

Warszawa, dn. 18.03.2024 r.

**ZAPYTANIE OFERTOWE\***

**Usługa przygotowania i nagrania serii filmów popularnonaukowych na potrzeby projektu  
„Era materiałów - popularyzacja inżynierii materiałowej wśród uczniów szkół średnich”  
nr postępowania 25/U/1090/2024**

Zamawiający:

**Politechnika Warszawska,**  
**Wydział Inżynierii Materiałowej**  
Ul. Wołoska 141, 02-507 Warszawa

**I. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest w ramach uproszczonego postępowania o wartości poniżej kwoty 130 000 złotych, gdyż nie spełnia przesłanek wynikających z artykułu 2 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.) do stosowania tejże ustawy. Postępowanie prowadzone jest z zachowaniem zasady przejrzystości i uczciwej konkurencji.

**II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**1. Przedmiot zamówienia:**

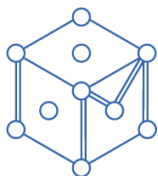
Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa usługa przygotowania, nagrania i wyprodukowania serii filmów popularnonaukowych na potrzeby Wydziału Inżynierii Materiałowej Politechniki Warszawskiej. Filmy przygotowywane będą w ramach Programu „Społeczna odpowiedzialność nauki II”.

**2. Opis przedmiotu zamówienia:**

Nazwa i kod CPV wg Wspólnego Słownika Zamówień:  
92111250-9 Produkcja filmów informacyjnych

**3. W ramach całej serii zaplanowano pięć filmów:**

1. jeden film o inżynierii materiałowej,
2. jeden film o metalach,
3. jeden film o polimerach,



## Wydział Inżynierii Materiałowej

Politechnika Warszawska

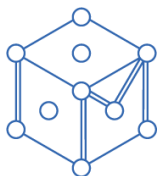
4. jeden film o ceramice,
5. jeden film o kompozytach.

4. W ramach kompleksowej usługi zadaniem Wykonawcy będzie opracowanie kreatywnej koncepcji filmów, przygotowanie scenariuszy oraz realizacja tj. całościowa produkcja i postprodukcja filmów wg wymagań Zamawiającego.
5. Celem realizacji filmów jest popularyzacja inżynierii materiałowej wśród uczniów szkół średnich, jako dyscypliny naukowej oraz kierunku studiów technicznych.
6. Odbiorcami filmów będą głównie uczniowie szkół średnich, którzy są potencjalnymi kandydatami na studia. Dodatkowymi odbiorcami będą:
  - 1) rodzice uczniów szkół średnich,
  - 2) uczniowie szkół podstawowych klas 7-8,
  - 3) nauczyciele przedmiotów ścisłych.

### ➤ ZAKRES ZAMÓWIENIA

#### 7. W ramach realizowanej usługi Wykonawca dostarczy Zamawiającemu pięć filmów:

- 1) Film o inżynierii materiałowej - film ten w przystępny sposób zaprezentuje czym jest materiał, czym zajmuje się inżynieria materiałowa, co robi inżynier materiałowy,
  - 2) Film o metalach - film ma na celu wyjaśnienie czym są metale, pokazanie ich wytwarzania, zastosowania i ciekawostek z nimi związanych,
  - 3) Film o polimerach - film ma na celu wyjaśnienie czym są polimery, pokazanie ich wytwarzania, zastosowania i ciekawostek z nimi związanych,
  - 4) Film o ceramice - film ma na celu wyjaśnienie czym jest ceramika, pokazanie jej wytwarzania, zastosowania i ciekawostek z nią związanych,
  - 5) Film o kompozytach - film ma na celu wyjaśnienie czym są kompozyty, pokazanie ich wytwarzania, zastosowania i ciekawostek z nimi związanych.
8. Każdy film w ramach serii ma zawierać:
    - 1) intro - z wykorzystaniem znaku projektu,
    - 2) outro - z informacją kontaktową, logotypami projektu, informacją o finansowaniu projektu.
  9. Czas trwania każdego z filmów: od dwóch do maksymalnie trzech minut.



## Wydział Inżynierii Materiałowej

Politechnika Warszawska

10. Filmy muszą być ze sobą spójne m.in. pod względem wykorzystanej kreacji dostosowanej do grupy docelowej, wykorzystanej muzyki, głosu lektorskiego itp.

- **Materiały**

11. Materiały do przygotowania intro i outro Zamawiający przekaze po podpisaniu umowy z Wykonawcą (znak projektu, logotypy MNiSW itp.).

