

ZAMAWIAJĄCY
OPERA ŚLĄSKA W BYTOMIU
41-902 Bytom, ul. Moniuszki 21-23
woj. Śląskie

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
- dalej zwana „SIWZ”.

w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego o wartości zamówienia poniżej progów określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2019 poz. 1843 z późn. zm.) dla dostaw.

Nazwa zadania:

"Dostawa instrumentów muzycznych i akcesoriów dla Opery Śląskiej w Bytomiu"
z podziałem na cztery części.

Rodzaj zamówienia: Dostawa

ZATWIERDZAM:

Dyrektor
Opery Śląskiej

Łukasz Goik

.....

/podpis znajduje się na oryginalnej/

Bytom, dnia 9.10.2020 r.

POSTANOWIENIA
SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
(SIWZ)

ROZDZIAŁ I. ZAMAWIAJĄCY (NAZWA I ADRES)

Opera Śląska w Bytomiu

ul. Moniuszki 21-23

41-902 Bytom

NIP: 626-034-10-20

REGON: 000279315

Dane teleadresowe:

email: kancelaria@opera-slaska.pl

Strona internetowa: <http://www.opera-slaska.pl>

Telefon: (+48 32 3966856; +48 32 3966800)

Faks: (+48 32 2814335)

Godziny urzędowania: poniedziałek - piątek 8:00-15:00.

Adres profilu nabywcy: <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska>

(dedykowana platforma zakupowa do obsługi komunikacji w formie elektronicznej pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcami oraz składania ofert),

zwany dalej „Zamawiającym”.

ROZDZIAŁ II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

1. Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 39 i następne ustawy Pzp tj.: zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 z późn. zm.), zwaną w dalszej części „Pzp” lub „ustawą”.
2. Wartość szacunkowa zamówienia nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Pzp dla dostaw.
3. Wszelkie informacje dotyczące niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego będą zamieszczane:
 - na oficjalnej stronie internetowej Zamawiającego <http://www.opera-slaska.pl> z przekierowaniem na platformę zakupową: <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska>
 - na tablicy ogłoszeń Zamawiającego.
4. Ogłoszenie o przetargu nieograniczonym zostało zamieszczone:
 - w Biuletynie Zamówień Publicznych,
 - na stronie internetowej Zamawiającego: <http://www.opera-slaska.pl>

- z przekierowaniem na platformę zakupową: <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska>
 - w Biuletynie Informacji Publicznej Opery Śląskiej: <https://bip-slaskie.pl/osbyt/>
 - z odesłaniem na platformę zakupową: <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska>
 - na tablicy ogłoszeń Zamawiającego.
5. Ogłoszenie o zamówieniu, Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia wraz z załącznikami udostępnione zostało na stronie internetowej Zamawiającego <http://www.opera-slaska.pl> z przekierowaniem na platformę zakupową: <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska> od dnia publikacji Ogłoszenia o zamówieniu w Biuletynie Zamówień Publicznych – do upływu terminu składania ofert.
6. **Niniejsze postępowanie prowadzone jest w oparciu o art. 24aa ustawy Pzp – tzw. procedura odwrócona.**
Zgodnie z art. 24aa ust. 1 Pzp, Zamawiający w niniejszym postępowaniu najpierw dokona oceny ofert, a następnie zbada, czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.
7. **Oznaczenie postępowania**
Postępowanie, którego dotyczy niniejszy dokument oznaczone jest znakiem: GK-3811-03/20. Wykonawcy powinni we wszelkich kontaktach z Zamawiającym powoływać się na wyżej podane oznaczenie.
8. **Źródła dofinansowania**
Dofinansowanie realizacji projektu pn. „Zakup instrumentów muzycznych i akcesoriów w celu zwiększenia atrakcyjności oferty Opery Śląskiej” w ramach Programu Infrastruktura Kultury dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
9. **Oferta w formie elektronicznej składana jest za pośrednictwem Platformy zakupowej (dalej „Platforma”) dostępnej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska>**
10. **Instrukcje korzystania z Platformy dotyczące w szczególności logowania, składania wniosków o wyjaśnienie treści SIWZ, składania ofert oraz innych czynności podejmowanych w niniejszym postępowaniu przy użyciu Platformy znajdują się w zakładce „Instrukcje dla Wykonawców” na stronie internetowej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>**
11. **Korzystanie z Platformy jest bezpłatne.**
12. Z uwagi na wartość zamówienia (poniżej progów unijnych – w rozumieniu przepisów Pzp), dopuszczalną formą złożenia oferty oraz oświadczenia z art. 25a ustawy Pzp pozostaje w niniejszym postępowaniu forma pisemna. Oznacza to, że ofertę, sporządzoną zgodnie z wymaganiami określonymi w SIWZ oraz oświadczenie, o którym mowa w art. 25a ustawy Pzp, wykonawca składa w formie pisemnej albo w formie elektronicznej, opatrzone pod rygorem nieważności odpowiednio własnoręcznym podpisem albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym. Oferta w formie elektronicznej składana jest za pośrednictwem Platformy zakupowej dostępnej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska> Wykonawca, który nie będzie składał oferty w formie elektronicznej, może korzystać z Platformy w celu komunikacji z Zamawiającym.
13. W celu skrócenia terminu udzielenia odpowiedzi na pytania preferuje się, aby komunikacja między zamawiającym a wykonawcami, w tym wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje, przekazywane były w formie elektronicznej za pośrednictwem Platformy i formularza „Wyślij wiadomość” znajdującego się na stronie danego postępowania. Za datę

przekazania (wpływu) oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji przyjmuje się datę ich przesłania za pośrednictwem Platformy poprzez kliknięcie przycisku „Wyślij wiadomość” po których pojawi się komunikat, że wiadomość została wysłana do zamawiającego.

ROZDZIAŁ III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest **"Dostawa instrumentów muzycznych i akcesoriów dla Opery Śląskiej w Bytomiu" z podziałem na cztery części.**
2. Ogólny opis przedmiotu zamówienia dla wszystkich części.
 - 2.1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych i akcesoriów na rzecz Opery Śląskiej w Bytomiu. Poprzez dostawę przedmiotu zamówienia rozumieć należy dostawę wskazanych instrumentów do siedziby Zamawiającego, wniesienie, montaż i wszystkie niezbędne czynności związane z możliwością skutecznego sprawdzenia i wypróbowania walorów brzmieniowych zgodnie z wymaganiami opisanymi w SIWZ, załącznikach oraz Umowie.
 - 2.2. Zamówienie zostało podzielone na 4 części:
 - 2.2.1. Część 1: „Dostawa waltorni wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu” – 1 zestaw.
 - 2.2.2. Część 2: „Dostawa mistrzowskiego fletu poprzecznego z dodatkową mistrzowską głową wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu” – 1 zestaw.
 - 2.2.3. Część 3: „Dostawa fletu piccolo wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu” – 2 zestawy.
 - 2.2.4. Część 4: „Dostawa puzonu wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu” – 1 zestaw.
 - 2.3. Instrumenty objęte niniejszym zamówieniem muszą być fabrycznie nowe. Wymagany okres gwarancji dostarczonego instrumentu – nie krótszy niż 24 miesiące maksymalnie 60 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy, ujęty w ramach złożonej oferty przegląd, korektę i strojenie instrumentu, dwa razy w okresie deklarowanego okresu gwarancyjnego, w terminie wnioskowanym przez Zamawiającego.
 - 2.4. Wymagania dotyczące gwarancji i serwisu gwarancyjnego:
 - 2.4.1. W ramach gwarancji Wykonawca zapewni realizację naprawy lub wymiany instrumentu:
 - a) w ciągu 6 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli realizacja naprawy lub wymiana będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego;
 - b) w ciągu 16 dni roboczych od momentu zgłoszenia konieczności naprawy lub wymiany przez Zamawiającego, jeżeli naprawa lub wymiana nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego, przy czym termin ten będzie zachowany pod warunkiem zwrotu naprawionego lub dostarczenia wymienionego instrumentu Zamawiającemu w wyżej określonym terminie: przy czym pod pojęciem „dni roboczych” należy rozumieć wszystkie dni poza sobotami oraz poza dniami wymienionymi w art.1 ustawy z dnia 18 stycznia 1951 r. o dniach wolnych od pracy (tekst jednolity Dz. U. z 2015 poz. 90).
 - 2.4.2. W przypadku realizacji naprawy, wymiany, przeglądu lub innych czynności w ramach gwarancji, które nie będą możliwe w siedzibie Zamawiającego, Wykonawca zapewni przygotowanie instrumentu do transportu oraz transport instrumentu z i do siedziby Zamawiającego na własne ryzyko i w ramach wynagrodzenia przewidzianego za realizację umowy.

- 2.4.3. Wszelkie koszty związane z realizacją gwarancji, w tym koszty naprawy lub wymiany instrumentu, autoryzowanego serwisu oraz przygotowania do transportu, pakowania, rozpakowania, wnoszenia, załadunku, rozładunku i transportu instrumentu w ramach realizacji gwarancji pokrywa Wykonawca.
- 2.5. Dostarczone instrumenty muszą spełniać profesjonalne oczekiwania Zamawiającego w zakresie instrumentów koncertowych o wyrównanym brzmieniu we wszystkich rejestrach, zestrojonych alikwotach harmonicznym i wysokich walorach brzmieniowych.
- 2.6. Podane nazwy wyrobów są przykładowe i mają na celu doprecyzowanie wymagań Zamawiającego. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patenty czy inne prawa zastrzeżone lub wyłączne, lub też określone jest pochodzenie sprzętu lub jego części- należy przyjąć, że Zamawiający, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych o parametrach techniczno-użytkowych **nie gorszych niż te wskazane w opisie przedmiotu zamówienia.**
- 2.7. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert równoważnych zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych.
- 2.8. Za równoważny w stosunku do wskazanych instrumentów Zamawiający uzna takie oferowane przez Wykonawcę instrumenty, które pod względem artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym, funkcjonalnym, technicznym i użytkowym będą równoważne do opisanych w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem:
- 2.8.1. artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym – należy rozumieć instrumenty, które umożliwią na etapie ich realizacji osiągnięcie walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych analogicznych, jak opisane w przedmiocie zamówienia,
- 2.8.2. technicznym i użytkowym – należy rozumieć tak wykonane instrumenty, które posiadają równoważną pod względem technicznym budowę, rozwiązania techniczne, budowę mechanizmu, wyposażenie i zastosowane materiały, jakość wykonania, trwałość, jak opisane w przedmiocie zamówienia.
- 2.9. W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych do opisanych przez Zamawiającego, obowiązek udowodnienia ich równoważności z wymaganymi wskazaniem przez Zamawiającego leży po stronie Wykonawcy. Zamawiający wymaga, by w przypadku oferty równoważnej użyte materiały były takie jak instrumentów opisanych w SIWZ.
- 2.10. **W przypadku zaferowania przez Wykonawcę instrumentów równoważnych** Wykonawca zobowiązany jest dołączyć ich szczegółowy opis w składanej ofercie w postaci informacji zawartych na Formularzu ofertowym załącznik nr 1a do 1d do SIWZ oraz poprzez dołączenie kart katalogowych.
- 2.11. W przypadku oferowania instrumentów równoważnych ze względu na bezwzględną konieczność zespolenia brzmienia nowych instrumentów z pozostałymi instrumentami w orkiestrze Zamawiającego oraz potrzebę dostarczenia instrumentów spełniających najwyższe wymogi jakościowe zarówno pod względem wykonania, jak i brzmienia, Wykonawcy są zobowiązani do dostarczenia do siedziby Zamawiającego w terminie wskazanym przez Zamawiającego oferowanych instrumentów dla oceny tych instrumentów z punktu widzenia zgodności z OPZ w przypadku oferowania instrumentów równoważnych.
- 2.12. CPV: wiodący : 37310000-4-Instrumenty muzyczne

3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (OPZ).

Przedmiot zamówienia obejmuje dostawę instrumentów muzycznych opisanych w części 1, 2, 3, 4 spełniających poniższe parametry.

3.1.	Część 1: „Dostawa waltorni wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu” – 1 zestaw.
------	--

- 3.1.1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa jednego (1) zestawu, w skład którego wchodzi fabrycznie nowy instrument muzyczny, tj.: **waltornia, a także futerał oraz akcesoria do pielęgnacji i konserwacji instrumentu**, o następujących parametrach:
- 3.1.1.1. **Waltornia Engelbert Schmid HTFVASM3WKFVL, lub równoważny instrument, tj. spełniający poniższe cechy:**
- 1) waltornia potrójna pełnorozdzielna F/B/wysokie f, gold brass, flipper, regulowany hak na 5 palec, lakierowana,
 - 2) materiał korpusu i czary - złoty mosiądz (gold brass),
 - 3) odkręcana czara,
 - 4) menzura dźwięcznika instrumentu średnia (oznaczona przez producenta jako "M"),
 - 5) mechanika sznurkowa,
 - 6) wentyle przełączające F/B i f-wysokie z możliwością przestawienia pozycji,
 - 7) kolor – gold brass,
 - 8) futerał,
 - 9) akcesoria do pielęgnacji i konserwacji instrumentu.
- 3.1.2. Poprzez dostawę przedmiotu zamówienia rozumieć należy dostawę ww. instrumentu do siedziby Zamawiającego, wniesienie i wszystkie niezbędne czynności związane z możliwością skutecznego sprawdzenia, wypróbowania walorów brzmieniowych przez Zamawiającego.
- 3.1.3. Instrument objęte niniejszym zamówieniem powinny być fabrycznie nowe. Wymagany okres gwarancji – nie krótszy niż 24 miesiące maksymalnie 60 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy, bezpłatny przegląd, korektę i strojenie instrumentu, dwa razy w okresie deklarowanego okresu gwarancyjnego, w terminie wnioskowanym przez zamawiającego.
- 3.1.4. Dostarczone instrumenty muszą spełniać profesjonalne oczekiwania Zamawiającego w zakresie instrumentu koncertowego o wyrównanym brzmieniu we wszystkich rejestrach, i wysokich walorach brzmieniowych.
- 3.1.5. Za równoważny pod względem artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym Zamawiający rozumie instrument, który umożliwi na etapie jego eksploatacji osiągnięcie walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonania utworów muzycznych analogicznych do opisanego w przedmiocie zamówienia. W przypadku złożenia oferty zawierającej stosowanie rozwiązań równoważnych w stosunku do opisanego przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego obowiązek udowodnienia ich równowartości z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego leży po stronie wykonawcy.
- 3.1.6. Dodatkowe wymagania Zamawiającego względem przedmiotu zamówienia zostały określone we wzorze umowy, stanowiącym załącznik nr 3 do SIWZ.
- 3.1.7. Przedmiot zamówienia dotyczy realizacji projektu pn. „Zakup instrumentów muzycznych i akcesoriów w celu zwiększenia atrakcyjności oferty Opery Śląskiej” w Programie Infrastruktura kultury dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa

Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

3.1.8. Nazwa i kod wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

Główny kod CPV:	37310000-4 – instrumenty muzyczne
Dodatkowe kody CPV:	37314000-2 - Instrumenty dęte
	37321000-4 - akcesoria do instrumentów muzycznych

3.2.	Część 2: „Dostawa mistrzowskiego fletu poprzecznego z dodatkową mistrzowską głową wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu” – 1 zestaw.
------	---

3.2.1. Przedmiotem zamówienia jest jednego (1) zestawu, w skład którego wchodzi fabrycznie nowy instrument muzyczny, tj.: flet poprzeczny mistrzowski z dodatkową mistrzowską głową, a także futerał i akcesoriami, o następujących parametrach:

3.2.1.1. **Flet: Muramatsu, lub równoważny instrument, tj. spełniający poniższe cechy:**

- 1) flet mistrzowski poprzeczny z dodatkową mistrzowską głową,
- 2) głowa - Nagahara,
- 3) flet srebrny próby 925 (Muramatsu),
- 4) głowa mistrzowska srebrna próby 950 ze srebrną płytką ustnikową próby 925 i poszerzonym złotym 18K kominkiem, grubość ścianki 0,015”, cięcie G (model Sir James Galway), dopasowana do korpusu Muramatsu,
- 5) korpus - srebrny próby 925 (HEAVY),
- 6) mechanika wykonana ze srebra, próby 925, E-mechanika, wysunięte G (offset),
- 7) klapy otwarte – French pointed Arms,
- 8) poduszki profesjonalne na mosiężnych talerzykach, montowane w systemie Lotus,
- 9) stopka H z mechanizmem „GIZMO”,
- 10) futerał,
- 11) wycior drewniany,
- 12) pokrowiec materiałowy,
- 13) szmatka do czyszczenia fletu.

