

Kategoria przetargu: **Specjalistyczny sprzęt nagłośnieniowo-oświetleniowy**

Lp.	Nazwa	ilość	Specyfikacja techniczna
1.	<b>Zestaw mikrofonów bezprzewodowych</b>	1 kpl.	<p><b>Odbiornik cyfrowy poczwórny o wysokości 1U o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <p>Zakres częstotliwości radiowych: UHF 470 – 535 MHz w wybranych pasmach o szerokości od 60MHz do 72MHz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typ modulacji radiowej: specjalistyczna transmisja sygnału cyfrowego bez kompandera,</li> <li>• Szyfrowany sygnał radiowy w certyfikowanym standardzie AES 256 bitowym,</li> <li>• Pasmo przenoszenia dźwięku 20Hz - 20kHz (+/- 1dB), &lt;0,1%THD,</li> <li>• Zakres dynamiki: &gt;120dB (A-ważone) wyjścia analogowe, &gt;130dB na wyjściu cyfrowym,</li> </ul> <p>Dante odbiornika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdalnie regulowana czułość wejściowa nadajników na odbiorniku w zakresie -18 – +42 dB co 1 dB,</li> <li>• Liczba przełączanych częstotliwości nośnych w paśmie pracy zestawu: 2400-2860,</li> <li>• Automatyczne rozpoznawanie zakłóceń radiowych na częstotliwości wykorzystywanej przez nadajnik</li> <li>• Odłączane anteny półfalowe. Wbudowany dystrybutor antenowy w odbiornikach,</li> <li>• Mierniki drabinkowe LED poziomu sygnału radiowego i poziomu sygnału dźwięku dla każdego kanału,</li> <li>• Podświetlany wyświetlacz matrycowy LCD pokazujący: częstotliwość pracy, grupę i kanał TV, czułość wejściową nadajnika, poziom radiowy nadajnika, wskaźnik czasu pracy nadajników: podawany w godzinach i minutach z dokładnością do 15 minut dla dedykowanych akumulatorów Li-Ion słupkowy dla baterii alkalicznych oraz cały szereg informacji systemowych w rozbudowanym menu sterowanym przyciskami,</li> <li>• Synchronizacja parametrów nadajnika z odbiornikiem tylko i wyłącznie podczterwieni,</li> <li>• Podwójne gniazda przyłączy sieciowych Ethernet (10/100/1000 Mbps) do kompleksowego zarządzania systemem za pomocą programu na PC oferujący m.in. profesjonalny dobór częstotliwości radiowych i zdalne monitorowanie, kluczowych parametrów nadajników.</li> <li>• Wbudowany skaner częstotliwości radiowych i przydział wolnych od zakłóceń kanałów</li> <li>• Złącza wyjściowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>- indywidualne dla każdego kanału symetryczne XLR z przełącznikiem poziomu liniowego lub mikrofonowego, sieciowe Ethernet 1 Gbps do wyjść cyfrowych w wielokanałowym formacie Dante</li> </ul> </li> <li>• <b>Złącza antenowe:</b> 2x BNC 50 Ohm w wersji podwójnej i poczwórnej dodatkowo 2x BNC</li> </ul>

			<p>50 Ohm do dystrybucji sygnału antenowego do kolejnego odbiornika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obudowa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metalowa obudowa o wysokości 1U (rack 19") o szerokości półrackowej z osprzętem do montażu podwójnego zmiennym napięciu pracującym w zakresie od 100V do 240V</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Nadajnik mikrofonowy „handheld” tej samej firmy co odbiornik o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <p>nie mniej 130 dB zakresu dynamiki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przełączana moc nadawania 1, 10, i 20 mW</li> <li>• nie mniej niż 11 godzin pracy na dwóch bateriach alkalicznych AA,</li> <li>• co najmniej 100 m zasięgu pracy</li> <li>• Solidna aluminiowa konstrukcja obudowy</li> <li>• Synchronizacja z odbiornikiem w podczerwieni</li> <li>• Podświetlany wyświetlacz</li> <li>• Blokada zasilania i zmiany częstotliwości</li> </ul> <p>Skrzynia transportowa dedykowana do w/w mikrofonów</p> <p>Sklejka min. 9mm czarna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wysokość 2U</li> <li>- Odpinany front</li> <li>- Odpinany tył</li> <li>- 4 zamki motylkowe</li> <li>- 2 ręczki kasetowe</li> <li>- Szuflada 1 U z wkładem piankowym dedykowanym do zestawu W/W</li> </ul>
2	<b>Kabel sceniczny CTA 6 80 mb</b>	2	<p><b>Typ - Sceniczny kabel CAT6 na bębnie o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <p>mobilna Cat 6A S/FTP PUR 80m na bębnie przeznaczona do pracy mobilnej na scenie (Dante, CobraNet, eSnake, Ethersound, Digital audio over Ethernet)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Każda para ekranowana</li> <li>• całość w plecionym ekranie</li> <li>• Powłoka zewnętrzna PVC/PUR</li> <li>• Średnica zewnętrzna nie 8,5 mm +/- 5mm</li> <li>• złącza (kompatybilne z gniazdami etherCON Cat5e)</li> </ul>
3	<b>Wzmacniacz mocy 4 kanałowy</b>	2	<p><b>Wzmacniacz mocy cztery kanały o parametrach nie gorszych niż wskazanych poniżej lub równoważnych:</b></p> <p>Port PC Com: minimum 1 port COM USB na przednim panelu, 1 port USB COM, 1 porty COM RS485 na tylnym panelu (RJ-45)</p> <p>-Edytor:</p> <p>Częstotliwość próbkowania 48 kHz, 48-bitowy przetwornik DSP, 24-bitowy przetwornik A / D i przetwornik cyfrowo-analogowy</p> <p>-Zakres dynamiczny: &gt; 110 dB</p> <p>-Pasma przenoszenia: ± 0,25 dB, 20 Hz - 20 kHz</p> <p>-Zniekształcenie:</p> <p>&lt;0,01%, 20Hz - 20KHz @ + 10dBu wejście symetryczne</p> <p>-Stosunek sygnału do szumu: &gt; 110 dB</p> <p>-filtr crossover: Każdy kanał wyjściowy musi być niezależnie</p>

