**TABELA NR 1 – ceny jednostkowe na druk wydawnictw i wyliczenie ceny zamówienia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Typ książki** | **Autor /Tytuł** | **Format** | **Liczba arkuszy drukarskich \*** | **Strony po składzie** | | | **W tym strony w kolorze** | **Papier wnętrza** | **Oprawa\*\*\*** | **Nakład** | | **Oferowany papier do druku wnętrza książki**  *(wypełnia Wykonawca)* | **Stawka VAT**  *(wypełnia Wykonawca)* | **Cena za 1 egz. brutto w zł \*\*\*\*\***  *(wypełnia Wykonawca)* | **Cena całkowita za nakład**  **Brutto w zł**  **(I x K) \*\*\*\*\***  *(wypełnia Wykonawca)* |
| A | B | C | D | E | | | F | G | H | I | | J | K | L | Ł |
| **Typ 1** | G.M.R. Branny, *Między Krempachami, Nowym Targiem i Podwilkiem* | 156 × 232 mm | 12,75 | 204 | | | 83 strony  (rozrzucone w całej książce) | Alto 80/1,5 lub równoważny  \*\*\*\* | Miękka + lakier UV | 700 | | Parametry:  ………..  Nazwa/ producent: ………… |  |  |  |
| **Typ 2** | H. Kramarz, *Ksiądz Jan Kanty Wojewodzic (1878–1936)* | 156 × 232 mm | 28,5 | 456 | | | 86 stron  (rozrzucone w całej książce) | Alto 80/1,5  lub równoważny  \*\*\*\* | Twarda szyta  + lakier UV | 150 | | Parametry:  ………..  Nazwa/ producent: ………… |  |  |  |
| **Typ 3** | A. Wadas,*W Krainie Porannej Ciszy i Śnieżnopiórych Żurawi* | 156 × 232 mm | 28,75 | 460 | | | 8 stron (wkładka kolorowa) + mapa na końcu książki łamana na 2 lub 3 | Alto 80/1,5  lub równoważny  \*\*\*\* | Twarda szyta  + lakier UV | 300 | | Parametry:  ………..  Nazwa/ producent: ………… |  |  |  |
| **Typ 4** | P. Duchliński, G. Hołub (red.), *Ulepszanie moralne człowieka* | 156 × 232 mm | 26,75 | 428 | | 4 strony  (w jednym miejscu, jedna po drugiej) | | Creamy 2.0  lub równoważny  \*\*\*\* | Miękka, folia błyszcząca | 150 | Parametry:  ………..  Nazwa/ producent: ………… | |  |  |  |
| **Typ 5** | J. Kucharski,  *Etyka przywództwa* | 156 × 232 mm | 28,5 | 456 | | Brak koloru | | Alto 80/1,5  lub równoważny  \*\*\*\* | Twarda szyta  + lakier UV | 150 | Parametry:  ………..  Nazwa/ producent: ………… | |  |  |  |
| **Typ 6** | M.J. Jabłoński (red.), *Człowiek w poszukiwaniu prawdy* | 156 × 232 mm | 40 | 640 | | 60 stron: : 44 strony (rozrzucone w całej książce) + 16 stron w aneksie | | offset | Twarda szyta  + lakier UV | 150 | Parametry:  ………..  Nazwa/ producent: ………… | |  |  |  |
| **Typ 7** | P. Jamioł, *Historia Zgromadzenia Misjonarzy Matki Bożej z La Salette do roku 1914* | Format: A4  205 x 295 | 112\*\* | 896 | 16 stron (rozrzucone w całej książce) | | | offset | Twarda szyta  + lakier  UV | 150 | Parametry:  ………..  Nazwa/ producent: ………… | |  |  |  |
| **RAZEM (=cena oferty brutto) Uwaga! kwotę należy przenieść do formularza oferty** | | | | | | | | | | | | | | | **……zł** |

**\* Liczba arkuszy drukarskich -** przyjmuje się, że 1 arkusz drukarski = 16 stron

\*\* W przypadku formatu A4 przyjmuje się, że 1 arkusz drukarski = 8 stron

\*\*\* W przypadku oprawy twardej – grzbiet okrągły

\*\*\*\* Opis parametrów równoważności dla papieru wnętrza:

Alto 80/1,5 lub inny co najmniej takiej samej jakości, równoważny pod względem następujących cech: papier niepowlekany, o jedwabiście gładkiej powierzchni i kremowym odcieniu, bezkwasowy, z buforem alkalicznym (spełniający wymogi normy ISO 9706 w zakresie trwałości).

Creamy 2.0 lub inny co najmniej tej samej jakości, niepowlekany papier publikacyjny o wysokim spulchnieniu, naturalnej kremowej barwie.

\*\*\*\*\* Podane ceny brutto muszą uwzględniać całość kosztów wykonawcy, to jest w szczególności przygotowanie do druku, druk, prace introligatorskie, przygotowanie paczek z wydrukowanymi książkami i dostarczenie w przedmiotu zamówienia wraz z jego wyładunkiem i wniesieniem do miejsc wskazanych przez Zamawiającego – siedziby Zamawiającego – ul. Mikołaja Kopernika 26 w Krakowie (31-501), do Wydawnictwa Naukowego AIK mieszczącego się pod tym adresem w budynku „Zofijówka, p. 6”, a także wszelkie i inne obciążania i podatki (w tym VAT). Wykonanie poszczególnych pozycji przedmiotu zamówienia realizowane będzie przy użyciu materiałów i surowców własnych Wykonawcy.