3.2.2. Poprzez dostawę przedmiotu zamówienia rozumieć należy dostawę ww. instrumentu do siedziby Zamawiającego, wniesienie i wszystkie niezbędne czynności związane z możliwością skutecznego sprawdzenia, wypróbowania walorów brzmieniowych przez Zamawiającego.

3.2.3. Instrument objęte niniejszym zamówieniem powinny być fabrycznie nowy. Wymagany okres gwarancji – nie krótszy niż 24 miesiące maksymalnie 60 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy, ujęty w ramach złożonej oferty przegląd, korektę i strojenie

instrumentu, dwa razy w okresie deklarowanego okresu gwarancyjnego, w terminie wnioskowanym przez zamawiającego.

- 3.2.4. Dostarczone instrumenty muszą spełniać profesjonalne oczekiwania Zamawiającego w zakresie instrumentu koncertowego o wyrównanym brzmieniu we wszystkich rejestrach, i wysokich walorach brzmieniowych.
- 3.2.5. Za równoważny pod względem artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym Zamawiający rozumie instrument, który umożliwi na etapie jego eksploatacji osiągnięcie walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonania utworów muzycznych analogicznych do opisanego w przedmiocie zamówienia. W przypadku złożenia oferty zawierającej stosowanie rozwiązań równoważnych w stosunku do opisanego przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego obowiązek udowodnienia ich równowartości z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego leży po stronie wykonawcy.
- 3.2.6. Dodatkowe wymagania Zamawiającego względem przedmiotu zamówienia zostały określone we wzorze umowy, stanowiącym załącznik nr 3 do SIWZ.
- 3.2.7. Przedmiot zamówienia dotyczy realizacji projektu w ramach projektu pn. „Zakup instrumentów muzycznych i akcesoriów w celu zwiększenia atrakcyjności oferty Opery Śląskiej” w Programie Infrastruktura kultury dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
- 3.2.8. Nazwa i kod wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

Główny kod CPV:	37310000-4 – instrumenty muzyczne
Dodatkowe kody CPV:	37314000-2 - Instrumenty dęte
	37321000-4 - akcesoria do instrumentów muzycznych

3.3.	Część 3: „Dostawa fletu piccolo wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu” – 2 zestawy.
------	--

- 3.3.1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa dwóch (2) zestawów, w skład których wchodzi fabrycznie nowe instrumenty muzyczne, tj.: flety piccolo w komplecie wraz z pokrowcami i akcesoriami, o następujących parametrach:

- 3.3.1.1. Flet piccolo Bulgheroni, lub równoważny instrument, tj. spełniający poniższe cechy:

- 1) flet piccolo Handmade,
- 2) głowa – drewno Grenadilla, główka profilowana Wave,
- 3) korpus – drewno Grenadilla,
- 4) mechanika – srebrna, z mechanizmem wysokiego G#, podzielony mechanizm klap H/B (pod kciukiem),
- 5) poduszki – profesjonalne: Straubinger Pads oraz korkowe,
- 6) futerał,
- 7) wycior metalowy,

- 8) ocieplony pokrowiec,
- 9) akcesoria do pielęgnacji instrumentu.

- 3.3.2. Poprzez dostawę przedmiotu zamówienia rozumieć należy dostawę ww. instrumentu do siedziby Zamawiającego, wniesienie i wszystkie niezbędne czynności związane z możliwością skutecznego sprawdzenia, wypróbowania walorów brzmieniowych przez Zamawiającego.
- 3.3.3. Instrument objęte niniejszym zamówieniem powinny być fabrycznie nowy. Wymagany okres gwarancji – nie krótszy niż 24 miesiące maksymalnie 60 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy, ujęty w ramach oferty przegląd, korektę i strojenie instrumentu, dwa razy w okresie deklarowanego okresu gwarancyjnego, w terminie wnioskowanym przez zamawiającego.
- 3.3.4. Dostarczone instrumenty muszą spełniać profesjonalne oczekiwania Zamawiającego w zakresie instrumentu koncertowego o wyrównanym brzmieniu we wszystkich rejestrach, i wysokich walorach brzmieniowych.
- 3.3.5. Za równoważny pod względem artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym Zamawiający rozumie instrument, który umożliwi na etapie jego eksploatacji osiągnięcie walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonania utworów muzycznych analogicznych do opisanego w przedmiocie zamówienia. W przypadku złożenia oferty zawierającej stosowanie rozwiązań równoważnych w stosunku do opisanego przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego obowiązek udowodnienia ich równowartości z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego leży po stronie wykonawcy.
- 3.3.6. Dodatkowe wymagania Zamawiającego względem przedmiotu zamówienia zostały określone we wzorze umowy, stanowiącym załącznik nr 3 do SIWZ.
- 3.3.7. Przedmiot zamówienia dotyczy realizacji projektu pn. „Zakup instrumentów muzycznych i akcesoriów w celu zwiększenia atrakcyjności oferty Opery Śląskiej” w Programie Infrastruktura kultury dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
- 3.3.8. Nazwa i kod wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

Główny kod CPV:	37310000-4 – instrumenty muzyczne
Dodatkowe kody CPV:	37314000-2 - Instrumenty dęte
	37321000-4 - akcesoria do instrumentów muzycznych

3.4.	Część 4: „Dostawa puzonu wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu” - 1 zestaw.
------	--

- 3.4.1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa jednego (1) zestawu, w skład którego wchodzi fabrycznie nowy instrument muzyczny, tj.: puzon w komplecie wraz z futerałem i akcesoriami, o następujących parametrach:
- 3.4.1.1. **Puzon tenorowo-basowy S.E.Shires TBRS Ralph Sauer Artist Trombone, lub równoważny instrument, tj. spełniający poniższe cechy:**
- 1) Wymienialna (odkręcana) czara głosowa z czerwonego mosiądzu (tzw.

- red brass) 8,5",
- 2) czara grawerowana w tradycyjne motywy kwiatowe,
 - 3) suwak o standardowej wadze z podwójną menzurą (0,525/0,547 cala) z żółtego mosiądzu (tzw. yellow brass), kolanko ze srebra niklowego,
 - 4) zawór rotacyjny z podwójnym otworem,
 - 5) Rurki ustnikowe M-RS & MT-RS yellow-brass do ustników o małym i dużym wlocie
 - 6) Ustnik Greg Black 5G,
 - 7) futerał,
 - 8) szmatka do czyszczenia,
 - 9) komplet wyciorów.
- 3.4.2. Poprzez dostawę przedmiotu zamówienia rozumieć należy dostawę ww. instrumentu do siedziby Zamawiającego, wniesienie i wszystkie niezbędne czynności związane z możliwością skutecznego sprawdzenia, wypróbowania walorów brzmieniowych przez Zamawiającego.
- 3.4.3. Instrument objęte niniejszym zamówieniem powinny być fabrycznie nowy. Wymagany okres gwarancji – nie krótszy niż 24 miesiące maksymalnie 60 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy, ujęty w ramach złożonej oferty przegląd, korektę i strojenie instrumentu, dwa razy w okresie deklarowanego okresu gwarancyjnego, w terminie wnioskowanym przez zamawiającego.
- 3.4.4. Dostarczone instrumenty muszą spełniać profesjonalne oczekiwania Zamawiającego w zakresie instrumentu koncertowego o wyrównanym brzmieniu we wszystkich rejestrach, i wysokich walorach brzmieniowych.
- 3.4.5. Za równoważny pod względem artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym Zamawiający rozumie instrument, który umożliwi na etapie jego eksploatacji osiągnięcie walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonania utworów muzycznych analogicznych do opisanego w przedmiocie zamówienia. W przypadku złożenia oferty zawierającej stosowanie rozwiązań równoważnych w stosunku do opisanego przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego obowiązek udowodnienia ich równowartości z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego leży po stronie wykonawcy.
- 3.4.6. Dodatkowe wymagania Zamawiającego względem przedmiotu zamówienia zostały określone we wzorze umowy, stanowiącym załącznik nr 3 do SIWZ.
- 3.4.7. Przedmiot zamówienia dotyczy realizacji projektu w ramach projektu pn. „Zakup instrumentów muzycznych i akcesoriów w celu zwiększenia atrakcyjności oferty Opery Śląskiej” w Programie Infrastruktura kultury dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych. .
- 3.4.8. Nazwa i kod wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

Główny kod CPV:	37312200-0 – puzony,
Dodatkowe kody CPV:	37310000-4 – instrumenty muzyczne
	37314000-2 - Instrumenty dęte
	37321000-4 - akcesoria do instrumentów muzycznych

3.5. Informacja dodatkowe do wszystkich części

3.5.1. Gwarancja i rękojmia

- 3.5.1.1. Wykonawca udzieli gwarancji jakości na przedmiot zamówienia odpowiednio na część od 1 do 4, na okres zgodny z deklaracją w Formularzu Ofertowym, przy czym nie krócej niż na 24 miesiące nie dłużej niż 60 miesięcy licząc od daty podpisania protokołu końcowego.
- 3.5.1.2. Termin gwarancji jakości stanowi kryterium oceny ofert.
- 3.5.1.3. Termin gwarancji jakości należy zadeklarować w pełnych miesiącach od daty podpisania protokołu odbioru końcowego.
- 3.5.1.4. Określenie terminu gwarancji w Formularzu Ofertowym poniżej wymaganego minimum tj. 24 miesięcy skutkować będzie odrzuceniem oferty w trybie art. 89 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp.
- 3.5.1.5. W przypadku deklaracji terminu gwarancji w Formularzu Ofertowym, powyżej określonego maksimum, do porównania złożonych ofert, przyjęte zostanie 60 miesięcy, natomiast w treści umowy – zgodnie z deklaracją zawartą w Formularzu Ofertowym.
- 3.5.1.6. W przypadku, gdy Wykonawca nie określi w Formularzu Ofertowym okresu gwarancji jakości Zamawiający przyjmie gwarancję minimalną, tj. 24 miesiące.
- 3.5.1.7. Okres gwarancyjny nie zostanie uznany za zakończony, dopóki nie zostaną usunięte przez Wykonawcę wady i usterki zgłoszone do czasu upływu terminu gwarancyjnego oraz nie wygaśnie bieg gwarancji zgodnie z art. 581 par. 1 KC, a potwierdzeniem zakończenia będzie podpisany przez obie strony protokół odbioru pogwarancyjnego.
- 3.5.1.8. Wykonawca udziela rękojmi za wady fizyczne rzeczy na okres równy okresowi zadeklarowanej gwarancji nie krócej jednak niż 24 miesiące od daty podpisania protokołu końcowego.
- 3.5.1.9. Uprawnienia Zamawiającego wynikające z rękojmi za wady będą egzekwowane niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji jakości.
- 3.5.1.10. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad lub usterek w okresie gwarancji jakości lub rękojmi w wyznaczonym na piśmie przez Zamawiającego terminie, Zamawiający po uprzednim zawiadomieniu Wykonawcy, może zlecić ich usunięcie osobie trzeciej na koszt Wykonawcy.

3.5.2. Próba i ocena instrumentów – dla części 2 i części 3.

3.5.2.1. Do oceny eksperckiej, wykonawca na wezwanie zamawiającego, w terminie w nim wskazanym, nie krótszym niż 3 dni robocze, na swój koszt, dostarczy do testów minimum 1 maksymalnie 3 sztuki instrumentu dla Części 2 i minimum 2 maksymalnie 4 instrumenty dla części 3. Testy odbędą się w siedzibie Zamawiającego, tj. Opera Śląska w Bytomiu, ul. Moniuszki 21-23, 41-902 Bytom i będą trwały do 5 dni roboczych. Po zakończeniu testów, z czynności testów zostanie sporządzony protokół. Po zakończeniu testów wykonawca odbierze na swój koszt testowane instrumenty.

3.5.2.2. Instrument wybrany przez Zamawiającego, będzie instrumentem, który zostanie dostarczony do Zamawiającego w ramach zawartej umowy. Za zgodą Wykonawcy wybrany przez Zamawiającego instrument może pozostać u Zamawiającego do chwili podpisania umowy.

3.5.2.3. Zamawiający dopuszcza złożenie instrumentów do oceny eksperckiej, w ilościach o których mowa w ppkt. 3.5.2.1 powyżej, wraz ze złożeniem oferty.

Uwaga nr 1.

Zamawiający dopuszcza możliwość przeprowadzenia oceny eksperckiej poza siedzibą Zamawiającego, w jednej z instytucji na terenie Polski. Wykonawca zapewnia możliwość przeprowadzenia oceny instrumentu w warunkach nie gorszych niż: sala kameralna, sala koncertowa. Transport komisji do miejsca przesłuchania i z powrotem zapewnia Wykonawca.

ROZDZIAŁ IV. INFORMACJA NA TEMAT CZĘŚCI ZAMÓWIENIA I MOŻLIWOŚCI SKŁADANIA OFERT CZĘŚCIOWYCH

1. Zamówienie składa się z czterech (4) części. Zamawiający **dopuszcza** możliwości składania ofert częściowych na część 1 i/lub 2 i/ lub 3 i/lub 4.
2. Oferta musi obejmować całość przedmiotu zamówienia określonego częścią. Oferty nieobejmujące całości przedmiotu zamówienia określonego częścią zostaną odrzucone jako sprzeczne (nieodpowiadające) z treścią SIWZ.
3. Oferta najkorzystniejsza zostanie wybrana dla każdej części odrębnie. Zamówienie może zostać udzielone Wykonawcy w maksymalnie czterech częściach.

ROZDZIAŁ V. INFORMACJA NA TEMAT MOŻLIWOŚCI SKŁADANIA OFERT WARIANTOWYCH

Zamawiający **nie dopuszcza** możliwości złożenia oferty wariantowej przewidującej odmienny niż określony przez niego sposób wykonania zamówienia.

ROZDZIAŁ VI. INFORMACJA NA TEMAT PRZEWIDYWANYCH ZAMÓWIEŃ POLEGAJĄCYCH NA POWTÓRZENIU PODOBNYCH ROBÓT BUDOWLANYCH

Zamawiający **nie przewiduje** udzielenia zamówienia, o którym mowa w art. 67 ust.1 pkt 6 ustawy.