			<p>ustawiany jako LPF i HPF -Parametry możliwość regulacji , Typ filtra: Butterworth, Bessel, Linkwitz-Riley;Częstotliwość zwrotnicy: 20 Hz - 20 KHz, Nachylenie: 12,18,24 lub 48 dB / oktawę</p> <p>-EQ:Szerokość pasma: od 0,2 do 36 octów, częstotliwość: od 20 Hz do 20 kHz, wzmacnienie: od -24 dB do + 12 dB, stopień: 0,2 dB</p> <p>-Opóźnienie: 0ms do 115ms</p> <p>- wyświetlacz LCD na panelu przednim</p> <p>Zapisanie ustawienia minimum 20 dynamicznych presetów programu użytkownika</p> <p>Moc wyjściowa minimum</p> <p>Moc stereo 8 Ω 4 × 1350W</p> <p>Moc stereo 4Ω 4 × 2200 W</p> <p>2Ω Moc stereo 4 × 2500W</p> <p>8Ω Bridged Mono Power 2 × 4400W</p> <p>4Ω Bridged Mono Power 2 × 5000 W</p> <p>Hałas sygnału nie większy (dB) 110 dB</p> <p>Impedancja wejściowa 20 KΩ zbalansowane / 10 kΩ niesymetryczne</p> <p>Złącza wyjściowe Złącza Speakon (NEUTRIK)4 szt</p> <p>Zasilanie 200-240V-50-60Hz</p>
4	<b>Szerokopasmowy dwudrożny zestaw głośnikowy typu line array,</b>	4	<p><b>Szerokopasmowy dwudrożny zestaw głośnikowy typu line array,</b> wyposażony w dwa przetworniki wysokotonowe o średnicy nie mniejszej niż 2" oraz szerokopasmowy o średnicy nie mniejszej niż 8". <b>Kompatybilny z systemem zainstalowanym w placówce ElectroVoice XLE191 o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 90 Hz – 18 kHz (-3dB)</li> <li>• Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 75 Hz – 20 kHz (-10dB)</li> <li>• Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 138 dB SPL (ciągły), 144 dB SPL (szczytowo), 4 elementy/1m</li> <li>• Kąt propagacji poziomej nie mniejszy niż 90 i nie większy niż 95 stopni</li> <li>• Moc 200 W (ciągła),800 W (peak) dla przetwornika nisko tonowego</li> <li>• Moc 80 W (ciągła),320 W (peak) dla przetwornika wysokotonowego</li> <li>• Dedykowane przez producenta oprogramowanie umożliwiające przeprowadzenie symulacji akustycznych <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praca w trybie biamp lub pełno pasmowym</li> <li>• Nie mniej niż 2 8-pinowe złącza NL8</li> <li>• Wymiary nie większe niż (wysokość/szerokość/głębokość) 260x520x380 mm</li> <li>• Waga nie większa niż 18 kg</li> </ul> </li> </ul>
5	<b>Kolumny - Nisko tonowy zestaw głośnikowy</b>	2	<p>Nisko tonowy zestaw głośnikowy, wyposażony w dwa przetworniki o średnicy nie mniejszej niż 18".kompatybilnym z systemem zainstalowanym w Placówce Domu Kultury ElektroVoice XSUB <b>o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 40 Hz – 400 Hz (-3dB)</li> <li>•Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 35 Hz – 500 Hz (-10dB)</li> <li>•Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 141 dB SPL,</li> <li>•Skuteczność nie mniejsza niż 104 dB(1W, 1m, half space)</li> <li>•Moc 1200 W</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impedancja 40Ω</li> <li>• Wymiary nie większe niż (wysokość/szerokość/głębokość) 500x1250x750 mm</li> <li>• Waga nie większa niż 95 kg</li> </ul>
6	<b>Przewód głośnikowy</b>	4	Przewód głośnikowy zakończony złączem NL8MC <b>o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b> 4x 2,5 mm <sup>2</sup> - NL8MC - 12 mb
7	<b>Przewód głośnikowy</b>	6	Przewód głośnikowy zakończony złączem NL8MC <b>o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b> 4x 2,5 mm <sup>2</sup> - NL8MC - 0,5 mb
8	<b>Zestaw okablowania wielozłącza + stagebox</b>	1 kpl	<p><b>Profesjonalny kabel do zastosowań audio</b>, na złączach wielokanałowych Syntax. Całość w kolorze czarnym, nie rzucającym się w oczy na scenie. Na złączu możliwość graweru laserowego, Kompatybilny z n-kanałowymi złączami Amphenol <b>o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <p>Dane okablowania wielozłącza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 kanałowy 15mb <b>2 szt</b></li> <li>• Ilość kanałów 12</li> <li>• Ilość wejść 12 wejść</li> <li>• Złącza Multipin / XLRm</li> <li>• Model złącz Neutrik NC3MXX-BAG (XLRm), Syntax Multipin12</li> <li>• SVK037f (żeńskie)</li> </ul> <p>Długość: 15m Konstrukcja kabla średnica 14.5 mm, przekrój żyły 0.21 mm<sup>2</sup></p> <p><b>Kabel wieloparowy 12 kanałowy 20mb 2 szt o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <p>Ilość wejść 12 wejść Złącza Multipin / XLRm Model złącz Neutrik NC3MXX-BAG (XLRm), Syntax Multipin12 SVK037f (żeńskie) Długość 20m Konstrukcja kabla średnica 14.5 mm, przekrój żyły 0.21 mm<sup>2</sup></p> <p><b>Stagebox 12/ XLR z wielozłączem 7 szt. o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <p>Ilość kanałów: 12 kanałów Ilość wejść / powrotów: 12 wejść XLR Złącza: 12 żeńskich złącz XLR, męskie wielozłącze Syntax Model złącz: XLR Neutrik NC3FD-L-1, Syntax Multipin SVK037m Długość bez kabla Materiał stagebox stalowy, ocynkowany; panel aluminiowy; kolor czarny Wymiary (D x S x W) 250 x 90 x 70 mm +/- 30mm</p>
9	<b>Statywy mikrofonowe małe</b>	10	<p><b>Statyw do mikrofonu podsłuchowy (niski) o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wysokość maks. 65/155cm</li> <li>• Wysięgnik teleskopowy poziomy, zakończony gwintem 3/8"</li> <li>• Nóżki 32cm zakończone nasadką gumową z regulowaną średnicą rozstawu</li> <li>• Wykonanie standard: rury cienkościennie stalowe precyzyjne</li> <li>• Lakier proszkowy czarny półmatowy</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego</li> <li>• pokrętła plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu</li> </ul>
10	<b>Statywy mikrofonowe duże</b>	8	<p><b>Statyw do mikrofonu - typ "żuraw" o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wysokość min:100cm max:230cm</li> <li>• nóżki:32cm, zakończone nasadką gumową</li> <li>• ramię poziome 70cm, zakończone gwintem 3,8"</li> <li>• podstawa składana</li> <li>• waga maks. 3,2kg</li> <li>• Wykonanie standard: rury cienkościenne stalowe precyzyjne</li> <li>• lakier proszkowy czarny półmatowy</li> <li>• wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego</li> <li>• pokrętła plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu</li> </ul>
11	<b>Statyw kolumnowy</b>	6	<p><b>Statyw Kolumnowy wysoki o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezstopniowa regulacja wysokości z blokadą</li> <li>• wysokość min:120cm max:200cm</li> <li>• nóżki:80cm zakończone nasadką gumową</li> <li>• waga 6kg</li> <li>• dopuszczalne obciążenie: 60kg</li> </ul> <p>Wykonanie standard:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rury cienkościenne stalowe precyzyjne</li> <li>• lakier proszkowy czarny półmatowy</li> <li>• wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego</li> <li>• pokrętła plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA-6</li> </ul>
12	<b>Uchwyt mikrofonowy</b>	30	<p>Dedykowane uchwyty do statywów mikrofonowych o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiał: Tworzywo sztuczne</li> <li>• Gwint: 5/8" + redukcja na 3/8"</li> <li>• Uchwyt mikrofonowy dla SM58, SM57, SM87A, Beta 87A oraz wszystkich mikrofonów z uchwytemi 3/4" oraz większymi.</li> </ul>
13	<b>Konsoleta mikserska</b>	2	<p><b>Konsoleta mikserska o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 16-kanałowa konsola mikserska</li> <li>- Maksymalnie 16 wejść mikrofonowych / 16 liniowych (8 mono + 4 stereo)</li> <li>- minimum 4 szyny grupowe GROUP + 1 szyna stereo bus</li> <li>- minimum 4 AUX (w tym FX)</li> <li>- Przedwzmacniacze mikrofonowe "D-PRE" z odwróconymi układami</li> <li>- minimum 1-pokrętłowe kompresory</li> <li>- Efekty najwyższej klasy minimum SPX z 24 programami</li> <li>- Rozdzielczość nie mniejsza niż 24 bit / 192kHz 2 wejścia/2 wyjścia USB Audio</li> <li>- Przełącznik PAD na wejścia mono</li> <li>- Zasilanie phantom +48V</li> <li>- Symetryczne wyjścia XLR</li> <li>- Wewnętrzny, uniwersalny zasilacz do stosowania na całym</li> </ul>