12. Całość materiału do filmów będzie nagrywana w budynkach Wydziału Inżynierii Materiałowej w Warszawie (ul. Wołoska 141, ul. Bytnara 25, ul. Narbutta 85, ul. Nowowiejska 24).

13. Zamawiający przewiduje jeden dzień zdjęciowy na nagranie jednego filmu. Termin nagrań zostanie ustalony z Zamawiającym i dostosowany do jego wymagań (m.in. dyspozycyjność osób występujących w filmach, dostosowanie do zajęć dydaktycznych na wydziale, itp.).

- **Scenariusze**

14. Scenariusz każdego z filmów zostanie przygotowany przez Wykonawcę do 24.05.2024 r., we współpracy z Zamawiającym. Po otrzymaniu scenariusza Zamawiający zaakceptuje go w ciągu maksymalnie 7 dni lub zwróci go Wykonawcy w celu dokonania wskazanych poprawek. Na poprawki Wykonawca będzie mieć maksymalnie 7 dni.

15. Wykonawca może rozpocząć realizację filmów dopiero po uzyskaniu akceptacji scenariusza przez Zamawiającego.

- **Wymagania techniczne**

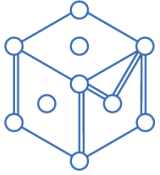
16. Wykonawca zapewnia, że filmy zostaną zrealizowane w sposób profesjonalny z wykorzystaniem odpowiedniego nagłośnienia, oświetlenia, sprzętu filmowego i dźwiękowego na planie oraz w studiu.

17. Rozdzielczość filmów w ramach serii: 4K, liczba klatek na sekundę: 25 lub 50, filmy nagrane w poziomie. Filmy mają spełniać wymagania materiałów do umieszczenia w serwisie YouTube.

18. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania postprodukcji filmów, czyli m.in. zestawienie nagranych materiałów filmowych z kamery w żądanej kolejności, optymalizowanie go pod kątem jakości i uzupełnienie go podkładem muzycznym. Wykonawca zapewni montaż, udźwiękowanie, korekcję poziomów i kolorów, dodanie napisów, obróbkę dźwięku, korekcję poziomów audio, przygotowanie plików emisyjnych do zamieszczenia na platformach internetowych.

19. Wykonawca zobowiązany jest przedstawiać Zamawiającemu:

- a) trzy propozycje podkładu muzycznego do wyboru,



b) trzy propozycje głosów lektorów do wyboru.

20. Muzyka, którą zaproponuje Wykonawca musi współgrać z obrazem, pasować do charakteru i tematyki filmów. Nie może ani przeszkadzać w odbiorze, ani dominować nad warstwą merytoryczną filmów. Wykonawca zadba o formalne zapewnienie praw autorskich do muzyki wykorzystywanej w filmach oraz zadba o przekazanie tych praw na rzecz Zamawiającego. Zamawiający wymaga, aby zgranie ścieżek dźwiękowych, nagranie lektora, mastering zrealizowane zostały w profesjonalnym studiu dźwiękowym.

- **Wersja językowa**

21. Filmy zostaną nagrane w polskiej wersji językowej.

- **Potrzeby osób z niepełnosprawnościami**

22. Filmy w ramach serii muszą być dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania napisów i audiodeskrypcji do filmów.

23. Usługa realizowana będzie na podstawie umowy, której wzór stanowi **Załącznik nr 4** do zapytania ofertowego.

### **III. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA**

1. Zamawiający przewiduje realizację zamówienia w etapach zgodnie z przedstawionym niżej harmonogramem:

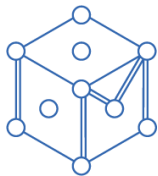
- 1) przygotowanie intro i outro do filmów – do 30.04.2024,
- 2) realizacja zdjęć do poszczególnych filmów – do 30.06.2024,
- 3) postprodukcja i przekazanie filmów zamawiającemu – do 30.09.2024.

2. Współpraca z Wykonawcą opierać się będzie na ścisłych, roboczych kontaktach z osobami oddelegowanymi przez Zamawiającego do realizacji zadania. Osoby te będą towarzyszyć ekipie filmowej w nagraniach materiału, będą służyć pomocą w czasie postprodukcji.

3. Wykonawca powinien przekazać Zamawiającemu zaakceptowane, zmontowane materiały w formie plików elektronicznych i przekonwertowane do wskazanych formatów.