ROZDZIAŁ VII. MAKSYMALNA LICZBA WYKONAWCÓW, Z KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY ZAWRZE UMOWĘ RAMOWĄ

Przedmiotowe postępowanie **nie jest prowadzone** w celu zawarcia umowy ramowej.

ROZDZIAŁ VIII. INFORMACJE NA TEMAT AUKCJI ELEKTRONICZNEJ

Zamawiający **nie przewiduje** w niniejszym postępowaniu przeprowadzenia aukcji elektronicznej.

ROZDZIAŁ IX. INFORMACJA W SPRAWIE ZWROTU KOSZTÓW W POSTĘPOWANIU ORAZ ZALICZEK NA POCZET WYKONANIA ZAMÓWIENIA

1. Koszty udziału w postępowaniu, a w szczególności koszty sporządzenia oferty, pokrywa Wykonawca. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu (za wyjątkiem zaistnienia sytuacji, o której mowa w art. 93 ust. 4 ustawy).
2. Zamawiający nie przewiduje zaliczek na poczet wykonania zamówienia.

ROZDZIAŁ X. INFORMACJA NA TEMAT MOŻLIWOŚCI SKŁADANIA OFERTY WSPÓLNEJ (PRZEZ DWA LUB WIĘCEJ PODMIOTÓW)

1. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie muszą ustanowić pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego – nie dotyczy spółki cywilnej, o ile upoważnienie/pełnomocnictwo do występowania w imieniu tej spółki wynika z dołączonej do oferty umowy spółki bądź wszyscy wspólnicy podpiszą ofertę.
2. Wykonawcy tworzący jeden podmiot przedłożą wraz z ofertą stosowne pełnomocnictwo – zgodnie z rozdz. XXI ust. 3 pkt. 3.3. SIWZ – nie dotyczy spółki cywilnej, o ile upoważnienie /pełnomocnictwo do występowania w imieniu tej spółki wynika z dołączonej do oferty umowy spółki bądź wszyscy wspólnicy podpiszą ofertę.

UWAGA nr 1.

Pełnomocnictwo, o którym mowa powyżej może wynikać albo z dokumentu pod taką samą nazwą, albo z umowy podmiotów składających wspólnie ofertę.

3. Oferta musi być podpisana w taki sposób, by prawnie zobowiązywała wszystkich Wykonawców występujących wspólnie (przez każdego z Wykonawców lub pełnomocnika).
4. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców oświadczenie, o którym mowa w art. 25a ustawy (pkt 4.1. rozdziału XIII SIWZ) składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Oświadczenia te potwierdzają brak podstaw wykluczenia -

każdy z Wykonawców wspólnie składających ofertę nie może podlegać wykluczeniu z postępowania w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 13-23, co oznacza, iż oświadczenie w tym zakresie (zgodne z załącznikiem nr 2 oraz o którym mowa w rozdziale XIII pkt 4.2. SIWZ) musi złożyć każdy z Wykonawców składających ofertę wspólną; dopuszcza się oświadczenie złożone łącznie, tj. podpisane przez wszystkie podmioty wspólnie składające ofertę lub przez pełnomocnika występującego w imieniu wszystkich podmiotów.

5. Wszelka korespondencja prowadzona będzie wyłącznie z podmiotem występującym jako pełnomocnik Wykonawców składających wspólną ofertę.

ROZDZIAŁ XI. INFORMACJA NA TEMAT PODWYKONAWCÓW

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.
2. Wykonawca, który zamierza wykonywać zamówienie przy udziale podwykonawcy, musi w ofercie wskazać, jaką część (zakres zamówienia) wykonywać będzie w jego imieniu podwykonawca **oraz podać firmę podwykonawcy** (z zastrzeżeniem pkt 3). Należy w tym celu wypełnić odpowiedni punkt oferty, stanowiącego załącznik nr 1a do 1d do SIWZ. W przypadku, gdy Wykonawca nie zamierza wykonywać zamówienia przy udziale podwykonawców, należy wpisać w formularzu „nie dotyczy” lub inne podobne sformułowanie. Jeżeli Wykonawca zostawi ten punkt niewypełniony (puste pole), Zamawiający uzna, iż zamówienie zostanie wykonane siłami własnymi, tj. bez udziału podwykonawców.
3. Zamawiający żąda, aby przed przystąpieniem do wykonania zamówienia Wykonawca, o ile są już znane, podał nazwy albo imiona i nazwiska oraz dane kontaktowe podwykonawców i osób do kontaktu z nimi, zaangażowanych w wykonanie zamówienia. Wykonawca zobowiązany jest do zawiadomienia Zamawiającego o wszelkich zmianach danych, o których mowa w zdaniu pierwszym, w trakcie realizacji zamówienia, a także przekazuje informacje na temat nowych podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację zamówienia.
4. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 ustawy, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
5. Powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za należyte wykonanie tego zamówienia.

ROZDZIAŁ XII. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia:
 - 1.1. Dla Części nr 1: nie dłuższy niż do dnia 16 grudnia 2020r.,
 - 1.2. Dla Części nr 2: nie dłuższy niż do dnia 16 grudnia 2020r.,
 - 1.3. Dla Części nr 3: nie dłuższy niż do dnia 16 grudnia 2020r.,
 - 1.4. Dla Części nr 4: nie dłuższy niż do dnia 16 grudnia 2020r.
2. Jeżeli ostatnim dniem zakończenia przedmiotu umowy jest dzień wolny - sobota, niedziela, święto – przyjmuje się, że ostatnim dniem zakończenia przedmiotu umowy jest pierwszy dzień roboczy po dniu lub dniach wolnych od pracy.
3. Termin stanowi kryterium oceny ofert dla części 1 i części 4 zamówienia.

ROZDZIAŁ XIII. PODSTAWY WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, POTWIERDZAJĄCYCH SPEŁNIANIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ BRAK PODSTAW WYKLUCZENIA

1. **O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy:**
 - 1) nie podlegają wykluczeniu;
 - 2) spełniają warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego.
2. **Podstawy wykluczenia:**
 - 2.1. Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawcę/ów w przypadkach, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 12-23 ustawy (przesłanki wykluczenia obligatoryjne).
3. **Warunki udziału w postępowaniu, określone przez Zamawiającego zgodnie z art. 22 ust. 1b ustawy:**
 - 3.1. Zamawiający nie opisuje warunków udziału w postępowaniu.
4. **Wykaz oświadczeń i dokumentów, potwierdzających brak podstaw wykluczenia w postępowaniu określonych przez Zamawiającego.**
 - 4.1. W celu wykazania braku podstaw wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia **do oferty należy dołączyć** aktualne na dzień składania ofert **Oświadczenie**, zgodne ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do SIWZ (oświadczenie z art. 25a ustawy). Informacje zawarte w Oświadczeniu stanowią wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu z postępowania.
 - 4.2. W celu potwierdzenia braku podstawy do wykluczenia Wykonawcy z postępowania, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy, Wykonawca przekazuje, stosownie do treści art. 24 ust. 11 ustawy (**w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia przez Zamawiającego na Platformie informacji z otwarcia ofert, tj. informacji, o których mowa w art. 86 ust. 5 ustawy**), oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy. Wraz ze złożeniem oświadczenia Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, oświadczenie w zakresie pkt 4.2 składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie.
W przypadku złożenia oferty w formie elektronicznej, Wykonawca przekazuje zamawiającemu ww. oświadczenie za pośrednictwem formularza „Wyślij wiadomość” zamieszczonego na stronie profilu nabywcy <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska> w zakładce dedykowanej postępowaniu.

UWAGA nr 5.

W przypadku Wykonawców wspólnie składających ofertę, oświadczenia, o którym mowa w pkt. 4.1. i 4.2. powyżej, zobowiązany jest złożyć każdy z Wykonawców wspólnie składających ofertę.

ROZDZIAŁ XIV. KORZYSTANIE Z ZASOBÓW INNYCH PODMIOTÓW W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać

na zdolnościach technicznych lub zawodowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.

2. Wykonawca, który polega na zdolnościach innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia – **dokument ten (np. zobowiązanie) należy złożyć wraz z ofertą.**

2.1. Z dokumentu (np. zobowiązania), o którym mowa w pkt 2 musi wynikać w szczególności:

- zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu,
 - sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia publicznego,
 - zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego,
 - czy podmiot, na zdolnościach którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje roboty budowlane lub usługi, których wskazane zdolności dotyczą.
3. Zamawiający bada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13–22.
 4. Jeżeli zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, Zamawiający żąda, aby Wykonawca w terminie określonym przez Zamawiającego:
 - 1) zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami lub
 - 2) zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części zamówienia, jeżeli wykaże zdolności techniczne lub zawodowe, o których mowa w pkt 1 niniejszego rozdziału.

ROZDZIAŁ XV. PROCEDURA SANACYJNA – SAMOOCZYSZCZENIE

1. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie np. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16-20 może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu Wykonawcy. Przepisu zdania pierwszego nie stosuje się, jeżeli wobec Wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.
2. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli Zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu Wykonawcy, uzna za wystarczające dowody, o których mowa w pkt 1.

ROZDZIAŁ XVI. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OSWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

1. Z zastrzeżeniem postanowień zawartych rozdz. XXI oraz w pkt 2 i 3 niniejszego rozdziału, Zamawiający dopuszcza, aby komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywała się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. –

Prawo pocztowe (t.j. Dz. U. 2018 r. poz. 2188 z późn. zm.), osobiście, za pośrednictwem posłańca, faksu (nr faksu: 32-294-49-01) lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2019 r. poz. 123 z późn. zm.) – adres e-mail: kancelaria@opera-slaska.pl , do wiadomości: djuszczyszyn@opera-slaska.pl , bądź poprzez **Platformę** za pośrednictwem formularza „**Wyślij wiadomość**” dostępnego na stronie **Platformy**:

<https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska>, w wierszu oznaczonym tytułem oraz znakiem niniejszego postępowania (komunikacja z Zamawiającym – korespondencja), przesyłanie oświadczeń i dokumentów za pośrednictwem **Platformy** jest możliwa również w przypadku kiedy wykonawca nie będzie składał oferty w formie elektronicznej.

2. Ofertę składa się pod rygorem nieważności w formie pisemnej, podpisaną własnoręcznym podpisem albo w postaci elektronicznej podpisaną kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
3. Dokumenty lub oświadczenia, o których mowa w rozdz. XIII SIWZ składane są w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem w formie pisemnej albo w postaci elektronicznej podpisanej kwalifikowanym podpisem elektronicznym. W przypadku oświadczeń lub dokumentów składanych w formie papierowej poświadczenie za zgodność z oryginałem następuje przez opatrzenie kopii dokumentu lub kopii oświadczenia, sporządzonych w postaci papierowej, własnoręcznym podpisem. Poświadczenie za zgodność z oryginałem elektronicznej kopii dokumentu lub oświadczenia następuje przy użyciu kwalifikowanego podpisu elektronicznego. Dokumenty elektroniczne, oświadczenia lub elektroniczne kopie dokumentów lub oświadczeń składane są przez Wykonawcę poprzez **Platformę** za pośrednictwem **Formularza do komunikacji** jako załączniki. Za datę przekazania oświadczeń, wniosków, zawiadomień, dokumentów elektronicznych, oświadczeń lub elektronicznych kopii dokumentów lub oświadczeń oraz informacji przyjmuje się datę ich doręczenia za pośrednictwem formularza zamieszczonego na stronie profilu nabywcy <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska> w zakładce **dedykowanej postępowaniu**.
4. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje za pośrednictwem faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
5. W przypadku wyboru formy pisemnej, Wykonawca ma możliwość złożenia dokumentów oraz wszelkiej innej korespondencji w godzinach urzędowania Zamawiającego, to jest: Poniedziałek - Piątek 8.00 – 15.00 – z zastrzeżeniem pkt 6 poniżej.
6. Powyższe nie dotyczy dokumentów oraz wszelkiej innej korespondencji z wyznaczonym terminem złożenia.
7. Ofertę w postaci elektronicznej składa się wyłącznie poprzez **Platformę** <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska>
8. Sposób sporządzenia dokumentów elektronicznych, oświadczeń lub elektronicznych kopii dokumentów lub oświadczeń musie być zgodny z wymogami określonymi w rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 czerwca 2017 r. w sprawie użycia środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego oraz udostępniania i przechowywania dokumentów elektronicznych oraz rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. zmienione Rozporządzeniem Ministra Przedsiębiorczości i Technologii z dnia 16 października 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
9. Dokumenty w wersji elektronicznej wykonawca sporządza w jednym z formatów zgodnie z Załącznikiem nr 2 do Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych, tj. wykazem formatów danych oraz standardów zapewniających dostęp do zasobów informacji udostępnianych za pomocą systemów teleinformatycznych używanych do

- realizacji zadań publicznych (ze zmianami wprowadzonymi Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 27 listopada 2014 r. (Dz. U. 2014, poz. 1671) oraz Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 14 października 2016 r. (Dz.U. z 2016, poz. 1744).
10. Zamawiający preferuje sporządzenie dokumentu elektronicznego w postaci: **pdf oraz podpisanie kwalifikowanym podpisem elektronicznym w formacie PadES.**
 11. Na podstawie ww. rozporządzeń **dokumenty** lub **oświadczenia, o których mowa w rozporządzeniu** Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia, **składane są w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego lub elektronicznej kopii dokumentu lub oświadczenia poświadczonej za zgodność z oryginałem.**
 12. **Poświadczenia za zgodność z oryginałem** dokonuje odpowiednio wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega wykonawca, wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo podwykonawca, w zakresie dokumentów lub oświadczeń, które każdego z nich dotyczą.
 13. Poświadczenie za zgodność z oryginałem elektronicznej kopii dokumentu lub oświadczenia, o której mowa w ust. 12 następuje przy użyciu **kwalifikowanego podpisu elektronicznego.**
 14. Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentów lub oświadczeń, o których mowa w rozporządzeniu, wyłącznie wtedy, gdy kopia jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.
 15. Dokumenty lub oświadczenia, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia, sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
 16. W przypadku, o którym mowa w § 10 ust. 1 w rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzaju dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia, Zamawiający może żądać od Wykonawcy przedstawienia tłumaczenia na język polski wskazanych przez Wykonawcę i pobranych samodzielnie przez Zamawiającego dokumentów.
 17. Zgodnie z rozporządzeniem Prezesa RM z 27.06.2017 r. (poz. 1320, zm. w 2018r. poz. 1991, z późn. zm.) w sprawie użycia środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego oraz udostępniania i przechowywania dokumentów elektronicznych:
 - 17.1. jeżeli oryginał dokumentu lub oświadczenia, o którym mowa w np. 25 ust. 1 ustawy, lub inne dokumenty lub oświadczenia składane w postępowaniu o udzielenie zamówienia, nie zostały sporządzone w postaci dokumentu elektronicznego, wykonawca może sporządzić i przekazać elektroniczną kopię posiadanego dokumentu lub oświadczenia,
 - 17.2. w przypadku przekazywania przez wykonawcę elektronicznej kopii dokumentu lub oświadczenia, opatrzenie jej kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wykonawcę albo odpowiednio przez podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega wykonawca na zasadach określonych w np. 22a ustawy, albo przez podwykonawcę jest równoznaczne z poświadczeniem elektronicznej kopii dokumentu lub oświadczenia za zgodność z oryginałem.
 18. Jeśli Wykonawca pakuje dokumenty np. w plik ZIP zalecamy wcześniejsze podpisanie każdego ze skompresowanych plików w tym pliku, z wyjątkiem kopii poświadczonych odpowiednio przez innego wykonawcę ubiegającego się wspólnie z nim o udzielenie zamówienia, przez podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega wykonawca, albo przez podwykonawcę. Do kompresji Zamawiający rekomenduje nw. formaty:
 - 18.1. .zip (ZIP file format)
 - 18.2. .7Z (7-ZIP file format)

UWAGA nr 8.