			<p>świecie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dołączony zestaw montażu w rack`u</li> <li>- Metalowa obudowa</li> </ul>
14	<b>Konsoleta cyfrowa oświetleniowa wraz z profesjonalną skrzynią transportową</b>	1	<p><b>Konsoleta o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sterowanie w czasie rzeczywistym dla 65536 parametrów na sesję w połączeniu z MA NPU – do 256 linii DMX</li> <li>• min. 4096 wbudowanych parametrów HTP / LTP (6 wyjść 5pin DMX)</li> <li>• min. 2 wbudowane panoramiczne ekrany dotykowe TFT (15,4" WXGA)</li> <li>• min. 2 zewnętrzne ekrany TFT (UXGA, mogą być dotykowe)</li> <li>• min. 1 wbudowany ekran komend – multi-touch (9" SVGA)*</li> <li>• min. 15 zmotoryzowanych suwaków executorów</li> <li>• Konsoleta z wbudowaną szufladą klawiatury</li> <li>• Wbudowany UPS</li> <li>• min. 2 gniazda Ethercon</li> <li>• min. 5 gniazd USB 2.0</li> <li>• Zmotoryzowane skrzydło ekranowe</li> <li>• min. 2 zmotoryzowane suwaki A/B 100 mm</li> <li>• Klawisze w konsolecie z regulowanym, indywidualnym podświetleniem</li> </ul> <p>W zestawie: Profesjonalna skrzynia transportowa "Case" z kołami dedykowana do urządzenia.</p>
15	<b>Rozdzielnia prądu 32A</b>	2	<p><b>Rozdzielnia prądu o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <p>rozdzielacz prądu do zastosowań scenicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 x 5-pin 32A CEE wejście</li> <li>1 x 5-pin 32A CEE wyjście</li> <li>6 gniazd 230 V z klapkami</li> <li>Solidna aluminiowa obudowa</li> </ul>
16	<b>Statyw oświetleniowy z korbą</b>	2	<p><b>Statyw o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <p>Materiał - statyw: stal</p> <p>Powierzchnia: malowane proszkowo, ocynkowane</p> <p>Kolor statywu: czarny,</p> <p>Wysokość min. 1900 mm</p> <p>Wysokość maks.: 4000 mm</p> <p>Średnica rury: 35 mm +/- 5mm</p> <p>Max. ładowność minimum 85 kg</p>
17	<b>Reflektor automatyczny „ruchoma głowa” typu WASH z ledowymi źródłami światła</b>	6	<p><b>Reflektor automatyczny „ruchoma głowa” typu WASH z ledowymi źródłami światła, o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Co najmniej 37 diod RGBW LED,</li> <li>• żywotność źródeł światła - powyżej 60.000h</li> <li>• elektroniczny zasilacz z automatycznym przełącznikiem zakresu zasilania 100-240 V AC,50/60Hz</li> <li>• wysokiej klasy układ optyczny z płynnym zoom w zakresie co najmniej 15° - 60° z rozdzielczością 8 lub 16 bit</li> <li>• system mieszania barw bazujący na czterech składowych R (czerwony), G (zielony), B (niebieski), W (biały) w jednym punkcie 8 lub 16 bit</li> <li>• wirtualna tarcza z co najmniej 237 kolorów wraz ze zmianą temperatury barwowej 2.700K, 3.200K, 4.200K, 5.600K</li> <li>• płynna regulacja temperatury barwowej CTC (5.500K - 2.700K)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• precyzyjny DIMMER z rozdzielczością 8 lub 16 bit</li> <li>• symulacja pracy oprawy ze źródłem halogenowym</li> <li>• tryb pracy teatralnej</li> <li>• możliwość niezależnego sterowania każdego z trzech okręgów LED z rozdzielczością 8 lub 16 bit</li> <li>• sekwencje Strobo ze zmienną prędkością</li> <li>• efekt STROBO z regulowaną prędkością do 20 błysków na sekundę</li> <li>• ruch w trybie tracking i vector z rozdzielczością 8 lub 16 bit - 450° w PAN i 300° w TILT</li> <li>• 3 i 5 pin złącza XLR</li> <li>• złącze Ethernet obsługujące ART-net, MAnet, MA2net oraz RDM</li> <li>• pięć trybów pracy w DMX - 37, 21, 15, 12, 37 kanałów</li> <li>• możliwość programowania lokalnego: 3 programy po 100 kroków każdy</li> <li>• tryb pracy Stand Alone</li> <li>• czujnik grawitacji zapewniający automatyczne przekręcanie wyświetlacza</li> <li>• wbudowany bezprzewodowy odbiornik DMX w systemie CRMX</li> <li>• wbudowany analizator błędów oraz pamięć z log RTC</li> <li>• waga do 11 kg</li> <li>• dwie pary punktów montażowych umożliwiających różne kierunki podwieszenia urządzenia</li> <li>• dedykowane punkty do założenia linki zabezpieczającej</li> <li>• w komplecie 2 uchwyty typu OMEGA</li> <li>• pełna zgodność z dyrektywami europejskimi: Low Voltage Directive 73/23 oraz Electromagnetic Compatibility Directive 89/336 potwierdzona stosownymi certyfikatami.</li> </ul> <p><b>Skrzynia transportowa kompatybilna dedykowane do urządzeń wymienionych powyżej o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sklejka min. 9mm czarna</li> <li>• 4x koła gumowe 100mm (min. 2 z hamulcem)</li> <li>• Otwierana od góry zawias / 2 zamki motylkowe</li> <li>• 4 rączki kasetowe</li> <li>• umieszczone na górnej pokrywie 4 szt wgłębień metalowych pod koła</li> <li>• Możliwość transportu max. 2 urządzenia</li> </ul>
18	<b>Reflektor automatyczny „ruchoma głowa” typu SPOT z ledowymi źródłami</b>	<p>6 Reflektor automatyczny „ruchoma głowa” typu SPOT z ledowymi źródłami światła, <b>o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Źródło: Biała Dioda LED o mocy nie mniejszej niż 475W</li> <li>• Optyka: Szybki i płynny mechanizm focus / zoom 12°-34° (1:3) Równomierna plama świetlna na całej powierzchni projekcji</li> <li>• Efekty: Pierwsza Tarcza Gobo nie mniej 6 wzorów + otwarcie, indeksowanie, rotacja, gobo shake Druga Tarcza Gobo nie mniej 10 wzorów + otwarcie, gobo shake Pryzmat rotacyjny potrójny Irys 0-100%, efekt pulsacji</li> </ul>

