

Opis przedmiotu zamówienia

Część 1. Zapewnienie usług wykwalifikowanego personelu oraz oprawy muzycznej na potrzeby organizacji zawodów sportowych w ramach Igrzysk Europejskich 2023.

Przedmiot zamówienia w ramach niniejszej Części podzielony został na cztery obszary:

- 2.1 Zapewnienie wykwalifikowanego personelu podzielonego według działań, zgodnie harmonogramem Igrzysk Europejskich.
- 2.2 Szkolenia teoretyczne i praktyczne specjalistów zaangażowanych w pracę prezentacji sportowych podczas zawodów.
- 2.3 Szkolenie Wolontariuszy działających podczas Igrzysk Europejskich 2023.
- 2.4 Tworzenie scenariuszy technicznych dla każdej dyscypliny sportowej na każdy dzień zawodów oraz scenariuszy pre-show i przerw.
- 2.5 Przygotowanie biblioteki muzycznej.

2.Zapewnienie wykwalifikowanego personelu podzielonego według obszarów działania.

- 2.1 Wykonawca zobowiązany będzie do zapewnienia wykwalifikowanej i doświadczonej w realizacji imprez multisportowych kadry.
- 2.2 Po zawarciu umowy Wykonawca zobowiązany będzie do przedstawienia listy osób, które zamierza skierować do wykonania przedmiotu zamówienia wraz z przedstawieniem ich doświadczenia zawodowego. Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji wskazanych osób i żądania ewentualnej zmiany.
- 2.3 Koszty zakwaterowania, transportu, żywienia, wynagrodzenia oraz wszelkie inne wydatki dotyczące osób skierowanych do wykonywania przedmiotu zamówienia obciążają Wykonawcę.
- 2.4. Wykonawca zobowiązuje się we własnym zakresie wyposażyć każdą z osób skierowanych do wykonywania przedmiotu zamówienia w koszulki typu T-shirt, które muszą posiadać odpowiedni nadruk wg specyfikacji dostarczonej przez Zamawiającego, który będzie podany do 31 marca 2023 r. Osoby te powinny występować w ww. koszulkach w próbach, podczas

oficjalnych treningów i zawodach. Przed wyprodukowaniem koszulek dla pracowników, wykonawca prześle wizualizację do Zamawiającego celem uzyskania akceptacji.

2.4 Lista lokalizacji i harmonogram zawodów, na które Wykonawca zobowiązany będzie zapewnić kadre:

- a) Łucznictwo** - Klub Sportowy Płaszowianka ul. Stróża Rybna 19, 30-714 Kraków ,
23.06.2023 – 29.06.2023
- b) Tenis stołowy** - Hala Widowiskowo-Sportowa Suche Stawy ul. Ptaszyckiego 4, 31-979 Kraków, 23.06.2023 – 01.07.2023
- c) Koszykówka 3x3** - Hala 100-lecia KS Cracovia 1906 Centrum Sportu Niepełnosprawnych, al. Marszałka Ferdinanda Focha 40, 30-119 Kraków, 21.06.2023 – 24.06.2023
- d) Slalom kajakowy** - OSiR Kolna, ul. Kolna 2, 30-381 Kraków, 29.06.2023 – 02.07.2023
- e) Siermierka** - Tauron Arena Kraków, ul. Stanisława Lema 7, 31-571 Kraków, 25.06.2023 – 30.06.2023
- f) Pięciobój nowoczesny** - AWF Centrum Sportowe, Al. Jana Pawła II 78, 31-571 Kraków, 25.06.2023 – 01.07.2023
- g) Rugby 7-** Stadion Miejski im. Henryka Reymana (Stadion Wisły), ul. Reymonta 20, 30-059 Kraków, 25.06.2023 – 27.06.2023
- h) Triathlon** - Zalew Nowohucki/MOS Wschód, ul. Bulwarowa, 31-751 Kraków, 27.06.2023 – 28.06.2023, 01.07.2023 (lokalizacja zostanie potwierdzona do 31 marca 2023 r.)
- i) Sprint kajakowy** - Kryspinów- Zalew na Piaskach, Liszki 5, 32-060 Liszki, 21.06.2023 – 24.06.2023
- j) Kolarstwo BMX Freestyle** - Krzeszowice Freestyle Park, ul. Sportowa, 32-065 Krzeszowice, 21.06.2023 – 22.06.2023
- k) Kolarstwo górskie** - Góra Parkowa, ul. Leona Nowotarskiego 2, Krynica-Zdrój, 25.06.2023
- l) Judo, Taekwondo-** Hala Lodowa, MOSiR, Park Sportowy Imienia Juliana Zawadowskiego 5, 33-380 Krynica-Zdrój,
Taekwondo 23.06.2023 – 26.06.2023
Judo 01.07.2023
- m) Breaking** - Amfiteatr, ul. Nadbrzeżnej 36, 33-300 Nowy Sącz, 26.06.2023 – 27.06.2023
- n) Badminton** - Arena Jaskółka Tarnów, TOSiR, ul. Traugutta 3b, 33-101 Tarnów, 26.06.2023 – 02.07.2023

o) Piłka ręczna plażowa, Piłka nożna plażowa - Stadion lekkoatletyczno-piłkarski, TOSiR, ul. Traugutta, 33-101 Tarnów