Jeśli wykonawca pakuje dokumenty np. w plik ZIP zalecamy wcześniejsze podpisanie każdego ze skompresowanych plików

19. Zamawiający informuje o występującym na Platformie zakupowej limicie plików lub spakowanych folderów w zakresie całej oferty do 1,46 GB przy maksymalnej ilości 20 plików lub spakowanych folderów, gdzie jeden złącznik nie może przekraczać 100 MB.
20. Niezwłocznie po otwarciu złożonych ofert, Zamawiający zamieści na **Platformie** informacje dotyczące:
 - 20.1. kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
 - 20.2. firm oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;
 - 20.3. ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.
21. Informację o wyborze oferty najkorzystniejszej bądź o unieważnieniu postępowania Zamawiający zamieści na **Platformie**.
22. We wszelkiej korespondencji związanej z niniejszym postępowaniem Zamawiający i Wykonawcy posługują się numerem postępowania nadanym przez Zamawiającego tj.: GK-3811-03/20.

ROZDZIAŁ XVII. OPIS SPOSOBU UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOTYCZĄCYCH SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

1. Treść niniejszej SIWZ zamieszczona jest na **Platformie**.
2. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ.
3. Zamawiający niezwłocznie udzieli wyjaśnień, jednakże nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, o ile wnioski o wyjaśnienie SIWZ wpłynęły do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
4. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku o wyjaśnienie treści SIWZ.
5. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekazuje Wykonawcom, którym przekazał SIWZ, bez ujawniania źródła zapytania, a jeżeli SIWZ jest na stronie internetowej/profilu nabywcy, zamieszcza na tej stronie tj.: <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska> , w zakładce dedykowanej postępowaniu. Wszelkie wyjaśnienia, modyfikacje treści SIWZ oraz inne informacje związane z niniejszym postępowaniem - Zamawiający będzie zamieszczał wyłącznie na **Platformie**.
6. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść SIWZ. Dokonaną zmianę treści SIWZ Zamawiający udostępnia na **Platformie** : <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska> , na której udostępniona jest SIWZ.
7. Każda wprowadzona przez Zamawiającego zmiana staje się integralną częścią SIWZ.
8. Zamawiający oświadcza, iż nie zamierza zwoływać zebrania Wykonawców w celu wyjaśnienia treści SIWZ.

ROZDZIAŁ XVIII. OSOBY ZE STRONY ZAMAWIAJĄCEGO UPRAWNIONE DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI

Zamawiający wyznacza następującą osobę do porozumiewania się z Wykonawcami, w sprawach dotyczących niniejszego postępowania:

Dagmara Juszczyzyn – e-mail: djuszczyzyn@opera-slaska.pl

ROZDZIAŁ XIX. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium w niniejszym postępowaniu.

ROZDZIAŁ XX. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

1. Termin związania ofertą wynosi: **30 dni**.
2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert. Dzień ten jest pierwszym dniem terminu związania ofertą.
3. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni. Przedłużenie terminu związania ofertą jest dopuszczalne tylko z jednoczesnym przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą. Jeżeli przedłużenie terminu związania ofertą dokonywane jest po wyborze oferty najkorzystniejszej, obowiązek wniesienia nowego wadium lub jego przedłużenia dotyczy jedynie wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.
4. W przypadku wniesienia odwołania po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulega zawieszeniu do czasu ogłoszenia przez Izbę orzeczenia.

ROZDZIAŁ XXI. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

1. Ofertę należy sporządzić na formularzu oferty, lub według takiego samego schematu, załączniki: załącznik nr 1 – Formularz ofertowy oraz odpowiednio: Część nr 1 - załącznik nr 1a, Część nr 2 – załącznik nr 1b, Część nr 3 - załącznik nr 1c, Część nr 4 – załącznik nr 1d do SIWZ.
2. Ofertę należy złożyć pod rygorem nieważności w formie pisemnej, podpisaną własnoręcznym podpisem albo w postaci elektronicznej, podpisanej kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
3. **Do oferty należy dołączyć:**
 - 3.1. Formularz ofertowy – załączniki: Część nr 1 - załącznik nr 1a, Część nr 2 – załącznik nr 1b, Część nr 3 - załącznik nr 1c, Część nr 4 – załącznik nr 1d do SIWZ.
 - 3.2. Oświadczenia Wykonawcy – załącznik nr 2 do SIWZ,
 - 3.3. Pełnomocnictwo ustanowione do reprezentowania Wykonawcy/ów ubiegającego/cych się o udzielenie zamówienia publicznego. Pełnomocnictwo należy dołączyć w oryginale bądź kopii, potwierdzonej za zgodność z oryginałem notarialnie w formie pisemnej lub w postaci elektronicznej za pośrednictwem **Platformy** opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym osoby/osób udzielającej/cych pełnomocnictwa, a w przypadku notarialnej kopii kwalifikowanym podpisem elektronicznym notariusza,

- 3.4. Dokument (np. zobowiązanie) innych podmiotów do oddania Wykonawcy do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji, o ile Wykonawca korzysta ze zdolności innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy, złożony w formie pisemnej w postaci papierowej podpisany własnoręcznym podpisem lub w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym, w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez podmiot udostępniający zasoby,
- 3.5. Oświadczenie, że Wykonawca zapoznał się z warunkami zamówienia i z załączonym wzorem umowy oraz, że przyjmuje ich treść bez żadnych zastrzeżeń - na formularzu oferty – zgodnie z załącznikiem nr 1 do SIWZ.
- 3.6. Zamawiający dopuszcza złożenie instrumentów do oceny eksperckiej, w ilościach o których mowa w Rozdziale III ppkt. 3.5.2.1 SIWZ, wraz ze złożeniem oferty.

4. Sposób przygotowania oferty przesyłanej za pośrednictwem poczty tradycyjnej (t.j. za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu Prawa pocztowego, osobiście lub przez posłańca) - oferta składana w formie pisemnej (w postaci papierowej):

- 4.1. Wykonawcy ponoszą koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, z zastrzeżeniem art. 93 ust. 4 Pzp.
- 4.2. Oferta musi być sporządzona pod rygorem nieważności w formie pisemnej, w języku polskim.
- 4.3. Dokumenty sporządzone w języku obcym, należy składać wraz z tłumaczeniem na język polski – nie dotyczy oferty, która musi być sporządzona w języku polskim.
- 4.4. Oferta oraz inne dokumenty i oświadczenia, o których mowa w SIWZ, muszą być opatrzone własnoręcznym podpisem przez Wykonawcę lub upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy. Zaleca się także parafowanie każdej strony oferty.
- 4.5. Upoważnienie (pełnomocnictwo) do podpisania oferty, do poświadczania dokumentów za zgodność z oryginałem oraz do parafowania stron należy dołączyć do oferty, o ile nie wynika ono z dokumentów rejestrowych Wykonawcy.
- 4.6. Wszelkie miejsca, w których Wykonawca naniósł zmiany, powinny być parafowane przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentowania Wykonawcy/ów wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia publicznego.
- 4.7. Zaleca się, aby zapisane strony oferty wraz z dołączonymi do niej dokumentami i oświadczeniami były ponumerowane oraz parafowane przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentowania Wykonawcy. W przypadku, gdy jakakolwiek strona zostanie podpisana przez Wykonawcę, parafa na tej stronie nie jest już wymagana.
- 4.8. Wykonawca powinien zamieścić ofertę wraz z pozostałymi dokumentami, oświadczeniami w jednej kopercie, opisanej w następujący sposób:

<p>Opera Śląska w Bytomiu</p> <p>ul. Moniuszki 21-23, 41-902 Bytom</p> <p>Oferta do przetargu nieograniczonego pn.:</p> <p>„Dostawa instrumentów muzycznych i akcesoriów dla Opery Śląskiej w Bytomiu”</p> <p>z podziałem na cztery części”</p> <p>Część nr <input type="checkbox"/> 1; <input type="checkbox"/> 2; <input type="checkbox"/> 3; <input type="checkbox"/> 4.</p> <p>Nie otwierać przed 2020 r. godz.12:30</p>

Na kopercie należy umieścić nazwę i adres Wykonawcy.

- 4.9. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu, przed upływem terminu do składania ofert. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu oferty należy umieścić w kopercie, opisanej jak wyżej w pkt 4.8. Koperta dodatkowo musi być oznaczona określeniami: „Zmiana” lub „Wycofanie”.
- 4.10. Złożona oferta wraz z załącznikami będzie jawna, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, co do których Wykonawca składając ofertę **zastrzegł oraz wykazał**, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 Pzp.
- 4.11. W przypadku gdy Wykonawca nie wykaże, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16.04.1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r. poz. 419 z późn. zm.) Zamawiający uzna zastrzeżenie tajemnicy za bezskuteczne, o czym poinformuje Wykonawcę.
- 4.12. Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa, powinny być zgrupowane i stanowić oddzielną część oferty, opisaną w następujący sposób: „tajemnica przedsiębiorstwa – tylko do wglądu przez Zamawiającego”.
- 4.13. Po otwarciu złożonych ofert, Wykonawca, który będzie chciał skorzystać z jawności dokumentacji z postępowania (protokołu), w tym ofert, musi wystąpić w tej sprawie do Zamawiającego ze stosownym wnioskiem.
5. **Sposób przygotowania oferty składanej elektronicznie**
- 5.1. Zamawiający w niniejszym postępowaniu dopuszcza możliwość złożenia oferty elektronicznie, za pośrednictwem platformy dedykowanej dla niniejszego postępowania na stronie Platformy Zakupowej <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska>, która jest dla Wykonawców bezpłatna.
- 5.2. Ofertę w formie elektronicznej należy złożyć pod rygorem nieważności - wyłącznie za pośrednictwem Platformy, tj.: <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska>
- 5.3. Zamawiający informuje, że posiadanie konta na Platformie jest dobrowolne, a złożenie oferty w przetargu jest możliwe bez posiadania konta.
- 5.4. W przypadku pytań dotyczących funkcjonowania i obsługi technicznej Platformy, proszę o skorzystanie z pomocy Centrum Wsparcia Klienta, które udzieli wszelkich informacji związanych z procesem składania ofert, rejestracji czy innych aspektów technicznych Platformy, dostępne codziennie od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 17.00 pod nr tel. 22 101-02-02.
- 5.5. Zaleca się zaplanowanie złożenia oferty z wyprzedzeniem min. 24 h, aby zdążyć w terminie przewidzianym na jej złożenie w przypadku zaistnienia siły wyższej takiej jak np. awaria Platformy Zakupowej, awaria Internetu, problemy techniczne itd.
- 5.6. Oferta musi być przygotowana zgodnie z wymaganiami zawartymi w niniejszej Informacji oraz zgodnie z Instrukcją dla Wykonawców pod linkiem <https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje> i Regulaminem korzystania z Platformy (adres: <https://platformazakupowa.pl>)
Składając ofertę Wykonawca akceptuje Regulamin platformazakupowa.pl dla Użytkowników (Wykonawców).
- 5.7. W sytuacji gdy do reprezentowania Wykonawcy wymagana jest reprezentacja łączna (więcej niż jedna osoba), ofertę kwalifikowanym podpisem elektronicznym opatrzyć muszą łącznie wszystkie osoby uprawnione do reprezentacji Wykonawcy.

- 5.8. Oferta musi być sporządzona w języku polskim pod rygorem nieważności w postaci elektronicznej w formacie danych pdf, .doc, .docx. i podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym, spełniającym wymogi bezpieczeństwa określone w ustawie z dnia 5 września 2016 r. – o usługach zaufania oraz identyfikacji elektronicznej przez osobę(y) upoważnioną(e) do reprezentowania Wykonawcy.
- 5.9. Zamawiający wymaga, aby składana oferta zawierała wypełnione wszystkie obowiązkowe pola w odpowiedniej stronie, dedykowanej dla niniejszego postępowania na:
<https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska> oraz aby załączono do niej wymagane załączniki (oferta i dokumenty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym).
- 5.10. Zamawiający zgodnie z § 4 Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 czerwca 2017r. w sprawie użycia środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego określa dopuszczalny format kwalifikowanego podpisu elektronicznego:
 - 5.10.1. dokument w formacie „pdf” zaleca się podpisywać formatem PAdES,
 - 5.10.2. dopuszcza się podpisanie dokumentów w formacie innym niż „pdf”, wtedy należy użyć formatu XAdES.
- 5.11. Sposób złożenia oferty, w tym zaszyfrowania oferty, wymagania techniczne i organizacyjne wysyłania i odbierania dokumentów elektronicznych, elektronicznych kopii dokumentów i oświadczeń oraz informacji przekazywanych przy ich użyciu opisane zostały w Instrukcji dla Wykonawców oraz w Regulaminie dostępnym pod adresem: www.platformazakupowa.pl
- 5.12. Plik załączony przez Wykonawcę na Platformie i zapisany, nie jest widoczny dla Zamawiającego, ponieważ widnieje w systemie jako zaszyfrowany. Możliwość otworzenia pliku dostępna jest dopiero po upływie terminu składania ofert po odszyfrowaniu przez Zamawiającego.
- 5.13. Oznaczenie czasu odbioru danych przez Portal Zakupowy stanowi przypiętą do dokumentu elektronicznego datę oraz dokładny czas, znajdujący się na potwierdzeniu.
- 5.14. Czas serwera jest synchronizowany z czasem udostępnionym przez Główny Urząd Miar, za datę odebrania danych od Wykonawcy uznaje się czas zapisu danych, a następnie wyświetlenia informacji o pozytywnym przyjęciu oferty do systemu.
- 5.15. Oferta należy złożyć w oryginale.
- 5.16. Jeżeli oryginał dokumentu lub oświadczenia, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp lub inne dokumenty lub oświadczenia składane w postępowaniu nie zostały sporządzone w postaci dokumentu elektronicznego, Wykonawca może sporządzić i przekazać elektroniczną kopię posiadanego dokumentu lub oświadczenia. W przypadku przekazywania przez wykonawcę elektronicznej kopii dokumentu lub oświadczenia, opatrzenie jej kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wykonawcę albo odpowiednio przez podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega wykonawca na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp, albo przez podwykonawcę jest równoznaczne z poświadczeniem elektronicznej kopii dokumentu lub oświadczenia za zgodność z oryginałem.
- 5.17. Wykonawca może przed upływem terminu do składania oferty zmienić lub wycofać oferty za pośrednictwem Formularza składania oferty lub wniosku dostępnym na Platformie Zakupowej (www.platformazakupowa.pl) na stronie dedykowanej niniejszemu postępowaniu.
- 5.18. Z uwagi na fakt, że oferta lub wnioski Wykonawcy są zaszyfrowane nie można ich edytować. Przez zmianę oferty lub wniosku rozumie się złożenie nowej oferty i wycofanie

poprzedniej, jednak należy to zrobić przed upływem terminu składania ofert w postępowaniu.