			<p>Efekt stroboskopowy uzyskiwany elektronicznie nie mniej 4 charakterystyki pracy dimmera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolory:</li> </ul> <p>System mieszania kolorów CMY Tarcza kolorów nie mniej niż 6 filtrów + otwarcie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sterowanie/Ustawienia:</li> </ul> <p>Wielofunkcyjny wyświetlacz z przyciskami (bateria) Sterowanie poprzez DMX lub RDM nie mniej niż Ilość kanałów DMX: 19/27</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zakres ruchu: Pan 540° Tilt 268°</li> <li>• Złącza: XLR: 5-Pin</li> </ul> <p>PowerCon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chłodzenie: wymuszone (minimum 4 tryby pracy wentylatorów)</li> <li>• Temperatura pracy: od 5° C do 40° C</li> <li>• Pobór mocy: max. 750 W</li> <li>• Waga nie więcej niż 24 kg</li> <li>• Wymiary nie większe 452 x 642 x 431 mm</li> <li>• Klasa szczelności: IP 20</li> </ul> <p><b>Skrzynia transportowa kompatybilna dedykowane do urządzeń wymienionych powyżej o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sklejka min. 9mm czarna</li> <li>• 4x koła gumowe 100mm (min. 2 z hamulcem)</li> <li>• Otwierana od góry zawias / 2 zamki motylkowe</li> <li>• 4 rączki kasetowe</li> <li>• umieszczone na górnej pokrywie 4 szt wgłębień metalowych pod koła</li> <li>• Możliwość transportu max 4 urządzeń</li> </ul>
19	<b>Liniowy naświetlacz efektowy</b>	8	<p><b>Liniowy naświetlacz efektowy o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <p>Parametry techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zasilanie: 230V 50Hz</li> <li>• Pobór mocy: 550W</li> <li>• Źródło światła: 10 x 240V/50W GU10</li> <li>• minimum 16 Wbudowanych programów, Sound Active, Master / Slave, DMX</li> <li>• Kanały DMX: 1, 2, 5, 10</li> <li>• Wymiar nie większy niż : 1000 x 130 x 77 mm +/- 20mm</li> <li>• Waga nie więcej niż 5,5 kg</li> </ul> <p>Uchwyty montażowe / podłogowe (w zestawie)</p> <p><b>Skrzynia transportowa kompatybilna dedykowane do urządzeń wymienionych powyżej o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sklejka min. 9mm czarna</li> <li>• 4x koła gumowe 100mm (min. 2 z hamulcem)</li> <li>• Otwierana od góry zawias / 2 zamki motylkowe</li> <li>• 4 rączki kasetowe</li> <li>• umieszczone na górnej pokrywie 4 szt. wgłębień metalowych pod koła,</li> <li>• Możliwość transportu 8 szt. urządzeń</li> </ul>
20	<b>Poczwórny blinder do użycia z Diodami</b>	4	<p><b>Poczwórny blinder do użycia z Diodami LED o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p>