Piłka ręczna plażowa 20.06.2023 – 22.06.2023

Piłka nożna plażowa 27.06.2023 – 01.07.2023

p) Wspinaczka sportowa - Ścianka wspinaczkowa, Akademia Nauk Stosowanych, ul. Adama Mickiewicza 8, 33-100 Tarnów, 22.06.2023 – 25.06.2023

r) Skoki narciarskie - Wielka i Średnia Krokiew, ul. Bronisława Czecha 1, 34-500 Zakopane, 27.06.2023 – 01.07.2023

s) Boks - Hala Lodowa, MCSiR, Parkowa 14, 34-400 Nowy Targ, 23.06.2023 – 02.07.2023

t) Plywanie Artystyczne – Aquatics Centre, Oświęcim, ul. Chemików 2, 21.06.2023 – 25.06.2023

Jako zakres opcjonalny Zamawiający przewiduje zlecenie Wykonawcy zapewnienia wykwalifikowanego personelu na potrzeby przeprowadzenia zawodów:

u) Skoki do wody - ROSiR, ul. Matuszczaka, Rzeszów, 22.06.2023 – 28.06.2023 (zakres opcjonalny)

v) Karate – Lodowisko Cracovii, ul. Michała Siedleckiego 7, 31-538 Kraków, 22.06.2023 – 23.06.2023 (zakres opcjonalny)

w) Strzelectwo - Strzelnica, WKS Śląsk, ul. Świątnicka 36, 52-018 Wrocław (zakres opcjonalny)

Zakres opcjonalny będzie potwierdzony do 31 marca 2023 roku.

2.5 Wykonawca zobowiązany będzie do zapewnienia następującego personelu:

2.5.1 Producent sportowy (Venue Producer) – w liczbie 21 osób plus opcjonalnie 3 osoby

	Dyscyplina sportowa
Producent Sportowy	Tenis Stołowy
Producent Sportowy	Łuczniczstwo
Producent Sportowy	Koszykówka 3x3
Producent Sportowy	Slalom kajakowy
Producent Sportowy	Szermierka
Producent Sportowy	Pięciobój nowoczesny
Producent Sportowy	Rugby 7
Producent Sportowy	Triathlon
Producent Sportowy	Sprint kajakowy
Producent Sportowy	Kolarstwo BMX Freestyle
Producent Sportowy	Kolarstwo górskie

Producent Sportowy	Judo
Producent Sportowy	Breaking
Producent Sportowy	Taekwondo
Producent Sportowy	Badminton
Producent Sportowy	Piłka ręczna plażowa
Producent Sportowy	Piłka nożna plażowa
Producent Sportowy	Wspinaczka sportowa
Producent Sportowy	Boks
Producent Sportowy	Skoki narciarskie
Producent Sportowy	Pływanie artystyczne
Producent Sportowy	Skoki do wody (zakres opcjonalny)
Producent Sportowy	Karate (zakres opcjonalny)
Producent Sportowy	Strzelectwo (zakres opcjonalny)

- 1) Do zadań Producenta Sportowego należeć będzie:
 - a) tworzenie technicznych scenariuszy (do akceptacji przez Zamawiającego);
 - b) zarządzanie personelem technicznym, stage managerami, konferansjerami, spikerami i DJ - zgodnie ze scenariuszem technicznym;
 - c) koordynacja zespołu osób odpowiedzialnych za ceremonie medalowe;
 - d) opracowanie codziennej dokumentacji, w tym skryptów technicznych;
 - e) wybór muzyki z muzycznej bazy danych;
 - f) sprawdzanie treści wyświetlanych przez video operatora oraz ich prawidłowego wyświetlania przed rozpoczęciem sesji;
 - g) informowanie zespołu Sportowej Prezentacji o planowanych działaniach przed każdą sesją;
 - h) kontakt menedżerami sportowymi i obiektów oraz wszystkich osób funkcyjnych na obiekcie;
 - i) wysyłanie codziennych raportów do Zamawiającego.

- 2) Osoba pełniąca funkcję Producenta Sportowego musi:
 - a) posiadać doświadczenie zawodowe związane z daną dyscypliną sportową i w pracy przy międzynarodowych zawodach sportowych (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających takie doświadczenie);

b) władać językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B1 według skali CEFR (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających taką znajomość języka);

c) posiadać niezbędny sprzęt do wykonywania obowiązków, w szczególności komputer przenośny;

d) gwarantować obecność zgodnie z harmonogramem rozgrywania poszczególnych dyscyplin oraz na próbach przed zawodami.