4. **Termin realizacji zamówienia: do 30.09.2024 r.** Termin realizacji zamówienia rozumie się za datę podpisania protokołu wykonania usługi końcowej bez zastrzeżeń.

### **IV. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT ORAZ MIEJSCE I TERMIN ICH ZŁOŻENIA.**

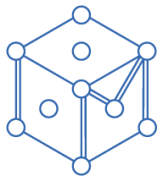


## Wydział Inżynierii Materiałowej

Politechnika Warszawska

1. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim na formularzu, którego wzór stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszego zapytania ofertowego .
2. Do oferty należy dołączyć następujące dokumenty stanowiące integralną jej część:
  - 1) **Oświadczenia wykonawcy o braku podstaw wykluczenia (Załącznik nr 3)**
  - 2) **Oferta** oferowanej usługi przedstawiona w sposób jednoznaczny.
4. Dokumenty powinny być złożone w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy. Dokumenty i oświadczenia złożone wraz z ofertą powinny być sporządzone w języku polskim lub złożone wraz z tłumaczeniem na język polski z wyjątkiem specyfikacji technicznej oferowanego asortymentu, o którym mowa wyżej, który może być złożony w języku polskim lub angielskim.
5. Ofertę wraz z załącznikami należy złożyć za pośrednictwem platformy zakupowej pod adresem: [https://platformazakupowa.pl/pn/pw\\_edu](https://platformazakupowa.pl/pn/pw_edu) do dnia **26.03.2024 r.** do godz. **9.00**.
6. Celem prawidłowego złożenia oferty Zamawiający zamieścił na stronie platformy zakupowej pod adresem: [https://platformazakupowa.pl/pn/pw\\_edu](https://platformazakupowa.pl/pn/pw_edu) plik pn. Instrukcja składania oferty dla Wykonawcy.
7. Każdy z Wykonawców może złożyć tylko jedną ofertę.
8. Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy który złoży więcej niż jedną ofertę w postępowaniu.
9. Zgodnie z art. 18 ust. 3 ustawy Pzp, nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jeżeli wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, w sposób niebudzący wątpliwości zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, załączając stosowne wyjaśnienia, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Na platformie w formularzu składania oferty znajduje się miejsce wyznaczone do dołączenia części oferty stanowiącej tajemnicę przedsiębiorstwa.

### **V. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ WYNOŚI 30 DNI OD UPLYWU TERMINU SKŁADANIA OFERT.**



## VI. OPIS SPOSOBU OBLICZANIA CENY

1. Wykonawca podaje łączną cenę brutto z wyodrębnieniem VAT, w złotych polskich liczbowo i słownie z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku.
2. W sytuacji, gdy w postępowaniu zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłyby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku VAT w zakresie wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów lub importu towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.
3. W sytuacji, gdy w postępowaniu zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłyby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku VAT w zakresie wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów lub importu towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

## VII. KRYTERIA WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie stosował następujące kryteria oceny ofert:

L.p.	KRYTERIUM	Waga
1.	<b>Cena brutto (C)</b>	<b>70%</b>
2.	<b>Jakość i kreatywność filmu (K1)</b>	<b>30%</b>

Maksymalna liczba punktów wynosi 100, 1 punkt = 1 %. Liczba punktów przyznawana będzie poszczególnym ofertom za kryteria według poniższej zasady.

W celu wyboru najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się posługiwał następującym wzorem:

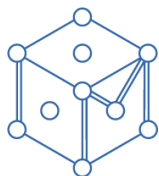
Opis kryteriów:

2. Punkty w kryterium Cena ( C ) zostaną obliczone zgodnie ze wzorem:

$$C_0 = \frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena oferty}} \times 100\% \times 70\%$$

3. Punkty w kryterium Jakość i kreatywność filmu 30% (K1)

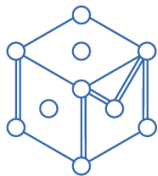
Maksymalnie 30 pkt. za jakość i kreatywność filmu.



4. Ocenie podlegać będzie ogólna jakość filmu wg poniższej tabeli:

Parametr oceniany	Bardzo dobry	Dobry	Słaby
Ogólna jakość filmu	5 pkt.	3 pkt.	1 pkt.
Jakość nagrania	5 pkt.	3 pkt.	1 pkt.
Jakość dźwięku	5 pkt.	3 pkt.	1 pkt.
Sposób montażu	5 pkt.	3 pkt.	1 pkt.
Dostosowanie treści merytorycznej do odbiorcy	5 pkt.	3 pkt.	1 pkt.
Pomysłowość i koncepcja kreatywna filmu oraz scenariusza	5 pkt.	3 pkt.	1 pkt.