			<p>Moc nie mniejsza niż 4 x dioda LED 100W          Barwa światła: białe, ciepłe          Kąt świecenia ni mniejszy niż 65°          Tryb pracy: Auto, Sterowanie dźwiękiem (SOUND), Master/Slave, DMX          Kanały DMX: 1,2,4 lub 8 kanałów          Możliwość łączenia urządzeń (podaj dalej)          Możliwość świecenia ciągłego maksymalną mocą          Programy: sterowanie poszczególnymi diodami          Elektroniczny panel sterowania          Wbudowany mikrofon          Dimmer: 0-100%          Dodatkowe funkcje: STROBO          Zasilanie: 220/240V          Waga nie większa niż 8 kg</p> <p><b>Skrzynia transportowa kompatybilna dedykowane do urządzeń wymienionych powyżej o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sklejka min. 9mm czarna ,</li> <li>• 4x koła gumowe 100mm (min. 2 z hamulcem),</li> <li>• Otwierana od góry zawias / 2 zamki motylkowe</li> <li>• 4 rączki kasetowe,</li> <li>• umieszczone na górnej pokrywie 4 szt. wgłębień metalowych pod koła,</li> <li>• Możliwość transportu max 4 urządzeń</li> </ul>
21	Rozdzielacz sygnału DMX	2	<p><b>Spliter DMX wyposażony w minimum o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b>          cztery podwójne zestawy wyjść DMX (XLR3/XLR5) oraz min jedno potrójne wejście DMX.</p>
22	Przedłużacze 10	10	<p><b>Przedłużacze o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b> Długość: 10m          Wtyk: gumowy 16A/230V IP44          Gniazdo: gniazdo - rozgałęźnik 3x 16A/230V IP44          Przewód OW 3x1,5mm 500V czarny</p>
23	Przedłużacze (kotki) 5m	15	<p>Przedłużacze <b>o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b> Długość: 5m          Wtyk: gumowy 16A/230V IP44          Gniazdo: gniazdo - rozgałęźnik 3 x 16A/230V IP44          Przewód OW 3x1,5mm 500V czarny</p>
24	Przedłużacze (kotki) 3m	15	<p>Przedłużacze <b>o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b> Długość: 3m          Wtyk: gumowy 16A/230V IP44          Gniazdo: gniazdo – rozgałęźnik 3x 16A/230V IP44          Przewód OW 3x1,5mm 500V czarny</p>
25	Kabel DMX 2m	50	<p><b>Kabel DMX zakończony złączem DMX męski/żeński 2 mb o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b>          Kabel nie gorszy niż</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• średnica przewodnika minimum 0,22 mm<sup>2</sup></li> </ul> <p>skład przewodnika nie mniej niż 28 x 0,10 mm<sup>2</sup> zwiniętych żyłek miedzianych          izolacja: PE          skład rdzenia: dwa zwinięte przewody          ekran (dla pary): spiralnie zwinięty, miedziany          koszulka: PVC mat, kolor czarny</p>

			<p>średnica przewodu: 6,5mm +/- 5mm zakres temperatury pracy (kabel ruchomy): (-5= st.C) - (+70= st.C) +/- 5 st C, zakres temperatury pracy (kabel zamocowany): (-20= st.C) - (+70= st.C) +/- 5 st C, oporność: 110 Ohm/km , pojemność (żyła/żyła): 60 pF/m , pojemność (żyła/ekran): 120 pF/m ,</p> <p><b>Złącza o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metalowa obudowa w kolorze czarnym,</li> <li>- Posrebrzane styki,</li> <li>- Samozaciskowa dławica kablowa wykonana z tworzywa sztucznego,</li> <li>- Elastyczna, profilowana, gumowa zagłuszka zabezpieczająca przewód,</li> <li>- Wysokiej jakości materiały i ergonomiczny kształt,</li> <li>- Profilowany przycisk PUSH zapewniający szybkie i proste wyciągnięcie wtyk,</li> <li>- Rezystancja połączenia: &lt;3mΩ</li> <li>- Pojemność pomiędzy pinami: &lt;4pF</li> <li>- Rezystancja izolacji: &gt;2GΩ</li> <li>- Wytrzymałość na przebicie: 1,5kV DC</li> <li>- Obciążalność pojedynczego styku: 16A RMS / 50V</li> <li>- Zalecana średnica przewodu: 3,5...8mm</li> <li>- Maksymalny przekrój przewodu: 3x2,5mm<sup>2</sup></li> <li>- Wytrzymałość mechaniczna: &gt;1000 cykli</li> <li>- Zakres temperatur: -30oC...+80oC</li> <li>- Szczelność: IP40</li> </ul>
26	<b>Adapter Prądowy</b>	2	<p><b>Adapter prądowy 32/63 A o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <p>Złącze męskie 32 A Prąd 32A Napięcie 400V Liczba styków 3P+N+Z (5) Przełączalność przewodów 2,5-10mm<sup>2</sup> Stopień szczelności IP44 Materiał: tworzywo sztuczne</p> <p>Złącze żeńskie 63A Prąd 63A Napięcie 400V Liczba styków 3P+N+Z (5) Przełączalność przewodów 2,5-10mm<sup>2</sup> Stopień szczelności IP44 Kabel 2 mb Napięcie izolacji 450/750V Przekrój żyły 10 mm<sup>2</sup> Ilość żył 5 Rodzaj żyły linka pleciona miedziana Informacje dodatkowe elastyczny przewód w izolacji gumowej (łatwe zwijanie)</p>
27	<b>Adapter Prądowy</b>	2	<p><b>Adapter prądowy: 63/32 A o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <p>Złącze męskie: 63 A Prąd: 63A</p>