3) Zamawiający dokona zatwierdzenia osób, które pełnić będą funkcję Producenta Sportowego **do dnia 15 kwietnia 2023 r.**

4) Zgłoszenie zapotrzebowania na realizację zakresu opcjonalnego, tj. zapewnienie Producentów Sportowych na konkurencje: skoki do wody, strzelectwo i karate zostanie potwierdzone przez Zamawiającego do dnia **31 marca 2023 r.**

2.5.2 Zespół Cheerleaders

1) Wykonawca zobowiązany będzie do zapewnienia ośmioosobowych zespołów Cheerleaders na następujące zawody sportowe:

	Dyscyplina sportowa
Zespół Cheerleaders	Koszykówka 3x3
Zespół Cheerleaders	Rugby 7
Zespół Cheerleaders	Piłka ręczna plażowa
Zespół Cheerleaders	Piłka nożna plażowa

2) do obowiązków zespołu Cheerleaders należeć będzie:

a) ścisła współpraca z Producentem Sportowym;

b) znajomość scenariusza zawodów;

c) współpraca z pozostałymi członkami zespołu Sportowej Prezentacji, ze szczególnym uwzględnieniem spikerów, konferansjerów i DJ'ów;

d) oprawa taneczna konkurencji podczas:

- pre-show,

- prezentacji zawodników,

- przerw w trakcie zawodów (jeżeli występ nie powoduje zakłóceń w przebiegu zawodów sportowych),

- post-show (zakończenie zawodów).
- e) interakcja z kibicami (aktywne uczestnictwo podczas zawodów);
- f) dbanie o dobrą atmosferę podczas zawodów;
- g) przygotowanie scenariusza widowiskowych układów tanecznych;
- h) reakcja na nieprzewidziane sytuacje w trakcie zawodów;

3) Harmonogram zawodów, na które Wykonawca zobowiązany będzie zapewnić zespoły Cheerleaders:

a) Dyscyplina: Koszykówka 3X3

Termin zawodów : 21.06.2023 – 24.06.2023 r.

Ilość dni: 5 (4 dni meczowe i 1 dzień prób)

20.06.2023 r. dzień prób

21.06.2023 r., w godzinach 13:00 – 22:00 (ok. 3 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

22.06.2023 r., w godzinach 13:00 – 22:00 (ok. 3 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

23.06.2023 r., w godzinach 13:00 – 22:00 (ok. 3 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

24.06.2023 r., w godzinach 13:00 – 22:00 (ok. 3 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

a) Dyscyplina: Piłka nożna plażowa

Termin zawodów: 27.06. 2023 – 1.07.2023 r.

Ilość dni: 6 (5 dni meczowych i 1 dzień prób)

26.06.2023 r. - dzień prób

27.06.2023 r., w godzinach 12:00 – 22:00 (ok. 5 układów choreograficznych po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

28.06.2023 r., w godzinach 12:00 – 22:00 (ok. 5 układów choreograficznych po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

29.06.2023 r., w godzinach 12:00 – 22:00 (ok. 5 układów choreograficznych po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

30.06.2023 r., w godzinach 10:30 – 22:00 (ok. 5 układów choreograficznych po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

1.07.2023 r., w godzinach 11:30 – 22:00 (ok. 5 układów choreograficznych po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

b) Dyscyplina: **Piłka ręczna plażowa**

Termin zawodów: 20.06.2023 – 22.06.2023 r.

Ilość dni: 4 (3 dni meczowe i 1 dzień prób)

19.06.2023 r. - dzień prób

20.06.2023 r., w godzinach 9:00 – 21:00 (ok. 4 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

21.06.2023 r., w godzinach 9:00 – 21:00 (ok. 4 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

22.06.2023 r., w godzinach 9:00 – 22:30 (ok. 4 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

c) Dyscyplina: **Rugby 7**

Termin zawodów: 25.06.2023 – 27.06.2023 r.

Ilość dni: 4 (3 dni meczowe i 1 dzień prób)

24.06.2023 r. - dzień prób

25.06.2023 r., w godzinach 9:00 – 21:00 (ok. 4 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

26.06.2023 r., w godzinach 9:00 – 22:30 (ok. 4 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

27.06.2023 r., w godzinach 9:00 – 23:00 (ok. 4 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

4) Członkami zespołów Cheerleaders mogą być wyłącznie osoby pełnoletnie, posiadające doświadczenie zawodowe związane z występami na międzynarodowych zawodach sportowych (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających takie doświadczenie).

5) Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu do zatwierdzenia składu zespołów Cheerleaders oraz wzorów kostiumów (każdy występ zespołu powinien odbywać się w innej stylizacji).

2.5.3 Spiker (zakres wyłącznie opcjonalny)

1) Zamawiający dokona ewentualnego zgłoszenia zapotrzebowania na realizację zakresu opcjonalnego, tj. zapewnienia Spikerów do dnia **31 marca 2023 r.**

2) Wykaz dyscyplin, w których przewidywany jest udział Spikerów:

	Dyscyplina sportowa
Spiker język angielski	Tenis stołowy
Spiker język polski	
Spiker język angielski (MC)	Koszykówka 3x3
Spiker język polski (MC)	
Spiker język angielski	Slalom kajakowy
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Szermierka
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Pięciobój nowoczesny
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Rugby 7
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Triathlon
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Sprint kajakowy
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Kolarstwo BMX Freestyle
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Kolarstwo górskie
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Taekwondo
Spiker język polski	
Spiker język polski	Badminton
Spiker dwujęzyczny (operujący w języku angielskim i polskim) – 2 osoby	Piłka ręczna plażowa
Spiker język angielski	Piłka nożna plażowa
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Wspinaczka sportowa
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Skoki narciarskie
Spiker język polski	
Spiker dwujęzyczny (operujący w języku angielskim i polskim) – 2 osoby	Boks
Spiker język angielski	Skoki do wody
Spiker język polski	

Spiker język angielski Spiker język polski	Łuczniectwo
Spiker język angielski Spiker język polski	Karate
Spiker język angielski Spiker język polski	Pływanie Artystyczne

3) Do zadań Spikera należeć będzie:

- a) ścisła współpraca z Producentem Sportowym i pozostałymi członkami zespołu Sportowej Prezentacji;
- b) uczestnictwo w próbach;
- c) prowadzenie aktywności z publicznością, zgodnie z zatwierdzonym scenariuszem prezentacji sportowej;
- d) tworzenie przyjaznej atmosfery na obiekcie sportowym, na którym odbywają się zawody;
- e) utrzymywanie zainteresowania publiczności wydarzeniem bez utraty tempa imprezy;
- f) realizowanie zaplanowanych komunikatów głosowych;
- g) wykonywanie nieplanowanej komunikacji głosowej zgodnie z polityką i procedurami sportowej prezentacji;
- h) ogłaszanie informacji dotyczących:
 - Igrzysk Europejskich,
 - dyscypliny sportowej,
 - zawodników.
- i) prowadzenie ceremonii medalowej;
- j) podawanie dodatkowych informacji, jeżeli przewidują to przepisy danej dyscypliny sportowej.

4) Osoba pełniąca funkcję Spikera musi:

- a) posiadać doświadczenie zawodowe związane z daną dyscypliną sportową i w pracy przy międzynarodowych zawodach sportowych (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających takie doświadczenie);
- b) w przypadku spikera języka angielskiego musi biegle posługiwać się językiem angielskim w jego brytyjskiej odmianie (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających taką znajomość języka);
- c) spiker języka polskiego musi posługiwać się bezbłędnie językiem polskim;
- d) posiadać znajomość tematyki: Igrzysk Europejskich, dyscypliny sportowej, zawodników danej dyscypliny sportowej i ceremonii medalowej;
- e) w przypadku takich dyscyplin jak: piłka ręczna plażowa, boks wymaganych jest dwóch spikerów, posługujących się zarówno językiem polskim jak i angielskim na wskazanym wyżej poziomie;
- f) w przypadku piłki ręcznej plażowej, spiker musi również obsługiwać dźwięk (muzyka, dzingle) na boisko # 2

g) gwarantować obecność zgodnie z harmonogramem rozgrywania poszczególnych dyscyplin oraz na próbach przed zawodami.

5) Zamawiający dokona zatwierdzenia osób, które pełnić będą funkcję Spikera do dnia 15 kwietnia 2023 r.

2.5.3 DJ (zakres wyłącznie opcjonalny)

1) Zamawiający dokona ewentualnego zgłoszenia zapotrzebowania na realizację zakresu opcjonalnego, tj. zapewnienia DJ-ów do dnia 31 marca 2023 r.