5. Ocena zostanie dokonana na podstawie powyższych kryteriów przedstawionych przez Wykonawcę. Wykonawca wraz z ofertą dostarczy trzy linki do filmów (2-10 minut) zrealizowanych przez siebie w formie filmu (dokumentalnego, promocyjnego, reklamowego, szkoleniowego /instruktażowego /reportaże/ wydarzeń naukowych, popularno-naukowych oraz popularyzatorskich (m.in. wywiady, wykłady, wystąpienia, gale).). Zrealizowana produkcja nie powinna zawierać logo, znaków firmowych, które mogłyby wpłynąć/zasugerować wybór oferty. Załączone linki do filmów stanowią treść oferty, która nie podlega uzupełnieniu. Nie złożenie jej wraz z ofertą powoduje odrzucenie oferty.
6. Oceny jakości i kreatywności dokonają wyznaczeni przez Zamawiającego członkowie komisji. Każdy członek komisji dokona oceny przedstawionego filmu wg powyższej tabeli. Następnie obliczy średnią swojej oceny w kryterium „Jakość i kreatywność filmu” dla danego Wykonawcy. Średnia punktów każdego członka komisji zostanie zsumowana, podzielona przez liczbę członków i będzie stanowić końcową ocenę oferty w kryterium „Jakość i kreatywność filmu”.
7. Zamawiający wybierze najkorzystniejszą ofertę zamówienia. Za najkorzystniejszą ofertę zamówienia zostanie uznana oferta, która uzyska największą łączną ilość punktów z spośród ofert niepodlegających odrzuceniu według następującego wzoru:



$$C_o = \frac{\text{cena najniższa}}{\text{cena oferty}} \times 100\% \times 70\% + K1$$

gdzie:

C – oznacza liczbę punktów uzyskanych w kryterium cena oferty brutto, 1 % = 1 pkt, maksymalnie 70 pkt.,

CN – oznacza cenę brutto najtańszej z ofert,

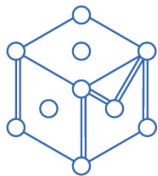
Co – oznacza wskaźnik ocenianej oferty,

K1 – jakość i kreatywność filmu (K1), 1% = 1 pkt., maksymalnie 30 pkt.,

### **VIII. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI**

1. W prowadzonym postępowaniu komunikacja między zamawiającym a wykonawcami będzie odbywać się za pośrednictwem platformazakupowa.pl.
2. W celu skrócenia czasu udzielenia odpowiedzi na pytania komunikacja między zamawiającym a Wykonawcami w zakresie:
  - przesyłania Zamawiającemu pytań do treści zapytania;
  - przesyłania odpowiedzi na wezwanie Zamawiającego do złożenia dokumentów i oświadczeń;
  - przesyłania odpowiedzi na wezwanie Zamawiającego do złożenia wyjaśnień dot. treści złożonych ofert;
  - przesyłania wniosków, informacji, oświadczeńodbywa się za pośrednictwem platformazakupowa.pl i formularza „Wyślij wiadomość do zamawiającego”.
3. Za datę przekazania (wpływu) oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji przyjmuje się datę ich przesłania za pośrednictwem platformazakupowa.pl poprzez kliknięcie przycisku „Wyślij wiadomość do zamawiającego” po których pojawi się komunikat, że wiadomość została wysłana do zamawiającego.
4. Zamawiający będzie przekazywał wykonawcom informacje za pośrednictwem platformazakupowa.pl. Informacje dotyczące odpowiedzi na pytania, zmiany treści Zapytania, zmiany terminu składania i otwarcia ofert Zamawiający będzie zamieszczał na platformie w sekcji “Komunikaty”. Korespondencja, której zgodnie z obowiązującymi przepisami adresatem jest konkretny wykonawca, będzie przekazywana za pośrednictwem platformazakupowa.pl do konkretnego wykonawcy.