			<p>Napięcie: 400V          Liczba styków: 3P+N+Z (5)          Przewodność przewodów: 2,5-10mm<sup>2</sup>          Stopień szczelności: IP44          Materiał: tworzywo sztuczne          Złącze żeńskie: 32A          Prąd: 32A          Napięcie: 400V          Liczba styków: 3P+N+Z (5)          Przewodność przewodów: 2,5-10mm<sup>2</sup>          Stopień szczelności: IP44          Materiał: tworzywo sztuczne          Kabel 2 mb          Napięcie izolacji: 450/750V          Przekrój żyły: 10 mm<sup>2</sup>          Ilość żył: 5          Rodzaj żyły: linka pleciona miedziana          Informacje dodatkowe elastyczny przewód w izolacji gumowej (łatwe zwijanie)</p>
28	<b>Wentylator dmx</b>	2	<p><b>Wentylator DMX o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidna metalowa budowa</li> <li>Możliwość regulacji kąta min (270 stopni)</li> <li>Możliwość postawienia i powieszenia</li> <li>Sterowanie za pomocą wyświetlacza led lub za pomocą dmx</li> <li>- Moc urządzenia nie mniejsza : 150w</li> <li>- DMX 3 i 5 PIN</li> <li>- Sterowanie DMX 3 i 5 PIN</li> <li>- Wymiary nie większe niż 450*285*475mm</li> <li>- Waga netto nie większa niż 11 kg</li> <li>- Zasilanie: AC 220V-240V, 50Hz/60H</li> </ul>
29	<b>Wytwornica dymu typu Hazer</b>	2	<p><b>Wytwornica dymu typu Hazer o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• możliwość ciągłej pracy</li> <li>• regulacja objętości wydmuchu 1 – 100%</li> <li>• niezależna kontrola mocy wentylatora</li> <li>• wysokiej jakości cichy wentylator</li> <li>• nowoczesny system nagrzewania (gotowość do pracy już po 1 min.)</li> <li>• system ostrzegania w przypadku braku płynu</li> <li>• case transportowy z okuciami aluminiowymi</li> <li>• wbudowane otwory montażowe do uchwytów</li> <li>• dysza z regulowanym kątem wylotu</li> <li>• dodatkowe zabezpieczenie zbiornika przed wysunięciem</li> <li>• system zapobiegający wyciekom z szybkozłączkami</li> <li>• wtyczka zasilania z zabezpieczeniem wysunięcia</li> <li>• wyświetlacz LCD, gniazda DMX 3- i 5-pinowe</li> <li>• wykorzystanie płynu na bazie wody (brak zapachu)</li> </ul> <p>Zasilanie: AC 220V-240V, 50Hz/60H          Moc urządzenia nie mniejsza niż: 1100W          Czas nagrzewania nie dłuższe niż 1 min.          Pojemność zbiornika nie mniejsza 3,5L          Sterowanie DMX: 3- i 5-pinowe          Wymiary nie większe niż: 450 x 400 x 250 mm +/- 20mm          Waga netto nie więcej niż: 16 kg +/- 0,5 kg</p>

30	<b>System kratownicy scenicznej Qatro</b>	4	<p><b>System sceniczny Quadro o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b> System wykonany z rury minimum 50x2mm oraz lamelek 20x2mm. gniazdo SZ02.02. o długości 2 mb</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- materiał - aluminium</li> <li>- długość - 2 m</li> <li>- przekrój rurek minimum – 50x2 mm</li> <li>- przekrój minimum lamerek - 20x2 mm</li> </ul>
31	<b>Podstawa montażowa do systemu Quatro</b>	4	<p><b>Szeroka, aluminiowa podstawa montażowa typu „quadro system” o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b> o wymiarach 60 x 60 cm, pod trawersy, kratownice, rampy i konstrukcje sceniczne, umożliwiającą ich ustawianie w pozycji pionowej. Płyta posiada 4 piny („beczki”) z zawleczkami, rozmieszczone na planie kwadratu. Ich rozstaw (liczony od środka osi obrotu pojedynczego pina) wynosi 239 mm. zapewniając słupom dużą stabilność. Typ: quadro Materiał: aluminium Wymiary: 60 x 60 cm grubość minimum 8mm Rozstaw pinów: 23,9 cm</p>
32	<b>Wciągnik łańcuchowy sceniczny</b>	2	<p><b>Wciągnik łańcuchowy sceniczny o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- solidna kompaktowa i odporna na uderzenia obudowa</li> <li>- łańcuch manewrowy i łańcuch nośny wykonany ze stali wysokiej jakości</li> <li>- dwa obrotowe haki (zarówno hak w korpusie, jak i ładunkowy, )</li> <li>- hak ładunkowy, hak w korpusie z zabezpieczającą zapadką ( zabezpieczenie przed niekontrolowanym wysuwem ładunku )</li> <li>- hamulec zabezpieczający przed samoczynnym opuszczaniem ładunku</li> <li>- wciągnik i łańcuch dostępny w czarnym kolorze</li> <li>- udźwig nie mniej niż 500 kg</li> <li>- wysokość podnoszenia nie mniej niż 6 metrów</li> </ul>
33	<b>Ostona na przewody</b>	40	<p><b>Wysokiej jakości ostona na przewody o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Długość: 100 cm +/- 5 cm</li> <li>• Szerokość: 30 cm +/- 5cm</li> <li>• Wysokość: 5 cm +/- 1 cm</li> <li>• Ilość kanałów minimum 3</li> <li>• Szerokość kanałów minimum 35 mm</li> <li>• Wysokość kanałów: 30 mm, 35 mm, 30 mm +/- 10mm</li> <li>• Materiał: PU (poliuretan)</li> <li>• Temperatura: -30°C to +60°C</li> <li>• Odporne na oleje, kwasy i benzynę</li> <li>• Maksymalne obciążenie: ok 2t na powierzchni 20 x 20 cm</li> <li>• Tolerancja termiczna: -30 ° C do +60 ° C</li> <li>• Klasa ogniowa: B2</li> <li>• Kolor: czarno-żółty</li> </ul>
34	<b>Trap</b>	1	<p><b>Rampa najazdowa aluminiowa o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b> Min. Udźwig 750 kg, Min. Wymiary 2400x670x75 mm</p>
35	<b>Zawiesie oświetleniowe</b>	70	<p><b>Zestaw oświetleniowy o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b> Profesjonalny, czarny, uchwyt</p>