2) Wykaz dyscyplin, w których przewidywany jest udział DJ-ów:

	Dyscyplina sportowa
DJ	Tenis Stołowy
DJ	Łuczniczstwo
DJ	Koszykówka 3x3
DJ	Slalom kajakowy
DJ	Szermierka
DJ	Pięciobój nowoczesny
DJ	Rugby 7
DJ	Triathlon
DJ	Sprint kajakowy
DJ	Kolarstwo BMX Freestyle
DJ	Kolarstwo górskie
DJ	Judo
DJ	Piłka ręczna plażowa
DJ	Taekwondo
DJ	Badminton
DJ	Piłka nożna plażowa
DJ	Wspinaczka sportowa
DJ	Skoki narciarskie
DJ	Boks
DJ	Skoki do wody
DJ	Karate
DJ	Pływanie artystyczne
DJ	Strzelectwo

3) Do zadań DJ-a należeć będzie:

a) ścisła współpraca z Producentem Sportowym i pozostałymi członkami zespołu Sportowej Prezentacji;

b) uczestnictwo w próbach;

- c) obsługa pulpitu audio Prezentacji Sportowej (kontrolowanie wszystkich kanałów i poziomów audio)
- d) prowadzenie oprawy muzycznej konkurencji podczas:
 - pre-show (półfinały i finały),
 - prezentacji zawodników,
 - przerw w trakcie zawodów (jeżeli nie zakłóca to przebiegu zawodów),
 - post-show (zakończenie zawodów),
 - odtwarzanie hymnów narodowych podczas ceremonii wręczenia medali.
- d) oprawa muzyczna w widowiskowej formie (pre-show, przerwy w zawodach);
- e) interakcja z kibicami (angażowanie w aktywne uczestnictwo podczas przedsięwzięcia);
- f) dbanie o dobrą atmosferę podczas całości przedsięwzięcia;
- g) rozbawianie publiczności;
- h) interakcja z maskotką Igrzysk Europejskich;
- i) współpraca z video operatorem (kamery kreatywne);
- j) reakcja na nieprzewidziane sytuacje w trakcie zawodów.

4) Osoba pełniąca funkcję DJ-a musi:

- a) posiadać doświadczenie zawodowe w pracy przy międzynarodowych zawodach sportowych (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających takie doświadczenie);
- b) władać językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B1 według skali CEFR (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających taką znajomość języka);

5) Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia osobom pełniącym funkcję DJ-ów sprzętu niezbędnego do wykonywania ich obowiązków.

6) Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia we własnym zakresie praw do publicznego odtwarzania przez DJ-ów wszystkich utworów znajdujących się w jego repertuarze w trakcie wykonywania przedmiotu zamówienia, w szczególności do zawarcia stosownych umów umożliwiających legalne korzystanie z utworów muzycznych.

7) W przypadku utworów muzycznych stworzonych wyłącznie na potrzeby Igrzysk Europejskich Wykonawca zapewni przeniesienie majątkowych praw autorskich do tych utworów wyłącznie na Zamawiającego.

8) Zamawiający dokona zatwierdzenia osób, które pełnić będą funkcję DJ-a do dnia 15 kwietnia 2023 r .

2.5.4 Konferansjer (MC) (zakres wyłącznie opcjonalny)

1) Zamawiający dokona ewentualnego zgłoszenia zapotrzebowania na realizację zakresu opcjonalnego, tj. zapewnienia Konferansjerów do dnia 31 marca 2023 r.

2) Wykaz dyscyplin, w których przewidywany jest udział Konferansjerów:

	Dyscyplina sportowa
MC (Konferansjer)	Tenis Stołowy
MC (Konferansjer)	Łucznictwo
MC (Konferansjer)	Koszykówka 3x3
MC (Konferansjer)	Slalom kajakowy
MC (Konferansjer)	Szermierka
MC (Konferansjer)	Pięciobój nowoczesny
MC (Konferansjer)	Rugby 7
MC (Konferansjer)	Triathlon
MC (Konferansjer)	Sprint kajakowy
MC (Konferansjer)	Kolarstwo BMX Freestyle
MC (Konferansjer)	Kolarstwo górskie
MC (Konferansjer)	Judo
MC (Konferansjer)	Piłka ręczna plażowa
MC (Konferansjer)	Taekwondo
MC (Konferansjer)	Badminton
MC (Konferansjer)	Breaking
MC (Konferansjer)	Piłka nożna plażowa
MC (Konferansjer)	Wspinaczka sportowa
MC (Konferansjer)	Skoki narciarskie
MC (Konferansjer)	Boks
MC (Konferansjer)	Skoki do wody
MC (Konferansjer)	Pływanie Artystyczne
MC (Konferansjer)	Karate

3) Do zadań Konferansjera należeć będzie:

a) ścisła współpraca z Producentem Sportowym i pozostałymi członkami zespołu Sportowej Prezentacji;

b) prowadzenie widowiska podczas:

- pre-show 30 minut przed sesją (półfinały i finały),
- post-show (zakończenie zawodów - półfinały i finały),
- ceremonii medalowej.

- a) prezentowanie informacji w widowiskowej formie;
- d) interakcja z kibicami;
- e) dbanie o dobrą atmosferę podczas całości przedsięwzięcia;
- f) wywiady z gośćmi;
- g) wywiady z zawodnikami (jeśli to możliwe);
- h) rozbawianie publiczności;
- i) przekazywanie interesujących dla słuchacza/widza informacji;
- i) interakcja z maskotką Igrzysk Europejskich;
- j) współpraca z video operatorem (kamery kreatywnej);
- k) reakcja na nieprzewidziane sytuacje w trakcie zawodów.

