

postępowanie: „ Dostosowanie budynku ASP przy ul. Smoleńsk 9, w Krakowie dla potrzeb osób niepełnosprawnych - dokumentacja projektowa z uzgodnieniami konserwatorskimi, pozwoleniem na budowę, projekt wykonawczy”,
oznaczenie postępowania: BZP-2630-11/2024

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest realizacja zadania inwestycyjnego pn. Projekt przebudowy Smoleńsk 9: uzgodnienie konserwatorskie wraz z programem konserwatorskim dla realizacji robót budowlanych, analizy i ekspertyzy branżowe oraz koncepcje, w tym dokumentacja przetargowa, projekt budowlany II etap (winda), wraz z pozwoleniem na budowę, projekty wykonawcze – w ramach inwestycji p.n.: „Przebudowa budynku polegająca dostosowaniu budynku dla osób niepełnosprawnych, poprzez wbudowanie wewnętrznych wind osobowych na dz. nr 7, 25/1, 26, 27/1, 27/2, 8/1, 136 obr. 145 Śródmieście przy ul. Smoleńsk 9 w Krakowie”.

Z uwagi na charakter budynku oraz historyczne witraże, pożądanym rozwiązaniem jest zastosowanie windy w technologii, która będzie komponować się ze zdobieniami klatki schodowej, np. przy pomocy przeszklonej konstrukcji szybu windowego. W ramach zadania inwestycyjnego, Akademia Sztuk Pięknych zamierza dostosować budynek przy ul. Smoleńsk 9 dla osób niepełnosprawnych. Ze względów architektonicznych, konieczne jest wykonanie projektu dwóch wind obsługujących niezależnie od siebie dwie części budynku. Projektant budynku, Tadeusz Stryeński, uwzględnił wykonanie windy w projekcie architektonicznym, umieszczając ją w głównej klatce schodowej (Zał. 1). W nawiązaniu do tego faktu, stworzone zostały koncepcje wybudowania windy w dwóch lokalizacjach. Kolorem zielonym oznaczona została winda w klatce schodowej, zgodnie z projektem T. Stryeńskiego. Koncepcja ta obsługuje część główną budynku i zapewnia dostęp osób niepełnosprawnych do Biblioteki Głównej ASP (Zał. 2). Z uwagi na lokalizację części pomieszczeń znajdujących się na półpiętrach, konieczne jest wykonanie platform schodowych w dwóch biegach klatki schodowej. Kolorem niebieskim oznaczona została winda znajdująca się w oficynie, doprowadzając osoby niepełnosprawne do pomieszczeń dydaktycznych (Zał. 3). Koncepcja ta przewiduje ulokowanie windy we wnęce po zewnętrznej stronie budynku (kondygnacja od 1 do 3) oraz wewnątrz budynku (kondygnacje od -1 do 0).

Obie koncepcje są od siebie niezależne – winda w klatce schodowej w budynku głównym zapewnia dostęp dla osób niepełnosprawnych jedynie w części głównej, natomiast winda niebieska zapewnia ten dostęp jedynie w oficynie.

W związku z nadmienionymi okolicznościami oraz przesłankami opisanymi: w art. 4 ustawy z dnia 19 lipca 2019 roku o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (t. j.: Dz. U. z 2020 poz. 1062), który wszedł w życie 6 września 2021 r.:

1. Podmiot publiczny zapewnia dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami przez stosowanie uniwersalnego projektowania lub racjonalnych usprawnień.
2. Podmiot publiczny w ramach zapewniania dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami podejmuje także działania mające na celu:
 - 1) uwzględnianie ich potrzeb w planowanej i prowadzonej przez ten podmiot działalności;
 - 2) usuwanie barier, a także zapobieganie ich powstawaniu.
3. W przypadku zlecenia lub powierzenia, na podstawie umowy, realizacji zadań publicznych finansowanych z udziałem środków publicznych lub udzielania zamówień publicznych podmiotom innym niż podmioty publiczne, podmiot publiczny jest obowiązany do określenia w treści umowy warunków służących zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie tych zadań publicznych lub zamówień publicznych, z uwzględnieniem minimalnych wymagań, o których mowa w art. 6

Wykonawca zobowiązany jest zaprojektować:

Przy wykonywaniu zadania publicznego Wykonawca zobowiązany jest zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 2240) do zapewnienia odbiorcom zadania publicznego co najmniej w zakresie minimalnym w obszarze dostępności architektonicznej, w celu zapewnienia dostępności pomieszczenia dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Realizując zadanie objęte niniejszą umową, Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia dostępności architektonicznej, osobom ze szczególnymi potrzebami, co najmniej w zakresie określonym przez minimalne

wymagania, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 roku o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1062). Minimalne wymagania służące zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami obejmują:

- 1) w zakresie dostępności architektonicznej:
 - a) zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych budynków,
 - b) instalację urządzeń lub zastosowanie środków technicznych i rozwiązań architektonicznych w budynku, które umożliwiają dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych,
 - c) zapewnienie informacji na temat rozkładu pomieszczeń w budynku, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy,
 - d) zapewnienie wstępu do budynku osobie korzystającej z psa asystującego, o którym mowa w art. 2 pkt 11 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 573),
 - e) zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ich uratowania w inny sposób.

Budynek wpisany jest do rejestru zabytków pod numerem [A-112] - Muzeum Techniczno - Przemysłowe ob. ASP 20.X.1965. Obiekt zlokalizowany jest w obrębie dawnej III dzielnicy katastralnej "Nowy Świat" wpisanej do rejestru zabytków pod numerem A-1438/M z decyzją z dnia 09.06.2015 r. oraz w obrębie obszaru "Kraków - historyczny zespół miasta" będącym pomnikiem historii (zarządzenie Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 08.09.1994 r.).

Budynek jest częściowo podpiwniczony, o czterech kondygnacjach nadziemnych, wykonany w technologii tradycyjnej, murowanej. Ściany zewnętrzne budynku wykonane z cegły pełnej o różnej grubości, ocieplone. Ściana frontowa dodatkowo zdobiona jest w całości okładziną kamienną, natomiast ściana od podwórza wyłożona jest licówką klinkierową z elementami kamiennymi. Stropy wykonano w technologii żelbetowej. Nad budynkiem zastosowano dach konstrukcji drewnianej, kryty dachówką, ocieplony.

Podstawowe dane liczbowe określające obiekt:

L.p.	Pozycja	Wartość
1	Powierzchnia zabudowy	1 380,85 m ²
2	Powierzchnia netto	5 393,00 m ²
3	Powierzchnia użytkowa	5 393,00 m ²
4	Powierzchnia całkowita	5 523,40 m ²
5	Kubatura	25 291,00 m ³

Zamawiający udostępni wybranemu Wykonawcy (po podpisaniu umowy) pliki inwentaryzacji budynku w wersji edytowalnej przy ul. Smoleńsk 9, Kraków wykonanej w 2021 r. obejmującej rzuty wszystkich kondygnacji budynku. Zamawiający do niniejszego Opisu załącza rzuty budynku z zaznaczoną lokalizacją wind.

OPIS HISTORYCZNY BUDYNKU

Modernistyczny gmach został zaprojektowany przez Franciszka Mączyńskiego i Tadeusza Stryjeńskiego w latach 1910-1914. Krakowianie znają dobrze piękną fasadę budynku pod numerem 9, zaprojektowaną przez malarza Józefa Czajkowskiego, z kamienną okładziną i secesyjnym zdobieniem.

Gmach zaprojektowano z troską o rzeczywiste funkcje. Muzeum posiadało tu bowiem warsztaty: drukarski, introligatorski, galanteryjny, obróbki metalu, stolarski. Znalazły się tam również biura, pracownia fotograficzna, sala rysunkowa, sale z modelami, sale wykładowe.

Uwagę zwraca reprezentacyjna klatka schodowa z dekoracyjną, ręcznie kutą balustradą oraz trzy wielkie okna witrażowe umieszczone na półpiętrach wykonane w Zakładzie Żeleńskich. Architekt Stryjeński, dodatkowo w swoim projekcie, zaplanował usytuowanie windy osobowej wewnątrz klatki schodowej, pomiędzy jej biegami.

Na ścianach we wnętrzu budynku umieszczono zespół siedmiu fresków autorstwa żony projektanta, Zofii Stryjeńskiej, przedstawiający bożki słowiańskie oraz barwne sgraffito Wojciecha Jastrzębowski. Sufity zdobią żyrandole autorstwa Kazimierza Witkiewicza.