			<p>szybkomontażowy typu Omega Hak umożliwiający przymocowanie reflektorów, efektów świetlnych oraz niektórych urządzeń scenotechnicznych do różnego rodzaju ramp oraz konstrukcji typu bi, tri i quadro system, posiadających rury o <b>średnicy 48 – 51 mm</b>. Obejma przykręcana bezpośrednio do urządzenia, umożliwiającą następnie błyskawiczny montaż sprzętu na kratownicy, przykręcanie za pomocą śrub motylkowych, Udźwig min 500 kg</p>
36	Trzy-kanałowy, cyfrowy zestaw do bezprzewodowej transmisji dźwięku	1 kpl	<p><b>Zestaw do bezprzewodowej transmisji dźwięku umożliwia przekazywanie sygnału do odbiornika z do trzech nadajników (częstotliwość próbkowania: 48 KHz / 16 bit) na odległość do max.30 metrów (w otwartym terenie). Praca na częstotliwości 5,8 GHz oraz wykorzystanie najnowocześniejszej technologii cyfrowej pozwala wyeliminować zakłócenia spowodowane działaniem innych nadajników radiowych w otoczeniu.</b></p> <p><b>Nadajniki typu bodypack systemu wyposażone zostały w wejścia mikrofonowe oraz liniowe, dzięki którym kompatybilne są w szeroką gamę mikrofonów i innych urządzeń audio. Gniazda wykonane zostały w popularnym standardzie mini Jack TRS (3,5 mm).</b></p> <p><b>Odbiornik typu bodypack posiada wyjście liniowe umożliwiające podłączenie urządzenia rejestrującego (aparatu, kamery, rejestratora) oraz wyjście słuchawkowe służące do odstuchu. Oba w standardzie mini Jack TRS (3,5 mm).</b></p> <p><b>Nadajniki i odbiornik wyposażone zostały w czytelne wyświetlacze LCD prezentujące parametry pracy m.in. zasięg, głośność, moc sygnału itp.</b></p> <p><b>Specyfikacja danego urządzenia o parametrach nie gorszych niż wskazane poniżej lub równoważnych:</b></p> <p>moc radiowa (RF): 15 dBm (30 mW)  częstotliwość pracy (RF): 5725-5875 MHz  liczba kanałów pracy: 3  zasięg: do 30 m (w otwartym terenie)  porty wejściowe nadajnika:  wejście mikrofonowe: mini Jack TRS (3,5 mm), max 160 mV / -13 dBu, zasilanie typu phantom 1,8 V  wejście liniowe: mini Jack TRS (3,5 mm), max 2 V / 8 dBu  porty wyjściowe odbiornika:  wyjście słuchawkowe: mini Jack TRS (3,5 mm), max 70 W / 32 Ω  wyjście sygnału: czterokrotnie wzmocnienie sygnału mikrofonowego  czułość: 98 dB  zniekształcenia harmoniczne (THD+N): -92 dB  częstotliwość próbkowania: 48 kHz / 16 bit  pasmo przenoszenia: 40 Hz – 18 kHz (+/-1 dB)  opóźnienie: 18 ms  zużycie energii: RX5: 180 mA / 6 V; TX5: 140 mA / 6V  wzmocnienie antenowe: 3 dBi  waga: odniornik: 169 g (bez akumulatora); nadajnik: 169 g</p>

			<p>(bez akumulatora)  zasilanie: akumulator litowo-jonowy LP-E17 (7,2 V / 1000 mAh)  wymiary: odbiornik : 11,3 x 6,4 x 2,8 cm; nadajnik : 11,3 x 6,4 x 2,8 cm  temperatura pracy: 0°C - 50°C  temperatura przechowywania: -20°C - 55°C</p> <p><b>Zawartość:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 szt. odbiornik</li> <li>3 szt. nadajniki</li> <li>3 szt. mikrofony krawatowe</li> <li>8 szt. anten</li> <li>4 szt. akumulatory LP-E17</li> <li>1 szt. ładowarka do akumulatorów</li> <li>1 szt. adapter montażowy (zimna stopka i mocowanie statywowe żeńskie 1/4")</li> <li>4 szt. mocowania do paska</li> <li>mocowania do mikrofonów</li> <li>kabel XLR – mini Jack TRS (3,5 mm) z blokadą wpięcia</li> <li>kabel mini Jack – mini Jack TRS (3,5 mm) z blokadą wpięcia</li> <li>kabel USB – micro USB do ładowarki</li> <li>mocowanie do mikrofonu</li> <li>1 szt. usztywniona walizka</li> </ul>
38	<b>Gabloty</b>	1 kpl.	<p><b>Zestaw gablot zewnętrznych naściennych oraz wolnostojących min. 3 sztuki stolikowa, na czterech nogach z unoszonym wiekiem o specyfikacji :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gablota o stabilnej budowie</li> <li>• konstrukcja wykonana z owalnych, anodowanych profili aluminiowych</li> <li>• w standardzie wykonana ze szkła bezpiecznego –o minimalnej grubości 4mm</li> <li>• dostęp do wnętrza gabloty poprzez uchylne wieko na zawiasach</li> <li>• zamykana na zamek patentowy</li> <li>• stabilna podstawa, osadzona na czterech stopach z możliwością poziomowania</li> <li>• dno gabloty pokryte kolorową folią dekoracyjną lub tkaniną</li> <li>• profile gabloty mogą być malowane na dowolny kolor z palety RAL</li> <li>• wymiary zewnętrzne S x G x H1 x H2 (cm) nie mniejsze niż : Szerokość 120cm x głębokość 50cm x wysokość 70cm + 30cm</li> </ul> <p>Wyposażona oświetlenie liniowe LED na wysięgniku wzdłuż tylnej lub przedniej ścianki</p> <p><b>Minimum 2 sztuki • Gablota wisząca – szyba w ramie o specyfikacji :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonana z profili aluminiowych anodowanych</li> <li>• wypełnienie: plecy magnetyczne, mocowanie materiałów za pomocą magnesów</li> <li>• szyba gabloty wykonana ze szkła bezpiecznego</li> <li>• gablota otwierana w górę</li> <li>• gablota wyposażona w oświetlenie ledowe zamontowane w środku na górze</li> <li>• gablota wyposażona w zamek patentowy</li> <li>• wymiary zewnętrzne (cm) nie mniejsze niż : Szerokość 123cm x</li> </ul>