4) Harmonogram zawodów, na które Wykonawca zobowiązany będzie zapewnić MC (Konferansjerów), (poniższe terminy mogą ulec nieznacznym zmianom):

Łuczniectwo (półfinały i finały) 24.06.2023, 25.06.2023, 28.06.2023, 29.06.2023

Badminton (półfinały i finały) 30.06.2023 , 01.07.2023, 02.07.2023

Piłka ręczna plażowa (półfinały i finały) 22.06.2023

Piłka nożna plażowa (półfinały i finały) 30.06.2023, 01.07.2023

Koszykówka 3x3 21.06.2023 – 24.06.2023

Breaking 27.06.2023

Boks 23.06.2023 – 02.07.2023

Slalom kajakowy (półfinały i finały) 29.06.2023 – 02.07.2023

Sprint kajakowy 21.06.2023 – 24.06.2023

Kolarstwo górskie 25.06.2023

Kolarstwo BMX Freestyle (półfinały i finały) 22.06.2023

Szermierka (półfinały i finały) 25.06.2023 – 30.06.2023

Pięciobój nowoczesny (półfinały i finały) 29.06.2023 , 01.07.2023

Tenis Stołowy (półfinały i finały) 26.06.2023, 27.06.2023, 01.07.2023

Rugby 7 25.06.2023 - 27.06.2023

Triathlon 27.06.2023, 28.06.2023, 01.07.2023

Wspinaczka sportowa 22.06.2023 – 25.06.2023

Judo 01.07.2023

Taekwondo (półfinały i finały) 23.06.2023 – 26.06.2023

Skoki narciarskie 27.06.2023 – 01.07.2023

Skoki do wody 22.06.2023 – 28.06.2023

Pływanie Artystyczne 22.06.2023 – 25.06.2023

Karate 22.06.2023 – 23.06.2023

5) Osoba pełniącą funkcję MC (Konferansjera) musi:

- a) posiadać doświadczenie zawodowe w pracy przy międzynarodowych zawodach sportowych (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających takie doświadczenie);
 - b) bezbłędnie posługiwać się językiem polskim i władać językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B2 według skali CEFR (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających taką znajomość języka)
 - d) posiadać znajomość tematyki: Igrzysk Europejskich, dyscypliny sportowej, zawodników danej dyscypliny sportowej i ceremonii medalowej;
- 6) Zamawiający dokona zatwierdzenia osób, które pełnić będą funkcję Konferansjera do dnia 15 kwietnia 2023 r .

3. Szkolenia teoretyczne i praktyczne

3.1 Wykonawca zobowiązany będzie do poprowadzenia szkolenia teoretycznego i praktycznego specjalistów zaangażowanych w pracę Prezentacji Sportowych.

3.2 Wykonawca zobowiązany będzie do przeprowadzenia szkolenia wolontariuszy zaangażowanych w pracę Prezentacji Sportowych w udziale we flashmobach, podczas pre-show i przerw oraz do pracy w stroju maskotek Igrzysk Europejskich.

3.3 **Do dnia 15 kwietnia 2023 r.** Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do zatwierdzenia scenariusz szkoleń i harmonogram (plan działania) ich przeprowadzenia, dostosowany do organizacji Igrzysk Europejskich 2023.

3.4 Scenariusz i harmonogram podlegają zatwierdzeniu przez Zamawiającego.

4. Tworzenie scenariuszy technicznych dla każdej dyscypliny sportowej na każdy dzień zawodów oraz scenariuszy pre-show i przerw:

4.1 Do zadań Wykonawcy należeć będzie tworzenie:

1) Scenariuszy pre-show/przerw i treści dla dyscyplin sportowych: Tenis stołowy, Koszykówka 3X3, Slalom kajakowy, Łucznictwo, Szermierka, Pięciobój nowoczesny, Rugby 7, Triathlon, Sprint kajakowy, Kolarstwo BMX Freestyle, Kolarstwo górskie, Judo, Breaking, Taekwondo, Badminton, Piłka ręczna plażowa, Piłka nożna plażowa, Wspinaczka sportowa, Skoki narciarskie, Boks, Pływanie artystyczne

Zakres opcjonalny: Skoki do wody, Karate, Strzelectwo

Pre-show: Rozpoczyna się co najmniej 30 minut przed rozpoczęciem zawodów. Obejmuje: treści audio, grafiki wideo, filmy edukacyjne i informacyjne, pracę konferansjera (MC), pracę maskotki, cheerleaderek.

