10 sek.). Intro i outro muszą zawierać logotypy CKNI i MFKIG dostarczone przez Zamawiającego. Logotypy powinny znaleźć się również w postaci oznaczenia w narożnikach wszystkich materiałów gotowych podczas ich odtwarzania. Wykonawca w produkcji intro i outro może wykorzystać w części gotową animację festiwalową dostarczoną przez Zamawiającego;
7. dostarczenia do akceptacji kompletnych wizualizacji i projektów audio-wideo oraz przygotowania adekwatnych animacji;
8. przygotowania plików graficznych z nagrodzonymi pracami w konkursie im. Zbigniewa Lengrena o Statuetkę Profesora Filutka do wyświetlenia na Scenie Głównej podczas uroczystego ogłoszenia wyników konkursu oraz fundatorów (łącznie około 20 plansz); Prace konkursowe Wykonawca opatrzy imieniem i nazwiskiem laureatów oraz zwycięzcy konkursu; Wykonawca otrzyma od Zamawiającego pliki graficzne w rozszerzeniu .pdf/png./jpg. przedstawiające skany nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych (do 10 szt.) oraz layout konkursu fundacji PRZEKRÓJ stanowiących tło dla prezentacji do dnia 25.09.2023 r.;
9. przygotowania plików graficznych na odbiorniki TV ze wskazówkami do sal konferencyjnych, programem oraz wskazaniem sal i pomieszczeń (drogowskazy i tematy konferencji) do dnia 05.10.2023 r.