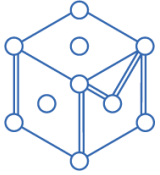
## Wydział Inżynierii Materiałowej

Politechnika Warszawska

5. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści niniejszego zapytania.
6. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Zamawiający może w każdym czasie, przed upływem terminu składania ofert zmienić treść niniejszego zapytania. Zmiana może wynikać z pytań Wykonawców jak i z własnej inicjatywy Zamawiającego.
7. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią niniejszego Zapytania, a treścią udzielonych odpowiedzi, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.
8. Zamawiający wyznacza osobę do porozumiewania się z Wykonawcami
  - w sprawach formalnych i opisu przedmiotu zamówienia: Małgorzata Sałańska, Joanna Kwiatkowska, [https://platformazakupowa.pl/pn/pw\\_edu](https://platformazakupowa.pl/pn/pw_edu),

### IX. BADANIE I OCENA OFERT

1. W trakcie badania ofert Zamawiający może zwrócić się do Wykonawcy o wyjaśnienie treści oferty lub złożenie dokumentów lub pełnomocnictw, jeżeli Wykonawca wraz z ofertą nie złożył żądanych przez Zamawiającego dokumentów lub pełnomocnictw lub złożył wadliwe pełnomocnictwa lub dokumenty zawierające błędy.
2. Zamawiający poprawi w ofercie oczywiste omyłki pisarskie, oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek, inne omyłki polegające na niezgodności oferty z zapytania do składania ofert, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
3. Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert wybierze ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym ofert dodatkowych.
4. Zamawiający odrzuci ofertę jeżeli:
  - 1) zostanie złożona po upływie terminu składania ofert,
  - 2) jej treść nie będzie odpowiadać treści niniejszego zapytania z zastrzeżeniem pkt. 2,



## Wydział Inżynierii Materiałowej

Politechnika Warszawska

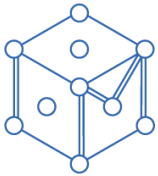
- 3) jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
  - 4) będzie niekompletna, tzn. nie będzie zawierać któregośkolwiek z wymaganych przez Zamawiającego dokumentów, o których mowa w pkt. IV,
  - 5) będzie nieważna na podstawie odrębnych przepisów.
5. O wyborze najkorzystniejszej oferty lub unieważnieniu postępowania Zamawiający zawiadomi niezwłocznie Wykonawców, którzy złożyli oferty w przedmiotowym postępowaniu oraz informację tę umieści na stronie internetowej [https://platformazakupowa.pl/pn/pw\\_edu](https://platformazakupowa.pl/pn/pw_edu).

### X. UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

1. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta spełnia wszystkie wymagania określone w niniejszym zapytaniu i zostanie oceniona przez Zamawiającego jako najkorzystniejsza w oparciu o podane w zapytaniu kryteria oceny ofert.
2. Jeżeli jako najkorzystniejsza oferta zostanie oceniona oferta złożona przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia przed podpisaniem umowy w sprawie zamówienia będą zobowiązani oni do złożenia umowy regulującej ich współpracę.
3. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, będzie uchylać się od zawarcia umowy Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzania ich ponownego badania i oceny.

### XI. ZAMAWIAJĄCY UNIEWAŻNI POSTĘPOWANIE JEŻELI:

- 1) w terminie składania ofert nie wpłynie żadna niepodlegająca odrzuceniu oferta.
- 2) cena najkorzystniejszej oferty przewyższy kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba że Zamawiający będzie mógł zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty.
- 3) w przypadku, o którym mowa w pkt. X.3, zostaną złożone oferty dodatkowe o takiej samej cenie.
- 4) zaistnieją okoliczności, których nie można było przewidzieć przed wszczęciem niniejszego postępowania powodujące, że udzielenie zamówienia nie będzie leżeć w interesie Zamawiającego.



## Wydział Inżynierii Materiałowej

Politechnika Warszawska

- 5) postępowanie obarczone jest niemożliwą do usunięcia wadą uniemożliwiającą wybór najkorzystniejszej oferty.
- 6) **\*Zapytanie ofertowe może być także unieważnione przez Zamawiającego bez podania przyczyny (bez podania uzasadnienia) w każdym momencie i nie stanowi podstawy do roszczenia sobie prawa ze strony Oferenta do realizacji zamówienia.**
- 7) **Oferenci uczestniczą w postępowaniu na własny koszt i ryzyko, nie przysługują im żadne roszczenia z tytułu unieważnienia postępowania przez Zamawiającego.**

Dziekan  
Wydziału Inżynierii Materiałowej  
Politechniki Warszawskiej  
/-/  
prof. dr hab. inż. Anna Boczkowska