

**Załącznik nr 1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.
ZP-D-1-2023**

Zadanie nr 1

**Dostawa elektrycznego Mostu oświetleniowego
na potrzeby Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie.**

Opis przedmiotu:

Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie, dostarczenie i wykonanie wraz z montażem elektrycznego mostu oświetleniowego – 1 sztuka:

1. Most oświetleniowy elektryczny ma być wykonany z wykorzystaniem istniejącej kratownicy oświetleniowej Quadrasystem w kolorze białym nad widownią pomiędzy rzędami 8-9 tak aby przejazd kratownicy mógł odbyć się maksymalnie od podłogi/parkietu (w miejscu na widowni 8-9 rząd foteli) do sufitu białego podwieszanego.
- Filharmonia posiada białą aluminiową kratownicę długości 8 metrów Quadrasystem.
2. Długość mostu: 8 metrów.
3. Maksymalny udźwieg konstrukcji do eksploatacji dla użytkownika: 500 kg.
4. Silnik mostu oświetleniowego: z podwójnym hamulcem
5. Prędkość ruchu: do 10 cm/sekundę.
6. podnoszony i opuszczany w minimum 3 punktach za pomocą atestowanych linek (TUV),
7. Sterowanie, obsługa:
- System sterowania [górną-dół] obsługiwany z pozycji istniejącego mobilnego pulpitu
- System sterowania zintegrowany z istniejącym panelem sterowania na mobilnym pulpicie.
- Integracja bezpośrednia do istniejącej wizualizacji z wykorzystaniem wolnych modułów obsługi w programie.
- Pulpit zainstalowany od lewej strony estrady.
8. Most ma posiadać 3 kable zasilające 3 żyłowe min. 6 kW – min. 25A- prowadzone za pomocą składanego pantografu (lub innego zwijacza kabli zgodnie ze sztuką) w kolorze białym zakończone na moście listwą z rozgałęzieniem na min 5 gniazd na każdy kabel, a na międzystropiu wtyczką – każdy kabel oraz 1 kabel DMX (Zakończony wtyczkami męski - damski do uzgodnienia)
- Kable w trakcie podciągania mostu oświetleniowego muszą składać się na Moście za pomocą pantografu lub innego zwijacza kabla w kolorze białym
- długość kabli ma pozwalać na podniesienie i opuszczenie kratownicy maksymalnie od podłogi na wysokości 8-9 rzędu widowni do sufitu ok 13 metrów.
9. Most ma posiadać czujnik obciążenia.
10. Most ma posiadać czujniki krańcowe:
- górne skrajne,
- dolne skrajne,
- 2x robocze – ustalone przez użytkownika.
11. Technologia wykonania mostu powinna być taka sama w zakresie technicznym i technologicznym jak istniejące mosty oświetleniowe elektryczne zainstalowane nad estradą Filharmonii.
12. Zasilanie do Mostu oświetleniowego należy pobrać z istniejącej szafy sterowniczej na międzystropiu Filharmonii.

Zadanie nr 2.

**Dostawa elektrycznej/nych wciągarki/ek do głośników – 2 punkty zawieszenia głośników nad sceną
na potrzeby Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie.**

Opis przedmiotu:

Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie, dostarczenie i wykonanie wraz z montażem wciągarek dla systemu centralnego nagłośnienia marki Ohm zainstalowanego aktualnie na ręcznych wciągarkach w sali koncertowej Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii w Olsztynie.

1. Wciągarki elektryczne muszą być wykonane w miejsce obecnie prowadzonych linek wciągarek systemu ręcznego wciągania głośników nad estradą Sali koncertowej Filharmonii pomiędzy ekranami akustycznymi, tak aby nie kolidowały z ekranami akustycznymi.
2. Do wykonania przez Wykonawcę są po dwa otwory równoległe/ prostopadłe do estrady, tak, aby głośniki były

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Sułkowski

ustawione przodem do widowni i linki pokrywały się.

3. Długość linek: 17 metrów.

4. Maksymalny udźwig konstrukcji do eksploatacji dla użytkownika: 500 kg na każde grono głośników.

5. Silnik wciągarek: z podwójnym hamulcem.

6. Prędkość ruchu: do 10 cm/sekundę.

7. Podnoszony i opuszczany w 2 punktach na grono głośników za pomocą atestowanych linek (TÜV),

8. Sterowanie, obsługa:

- System sterowania [górną-dół] obsługiwany z pozycji istniejącego mobilnego pulpitu

- System sterowania zintegrowany z istniejącym panelem sterowania na mobilnym pulpicie.

- Integracja bezpośrednia do istniejącej wizualizacji z wykorzystaniem wolnych modułów obsługi w programie.

- Pulpit zainstalowany od lewej strony estrady.

9. Każda Wciągarka musi posiadać kabel głośnikowy typ 6 mm² zwijany za pomocą zwijacza kabli.

10. Kable w trakcie podciągania głośników muszą zwijać się za pomocą zwijacza kabli tak, aby kable nie zwinęły się z linką i nie ulegały zniszczeniu w trakcie prawidłowej eksploatacji.

11. długość kabli ma pozwalać na podniesienie i opuszczenie kratownicy maksymalnie od wysokości estrady (parkiet sceny) do sufitu ok 13 metrów.

Ważne! - obliczenia prawidłowych odległości są po stronie oferenta.

12. Wciągarki mają posiadać czujnik obciążenia.

13. Wciągarki mają posiadać czujniki krańcowe:

-górne skrajne,

-dolne skrajne

-1x roboczy – ustalone przez użytkownika.

14. Technologia wykonania wciągarek powinna być taka sama w zakresie technicznym i technologicznym jak istniejące mosty oświetleniowe elektryczne zainstalowane nad estradą Filharmonii.

15. Zasilanie do wciągarek głośnikowych należy pobrać z istniejącej szafy sterowniczej na międzystropiu Filharmonii.

15. Montaż grona głośników musi posiadać regulacje w zakresie obrotu wokół osi pionowej +/- 45 stopni z możliwością uchybu/pochyłu w kierunku pionowym i poziomym z możliwością blokady pozycji.

16. Do odbioru należy podwiesić istniejący system nagłośnienia centralnego Ohm na wykonanych wciągarkach.

Uwagi ogólne do wszystkich zadań:

1. Ważne! - obliczenia prawidłowych odległości, wskazanie miejsc do wykonania otworów w stropie są po stronie oferenta.
2. Wykonawca bierze odpowiedzialność za istniejące urządzenia, na które w czasie montażu i po odbiorze udziela GWARANCJI na okres 2 lat na istniejącą instalację i automatykę urządzeń technologii sceny tj. Ekran akustyczny, Kurtyny akustyczne, mosty oświetleniowe – 3 sztuki, Ekran kinowy.
3. Wykonanie otworów w stropie w ilości potrzebnej do wykonania mostu oświetleniowego wraz z przepustem kablowym oraz wciągarek głośników jest po stronie Wykonawcy i złożona oferta musi zawierać koszty wykonania odwiertów.
4. Pozyskanie zgody Konstruktora budynku na wykonanie otworów w miejscach wskazanych przez Oferenta jest po stronie Zamawiającego – Filharmonii.
5. Wykonawca w dniu odbioru musi przeszkolić dwóch wskazanych przez Zamawiającego pracowników techniki w zakresie obsługi Mostu i wciągarek głośników oraz montażu i regulacji głośników.