



GMINA ŁAGIEWNIKI
ul. Jedności Narodowej 21
58-210 ŁAGIEWNIKI
tel. 74 89 39 316, 74 89 39 455, fax. 74 89 40 130
NIP 914 000 58 12 - REGON 931934650
e-mail: gmina@lagiewniki.pl <http://www.lagiewniki.pl>

Łagiewniki 27.05.2022r.

ZP.271.6.2022

Wyjaśnienia nr 1
do SWZ w postępowaniu o zamówienie publiczne pn:
**Przebudowa i rozbudowa oraz doposażenie istniejącego budynku Gminnego Ośrodka
Kultury, Bibliotek i Sportu**

Zamawiający Gmina Łagiewniki działając na podstawie art. 284 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Pzp) (tj. Dz.U. z 2021 r., poz. 1129 ze zm), informuje, iż do Zamawiającego wpłynęły następujące pytania:

Pytanie Nr 1

Podcięcie wentylacyjne lub inna opcja wentylacji w drzwiach wyklucza parametr akustyki. Proszę o doprecyzowanie co jest ważniejsze wentylacja czy akustyka?

Odpowiedź:

Izolacyjność akustyczna drzwi do pomieszczeń sanitarnych i porządkowych może być zmniejszona.

Pytanie Nr 2

Proszę o uszczegółowienie jaka powinna być wysokość podnoszenia sztankietu oraz jaka wartość udźwigu?

Odpowiedź:

Wysokość podnoszenia sztankietu dobrać do wysokości podnoszenia trawersu z uwzględnieniem wysokości urządzenia i elementów podnoszących. Wartość udźwigu winna uwzględniać standardowe wyposażenie sceniczne wraz ze współczynnikiem bezpieczeństwa.

Pytanie Nr 3

Proszę o uszczegółowienie jaka powinna być wysokość podnoszenia trawersów oraz jaka wartość udźwigu?

Odpowiedź:

Wysokość podnoszenia trawersu dobrać do wysokości pomieszczenia (sceny) z uwzględnieniem wysokości urządzenia i elementów podnoszących. Wartość udźwigu winna uwzględniać obciążenia własne, obciążenia trawersu z obciążeniem i elementów sprzętu oświetleniowego scenicznego wraz ze współczynnikiem bezpieczeństwa.

Pytanie Nr 4

Czy w ramach wyposażenia wykonawca ma dostarczyć fotele kinowe, których nie ma w przedmiarach, natomiast są zaznaczone na rysunkach rzutów?

Odpowiedź:

Sala jest zaprojektowana jako wielofunkcyjna. Dostawa i montaż siedzisk zostały ujęte dla celów określenia liczby osób i sposobu ewakuacji. Siedziska nie podlegają wycenie i wykonaniu.

Pytanie Nr 5

Podane wartości przedmiarowe niektórych prac w przedmiarach są niepoprawne i niższe niż wynikające z projektów, proszę o podanie co jest obowiązujące przedmiary prac czy projekty?

Odpowiedź:

Podstawowym elementem określającym zakres robót jest projekt i specyfikacje. Przedmiar jest elementem pomocniczym.

Pytanie Nr 6

Brak w dokumentacji projektowej jakichkolwiek informacji, wytycznych oraz szczegółów odnośnie dostawy i montażu aktywnego systemu nagłośnienia, proszę o doprecyzowanie.

Odpowiedź:

Minimalny zestaw nagłośnieniowy to:

HK audio15 112fa linear5 (lub równoważny) - 2sztuki (lewa i prawa)

HK audio linear sub 1800a (lub równoważny) - 1szt – subwoofer

Kolumny frontowe najlepiej jak by były zamontowane na stałe, powieszone nad przodem sceny na wysokości 2-2,5m nad powierzchnią sceny. Subwoofer powinien być umieszczony w niszy pod sceną na środku frontu sceny. Nisza powinna być na tyle większa, aby był swobodny przepływ powietrza do chłodzenia wzmacniacza. Ściany niszy powinny być wyłożone materiałem tłumiącym (płyta z wełny mineralnej). Do każdej kolumny głośnikowej powinno być doprowadzone zasilanie 230V / 10A z obwodu przeznaczonego tylko do zasilania nagłośnienia i umożliwiające niezależne załączanie aparatury. Instalacja sygnałowa powinna być wykonana przewodami uznanych marek lub równoważnych (np. Klotz, Belden, Cordial) i ze złączami uznanych marek lub równoważnych (np. Neutrik, Amphenol). Przebieg instalacji sygnałowej: Wejście z gniazd 2 x XLR "female" w lewej lub prawej kulisie przewody do niszy subwoofera 2 x XLR "male" i z niszy subwoofera 2 x XLR "female" do kolumn średniowysoko tonowych XLR "male".

Pytanie Nr 7

Brak w dokumentacji projektowej jakichkolwiek informacji, wytycznych oraz szczegółów odnośnie dostawy i montażu oświetlenia scenicznego, proszę o doprecyzowanie.

Odpowiedź:

Minimalny zestaw oświetleniowy to:

- 12 Reflektorów teatralnych (PC lub FRESNEL) koniecznie z klapami minimum 1000W. Zawieszone 6 szt. 3-4m przed sceną na wysokości 4m od płaszczyzny sceny, 4 szt. 10-12m przed sceną na wysokości 4m od płaszczyzny sceny, 2 szt. z tyłu sceny lub po bokach. Do każdego reflektora osobna linia zasilająca od regulatora (dimera).
- regulator oświetlenia sterowany DMX (dimerpack) 12 x 10A
- Reflektory LED PAR COB RGB/RGBW minimum 80W – 12 szt.
- Kontroler DMX

Dimer powinien być zamontowany poza sceną ponieważ hałasuje i powinien mieć dobre chłodzenie.

Pytanie Nr 8

Brak w projekcie szczegółów odnośnie prefabrykowanych dźwigarów dachowych, jedynie na przekrojach schematycznie narysowana lokalizacja. Proszę o przesłanie rysunków dźwigarów konstrukcyjnych, podanie stopnia zbrojenia.

Odpowiedź:

Projekt dźwigarów wykona dostawca dźwigarów wybrany przez wykonawcę. Obciążenia oraz wyniki obliczeń podano w PT.

Pytanie Nr 9

Ze względu na lokalizację obiektu oraz rodzaj prowadzenia prac konieczne będzie wykonanie tymczasowej organizacji ruchu oraz poniesienie opłat administracyjnych, proszę o informację czy wykonawca we własnym zakresie ma przewidzieć dodatkowe koszty, które nie są przewidziane w przedmiarze prac dla tej inwestycji?

Odpowiedź:

Realizacja robót winna zawierać koszty związane z organizacją i zajęciem pasa drogowego co zostało zapisane i ujęte w treści specyfikacji realizacji robót budowlanych m.in.

ST-O Wymagania Ogólne pkt 1.5.4. Zabezpieczenie Terenu Budowy, pkt 1.5.8. Ochrona własności publicznej i prywatnej, pkt 9 Podstawy płatności.

WÓJT GMINY ŁAGIEWNIKI

Jarosław Tyniec