



Peri Karol Smolonia
Peri Karol Smolonia
12.01.2023
Kraków, dnia 09. STY. 2023

POZWOLENIE ZR.5174.1.2023
Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na podejmowanie innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r., poz. 2000), a także art. 36 ust. 1 pkt 1, 37 a, w związku z art. 25, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz.U. z 2022 r., poz. 840 z późn.zm) oraz o § 1 ust. 1 pkt 10 a także § 17 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz U. z 2018 r., poz. 1609),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia: 08.12.2022 r. (data wpływu: 13.12.2022 r.), złożonego przez Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie, Al. Mickiewicza 21, 31-120 Kraków,

pozwala się

wnioskodawcy na: umieszczenie rzeźby - pomnika Bohdana Smolenia (odlew z brązu) autorstwa Karola Badyny na rogu ulicy Jabłonowskich 10-12 i Czapskich 2 w Krakowie – nr rej. zab. A-1446/M, decyzja z dnia 15.10.2015 r.

w oparciu o przedłożony rysunek i wizualizację, opracowaną przez Pracownię Rzeźby „FORMA” Karol Badyna (Kraków, 28.07.2022 r.).

I. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

II. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (dalej: MWKZ) o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu działań z 7-dniowym wyprzedzeniem;
2. Wnioskodawca zobowiązany jest do zawiadomienia MWKZ o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. Wnioskodawca zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia MWKZ o zagrożeniach lub nowych wszystkich okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu działań;
4. Wnioskodawca zobowiązany jest do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac i robót w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej MWKZ w terminie 3 miesięcy od zakończenia wskazanych w pozwoleniu działań;
5. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego innych działań z udziałem MWKZ;
6. Wnioskodawca zobowiązany jest do opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu działań oraz przekazania tego opracowania MWKZ w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac i robót.

UZASADNIENIE

W dniu 27.01.2022 r. (data wpływu 27.01.2022 r.), Urząd Miasta Krakowa, Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego wystąpił do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Krakowie o zajęcie stanowiska, w sprawie lokalizacji pomnika Bohdana Smolenia, autorstwa prof. Karola Badyiny na terenie historyzującej zabudowy, u zbiegu ulicy Jabłonowskich 10-12 i Czapskich 2 w Krakowie - budynku dawnego Domu Akademickiego UJ tzw. „Bratniaka”. Ze względu na to, iż jest to teren zabytkowego układu urbanistycznego dawnej IV dzielnicy katastralnej „Piasek”, wpisanego do rejestru zabytków województwa małopolskiego pod nr A-1446/M, decyzja z dnia 15.10.2015 r. postawienie pomnika w tej lokalizacji wymaga uzyskania pozwolenia konserwatorskiego.

Tut. Urząd wydał w tej sprawie negatywną ocenę, jednocześnie wskazując wariant alternatywnego usytuowania dla pomnika tj. przy budynku Uniwersytetu Rolniczego przy Al. Mickiewicza 24/28 w Krakowie, gdzie znajduje się galeria rzeźb współczesnych (np. Bronisława Chromego). Za proponowaną lokalizacją przemawiał także fakt, iż Bohdan Smoleń w latach 70 XX w. był studentem Wydziału Zootechniki ówczesnej Akademii Rolniczej w Krakowie.

W dniu 17.05.2022 r. Uniwersytet Rolniczy w Krakowie zwrócił się do Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o ponowne przeanalizowanie sprawy pomnika Bohdana Smolenia, u zbiegu ulicy Jabłonowskich 10-12 i Czapskich 2 w Krakowie, wskazując iż lokalizacja przy fasadzie Domu Studenckiego „Bratniak” jest bardziej uzasadnioną i ekspozycyjną. W tym celu organu administracji publicznej zasięgnął niezależnej opinii Narodowego Instytutu Dziedzictwa Narodowego (opinia znak: DSK.5111.93.2022.GM z dnia 26.08.2022 r.).

Sporządzona przez Narodowy Instytut Dziedzictwa Narodowego opinia na temat: *lokalizacji rzeźby – pomnika Bohdana Smolenia (aktora, satyryka i artysty kabaretowego), autorstwa prof. Karola Badyiny na rogu ulicy Jabłonowskich 10-12 i Czapskich 2 w Krakowie tj. na terenie zabytkowego układu urbanistycznego dawnej IV dzielnicy katastralnej „Piasek”, wpisanego do rejestru zabytków województwa małopolskiego pod nr A-1446/M, decyzja z dnia 15.10.2015 r. stanowiącym strefę buforową dla obszaru wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz na terenie pomnika historii „Kraków-historyczny zespół miasta” uznanym zarządzeniem Prezydenta RP z dnia 8 września 1994 r. nie dostrzega zagrożeń dla wartości zabytkowego zespołu miasta. W ocenie Narodowego Instytutu Dziedzictwa „planowany pomnik nie ingeruje w przestrzeń zabytkową w sposób, który zakłócałby jej harmonię. Pomysłodawcy powiązali usytuowanie rzeźby z miejscami, z którymi Bohdan Smoleń był związany”. Według powołanej wyżej opinii: „proponowana rzeźba ma walor użytkowy – najbliższe ławeczki na których można usiąść znajdują się w odległości ok 150 m.”*

Pomnik Bohdana Smolenia w formie odlewu z brązu, składa się z postaci oraz otoczenia w formie niskiej ławeczki i leżącego pod nią kota – wszystko to osadzone jest na podstawie posadowionej w nawierzchni chodnika w styku ze ścianą. Na umieszczenie opisanego pomnika na rogu ulicy Jabłonowskich 10-12 i Czapskich 2 w Krakowie zgodę wyraziła Rada Miasta Krakowa.

W związku z powyższymi okolicznościami orzeczono jak w sentencji decyzji.



I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może zarządzić – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich jeżeli:

1. prace nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu,
 2. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.
- II Stwierdzenie, że prace prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane są nieprawidłowo, spowoduje zarządzenie – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej wyżej ustawy między innymi:
1. wstrzymania prowadzonych prac;
 2. usunięcia na koszt wykonawcy zaistniałych nieprawidłowości.
- III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami prawa budowlanego.
1. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127 i art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od daty doręczenia pozwolenia stronie.
 2. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu organizacji publicznej, który wydał decyzję (art. 127 a § 1 kpa)
 3. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr inż. arch. Piotr Turkiewicz

Otrzymują:

- Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie, Al. Mickiewicza 21, 31-120 Kraków;
- 1 x Prezydent Miasta Krakowa, Plac Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków
- 1 x Ad Acta + projekt rzeźby z dnia 28.07.2020 r.

