



1. Rysunki architektoniczne należy odczytywać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi oraz opisami technicznymi.
2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach, a rzędne w metrach. Powierzchnie podano w stanie surowym ze względu na sposób zliczania powierzchni przez program do komputerowego wspomagania projektowania CAD.
3. W wypadku zmiany lub różnicy między projektem, a stanem rzeczywistym w trakcie realizacji Wykonawca zobowiązany jest poinformować projektanta.
4. Kwestie nieokreślone bezpośrednio w dokumentacji rozstrzygają:
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministra Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
 - normy Polskiego Komitetu Normalizującego (PN),
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczania, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
 - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.
5. Wszystkie wymiary sprawdzić i zweryfikować na budowie.
6. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczących projektu należy skontaktować się z projektantem celem ich wyjaśnienia.
7. Dokumentacja chroniona jest prawem autorskim (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904). Wszelkie proponowane zmiany dokumentacji części architektonicznej należy uzgodnić z projektantem.
8. Dopuszcza się zastosowanie materiałów o cechach nie gorszych jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie.
9. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem a także z projektantem i za jego zgodą.
10. W przypadku jakiegokolwiek rozbieżności w dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
11. Przed rozpoczęciem budowy dla ustalenia optymalnego okresu prowadzenia prac, należy wykonać ekspertyzę ornitologiczną w celu ustalenia czy nie istnieje zagrożenie dla ptaków chronionych.
12. Celem niniejszego opracowania jest uzyskanie pozwolenia na budowę. Realizacja winna być poprzedzona opracowaniem Projektu technicznego.

		PROJEKTOWANIE ARCHYTEKTONICZNE I NADZÓR BUDOWLANY dr inż. arch. MACIEJ PŁOTKOWIAK		
NAZWA ZAMIERZENIA: BUDOWLANEGO: ZABEZPIECZENIE DAWNEJ SALI TANECZNO-KONCERTOWEJ (KINOWEJ) W WYŁĄCZONYM Z UŻYTKOWANIA DOMU KULTURY W TRZEBIATOWIE		OBJEKT: DAWNA SALA TANECZNO-KONCERTOWA (KINOWA) W WYŁĄCZONYM Z UŻYTKOWANIA DOMU KULTURY W TRZEBIATOWIE		NR RYS.: 1
LOKALIZACJA: Trzebiatów, ul. Wojska Polskiego 38, dz. ter. nr 138, obr. Trzebiatów 5, gm. Trzebiatów, pow. gryficki, woj. zachodniopomorskie		TREŚĆ RYSUNKU: RZUT PIWNICY		PROJEKT BUDOWLANY CZĘŚĆ II
PROJEKTOWAŁ: dr inż. arch. MACIEJ PŁOTKOWIAK upr. nr 169/Sz/20		BRANŻA: ARCHITEKTURA		PROJEKT ARCHITEKTONICZNO BUDOWLANY
SPRAWDZIŁA: mgr inż. arch. MONIKA KORZENIEWICZ upr. nr 112/P/OIA/OKK/2016		BRANŻA: ARCHITEKTURA		SKALA: 1:50
INWESTOR: Gmina Trzebiatów ul. Rynek 1, 72-320 Trzebiatów		DATA: LIPIEC 2023 r.		