- 5.19. Złożenie nowej oferty lub wniosku i wycofanie poprzedniej w postępowaniu, w którym Zamawiający dopuszcza złożenie tylko jednej oferty lub wniosku przed upływem terminu zakończenia składania ofert w postępowaniu powoduje wycofanie oferty uprzednio złożonej.
- 5.20. Wycofanie złożonej oferty powoduje, że Zamawiający nie będzie miał możliwości zapoznania się z nią po upływie terminu zakończenia składania ofert w postępowaniu.
- 5.21. Wykonawca po upływie terminu do składania oferty nie może skutecznie dokonać zmiany ani wycofać złożonej oferty.
- 5.22. Oferta oraz wszystkie załączniki, dokumenty i oświadczenia muszą być podpisane przez Wykonawcę lub osobę/osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy.
- 5.23. W przypadku podpisania oferty przez osobę niewymienioną w dokumencie potwierdzającym uprawnienie do występowania w obrocie prawnym – należy dołączyć pełnomocnictwo do reprezentowania wykonawcy w niniejszym postępowaniu lub /i do podpisania umowy. Pełnomocnictwo musi być w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez osobę upoważnioną.
- 5.24. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia:
 - a. dokumenty lub oświadczenia, o których mowa we wskazanym powyżej rozporządzeniu składane są w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego lub elektronicznej kopii dokumentu lub oświadczenia poświadzonego za zgodność z oryginałem;
 - b. poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo podwykonawca, w zakresie dokumentów lub oświadczeń, które każdego z nich dotyczą.
 - c. poświadczenie za zgodność z oryginałem elektronicznej kopii dokumentu lub oświadczenia następuje przy użyciu kwalifikowanego podpisu elektronicznego.
- 5.25. Ofertę należy sporządzić z wykorzystaniem formularzy/ druków stanowiących załączniki do niniejszej SIWZ, bądź zgodnie z tymi formularzami.
- 5.26. W przypadku, gdy Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik, do oferty musi być dołączone pełnomocnictwo, określające zakres umocowania.
- 5.27. Uprawnienie do podpisania dokumentów musi wynikać z odpisu KRS, ewidencji działalności gospodarczej albo z załączonego pełnomocnictwa.
- 5.28. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę i zaproponować tylko jedną cenę.
- 5.29. Przez tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 5 września 2018 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, rozumie się informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, które jako całość lub w szczególnym zestawieniu i zbiorze ich elementów nie są powszechnie znane osobom zwykle zajmującym się tym rodzajem informacji albo nie są łatwo dostępne dla takich osób, o ile uprawniony do korzystania z informacji lub rozporządzania nimi podjął, przy zachowaniu należytej staranności, działania w celu utrzymania ich w poufności.
- 5.30. Wszelkie informacje, które Wykonawca zastrzeże jako tajemnicę przedsiębiorstwa, powinny zostać złożone w osobnym pliku jednoznacznie opisanym, że stanowi on

tajemnicę przedsiębiorstwa, a następnie wraz z plikami stanowiącymi jawną część, skompresowane do jednego pliku (ZIP).

- 5.31. Zamawiający informuje, że w przypadku kiedy Wykonawca otrzyma od niego wezwanie w trybie art. 90 ustawy Pzp, a złożone przez niego wyjaśnienia i/lub dowody stanowiąc będą tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji Wykonawcy będzie przysługiwało prawo zastrzeżenia ich jako tajemnica przedsiębiorstwa. Przedmiotowe zastrzeżenie zamawiający uzna za skuteczne wyłącznie w sytuacji, kiedy Wykonawca oprócz samego zastrzeżenia, jednocześnie wykaże, iż dane informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.
- 5.32. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp, tj. nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, a także informacji dotyczących ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.
- 5.33. Oferta, której treść nie odpowiada treści SIWZ, z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych w ustawie, zostanie odrzucona. Wszelkie niejasności muszą zostać wyjaśnione przed terminem składania ofert. Niedopuszczalne jest negocjowanie opisu przedmiotu zamówienia lub warunków umowy, po terminie otwarcia ofert.
- 5.34. Platforma szyfruje oferty w taki sposób, aby nie było można zapoznać się z ich treścią do terminu otwarcia ofert.

ROZDZIAŁ XXII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

1. Wykonawca poda cenę ofertową na formularzu oferty, zgodnie z **załącznikami** Część nr 1 - załącznik nr 1a, Część nr 2 – załącznik nr 1b, Część nr 3 - załącznik nr 1c, Część nr 4 – załącznik nr 1d - do SIWZ dla każdej części oddzielnie.
2. Wykonawca za realizację przedmiotu zamówienia poda cenę netto, a w przypadkach przewidzianych przepisami prawa do kwoty netto należy doliczyć podatek VAT, w sposób określony w Formularzu ofertowym, który stanowi załącznik Część nr 1 - załącznik nr 1a, Część nr 2 – załącznik nr 1b, Część nr 3 - załącznik nr 1c, Część nr 4 – załącznik nr 1d - do SIWZ.
3. W przypadku, gdy wykonawcą będzie osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej umowa nie podlega podatkowi od czynności cywilnoprawnych na podstawie art. 2 pkt. 1 lit. f ustawy z dnia 9 września 2000 r. o podatku od czynności cywilnoprawnych (Dz.U.2017 r. poz. 1150 j.t. ze zm.).
4. Ceną oferty jest kwota brutto (w przypadku osoby fizycznej nieprowadzącej działalności gospodarczej jest to kwota netto) wymieniona w Formularzu ofertowym.
5. Cena oferty odpowiednio dla Części nr 1, Części nr 2, Części nr 3, Części nr 4 jest ceną ryczałtową i obejmuje koszt wykonania całego przedmiotu zamówienia odpowiednio dla danej części, określonego w SIWZ oraz wzorze umowy.
6. Cena oferty musi zawierać wszelkie koszty niezbędne do zrealizowania zamówienia wynikające z SIWZ, jak również koszty w nich nieujęte, a bez których nie można wykonać przedmiotu zamówienia. Oznacza to iż cena musi dodatkowo obejmować wszelkie koszty, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytej staranności oraz realizacji zgodnej z obowiązującymi przepisami (np. cło, podatki, akcyza).
7. Podana w ofercie cena musi być wyrażona w PLN (z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku), jeżeli obliczana cena ma więcej miejsc po przecinku należy ją zaokrąglić w ten sposób, że cyfry od 1 do 4 należy zaokrąglić w dół, natomiast cyfry od 5 do 9 należy zaokrąglić w górę.
8. Wykonawca, składając ofertę (w formularzu oferty stanowiącym załączniki nr **1a – 1d** do SIWZ), informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując wartość bez kwoty podatku za dostawę objętą przedmiotem

zamówienia - wskazanie niniejszego nastąpi w formularzu ofertowym. Brak wskazania powyższej informacji w treści załącznika nr 1 do SIWZ będzie jednoznaczny z brakiem powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego.

ROZDZIAŁ XXIII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

1. W przypadku składania oferty w formie pisemnej w postaci papierowej, ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego tj. Opera Śląska w Bytomiu 41-902 Bytom ul. Moniuszki 21-23, Kancelaria ogólna – parter budynku, pok. Nr 155 w nieprzekraczalnym terminie do dnia **19.10.2020 r. do godziny 12:00.**
2. W przypadku składania oferty w postaci elektronicznej ofertę wraz ze wszystkimi wymaganymi oświadczeniami i dokumentami, należy złożyć za pośrednictwem **Platformy** na stronie profilu nabywcy – <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska>, w zakładce dedykowanej postępowaniu, do dnia i godziny - wskazanych w ust. 1 niniejszego rozdziału - zgodnie z instrukcjami, o których mowa w ust. 5 rozdziału XXI niniejszej SIWZ.
Za datę i godzinę złożenia oferty rozumie się datę i godzinę jej wpływu za **Platformę** tj. datę i godzinę złożenia oferty wyświetloną na koncie Zamawiającego.
3. W przypadku otrzymania przez Zamawiającego oferty po terminie podanym w pkt. 1 niniejszego rozdziału Zamawiający niezwłocznie zawiadomi Wykonawcę o złożeniu oferty po terminie oraz niezwłocznie zwróci ofertę.
4. Otwarcie ofert złożonych na Platformie nastąpi w dniu **19.10.2020 r. o godz. 12:30** w siedzibie Zamawiającego – Opera Śląska w Bytomiu ul. Moniuszki 21-23 – Parter budynku, sala imienia W. Ochmana. Otwarcie ofert na Platformie dokonywane jest poprzez kliknięcie przycisku "**Odszyfruj oferty**".

ROZDZIAŁ XXIV. INFORMACJE O TRYBIE OTWARCIA I OCENY OFERT

- 1) Otwarcie ofert jest jawne.
- 2) Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie niniejszego zamówienia (kwota brutto, wraz z podatkiem VAT).
- 3) Podczas otwarcia ofert, Zamawiający poda (odczyta) imię i nazwisko, nazwę (firmę) oraz adres (siedzibę) Wykonawcy, którego oferta jest otwierana, a także informacje dotyczące ceny oferty, terminu wykonania zamówienia oraz warunków płatności zawartych w ofercie.
- 4) Niezwłocznie po otwarciu ofert zamawiający zamieści na stronie profilu nabywcy <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska>, w zakładce dedykowanej postępowaniu, informacje dotyczące:
 - 1) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
 - 2) firm oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;
 - 3) ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.
- 5) Wykonawca, stosownie do treści art. 24 ust. 11 ustawy Pzp, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na Platformie informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy Pzp, przekazuje zamawiającemu za pośrednictwem formularza zamieszczonego na stronie profilu nabywcy <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska>, w zakładce dedykowanej postępowaniu, oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której

mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp. Wraz ze złożeniem oświadczenia, wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

- 6) Zgodnie z art. 24 aa ustawy, Zamawiający najpierw dokona oceny ofert, a następnie zbada, czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu (art. 24 ust. 1 pkt 12-23 rozdz. XIII SIWZ).
- 7) Z zastrzeżeniem wyjątków określonych w ustawie, oferta niezgodna z ustawą Prawo zamówień publicznych lub nieodpowiadająca treści SIWZ, podlega odrzuceniu. Wszystkie przesłanki, w przypadkach których Zamawiający jest zobowiązany do odrzucenia oferty, zawarte są w art. 89 ustawy.
- 8) W toku dokonywania oceny złożonych ofert Zamawiający może żądać udzielenia przez Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych przez nich ofert.
- 9) Zamawiający poprawi w tekście oferty omyłki, wskazane w art. 87 ust. 2 ustawy, niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta zostanie poprawiona.
- 10) W przypadku, gdy nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu, przetarg zostanie unieważniony. Zamawiający unieważni postępowanie także w innych przypadkach, określonych w ustawie w art. 93 ust. 1 ustawy.
- 11) Zamawiający przyzna zamówienie Wykonawcy, który złoży ofertę niepodlegającą odrzuceniu, i która zostanie uznana za najkorzystniejszą (uzyska największą liczbę punktów przyznanych według kryteriów wyboru oferty określonych w niniejszej SIWZ dla danej części).
- 12) Zamawiający przed udzieleniem zamówienia wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 5 dni, terminie aktualnych na dzień złożenia oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy.
- 13) Zamawiający powiadomi o wyniku przetargu przesyłając zawiadomienie wszystkim Wykonawcom, którzy złożyli oferty oraz poprzez zamieszczenie stosownej informacji w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie oraz na stronie internetowej pod następującym adresem: <https://platformazakupowa.pl/pn/operaslaska>, w zakładce dedykowanej postępowaniu.
- 14) W przypadku dokonania wyboru najkorzystniejszej oferty, zawiadomienie o wyniku przetargu przesyłane do Wykonawców będzie zawierało informacje, o których mowa w art. 92 ust. 1 ustawy.

ROZDZIAŁ XXV. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM WAG TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT

1. Oferta może uzyskać maksymalnie 100 pkt. O wyborze najkorzystniejszej oferty decydować będą przedstawione niżej kryteria (oddzielnie dla każdej z części od 1 do 4):

1.	Część 1: „Dostawa waltorni wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu” – 1 zestaw.
-----------	--

1. Do porównania ofert Zamawiający przyjmuje ceny ofert z podatkiem VAT (w przypadku osoby fizycznej nieprowadzącej działalności gospodarczej jest to kwota netto).

2. Zamawiający oceni i porówna jedynie te oferty, które nie zostaną odrzucone przez Zamawiającego.

3. **Kryteria wyboru oferty najkorzystniejszej**

3.1. **Kryterium nr 1: Cena** - waga kryterium 60,00 %

3.2. **Kryterium nr 2: Termin dostawy** – waga kryterium 30%

3.3. **Kryterium nr 3: Gwarancja jakość** – waga kryterium 10 %

4. **Zasady oceny kryteriów - opis sposobu obliczania punktacji:**

4.1. **Kryterium nr 1: Cena - według następującego wzoru:**

$$\text{Ilość punktów} = \frac{\text{najniższa zaoferowana cena oferty}}{\text{cena zaoferowana w badanej ofercie}} \times \text{waga kryterium}$$

4.1.1. Do oceny przyjmuje się cenę oferty brutto (w przypadku osoby fizycznej nieprowadzącej działalności gospodarczej jest to kwota netto).

4.1.2. Przyjmuje się, że 1% = 1 pkt i tak zostanie przeliczona liczba uzyskanych punktów

4.1.3. W Kryterium nr 1 można uzyskać max. 60,00 pkt.

4.2. **Kryterium nr 2: termin dostawy - według następujących zasad:**

4.2.1. **Kryterium nr 2 – termin dostawy – oferty oceniane będą wg następującej punktacji:**

Termin dostawy	Liczba punktów, jakie otrzyma wykonawca
Dostawa w dn. 16.12.2020 r.	0,00 pkt
Dostawa w terminie: od 1.12.2020 r. dni do 15.12.2020r.	10,00 pkt
Dostawa w terminie od 16.11.2020 r. do 30.11.2020 r.	20,00 pkt
Dostawa przed 16.11.2020 r.	30,00 pkt

4.2.2. Przyjmuje się, że 1% = 1 pkt i tak zostanie przeliczona liczba uzyskanych punktów.

4.2.3. W Kryterium nr 2 można uzyskać max. 30,00 pkt.

4.3. **Kryterium nr 3: Okres Gwarancji jakości - według następujących zasad:**

4.3.1. Kryterium nr 3 - okres udzielonej gwarancji na przedmiot umowy – oferty oceniane będą wg następującej punktacji:

- za każde 6 miesięcy udzielonej gwarancji, powyżej wymaganych min. 24 miesięcy, Wykonawca otrzyma odpowiednio:

Okres gwarancji jakości – zgodnie z ofertą [miesiące]	Liczba punktów badanej oferty w ramach kryterium „okres gwarancji” (z uwzględnieniem wagi)
24	0
30	1
36	2
42	4
48	6
54	8
60 i więcej	10

5. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w skali od 0,00 do 100,00 pkt w oparciu o łączną wagę kryteriów równą 100 %.
6. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów (Kryterium nr 1 + Kryterium nr 2 + Kryterium nr 3).

