



LEGENDA	
	Sufit malowany na F2
	Sufit malowany na F3
	Sufit wyspowy O5
	Sufit bez wykończenia O7
	Poza zakresem, wg najemcy
	Oprawa oświetlenia awaryjnego wg branży IE
	Oprawa oświetlenia ewakuacyjnego wg branży IE
	Czujka optyczna wg branży IE
	Czujka optyczna ze wskaźnikiem zadziałania wg branży IE
	Nawiewnik wraz ze skrzynką podłączeniową wg branży IS
	Nawiewnik wraz ze skrzynką podłączeniową wg branży IE
	Kasetonowa jednostka klimatyzacyjna systemu VRF
	Głośnik sufitowy wg branży IE
	PROFILITE 60 SURFACE DI PLX, 32W LED/3000K, L=112,1cm, KOLOR BIAŁY montaż: oprawa natynkowa
	Czujnik ruchu nastropowy wg branży IE
	PROFILITE 60 DI/IN SUSPENDED PLX, 50W LED/3000K, L=168,1cm, KOLOR CZARNY montaż: oprawa zwieszana
	Czujnik ruchu i obecności wg branży IE
	ES-System, Apex LED montaż: oprawa ścienna, kolor: biały, L= 106 cm TALIS 130 SUSPENDED, 10W LED/3000K, ZWIESZANA, KOLOR BIAŁY montaż: oprawa zwieszana
	PROFILITE 60 DI/IN SUSPENDED PLX, 50W LED/3000K, L=168,1cm, KOLOR BIAŁY montaż: oprawa zwieszana
	THIN TUBE ASYMMETRY LED ZWIESZANY, 47,5W LED/3000K, L=178cm, KOLOR ZŁOTY montaż: oprawa zwieszana
	PROFILITE 60 DI SUSPENDED, 45W LED/3000K, L=280,1cm, KOLOR CZARNY, montaż: oprawa zwieszana
	PROFILITE 60 DI/IN SUSPENDED PLX, 50W LED/3000K, L=168,1cm, KOLOR BIAŁY montaż: oprawa zwieszana
	Chors, RA Mini 14 W TRIAC montaż: oprawa ścienna, kolor: biały
	A8.1- średnica 25 cm, A8.2- średnica 14 cm, A8.3- średnica 20 cm
	Rzędna sufitu (wysokość pomieszczenia)
	±0,00
Uwaga! 1) Powyższe symbole wykończeń wg Z.01, zakładka 1. Materiały i wykończenia opracowania AW; 2) wszystkie istniejące elementy metalowe malować na F4;	

UWAGA:

- PROJEKT ARCHITEKTURY WNĘTRZ JEST UZUPEŁNIENIEM KOMPLEKSOWEJ DOKUMENTACJI BUDOWLANO-ARCHITEKTONICZNEJ - ROZPATRYWAĆ WŁĄCZNIE Z OPRACOWANIEM BRANŻOWYM
- WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
- NIEDOPUSZCZALNA JEST SWOBODNA INTERPRETACJA STwierdzonych nieścisłości.
- RYSUNKI NIE STANOWIĄ DOKUMENTACJI WARSZTATOWEJ, WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO PRZEDSTAWIENIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH DO AKCEPTACJI NADZORU AUTORSKIEGO.
- NALEŻY STOSOWAĆ MATERIAŁY I SYSTEMY OKREŚLONE W PROJEKcie LUB RÓWNOwAŻNE.
- LINIĘ STYKU DWAÓW RÓŻNYCH POSADZEK DOPASOWAĆ DO SKRZYDŁA DRZWI.
- LOKALIZACJA ODBOJNIKÓW DO USTALENIA Z PROJEKTANTEM NA ETAPIE MONTAŻU DRZWI.
- OBLICZENIA STATYCZNE ELEMENTÓW MUSZĄ BYĆ PRAWDZONE PRZEZ UPRAWNIŁONEGO KONSTRUKTORA.
- PROPONOWANE ROZWIĄZANIA TECHNICZNE DO OSTATECZNEJ KONSULTACJI Z WYKONAWCĄ.

Jednostka projektowa:

DOT. Sp. z o. o.
Biuro projektowe
Ul. Grunwaldzka 34A
60-786 Poznań
T: +48 61 860 21 21
E: hello@dotinteriors.pl
www.dotinteriors.pl

DOT
INTERIORS

Przebudowa wraz z rozbudową, zmianą sposobu użytkowania części Pawilonu nr 6 Międzynarodowych Targów Poznańskich wraz infrastrukturą towarzyszącą i komunikacyjną.

Obiekt:

Część dz. ew.: 14 ark. 09, obręb 39 łazarz, położonych w Poznaniu przy ul. Świecieckiego 1 i 3 kat. budynku XVI, XVII

Inwestor:

Międzynarodowe Targi Poznańskie sp. z o.o.
ul. Głogowska 14, 60-734 Poznań

Faza projektu:PROJEKT WYKONAWCZY

Branża:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Treść rysunku

RZUT SUFITÓW / POZIOM -1 ORAZ POZIOM 0

Główny Projektant:

mgr inż. arch. Karol Fiedor
nr upr. 7131/126/P/2001
uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej

Zespół projektowy:

mgr inż. arch. Adrianna Lenkowska
mgr inż. arch. Michalina Orzełek
mgr sztuki Jędrzej Przyziada
inż. arch. Jagna Przyziada

Data:

10/2021

Skala:

1:50

Nr rys.:

484_40_AW_R_11_00