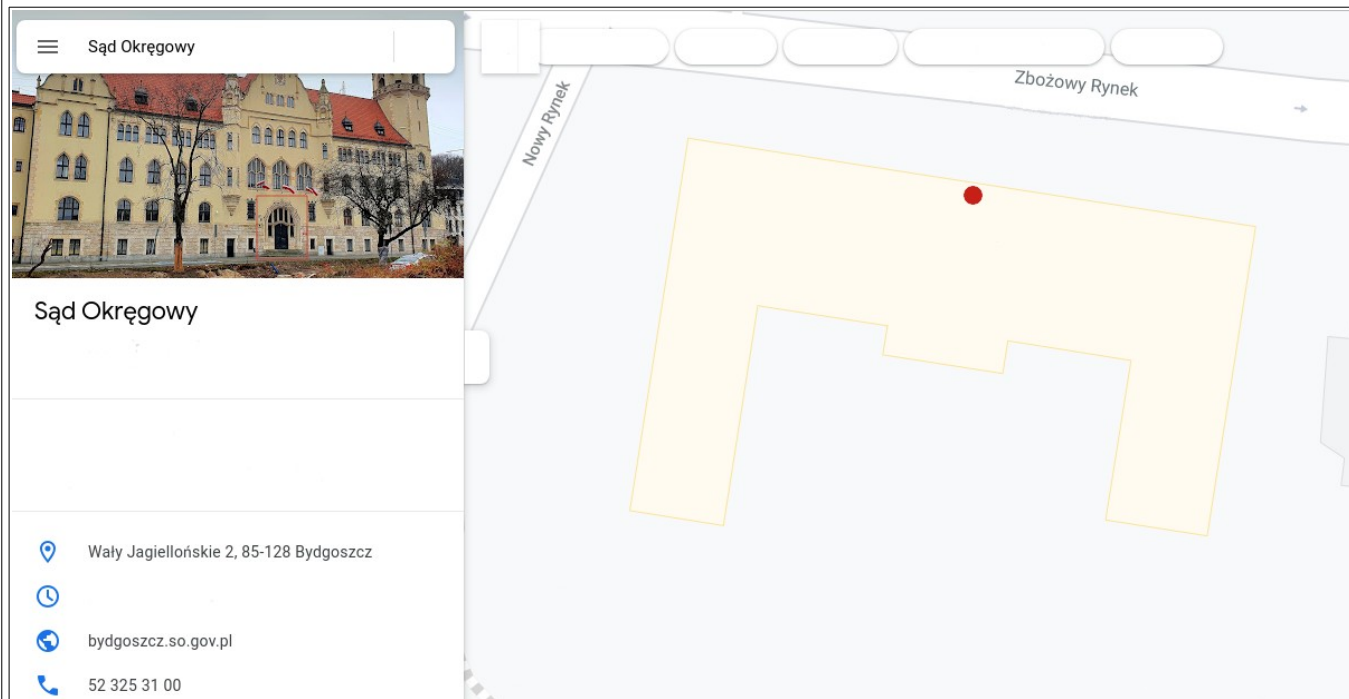


1. Numer odkrywki: nr 2 odrzwia

2. Rodzaj: warstwy malarskie

3. Plan obiektu z zaznaczonym miejscem wykonania odkrywki

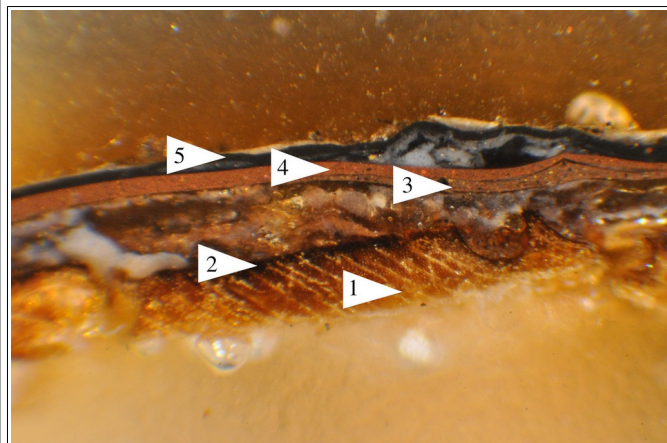


Źródło usytuowania: <https://www.google.pl/maps/place/S%C4%85d+Okr%C4%99gowy/@53.1197921,17.9988508,19.75z/data=!4m5!3m4!1s0x470313bb58dd7d8f:0x11df92e9ee6003a2!8m2!3d53.1198782!4d17.9991495?hl=pl>

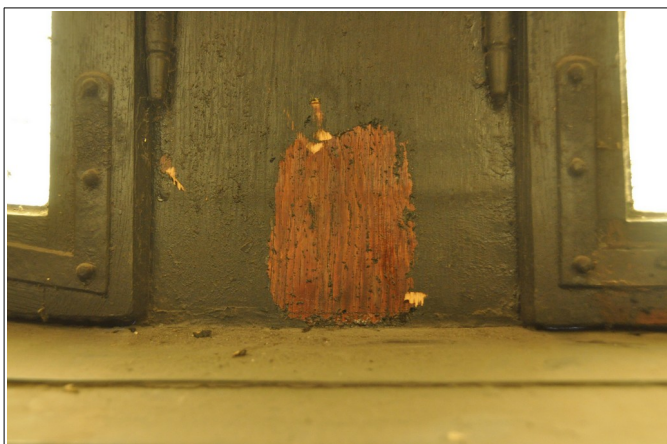
4. Miejsce wykonania odkrywki



5. Naszlif poprzeczny pobranej próbki z zaznaczonymi warstwami



6. Miejsce wykonania odkrywki-zbliżenie na odkrywkę w górnych partiach odrzwia



7. Stratygrafia

Nr warstwy naszlifu	Oznaczenie graficzne warstwy technologicznej	Faza chronologiczna	Datowanie	Charakterystyka warstwy i jej opis łącznie z ewentualną identyfikacją techniki i kolorystyką	Kolorystyka NCS
5		IV	1990-2000 r.	Warstwa malarska o spoiwie olejnym	ciemny brąz NCS S 8502-Y – NCS S 810-Y70R
4		III	Lata 70-te XX wieku	Warstwa malarska o spoiwie olejnym	Jasny brąz, z odcieniem czerwieni
3		II	Po 1945 r.	Warstwa malarska o spoiwie olejnym	Brąz
2		I	1905 r.	Warstwa malarska	czerwień
1				Drewno dębowe	

8. Opis

Wykonane odkrywki oraz przeprowadzone obserwacje pobranego materiału wykazały na konstrukcji odrzwia obecność czterech warstw malarskich o zróżnicowanej grubości, barwie i strukturze. Najstarszą powłokę stanowiła czerwona warstwa malarska, naniesiona laserunkowo w kolorze NCS S 5540-Y90R-NCS S 7020-Y70R. Stan zachowania czerwieni zróżnicowany, z licznymi śladami przetarć. Kolejną warstwę tworzyła olejna, kryjąca powłoka o brązowym zabarwieniu. Następnie, stwierdziłem jasnobrązową warstwę, którą przysłaniała ciemnobrązowa, powierzchniowa warstwa również na bazie spoiwa olejnego.