2.	Część 2: „Dostawa mistrzowskiego fletu poprzecznego z dodatkową mistrzowską głową wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu” – 1 zestaw.
-----------	---

1. Do porównania ofert Zamawiający przyjmuje ceny ofert z podatkiem VAT (w przypadku osoby fizycznej nieprowadzącej działalności gospodarczej jest to kwota netto).
2. Zamawiający oceni i porówna jedynie te oferty, które nie zostaną odrzucone przez Zamawiającego.
3. **Kryteria wyboru oferty najkorzystniejszej**
 - 3.1. **Kryterium nr 1: Cena** - waga kryterium 60,00 %
 - 3.2. **Kryterium nr 2: Ocena ekspercka** - waga kryterium 30 %, w tym:
 - 3.2.1. Ocena brzmienia instrumentu - waga podkryterium 10 %
 - 3.2.2. Ocena poprawności intonacyjnej poszczególnych dźwięków - waga podkryterium 10 %
 - 3.2.3. Ocena łatwości emisji dźwięku - waga podkryterium 10 %
 - 3.3. **Kryterium nr 3: Gwarancja jakość** – waga kryterium 10 %
4. **Zasady oceny kryteriów - opis sposobu obliczania punktacji:**
 - 4.1. **Kryterium nr 1: Cena - według następującego wzoru:**

$$\text{Ilość punktów} = \frac{\text{najniższa zaoferowana cena oferty}}{\text{cena zaoferowana w badanej ofercie}} \times \text{waga kryterium}$$

- 4.1.1. Do oceny przyjmuje się cenę oferty brutto (w przypadku osoby fizycznej nieprowadzącej działalności gospodarczej jest to kwota netto).
- 4.1.2. Przyjmuje się, że 1% = 1 pkt i tak zostanie przeliczona liczba uzyskanych punktów
- 4.1.3. W Kryterium nr 1 można uzyskać max. 60,00 pkt.

4.2. **Kryterium nr 2: Ocena ekspercka - według następujących zasad:**

- 4.2.1. Ocena brzmienia instrumentu przeprowadzona zostanie na podstawie testów odsłuchowych w różnych warunkach akustycznych - sala kameralna, sala koncertowa. Instrument powinien zachowywać swoje walory brzmieniowe zarówno w wykonawstwie partii solistycznych, kameralnych oraz orkiestrowych w muzyce różnych epok. Ocena brzmienia instrumentu przeprowadzona zostanie na podstawie testów wykonywanych przez eksperta - pracownik Zamawiającego - wykonujący czynności w ramach komisji przetargowej i/lub biegłego.

Ocena brzmienia instrumentu Flet mistrzowski z dodatkową mistrzowską głową	Liczba punktów, jakie otrzyma wykonawca
Brak zachowania walorów brzmieniowych	0,00 pkt
Zachowanie walorów brzmieniowych	10,00 pkt

- 4.2.2. Ocena poprawności intonacyjnej poszczególnych dźwięków.

Ocena poprawności intonacyjnej Flet mistrzowski z dodatkową mistrzowską głową	Liczba punktów, jakie otrzyma wykonawca
Brak poprawnej intonacji poszczególnych dźwięków	0,00 pkt
Poprawna intonacja poszczególnych dźwięków	10,00 pkt

- 4.2.3. Ocena łatwości emisji dźwięku zostanie dokonana na podstawie w/w testu odsłuchowego instrumentów i będzie wykonana na podstawie testów przeprowadzanych przez eksperta - pracownik Zamawiającego - wykonujący czynności w ramach komisji przetargowej i/lub biegłego.

Ocena łatwości emisji dźwięku Flet mistrzowski z dodatkową mistrzowską głową	Liczba punktów, jakie otrzyma wykonawca
Trudna emisja dźwięków	0,00 pkt
Łatwa emisja dźwięków	10,00 pkt

4.2.4. Przyjmuje się, że 1% = 1 pkt i tak zostanie przeliczona liczba uzyskanych punktów.

4.2.5. W Kryterium nr 2 można uzyskać max. 30,00 pkt.

4.2.6. Do oceny eksperckiej, wykonawca na wezwanie zamawiającego, w terminie w nim wskazanym, nie krótszym niż 5 dni, na swój koszt, dostarczy do testów minimum 1 sztukę maksymalnie 3 sztuki instrumentu (flet poprzeczny). Testy odbędą się w siedzibie Zamawiającego, tj. Opera Śląska w Bytomiu, ul. Moniuszki 21-23, i będą trwały do 5 dni roboczych. Po zakończeniu testów, z czynności testów zostanie sporządzony protokół. Po zakończeniu testów wykonawca odbierze na swój koszt testowane instrumenty. Za zgodą Wykonawcy wybrany przez Zamawiającego instrument może pozostać u Zamawiającego do chwili podpisania umowy.

4.2.7. W przypadku, gdy Wykonawca nie dostarczy instrumentu/ów do prezentacji zgodnie z SIWZ, otrzyma 0 pkt w kryterium.

4.3. **Kryterium nr 3: Okres Gwarancji jakości - według następujących zasad:**

4.3.1. **Kryterium nr 3 - okres udzielonej gwarancji na przedmiot umowy – oferty oceniane będą wg następującej punktacji:**

- za każde 6 miesięcy udzielonej gwarancji, powyżej wymaganych min. 24 miesięcy, Wykonawca otrzyma odpowiednio:

Okres gwarancji jakości – zgodnie z ofertą [miesiące]	Liczba punktów badanej oferty w ramach kryterium „okres gwarancji” (z uwzględnieniem wagi)
24	0
30	1
36	2
42	4
48	6
54	8
60 i więcej	10

5. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w skali od 0,00 do 100,00 pkt w oparciu o łączną wagę kryteriów równą 100 %.

6. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów (Kryterium nr 1 + Kryterium nr 2 + Kryterium nr 3).

3.	Część 3: „Dostawa fletu piccolo wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu” – 2 zestawy.
-----------	--

1. Do porównania ofert Zamawiający przyjmuje ceny ofert z podatkiem VAT (w przypadku osoby fizycznej nieprowadzącej działalności gospodarczej jest to kwota netto).
2. Zamawiający oceni i porówna jedynie te oferty, które nie zostaną odrzucone przez Zamawiającego.
3. **Kryteria wyboru oferty najkorzystniejszej**

3.1. **Kryterium nr 1: Cena** - waga kryterium 60,00 %

3.2. **Kryterium nr 2: Ocena ekspercka** - waga kryterium 30 %, w tym:

3.2.1. Ocena brzmienia instrumentu - waga podkryterium 10 %

3.2.2. Ocena poprawności intonacyjnej poszczególnych dźwięków - waga podkryterium 10 %

3.2.3. Ocena łatwości emisji dźwięku - waga podkryterium 10 %

3.3. **Kryterium nr 3: Gwarancja jakość** – waga kryterium 10 %

4. **Zasady oceny kryteriów - opis sposobu obliczania punktacji:**

4.1. **Kryterium nr 1: Cena - według następującego wzoru:**

$$\text{Ilość punktów} = \frac{\text{najniższa zaoferowana cena oferty}}{\text{cena zaoferowana w badanej ofercie}} \times \text{waga kryterium}$$

4.1.1. Do oceny przyjmuje się cenę oferty brutto (w przypadku osoby fizycznej nieprowadzącej działalności gospodarczej jest to kwota netto).

4.1.2. Przyjmuje się, że 1% = 1 pkt i tak zostanie przeliczona liczba uzyskanych punktów

4.1.3. W Kryterium nr 1 można uzyskać max. 60,00 pkt.

4.2. **Kryterium nr 2: Ocena ekspercka - według następujących zasad:**

- 4.2.1. Ocena brzmienia instrumentu przeprowadzona zostanie na podstawie testów odsłuchowych w różnych warunkach akustycznych - sala kameralna, sala koncertowa. Instrument powinien zachowywać swoje walory brzmieniowe zarówno w wykonawstwie partii solistycznych, kameralnych oraz orkiestrowych w muzyce różnych epok. Ocena brzmienia instrumentu przeprowadzona zostanie na podstawie testów wykonywanych przez eksperta - pracownik Zamawiającego - wykonujący czynności w ramach komisji przetargowej i/lub biegłego.

Ocena brzmienia instrumentu Flet piccolo	Liczba punktów, jakie otrzyma wykonawca
Brak zachowania walorów brzmieniowych	0,00 pkt
Zachowanie walorów brzmieniowych	10,00 pkt

- 4.2.2. Ocena poprawności intonacyjnej poszczególnych dźwięków.

Ocena poprawności intonacyjnej Flet piccolo	Liczba punktów, jakie otrzyma wykonawca
Brak poprawnej intonacji poszczególnych dźwięków	0,00 pkt
Poprawna intonacja poszczególnych dźwięków	10,00 pkt

- 4.2.3. Ocena łatwości emisji dźwięku zostanie dokonana na podstawie w/w testu odsłuchowego instrumentów i będzie wykonana na podstawie testów przeprowadzanych przez eksperta - pracownik Zamawiającego - wykonujący czynności w ramach komisji przetargowej i/lub biegłego.

Ocena łatwości emisji dźwięku Flet piccolo	Liczba punktów, jakie otrzyma wykonawca
Trudna emisja dźwięków	0,00 pkt
Łatwa emisja dźwięków	10,00 pkt

- 4.2.4. Przyjmuje się, że 1% = 1 pkt i tak zostanie przeliczona liczba uzyskanych punktów.
 4.2.5. W Kryterium nr 2 można uzyskać max. 30,00 pkt.
 4.2.6. Do oceny eksperckiej, wykonawca na wezwanie zamawiającego, w terminie w nim wskazanym, nie krótszym niż 5 dni, na swój koszt, dostarczy do testów minimum 2

sztuki maksymalnie 4 sztuki instrumentu (flet piccolo). Testy odbędą się w siedzibie Zamawiającego, tj. Opera Śląska w Bytomiu, ul. Moniuszki 21-23, i będą trwały do 5 dni roboczych. Po zakończeniu testów, z czynności testów zostanie sporządzony protokół. Po zakończeniu testów wykonawca odbierze na swój koszt testowane instrumenty. Za zgodą Wykonawcy wybrany przez Zamawiającego instrument może pozostać u Zamawiającego do chwili podpisania umowy.

4.2.7. W przypadku, gdy Wykonawca nie dostarczy instrumentu/ów do prezentacji zgodnie z SIWZ, otrzyma 0 pkt w kryterium.

4.3. **Kryterium nr 3: Okres Gwarancji jakości - według następujących zasad:**

4.3.1. **Kryterium nr 3 - okres udzielonej gwarancji na przedmiot umowy – oferty oceniane będą wg następującej punktacji:**

- za każde 6 miesięcy udzielonej gwarancji, powyżej wymaganych min. 24 miesięcy, Wykonawca otrzyma odpowiednio:

Okres gwarancji jakości – zgodnie z ofertą [miesiące]	Liczba punktów badanej oferty w ramach kryterium „okres gwarancji” (z uwzględnieniem wagi)
24	0
30	1
36	2
42	4
48	6
54	8
60 i więcej	10

5. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w skali od 0,00 do 100,00 pkt w oparciu o łączną wagę kryteriów równą 100 %.
6. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów (Kryterium nr 1 + Kryterium nr 2 + Kryterium nr 3).

4.	Część 4: „Dostawa puzonu wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu” - 1 zestaw.
-----------	--

1. Do porównania ofert Zamawiający przyjmuje ceny ofert z podatkiem VAT (w przypadku osoby fizycznej nieprowadzącej działalności gospodarczej jest to kwota netto).
2. Zamawiający oceni i porówna jedynie te oferty, które nie zostaną odrzucone przez Zamawiającego.
3. **Kryteria wyboru oferty najkorzystniejszej**

- 3.1. **Kryterium nr 1: Cena** – waga kryterium 60,00 %
- 3.2. **Kryterium nr 2: Termin dostawy** – waga kryterium 30 %,
- 3.3. **Kryterium nr 3: Gwarancja jakość** – waga kryterium 10 %

4. **Zasady oceny kryteriów - opis sposobu obliczania punktacji:**

4.1. **Kryterium nr 1: Cena - według następującego wzoru:**

$$\text{Ilość punktów} = \frac{\text{najniższa zaoferowana cena oferty}}{\text{cena zaoferowana w badanej ofercie}} \times \text{waga kryterium}$$

- 4.1.1. Do oceny przyjmuje się cenę oferty brutto (w przypadku osoby fizycznej nieprowadzącej działalności gospodarczej jest to kwota netto).
- 4.1.2. Przyjmuje się, że 1% = 1 pkt i tak zostanie przeliczona liczba uzyskanych punktów
- 4.1.3. W Kryterium nr 1 można uzyskać max. 60,00 pkt.

4.2. **Kryterium nr 2: Termin dostawy - według następujących zasad:**

- 4.2.1. **Kryterium nr 2 – termin dostawy – oferty oceniane będą wg następującej punktacji:**

Termin dostawy	Liczba punktów, jakie otrzyma wykonawca
Dostawa w dn. 16.12.2020 r.	0,00 pkt
Dostawa w terminie: od 1.12.2020 r. dni do 15.12.2020r.	10,00 pkt
Dostawa w terminie od 16.11.2020 r. do 30.11.2020 r.	20,00 pkt
Dostawa przed 16.11.2020 r.	30,00 pkt

- 4.2.2. Przyjmuje się, że 1% = 1 pkt i tak zostanie przeliczona liczba uzyskanych punktów.
- 4.2.3. W Kryterium nr 2 można uzyskać max. 30,00 pkt.

4.3. **Kryterium nr 3: Okres Gwarancji jakości - według następujących zasad:**

- 4.3.1. **Kryterium nr 3 - okres udzielonej gwarancji na przedmiot umowy – oferty oceniane będą wg następującej punktacji:**

- za każde 6 miesięcy udzielonej gwarancji, powyżej wymaganych min. 24 miesięcy, Wykonawca otrzyma odpowiednio:

Okres gwarancji jakości – zgodnie z ofertą [miesiące]	Liczba punktów badanej oferty w ramach kryterium „okres gwarancji” (z uwzględnieniem wagi)
24	0
30	1
36	2
42	4
48	6
54	8
60 i więcej	10

5. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w skali od 0,00 do 100,00 pkt w oparciu o łączną wagę kryteriów równą 100 %.
6. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów (Kryterium nr 1 + Kryterium nr 2 + Kryterium nr 3).

UWAGA nr 10.

- 1) *Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami.*
- 2) *Przy obliczaniu punktów, Zamawiający stosuje zaokrąglenie do dwóch miejsc po przecinku według zasady, że trzecia cyfra po przecinku od 5 w górę powoduje zaokrąglenie drugiej cyfry po przecinku w górę o 1. Jeśli trzecia cyfra po przecinku jest mniejsza niż 5, to druga cyfra po przecinku nie ulega zmianie.*

ROZDZIAŁ XXVI. INFORMACJA NA TEMAT MOŻLIWOŚCI ROZLICZANIA SIĘ W WALUTACH OBCYCH

Zamawiający będzie rozliczał się z Wykonawcą wyłącznie w walucie polskiej (PLN).

ROZDZIAŁ XXVII. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

1. Umowa, która zostanie podpisana w wyniku rozstrzygnięcia niniejszego przetargu stanowi **załącznik nr 3** do SIWZ. Wzór umowy jest wiążący i nie podlega negocjacom. Wykonawca akceptuje postanowienia umowne składając oświadczenie na Formularzu Ofertowym - załączniki: Część nr 1 - załącznik nr 1a, Część nr 2 – załącznik nr 1b, Część nr 3 - załącznik nr 1c, Część nr 4 – załącznik nr 1d do SIWZ.
2. Zgodnie z art. 144 ust. 1 pkt 1 Pzp Zamawiający przewiduje możliwość dokonania istotnych zmian w umowie. Zakres zmian jest opisany w umowie.

