**UMOWA Nr DSIR** …… **2019**

zawarta w dniu .................................

pomiędzy:

**Gminą Miasto Elbląg**, z siedzibą w Elblągu, ul. Łączności 1,   
NIP: 578 305 14 46, REGON: 170747715

reprezentowaną przez: **Prezydenta Miasta Elbląga –** Witolda Wróblewskiego

zwaną dalej „**Zamawiającym**”

a

………………………………………………………………………………..

NIP: ……………………………, REGON: ……………………………..

reprezentowanym przez: ………………………………………..

zwanym dalej **„Wykonawcą”**

Umowa zawarta z Wykonawcą wybranym w postępowaniu o udzielenie zamówienia,   
którego wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 euro

**§ 1. Przedmiot umowy**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania ewaluację on-going dla dokumentu „Strategii rozwoju Elbląga 2020+”, w tym przygotowanie i przeprowadzenie badań ewaluacyjnych wraz z raportem z badania ewaluacyjnego:
2. wersji roboczej – do akceptacji Zamawiającego
3. wersji ostatecznej z raportem.
4. Wykonawca zobowiązuje się opracować przedmiot umowy z dołożeniem należytej staranności, w sposób zgodny z wymaganiami odpowiednich ustaw, przepisów i norm.
5. Wykonawca oświadcza, że posiada doświadczenie i kwalifikacje niezbędne do wykonania przedmiotu umowy i zobowiązuje się go wykonać korzystając z materiałów źródłowych, informacji i wskazówek przekazanych przez Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest do wykorzystania materiałów i informacji przekazanych przez Zamawiającego wyłącznie w zakresie należytego wykonania przedmiotu umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się do udziału w co najmniej trzech spotkaniach związanych z przedstawieniem dokumentu, które odbywać się będą w siedzibie Zamawiającego, tj. m.in.:
7. w Naradzie Kierownictwa Urzędu Miejskiego w Elblągu;
8. w posiedzeniach Komisji Rady Miejskiej w Elblągu;

w terminach uzgodnionych z Zamawiającym.

1. W ramach spotkań, o których mowa w § 1 ust. 4, Wykonawca zaprezentuje opracowany dokument, zobowiązuje się do udzielenia wyjaśnień oraz ewentualnego wprowadzenia do dokumentu zapisów wynikających ze zgłoszonych uwag.
2. Zamawiający zobowiązuje się do ścisłej współpracy z Wykonawcą w zakresie niezbędnym do należytego wykonania przedmiotu umowy.
3. Osobami wyznaczonymi przez Zamawiającego do kontaktów z przedstawicielami Wykonawcy oraz do przekazywania wszelkich materiałów źródłowych i informacji są: Alicja Downar / Janina Gwizdała, tel. 55 239-33-75 / 55 239-33-67, e-mail: [alicja.downar@umelblag.pl](mailto:alicja.downar@umelblag.pl) / [gwizdala@umelblag.pl](mailto:gwizdala@umelblag.pl) Departament Strategii i Rozwoju.
4. Osobą wyznaczoną przez Wykonawcę do kontaktów z przedstawicielami Zamawiającego jest: …………………………, kontakt: tel. ………………………………., e-mail: ………………………….

**§ 2. Termin wykonania i sposób przekazania przedmiotu umowy**

1. Strony uzgadniają, że przedmiot umowy zostanie wykonany w następujących terminach:
2. § 1 ust. 1. pkt 1) do dnia …………………………..
3. § 1 ust. 1. pkt 2) do dnia …………………………..
4. Dokument, o którym mowa w § 1 ust. 1 zostanie przekazany Zamawiającemu przez Wykonawcę drogą elektroniczną w formacie doc. lub docx.
5. Wersja ostateczna dokumentu, o której mowa w § 1 ust. 1 pkt 2) zostanie dostarczona Zamawiającemu w 3 egzemplarzach drukowanych oraz na elektronicznym nośniku informacji (1 egz.) w plikach doc. lub docx.
6. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń do dokumentu, o którym mowa w ust. 1 pkt. 1), Wykonawca zobowiązuje się dokonać niezbędnych uzupełnień i poprawek w terminie 10 dni roboczych od daty zgłoszenia ich przez Zamawiającego.
7. Po zaakceptowaniu przez Zamawiającego przedmiotu umowy, sporządzone zostaną protokoły:
   1. Zgodnie z § 1 ust. 1 pkt 1) –zopracowania wersji roboczej dokumentu (zaakceptowanej przez Zamawiającego), sporządzony zostanie protokół odbioru – Załącznik nr 1 do umowy, który będzie stanowił podstawę do wystawienia faktury VAT.
   2. Zgodnie z § 1 ust. 1 pkt 2) –zopracowania wersji ostatecznej dokumentu –sporządzony zostanie protokół końcowy – Załącznik nr 2 do umowy, który będzie stanowił podstawę do wystawienia faktury VAT.
8. Osobami upoważnionymi przez strony niniejszej umowy do protokolarnego przekazania –odbioru przedmiotu umowy są:

* ze strony Zamawiającego: …………………………………………………………………………………..
* ze strony Wykonawcy: kontakt: tel. …………………., e-mail: ……………………

**§ 3. Wynagrodzenie**

* + - 1. Całkowite wynagrodzenie dla Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 ust. 1 strony ustalają w wysokości ………………zł netto (słownie: ………….. złotych 00/100) plus podatek VAT (w wys. 23%), tj. **……………..** zł (słownie: ……………. złotych 00/100), **co łącznie wynosi ……………………………… zł brutto** (słownie: ………………………… złotych 00/100).
      2. Płatność, o której mowa w ust. 1 składa się z następujących transz:
  1. 60% wartości wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust 1, tj. **…………..** zł netto (słownie: …………………………… złotych 00/100) plus podatek VAT (w wys. 23%), tj. **………….** zł (słownie: …………………………………………. złotych 00/100), **co łącznie wynosi ……………… zł brutto** (słownie: …………. złotych 00/100).
  2. 40% wartości wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust 1, tj. **………………** netto (słownie: ……………….. złotych 00/100) plus podatek VAT (w wys. 23%), tj. **…….** zł (słownie: ……………. złotych 00/100), **co łącznie wynosi ………….. zł brutto** (słownie: …………………………… złotych 00/100).