2) scenariuszy technicznych na każdy dzień zawodów w dyscyplinach sportowych: Tenis stołowy, Koszykówka 3X3, Slalom kajakowy, Łucznictwo, Szermierka, Pięciobój nowoczesny, Rugby 7, Triathlon, Sprint kajakowy, Kolarstwo BMX Freestyle, Kolarstwo górskie, Judo, Breaking, Taekwondo, Badminton, Piłka ręczna plażowa, Piłka nożna plażowa, Wspinaczka sportowa, Skoki narciarskie, Boks, Pływanie artystyczne

Zakres opcjonalny: Skoki do wody, Karate, Strzelectwo

4.2 Tworzenie scenariuszy musi odbywać się zgodnie z harmonogramem Igrzysk Europejskich 2023, na każdy dzień zawodów zgodnie z regulaminami dyscyplin sportowych (dostarczenie skryptów pre-show oraz przerw do akceptacji Zamawiającego – do **31 kwietnia 2023r.**, dostarczanie skryptów technicznych do akceptacji Zamawiającego – na 14 dni przed zawodami).

4.3 Scenariusze muszą być zgodne z główną koncepcją Prezentacji Sportowej Igrzysk Europejskich Kraków-Małopolska 2023.

4.4 Scenariusze podlegają akceptacji przez Zamawiającego.

4.5 Jako zakres opcjonalny Zamawiający przewiduje zlecenie Wykonawcy opracowanie wyżej opisanych scenariuszy dla dyscyplin: Skoki do wody, Karate, Strzelectwo. Realizację zakresu opcjonalnego Zamawiający potwierdzi do 31 marca 2023 r.

5. Przygotowanie biblioteki muzycznej (do dnia 1 maja 2023 r.)

5.1 Wykonawca zobowiązany będzie do przygotowania biblioteki muzycznej (stanowiącej podkład do materiałów video) dla dyscyplin sportowych: Tenis stołowy, Koszykówka 3X3, Slalom kajakowy, Łucznictwo, Szermierka, Pięciobój nowoczesny, Rugby 7, Triathlon, Sprint kajakowy, Kolarstwo BMX Freestyle, Kolarstwo górskie, Judo, Breaking,

Taekwondo, Badminton, Piłka ręczna plażowa , Piłka nożna plażowa, Wspinaczka sportowa, Skoki narciarskie, Boks, Pływanie artystyczne

Zakres opcjonalny: Skoki do wody, Karate, Strzelectwo

5.2 Przygotowane materiały muszą być zgodne z normami etycznymi i nawiązywać do danej dyscypliny sportowej.

5.3 Biblioteka muzyczna obejmować musi:

- a) muzykę przed ceremonią wręczenia medali: wejście / wyjście i muzyka w tle / hymny;
- b) dżingle dla każdej dyscypliny sportu;
- c) dżingle dla programów rozrywkowych.

5.4 Biblioteka muzyczna musi zostać zaakceptowana przez Zamawiającego.

5.5 W przypadku utworów muzycznych stworzonych wyłącznie na potrzeby Igrzysk Europejskich Wykonawca zapewni przeniesienie majątkowych praw autorskich do tych utworów wyłącznie na Zamawiającego (na zasadach określonych we wzorze umowy). Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z wykorzystaniem do realizacji przedmiotu zamówienia innych utworów.

5.6 Jako zakres opcjonalny Zamawiający przewiduje zlecenie Wykonawcy opracowanie wyżej opisanej biblioteki muzycznej dla dyscyplin: Skoki do wody, Karate, Strzelectwo. Realizację zakresu opcjonalnego Zamawiający potwierdzi do 31 marca 2023 r.

Część 2. Przygotowanie materiałów wideo na potrzeby organizacji zawodów sportowych w ramach Igrzysk Europejskich 2023

1. Wykonawca zobowiązany będzie do opracowania grafik, wizualizacji, animacji i materiałów multimedialnych w oparciu o identyfikację wizualną, brandbook marki Igrzysk Europejskich 2023. Zamawiający dostarczy identyfikację wizualną oraz projekt graficzny maskotki w wersji elektronicznej do **15 kwietnia 2023 r.**

2. Wstępne projekty muszą zostać zaakceptowane przez Zamawiającego

3. W przypadku braku akceptacji materiału wstępnego przez Zamawiającego, Wykonawca w oparciu o wytyczne Zamawiającego wprowadzi w terminie do 7 dni stosowne zmiany w projekcie wstępnym.

4. Opracowane materiały powinny zostać przygotowane pod kątem wyświetlania projekcji na ekranach LED (telebim), których specyfikacja, parametry zostaną określone przez Zamawiającego do dnia **31 marca 2023 r.**

5. Specyfikacja materiałów video do opracowania:

a) Animacja motywująca (Go to Action) w języku angielskim z wykorzystaniem Maskotki 2D.