ROZDZIAŁ XXVIII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w niniejszym postępowaniu.

ROZDZIAŁ XXIX. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYŚLUGUJĄCYCH WYKONAWCOM W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

1. Zasady, terminy oraz sposób korzystania ze środków ochrony prawnej szczegółowo regulują przepisy **działu VI ustawy** – Środki ochrony prawnej (**art. 179 – 198 g ustawy**).
2. Środki ochrony prawnej określone w dziale VI przysługują Wykonawcy, uczestnikowi konkursu, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy.
3. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz SIWZ, przysługują również organizacjom wpisanym na listę organizacji uprawnionych do wnoszenia środków ochrony prawnej, prowadzoną przez Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych.
4. Terminy wnoszenia odwołań:
 - 4.1. Odwołanie wnosi się:
 - w terminie 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 180 ust. 5 ustawy zdanie drugie albo w terminie 10 dni – jeżeli zostały przesłane w inny sposób,
 - 4.2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu oraz wobec postanowień SIWZ, wnosi się w terminie: **5 dni** od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub SIWZ na stronie internetowej.
 - 4.3. Odwołanie wobec czynności innych niż określone w pkt. 4.1. i 4.2. wnosi się:
 - w terminie **5 dni** od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.
5. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej przepisami ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy.
 - 5.1. Odwołanie powinno wskazywać czynności lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
 - 5.2. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej w postaci papierowej albo w postaci elektronicznej, opatrzone odpowiednio własnoręcznym podpisem albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
 - 5.3. Odwołanie podlega rozpoznaniu, jeżeli:
 - a) nie zawiera braków formalnych;
 - b) uiszczono wpis (wpis uiszcza się najpóźniej do dnia upływu terminu do wniesienia odwołania, a dowód jego uiszczenia dołącza się do odwołania).
 - 5.4. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed

upływem tego terminu. Domniemywa się, iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.

6. Na orzeczenie Izby stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu.
 - 6.1. W postępowaniu toczącym się wskutek wniesienia skargi stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 17 listopada 1964 r. – Kodeks postępowania cywilnego o apelacji, jeżeli przepisy ustawy nie stanowią inaczej. Jeżeli koniec terminu do wykonania czynności przypada na sobotę lub dzień ustawowo wolny od pracy, termin upływa dnia następnego po dniu lub dniach wolnych od pracy.
 - 6.2. Skargę wnosi się do sądu właściwego dla siedziby albo miejsca zamieszkania zamawiającego za pośrednictwem Prezesa Izby w terminie **7 dni** od dnia doręczenia orzeczenia Izby, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora wyznaczonego jest równoznaczne z jej wniesieniem.
 - 6.3. W terminie **21 dni** od dnia wydania orzeczenia skargę może wnieść także Prezes Urzędu. Prezes Urzędu może także przystąpić do toczącego się postępowania. Do czynności podejmowanych przez Prezesa Urzędu stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 17 listopada 1964 r. – Kodeks postępowania cywilnego o prokuraturze.
 - 6.4. Skarga powinna czynić zadość wymaganiom przewidzianym dla pisma procesowego oraz zawierać oznaczenie zaskarżonego orzeczenia, przytoczenie zarzutów, zwięzłe ich uzasadnienie, wskazanie dowodów, a także wniosek o uchylenie orzeczenia lub zmianę orzeczenia w całości lub w części.
 - 6.5. W postępowaniu toczącym się na skutek wniesienia skargi nie można rozszerzyć żądania odwołania ani występować z nowymi żądaniami.
7. Wykonawca może w terminie przewidzianym do wniesienia odwołania poinformować zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez niego lub zaniechaniu czynności, do której jest on zobowiązany na podstawie ustawy, na które nie przysługuje odwołanie na podstawie art. 180 ust. 2 ustawy.
 - 7.1. W przypadku uznania zasadności przekazanej informacji zamawiający powtarza czynność albo dokonuje czynności zaniechanej, informując o tym wykonawców w sposób przewidziany w ustawie dla tej czynności.
 - 7.2. Na czynności, o których mowa powyżej, nie przysługuje odwołanie, z zastrzeżeniem art. 180 ust 2 ustawy.

ROZDZIAŁ XXX. INFORMACJA DOTYCZĄCA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH - RODO

Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego „**Dostawa instrumentów muzycznych i akcesoriów dla Opery Śląskiej w Bytomiu" z podziałem na cztery części- Część nr 1 i/lub 2 i/lub 3 i/lub 4**, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego;

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- 1.1. Administratorem danych osobowych jest: Opera Śląska w Bytomiu, 41-902 Bytom, ul. Moniuszki 21-23, reprezentowana przez Dyrektora - Łukasza Goika.
- 1.2. Z inspektorem ochrony danych osobowych w Operze Śląskiej w Bytomiu można się kontaktować w sprawach związanych z ochroną danych osobowych:
 - 1.2.1. w formie elektronicznej na adres e-mail: iodo@opera-slaska.pl.
 - 1.2.2. w formie pisemnej na adres siedziby Administratora: Opera Śląska, ul. Moniuszki 21-23, 41-902 Bytom.
- 1.3. Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn. „**Dostawa instrumentów muzycznych i akcesoriów dla Opery Śląskiej w Bytomiu**” z podziałem na cztery części – **Część nr 1 i/lub 2 i/lub 3 i/lub 4**, (GK-3811-03/20) prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego.
- 1.4. Odbiorcami danych osobowych mogą być jednostki audytujące, podmioty przetwarzające dane osobowe na zlecenie administratora, inne organy w oparciu o przepisy prawa, jak również inni administratorzy danych osobowych przetwarzający dane we własnym imieniu w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 PZP.
- 1.5. Dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 PZP, przez okres 5 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia.
- 1.6. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowej.
- 1.7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale stanowi warunek udziału w postępowaniu.
- 1.8. W odniesieniu do danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
- 1.9. Wykonawca posiada:
 - 1.9.1. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do przekazanych danych osobowych,
 - 1.9.2. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania przekazanych danych osobowych (Skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy zakresie niezgodnym z PZP oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników),
 - 1.9.3. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego),
 - 1.9.4. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie przekazanych danych osobowych dotyczących wykonawcy narusza przepisy RODO.
- 1.10. Wykonawcy nie przysługuje:
 - 1.10.1. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,

- 1.10.2. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
- 1.10.3. na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania przekazanych danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

ROZDZIAŁ XXXI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

W sprawach nieuregulowanych niniejszą specyfikacją mają zastosowanie przepisy Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn.: Dz.U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.) oraz przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r.- Kodeks cywilny (tekst jednolity Dz.U. 2018 poz. 1025 z późn. zm).

ROZDZIAŁ XXXII. WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW DO SIWZ

Załącznikami do niniejszej SIWZ są:

Nr załącznika	Nazwa załącznika
Załącznik nr 1	Formularz oferty Część 1-1a; Część 2-1b; Część 3-1c; Część 4-1d.
Załącznik nr 2	Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia
Załącznik nr 3	Wzór umowy

Opis przedmiotu zamówienia stanowią:

- SIWZ,
- umowa – załącznik do SIWZ,
- odpowiedzi na pytania udzielane w trakcie procedury przetargowej (jeżeli dotyczy),

Wszystkie ww. dokumenty należy traktować jako wzajemnie się uzupełniające.

.....
 /Pieczęć Wykonawcy)/

(pieczęć nie dotyczy przypadku składania oferty w postaci elektronicznej)

ZAMAWIAJĄCY:
Opera Śląska w Bytomiu
 ul. Moniuszki 21-23
 41-902 Bytom

FORMULARZ OFERTY

- Oferta złożona do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na zadanie pn.: "Dostawa instrumentów muzycznych i akcesoriów dla Opery Śląskiej w Bytomiu" z podziałem na cztery części - Część nr 1; 2; 3; 4*.
- Dane dotyczące Wykonawcy**

Nazwa (firma) Wykonawcy		Adres Wykonawcy	
.....		
Osoba do kontaktu:		Tel:	
..... Imię nazwisko		
REGON	Telefon	E-mail	
.....	
NIP	Faks	
.....	
Poniższe dane podają dobrowolnie, w celu usprawnienia kontaktu z Operą Śląską w Bytomiu w zakresie prowadzonego postępowania			

* Wykonawca zaznacza części na które składa ofertę.

** W przypadku Wykonawców składających ofertę wspólnie należy wskazać wszystkich Wykonawców występujących wspólnie lub zaznaczyć, iż wskazany podmiot (Pełnomocnik/Lider) występuje w imieniu wszystkich podmiotów składających ofertę wspólnie.

OFERTA**Część 1: „Dostawa waltorni wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu” – 1 zestaw.**

3. Oferujemy wykonanie zamówienia publicznego za cenę ryczałtową brutto:

cena brutto:PL

słownie:

Oświadczam, że podana cena ryczałtowa obejmuje wszystkie koszty związane dostawą przedmiotu zamówienia.

4. Oświadczam, że niniejszą ofertę składam jako osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej/ w ramach prowadzonej działalności gospodarczej¹ (w przypadku braku wskazania Zamawiający przyjmie, że Wykonawca NIE jest osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej).

5. Wybór oferty prowadzić będzie do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w zakresie następujących towarów/usług:
Wartość ww. towarów lub usług bez kwoty podatku wynosi:

(Wypełnić, o ile wybór oferty prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, w przeciwnym razie pozostawić niewypełnione).

Część nr 1 *)	Waltornia wraz z akcesoriami – 1 komplet.	UWAGI / DODATKOWE INFORMACJE
	Firma: Model: Rok produkcji	
	<u>Wymagany parametr:</u>	Należy wskazać TAK lub NIE lub konkretny parametr
	Instrument (waltornia) fabrycznie nowy	
	Waltornia potrójna pełnorozdzielna F/B/wysokie f, gold brass, flipper, regulowany hak na 5 palec, lakierowana	
	Materiał korpusu – złoty mosiądz (gold brass)	
	Materiał czary – złoty mosiądz (gold brass)	
	Odkręcana czara	
	Menzura dźwięcznika instrumentu średnia (oznaczona przez producenta jako "M")	
	Mechanika sznurkowa	
	Wentyle przełączające F/B i f-wysokie z możliwością przestawienia pozycji	
	Futurał	
	Akcesoria do pielęgnacji i konserwacji instrumentu	
	Termin dostawy	<input type="checkbox"/> Dostawa w dn. 16.12.2020 r. <input type="checkbox"/> Dostawa w terminie: od 1.12.2020 r. dni do 15.12.2020r. <input type="checkbox"/> Dostawa w terminie od

¹ niepotrzebne skreślić

	16.11.2020 r. do 30.11.2020 r. <input type="checkbox"/> Dostawa przed 16.11.2020 r.	
Gwarancja (w miesiącach)	<input type="checkbox"/> - 24 ; <input type="checkbox"/> - 30 ; <input type="checkbox"/> - 36 ; <input type="checkbox"/> - 42 ; <input type="checkbox"/> - 48 ; <input type="checkbox"/> - 54 ; <input type="checkbox"/> - 60 i więcej;*	

*Wykonawca zaznacza właściwe

6. Zobowiązuję się wykonać zamówienie w terminie wskazanym w SIWZ.
7. Warunki płatności: zgodnie ze wzorem umowy.
8. Niniejszym oświadczam, że:
- zapoznałem się z warunkami zamówienia i przyjmuję je bez zastrzeżeń;
 - zapoznałem się z postanowieniami załączonego do SIWZ wzoru umowy i przyjmuję go bez zastrzeżeń;
 - przedmiot oferty jest zgodny z przedmiotem zamówienia;
 - jestem związany niniejszą ofertą przez okres 30 dni, licząc od dnia składania ofert podanego w SIWZ.
9. Oświadczam, że uważam się za zwinniejszą ofertą na czas wskazany w SIWZ.
10. W przypadku uznania mojej oferty za najkorzystniejszą zobowiązuję się zawrzeć umowę w miejscu i terminie, jakie zostaną wskazane przez Zamawiającego.
11. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO (rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego. W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).
12. Informacje zawarte na stronach od do / załącznik stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu Ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i nie mogą być udostępnione przez Zamawiającego.
13. Uzasadnieniem skorzystania z instytucji tajemnicy przedsiębiorstwa są następujące okoliczności:
.....
14. **Rodzaj przedsiębiorstwa jakim jest Wykonawca (zaznaczyć właściwą opcję)*:**
 **Mikroprzedsiębiorstwo;** **Małe przedsiębiorstwo;** **Średnie przedsiębiorstwo**
 – *Mikroprzedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 10 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 2 milionów EURO.*
 – *Małe przedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 50 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 10 milionów EURO.*
 – *Średnie przedsiębiorstwo: przedsiębiorstwa, które nie są mikroprzedsiębiorstwami ani małymi przedsiębiorstwami i które zatrudniają mniej niż 250 osób i których roczny obrót nie przekracza 50 milionów EURO lub roczna suma bilansowa nie przekracza 43 milionów EURO.*
- *W przypadku wykonawców wspólnie składających ofertę (np. konsorcjum) należy podać status każdego z uczestników**

15. W przypadku braku stosownej informacji Zamawiający przyjmie, że podane informacje nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa.
16. Oświadczam, że:
1. Niżej podaną część/zakres zamówienia, wykonywać będą w moim imieniu podwykonawcy:

L.p.	Część/zakres zamówienia	Nazwa (firma) podwykonawcy
1.		
2.		

Załącznikami do niniejszego formularza wg kolejności są:

- 1) str.....
- 2) str.....
- 3) str.

Oferta została złożona na zapisanych stronach, (kolejno ponumerowanych).

....., dnia

.....
Podpis wraz z pieczęcią osoby uprawnionej do
reprezentowania Wykonawcy

(pieczęć nie dotyczy przypadku składania oferty w postaci
elektronicznej)

OFERTA

Część 2: „Dostawa mistrzowskiego fletu poprzecznego z dodatkową mistrzowską głową wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu” – 1 zestaw.

17. Oferujemy wykonanie zamówienia publicznego za cenę ryczałtową brutto:

cena brutto:PL

słownie:

Oświadczam, że podana cena ryczałtowa obejmuje wszystkie koszty związane dostawą przedmiotu zamówienia.

18. Oświadczam, że niniejszą ofertę składam jako osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej/ w ramach prowadzonej działalności gospodarczej² (w przypadku braku wskazania Zamawiający przyjmie, że Wykonawca NIE jest osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej).

19. Wybór oferty prowadzić będzie do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w zakresie następujących towarów/usług:
Wartość ww. towarów lub usług bez kwoty podatku wynosi:

(Wypełnić, o ile wybór oferty prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, w przeciwnym razie pozostawić niewypełnione).