**§ 4. Rozliczenia finansowe**

1. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1, dokonana zostanie w następujący sposób:
2. 60% wartości wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1–po uprzednim odbiorze przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1. pkt. 1)
3. 40% wartości wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 – po uprzednim odbiorze przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1. pkt. 2)
4. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 2, dokonana zostanie na podstawie faktur VAT, przelewem na konto bankowe Wykonawcy wskazane na fakturach VAT.
5. Strony uzgadniają 30-dniowy termin płatności od daty wpływu faktur do Zamawiającego. Za datę płatności uznaje się datę wydania dyspozycji przelewu przez Zamawiającego.

**§ 5. Odpowiedzialność i kary umowne**

1. Strony ustalają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy w formie kar umownych w następujących przypadkach i wysokościach:
2. W przypadku, gdy przedmiot umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt 1) i 2) nie zostanie przekazany Zamawiającemu w określonym terminie, Zamawiającemu przysługuje prawo do naliczenia kar umownych od terminu wskazanego w § 2 ust. 1 pkt 1) i pkt 2) pomniejszających wynagrodzenie Wykonawcy w wysokości nie mniej niż 1,5% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia. Zamawiający może odstąpić od niniejszej Umowy, gdy opóźnienie przekroczy 21 dni roboczych.
3. W przypadku niewykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, wykonania wadliwego lub w sposób nienależyty, Wykonawca zobowiązuje się zapłacić karę umowną w wysokości 30% kwoty, o której mowa w § 3 ust. 1 umowy.
4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar z należnego mu wynagrodzenia.
5. Za działanie lub zaniechania osób współpracujących przy realizacji niniejszej umowy Wykonawca odpowiada jak za swoje własne.
6. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.

**§ 6. Prawa autorskie**

Zamawiający w oparciu o postanowienia niniejszej umowy nabywa autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy i uprawniony jest do wielokrotnego ich wykorzystywania na polach eksploatacji określonych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim   
i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 ze zm.) wraz z przeniesieniem zależnego prawa autorskiego do utworu, w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust 1.

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość majątkowych praw autorskich do przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 zwanych łącznie dalej dziełem, bez dodatkowych opłat. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje następujące pola eksploatacji:

1) w zakresie korzystania z przedmiotu umowy w całości lub części, w celu realizacji osobiście lub za pośrednictwem osób trzecich innych opracowań materiałów;

2) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia każdego dzieła – prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

3) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami dzieła – prawo do wprowadzania   
do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy dzieła i jego części;

4) w zakresie rozpowszechniania – udostępnianie dzieła oraz tworzenie na podstawie dzieła nowych opracowań, prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia dzieła   
w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;

5) prawo do tłumaczenia, przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań dzieła, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian, w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na dzieło, a także wykorzystywania opracowań w postaci przeróbek, i/lub fragmentyzacji nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałaby być zmiana indywidualnego charakteru dzieła,

6) wprowadzenia i przechowywania w bazie danych komputera, wprowadzenie   
i przechowywanie w sieci komputerowej,

7) wypożyczania egzemplarzy całości lub części dzieła

8) oraz na wszystkich innych możliwych polach.

1. Przeniesienie praw autorskich następuje w dniu podpisania protokołu odbioru,   
   o którym mowa w § 2 ust. 6.
2. Zamawiający ma prawo do swobodnego dysponowania nabytymi majątkowymi prawami autorskimi, w tym przeniesienia ich na inny podmiot bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, wynagrodzeń na rzecz Wykonawcy na terenie kraju, jak i poza jego granicami.
3. Wykonawca oświadcza, że korzystanie przez Zamawiającego z autorskich praw do dzieła, w szczególności we wskazanym wyżej zakresie, nie będzie stanowiło naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i nie będą z tego tytułu podnoszone jakiekolwiek roszczenia wobec Zamawiającego, ani w stosunku do działających na jego rzecz i w jego imieniu osób trzecich, w tym w szczególności wykorzystanie dzieła w sposób wskazany w niniejszym paragrafie nie narusza prawa do nienaruszalności formy i treści dzieła oraz jego rzetelnego wykorzystania.

**§ 7. Zmiany postanowień umowy**

Zamawiający dopuszcza zmianę terminów określonych w § 2 w sytuacji wystąpienia okoliczności, na które Wykonawca nie ma wpływu, a które uniemożliwiają prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy.

**§ 8. Postanowienia końcowe**

1. Strony zobowiązane są do zachowania w tajemnicy informacji uzyskanych od drugiej   
   ze stron w związku z realizacją niniejszej umowy z zachowaniem przepisów ustawy z dnia   
   6 września 2001 roku o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1330 ze zm.).
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie obowiązujące przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Wszelkie ewentualne spory strony poddawać będą rozstrzygnięciu sądów powszechnych właściwych dla siedziby Zamawiającego, jeżeli podjęte uprzednio próby mediacji nie dadzą polubownego rozstrzygnięcia.
4. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze   
   dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

|  |  |
| --- | --- |
| **Wykonawca** | **Zamawiający** |
| --------------------------------------------- | **---------------------------------------------** |