Zadaniem animacji motywującej jest rozbawić, zaktywizować publiczność, zachęcić ją do działania, np. „Taniec”, „Cisza”, itd.

Animacja powinna być oparta o dynamiczne audio (muzyka, audio fx)

Liczba animacji do wykonania: 9 sztuk

Czas trwania animacji: do 5 sekund

-Quiet Please

-Let's Go!

-Wave your Flag

Mascot dancing across the screen

Mascot "Make some noise"

Mascot climbing up the side of the screen

Mascot clapping

Mascot thumbs up

Mascot countdown to go!

b) Ramka - kreatywna kamera.

Ramki należy przygotować w postaci statycznej grafiki, bez efektów dźwiękowych i animacji.

Celem grafiki jest zaktywizowanie publiczności do wykonania określonych czynności.

(Do wizualizacji można wykorzystać Maskotkę, która wizualnie pomaga widzom zrozumieć co robić)

Liczba ramek: 7

- Kiss Cam

- Dance Cam

- Flex Cam
- Smile Cam
- I don't care Cam
- Volunteer Cam
- Emoji Cam

c) Animacja flag na telebimie.

Należy przygotować animacje, lekko powiewających flag 48 państw – reprezentantów, z niezbędnymi efektami. Flagi zostaną wykorzystane podczas ceremonii dekoracji, wyświetlane na ekranie LED (telebim), którego specyfikację Zamawiający dostarczy do dnia **31 marca 2023 r.**

Flagi państw muszą zostać opracowane graficznie w formie animacji digital i adaptowane dla telebimów na obiektach. Ostateczny wzór flag zostanie dostarczony Wykonawcy do 31 marca 2023 r.

Liczba sztuk: 48

d) Sportowe komunikaty techniczne – grafika statyczna (Time-out, Technical incident, Competition postponement/rescheduled/cancellation)

Liczba komunikatów: do 20 sztuk.

Komunikat wyświetlany tylko w postaci grafiki, bez efektów dźwiękowych i animacji.

Specyfikacja niezbędna do wykonania grafik będzie dostarczona Zamawiającemu do dnia **31 marca 2023**

e) Animacja „Countdown”

- 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1
- zegar odliczający od 1:00 w dół

Stworzenie animacji ze statycznym tłem, ruchome elementy obrazu to jedynie zegar z odliczającym czasem.

f) Video prezentacja zawodników (zakres opcjonalny).

Należy przygotować 26 krótkich, video prezentacji z imitacją ruchu (postać dynamiczna), zawodników biorących udział w finałach w dyscyplinie Boks.

Realizacji należy dokonać, w dniu 30.06.2023 r., w godzinach wieczornych, w specjalnie zaaranżowanym studio, z wykorzystaniem tła greenbox lub bluebox. Gotowe materiały należy dostarczyć do poranka dnia następnego – 1.07.2023 r.

g) Montaż highlights (skrótów video) podczas Igrzysk (zakres opcjonalny).

Codzienny montaż materiałów video otrzymanych od produkcji telewizyjnej drogą elektroniczną (max. długość materiałów 3min.)

Do Wykonawcy należy:

Obróbka otrzymanego materiału polegająca na dodaniu efektów, takich jak grafika, muzyka, intro outro, redukcja czasu trwania do 1 minuty.

Dla dyscyplin sportowych zgodnie z harmonogramem Igrzysk Europejskich 2023 przewiduje się poniższą liczbę highlights na dany dzień zawodów:

20 czerwca - 2 sztuki

21 czerwca – 7 sztuk

22 czerwca – 9 sztuk

23 czerwca – 7 sztuk

24 czerwca – 9 sztuk

25 czerwca – 10 sztuk

26 czerwca – 10 sztuk

27 czerwca – 11 sztuk

28 czerwca – 11 sztuk

29 czerwca – 9 sztuk

30 czerwca – 8 sztuk

1 lipca – 5 sztuk

Powyższa specyfikacja liczbowa może ulec nieznacznym zmianom.

Do wyświetlania przygotowanych materiałów posłuży na każdym obiekcie zamontowany w widocznym miejscu ekran LED (telebim), którego specyfikacja zostanie określona przez Zamawiającego **do 31.03.2023.**

Poniższe harmonogramy mogą ulec niewielkim zmianom.

6. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do wszelkich utworów powstałych w wyniku realizacji przedmiotu zamówienia, na zasadach określonych we wzorze umowy.

7. Harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia:

a) podanie spójnych grafik i scenariuszy **do 15 kwietnia 2023 r.**

b) odbiór materiałów wideo dopasowanych do specyfikacji ekranów na każdy obiekt przez Zamawiającego – **01.05.2023**.

8. **Realizację zakresu opcjonalnego Zamawiający potwierdzi do 31 marca 2023 r.**