Część nr 2 *)	Flet mistrzowski z dodatkową mistrzowską głową wraz z akcesoriami – 1 zestaw.	UWAGI / DODATKOWE INFORMACJE
	Firma: Model: Rok produkcji	
	Wymagany parametr: Instrument (flet poprzeczny) fabrycznie nowy z dodatkową mistrzowską głową Korpus srebrny próby 925	Należy wskazać <u>TAK</u> lub <u>NIE</u> lub konkretny parametr
	Głowa mistrzowska srebrna próby 950 ze srebrną płytką ustnikową próby 925, Poszerzany złoty 18K kominek, grubość ścianki 0,015”, cięcie G, dopasowana do oferowanego korpusu	
	mechanika wykonana ze srebra, próby 925, E-mechanika, wysunięte G (offset)	
	Klapy otwarte	
	Poduszki profesjonalne na mosiężnych talerzykach montowane w systemie Lotus	
	Stopka H z mechanizmem „GIZMO”	
	Futerał	
	Pokrowiec materiałowy	
	Akcesoria do czyszczenia i konserwacji (wycior drewniany, szmatka do czyszczenia)	

² niepotrzebne skreślić

Gwarancja	<input type="checkbox"/> - 24 ; <input type="checkbox"/> - 30 ; <input type="checkbox"/> - 36 ; <input type="checkbox"/> - 42 ; <input type="checkbox"/> - 48 ; <input type="checkbox"/> - 54 ; <input type="checkbox"/> - 60 i więcej;*	
-----------	--	--

*Wykonawca zaznacza właściwe

20. Zobowiązuję się wykonać zamówienie w terminie wskazanym w SIWZ.
21. Warunki płatności: zgodnie ze wzorem umowy.
22. Niniejszym oświadczam, że:
- zapoznałem się z warunkami zamówienia i przyjmuję je bez zastrzeżeń;
 - zapoznałem się z postanowieniami załączonego do SIWZ wzoru umowy i przyjmuję go bez zastrzeżeń;
 - przedmiot oferty jest zgodny z przedmiotem zamówienia;
 - jestem związany niniejszą ofertą przez okres 30 dni, licząc od dnia składania ofert podanego w SIWZ.
23. Oświadczam, że uważam się za związanego ofertą na czas wskazany w SIWZ.
24. W przypadku uznania mojej oferty za najkorzystniejszą zobowiązuję się zawrzeć umowę w miejscu i terminie, jakie zostaną wskazane przez Zamawiającego.
25. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO (rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego. W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).
26. Informacje zawarte na stronach od do / załącznik stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu Ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i nie mogą być udostępnione przez Zamawiającego.
27. Uzasadnieniem skorzystania z instytucji tajemnicy przedsiębiorstwa są następujące okoliczności:

28. **Rodzaj przedsiębiorstwa jakim jest Wykonawca (zaznaczyć właściwą opcję)*:**
 **Mikroprzedsiębiorstwo;** **Małe przedsiębiorstwo;** **Średnie przedsiębiorstwo**
- *Mikroprzedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 10 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 2 milionów EURO.*
 - *Małe przedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 50 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 10 milionów EURO.*
 - *Średnie przedsiębiorstwo: przedsiębiorstwa, które nie są mikroprzedsiębiorstwami ani małymi przedsiębiorstwami i które zatrudniają mniej niż 250 osób i których roczny obrót nie przekracza 50 milionów EURO lub roczna suma bilansowa nie przekracza 43 milionów EURO.*

*W przypadku wykonawców wspólnie składających ofertę (np. konsorcjum) należy podać status każdego z uczestników

29. W przypadku braku stosownej informacji Zamawiający przyjmie, że podane informacje nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa.
30. Oświadczam, że:
2. Niżej podaną część/zakres zamówienia, wykonywać będą w moim imieniu podwykonawcy:

L.p.	Część/zakres zamówienia	Nazwa (firma) podwykonawcy
1.		
2.		

Załącznikami do niniejszego formularza wg kolejności są:

- 1) str.....
- 2) str.....

3) str.

Oferta została złożona na zapisanych stronach, (kolejno ponumerowanych).

....., dnia

.....
Podpis wraz z pieczęcią osoby uprawnionej do
reprezentowania Wykonawcy

**(pieczęć nie dotyczy przypadku składania oferty w postaci
elektronicznej)**

OFERTA

Część 3: „Dostawa fletu piccolo wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu” – 2 zestawy.

31. Oferujemy wykonanie zamówienia publicznego za cenę ryczałtową brutto:

cena brutto za dwa (2) zestawy :PL

słownie:

Oświadczam, że podana cena ryczałtowa obejmuje wszystkie koszty związane dostawą przedmiotu zamówienia.

32. Oświadczam, że niniejszą ofertę składam jako osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej/ w ramach prowadzonej działalności gospodarczej³ (w przypadku braku wskazania Zamawiający przyjmie, że Wykonawca NIE jest osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej).

33. Wybór oferty prowadzić będzie do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w zakresie następujących towarów/usług:
Wartość ww. towarów lub usług bez kwoty podatku wynosi:

(Wypełnić, o ile wybór oferty prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, w przeciwnym razie pozostawić niewypełnione).

Część nr 3 *)	Flet piccolo wraz z akcesoriami – 2 zestawy.	UWAGI / DODATKOWE INFORMACJE
	Firma: Model: Rok produkcji	
	<u>Wymagany parametr:</u>	Należy wskazać TAK lub NIE lub konkretny parametr
	Instrumenty (flety piccolo) fabrycznie nowe	
	Instrument ręcznie wykonany	
	Głowa – drewno Grenadilla	
	Główka profilowana Wave	
	Korpus – drewno Grenadilla	
	Mechanika – srebrna, z mechanizmem wysokiego G#	
	Podzielony Mechanizm kłap H/B (pod kciukiem)	
	Poduszki – profesjonalne oraz korkowe	
	Futerał	
	Ocieplony pokrowiec	
	Akcesoria do pielęgnacji i czyszczenia instrumentu	
	Gwarancja	<input type="checkbox"/> - 24 ; <input type="checkbox"/> - 30 ; <input type="checkbox"/> - 36 ; <input type="checkbox"/> - 42 ; <input type="checkbox"/> - 48 ; <input type="checkbox"/> - 54 ; <input type="checkbox"/> - 60 i więcej*

³ niepotrzebne skreślić

*Wykonawca zaznacza właściwe

34. Zobowiązuję się wykonać zamówienie w terminie wskazanym w SIWZ.
35. Warunki płatności: zgodnie ze wzorem umowy.
36. Niniejszym oświadczam, że:
- zapoznałem się z warunkami zamówienia i przyjmuję je bez zastrzeżeń;
 - zapoznałem się z postanowieniami załączonego do SIWZ wzoru umowy i przyjmuję go bez zastrzeżeń;
 - przedmiot oferty jest zgodny z przedmiotem zamówienia;
 - jestem związany niniejszą ofertą przez okres 30 dni, licząc od dnia składania ofert podanego w SIWZ.
37. Oświadczam, że uważam się za związanego ofertą na czas wskazany w SIWZ.
38. W przypadku uznania mojej oferty za najkorzystniejszą zobowiązuję się zawrzeć umowę w miejscu i terminie, jakie zostaną wskazane przez Zamawiającego.
39. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO (rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego. W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).
40. Informacje zawarte na stronach od do / załącznik stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu Ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i nie mogą być udostępnione przez Zamawiającego.
41. Uzasadnieniem skorzystania z instytucji tajemnicy przedsiębiorstwa są następujące okoliczności:
.....
.....
42. **Rodzaj przedsiębiorstwa jakim jest Wykonawca (zaznaczyć właściwą opcję)*:**
..... **Mikroprzedsiębiorstwo;** **Małe przedsiębiorstwo;** **Średnie przedsiębiorstwo**
- *Mikroprzedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 10 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 2 milionów EURO.*
 - *Małe przedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 50 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 10 milionów EURO.*
 - *Średnie przedsiębiorstwo: przedsiębiorstwa, które nie są mikroprzedsiębiorstwami ani małymi przedsiębiorstwami i które zatrudniają mniej niż 250 osób i których roczny obrót nie przekracza 50 milionów EURO lub roczna suma bilansowa nie przekracza 43 milionów EURO.*
- *W przypadku wykonawców wspólnie składających ofertę (np. konsorcjum) należy podać status każdego z uczestników**

43. W przypadku braku stosownej informacji Zamawiający przyjmie, że podane informacje nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa.
44. Oświadczam, że:
3. Niżej podaną część/zakres zamówienia, wykonywać będą w moim imieniu podwykonawcy:

L.p.	Część/zakres zamówienia	Nazwa (firma) podwykonawcy
1.		
2.		

Załącznikami do niniejszego formularza wg kolejności są:

- 1) str.....
- 2) str.....
- 3) str.

Oferta została złożona na zapisanych stronach, (kolejno ponumerowanych).

Znak sprawy: GK-3811-03/20

Nazwa zadania: "Dostawa instrumentów muzycznych i akcesoriów dla Opery Śląskiej w Bytomiu" z podziałem na cztery części.

....., dnia

.....
Podpis wraz z pieczęcią osoby uprawnionej do
reprezentowania Wykonawcy

**(pieczęć nie dotyczy przypadku składania oferty w postaci
elektronicznej)**

OFERTA

Część 4: „Dostawa puzonu wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu” - 1 zestaw.

45. Oferujemy wykonanie zamówienia publicznego za cenę ryczałtową brutto:

cena brutto:PL

słownie:

Oświadczam, że podana cena ryczałtowa obejmuje wszystkie koszty związane dostawą przedmiotu zamówienia.

46. Oświadczam, że niniejszą ofertę składam jako osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej/ w ramach prowadzonej działalności gospodarczej⁴ (w przypadku braku wskazania Zamawiający przyjmie, że Wykonawca NIE jest osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej).

47. Wybór oferty prowadzić będzie do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w zakresie następujących towarów/usług:
Wartość ww. towarów lub usług bez kwoty podatku wynosi:

(Wypełnić, o ile wybór oferty prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, w przeciwnym razie pozostawić niewypełnione).

Część nr 4 *)	Puzon wraz z akcesoriami – 1 zestaw.	UWAGI / DODATKOWE INFORMACJE
	Firma: Model: Rok produkcji	
	<u>Wymagany parametr:</u>	<u>Należy wskazać TAK lub NIE lub konkretny parametr</u>
	Instrument (puzon) fabrycznie nowy	
	Puzon tenorowo-basowy	
	Wymienialna (odkręcana) czara głosowa z czerwonego mosiądzu (red brass) 8,5"	
	Czara grawerowana w tradycyjne motywy kwiatowe	
	Suwak o standardowej wadze z podwójną menzurą (0,525/0,547 cala) z żółtego mosiądzu (yellow brass), kolanko ze srebra niklowego	
	Zawór rotacyjny z podwójnym otworem	
	Rurki ustnikowe M-RS & MT-RS yellow-brass do ustników o małym i dużym wlocie	
	Ustnik Greg Black 5G	
	Futerał	
	Akcesoria do czyszczenia i konserwacji (komplet wyciorów, szmatka do czyszczenia)	
	Termin dostawy	<input type="checkbox"/> Dostawa w dn. 16.12.2020 r. <input type="checkbox"/> Dostawa w terminie: od 1.12.2020 r.

⁴ niepotrzebne skreślić

	dni do 15.12.2020r. <input type="checkbox"/> Dostawa w terminie od 16.11.2020 r. do 30.11.2020 r. <input type="checkbox"/> Dostawa przed 16.11.2020 r.	
Gwarancja	<input type="checkbox"/> - 24 ; <input type="checkbox"/> - 30 ; <input type="checkbox"/> - 36 ; <input type="checkbox"/> - 42 ; <input type="checkbox"/> - 48 ; <input type="checkbox"/> - 54 ; <input type="checkbox"/> - 60 i więcej;*	

*Wykonawca zaznacza właściwe

48. Zobowiązuję się wykonać zamówienie w terminie wskazanym w SIWZ.
49. Warunki płatności: zgodnie ze wzorem umowy.
50. Niniejszym oświadczam, że:
- zapoznałem się z warunkami zamówienia i przyjmuję je bez zastrzeżeń;
 - zapoznałem się z postanowieniami załączonego do SIWZ wzoru umowy i przyjmuję go bez zastrzeżeń;
 - przedmiot oferty jest zgodny z przedmiotem zamówienia;
 - jestem związany niniejszą ofertą przez okres 30 dni, licząc od dnia składania ofert podanego w SIWZ.
51. Oświadczam, że uważam się za związanego ofertą na czas wskazany w SIWZ.
52. W przypadku uznania mojej oferty za najkorzystniejszą zobowiązuję się zawrzeć umowę w miejscu i terminie, jakie zostaną wskazane przez Zamawiającego.
53. Oświadczam, że wypełniłem obowiązek informacyjny przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO (rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego. W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).
54. Informacje zawarte na stronach od do / załącznik stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu Ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i nie mogą być udostępnione przez Zamawiającego.
55. Uzasadnieniem skorzystania z instytucji tajemnicy przedsiębiorstwa są następujące okoliczności:
.....
.....
56. **Rodzaj przedsiębiorstwa jakim jest Wykonawca (zaznaczyć właściwą opcję)*:**
..... **Mikroprzedsiębiorstwo;** **Małe przedsiębiorstwo;** **Średnie przedsiębiorstwo**
- *Mikroprzedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 10 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 2 milionów EURO.*
 - *Małe przedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 50 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 10 milionów EURO.*
 - *Średnie przedsiębiorstwo: przedsiębiorstwa, które nie są mikroprzedsiębiorstwami ani małymi przedsiębiorstwami i które zatrudniają mniej niż 250 osób i których roczny obrót nie przekracza 50 milionów EURO lub roczna suma bilansowa nie przekracza 43 milionów EURO.*
- *W przypadku wykonawców wspólnie składających ofertę (np. konsorcjum) należy podać status każdego z uczestników**
57. W przypadku braku stosownej informacji Zamawiający przyjmie, że podane informacje nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa.
58. Oświadczam, że:
4. Niżej podaną część/zakres zamówienia, wykonywać będą w moim imieniu podwykonawcy:

L.p.	Część/zakres zamówienia	Nazwa (firma) podwykonawcy
1.		
2.		

Załącznikami do niniejszego formularza wg kolejności są:

- 1) str.....
- 2) str.....
- 3) str.

Oferta została złożona na zapisanych stronach, (kolejno ponumerowanych).

....., dnia

.....
Podpis wraz z pieczęcią osoby uprawnionej do
reprezentowania Wykonawcy

**(pieczęć nie dotyczy przypadku składania oferty w postaci
elektronicznej)**

Załącznik nr 2 do SIWZ

ZAMAWIAJĄCY:
Opera Śląska w Bytomiu
ul. Moniuszki 21-23
41-902 Bytom

Wykonawca:

.....
.....

(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od podmiotu:
NIP/PESEL, ; KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....
.....

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

**OSWIADCZENIE SKŁADANE TYLKO JEDEN RAZ BEZ WZGLĘDU NA ILE
CZĘŚCI WYKONAWCA SKŁADA OFERTĘ.**

Oświadczenie wykonawcy

**składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień
publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),**

DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.:

**"Dostawa instrumentów muzycznych i akcesoriów dla Opery Śląskiej w Bytomiu"
z podziałem na cztery części.**

- Część nr 1; 2; 3; 4, prowadzonego przez Operę Śląską, oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13-23 ustawy Pzp*

....., dnia r.

(miejscowość i data)

.....
(podpis osoby uprawnionej
do reprezentowania Wykonawcy)

2. Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 ustawy Pzp).

Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 Ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze*

....., dnia r.

(miejscowość i data)

.....
(podpis osoby uprawnionej
do reprezentowania Wykonawcy)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY

POWOLUJE SIĘ WYKONAWCA:

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.:

.....
(podać pełną nazwę/y / firmę/y, adres/y, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia w zakresie wskazany w SIWZ.

....., dnia r.

(miejsowość i data)

.....
(podpis osoby uprawnionej
do reprezentowania Wykonawcy)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:
--

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

....., dnia r.

(miejsowość i data)

.....
(podpis osoby uprawnionej
do reprezentowania Wykonawcy)