			wysokość 105cm głębokość 6,9cm
39	<b>Sztalugi</b>	1 kpl.	<p><b>Sztalugi malarskie, aluminiowe, plenerowe o danych technicznych :</b></p> <p>Minimum 10 sztuk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• materiał wykonania: aluminium</li> <li>• maksymalna zalecana wysokość pracy: 175 cm</li> <li>• maksymalna wysokość obrazu: 123 cm</li> <li>• minimalna wysokość obrazu: 0 cm</li> <li>• minimalna wysokość po złożeniu: 128 cm</li> <li>• wysokość półki na akcesoria od ziemi: 38 - 163 cm</li> <li>• ramię na akcesoria: minimum 2 sztuki</li> <li>• składane ramiona: tak</li> <li>• gumowane nóżki</li> <li>• regulacja pochylenia</li> <li>• składane ramię z minimum trzema</li> <li>• otworami o różnej średnicy</li> <li>• hak do zawieszania</li> <li>• waga: minimum 3 kg, maksimum 4,5 kg</li> </ul>
40	<b>Zestaw namiotów</b>	1 kpl.	<p><b>Zestaw 5 sztuk namiotów ekspresowych – stalowych</b> (1 szt. namiot minimum 190 cm na 190 cm , maksimum 200 cm na 200 cm, 4 szt. namiot minimum 290 cm na 440cm , maksimum 300 cm na 450 cm)</p> <p><b>Specyfikacja namiotu ekspresowego :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stelaż wykonany z ocynkowanej stali</li> <li>• Brak plastikowych elementów na łączeniach (tylko metalowe )</li> <li>• Całość skręcona na śruby samokontruujące</li> <li>• Noga górna minimum <math>\varnothing</math> 46</li> <li>• Noga dolna sześciokątna minimum 42</li> <li>• Listwa owalna maks. 25,4 mm X 10,4 mm</li> <li>• Wzmocnienia na listwie maks.28 mm X 13 mm</li> <li>• Rzep minimum 40 mm</li> <li>• Tkanina poliestrowa minimum 235 gr / m<sup>2</sup>,</li> </ul> <p><b>Każdy namiot powinien posiadać :</b> Pełen nadruk na ścianach bocznych oraz spadach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stelaż wykonany z ocynkowanej stali</li> <li>• Dach</li> <li>• 3 ściany</li> <li>• Daszek minimum 50 cm</li> <li>• Worek na stelaż</li> <li>• Worek na plandekę</li> <li>• Worek na markizę</li> </ul>
41	<b>Parasole – Grzybki grzewcze</b>	5 szt.	<p><b>Parasol grzewczy, który zapewnia jednocześnie temperaturę oraz rozświetlającemu otoczenie tworzą wyjątkowy nastrój.</b></p> <p>Dane Techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moc grzewcza: minimum 11,2 kW</li> <li>• Rodzaj gazu: propan - butan, propan</li> <li>• Zabezpieczenia: przeciwprzechytowe i przeciwwyływowe</li> <li>• Zapalnik: elektroniczny, za pomocą baterii</li> <li>• płomień widoczny w środku zabezpieczony transparentnych tworzywem</li> <li>• Regulacja mocy</li> <li>• Zestaw podłączeniowy</li> </ul>

			(reduktor, wąż, opaski) - do butli 11kg lub 10 kg <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiał wykonane z wysokiej jakości stali twardej i miękkiego metalu , odporne na działanie warunków atmosferycznych</li> <li>obudowa nowoczesna, z elementami bocznymi z transparentnego tworzywa</li> <li>• Wysokość maks. 230 cm</li> <li>• Waga maks 30 kg</li> </ul>
--	--	--	---

**Uwaga:**

1. Zamawiający zastrzega, że przedmiot zamówienia musi być wolny od wad i kompletny tj. posiadający wszelkie akcesoria niezbędne do ich użytkowania.
2. Serwis urządzeń musi być realizowany przez producenta lub autoryzowanego partnera serwisowego.
3. Zamawiający zastrzega, że wszędzie tam gdzie w treści opisu przedmiotu zamówienia, zostały w opisie tego przedmiotu wskazane znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczegółowe procesy, które charakteryzują produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę - Zamawiający dopuszcza metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie itp. równoważne do przedstawionych w opisie przedmiotu zamówienia. Dopuszcza się, więc zaproponowanie w ofercie wszelkich równoważnych odpowiedników rynkowych o właściwościach nie gorszych niż wskazane przez Zamawiającego. Parametry wskazanego standardu określają minimalne warunki techniczne, eksploatacyjne, użytkowe, jakościowe i funkcjonalne, jakie ma spełniać przedmiot zamówienia. Wskazane znaki towarowe, patenty, marki lub nazwy producenta czy źródła lub szczególne procesy wskazujące na pochodzenie określają jedynie klasę produktu, metody, materiałów, urządzeń, systemów, technologii itp. W ofercie można przyjąć metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie itp. Innych marek i producentów, jednak o parametrach technicznych, jakościowych i właściwościach użytkowych oraz funkcjonalnych odpowiadających metodom, materiałom, urządzeniom, systemom, technologiom itp. opisanym w opisie przedmiotu zamówienia. Dodatkowo Zamawiający podkreśla, iż równoważne metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie itp. nie mogą stanowić zamienników w stosunku do metod, materiałów, urządzeń, systemów, technologii itp. opisanych w treści opisu przedmiotu zamówienia za pomocą znaków towarowych, patentów, pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu.

**Audio Solutions**  
 Łukasz Chmiola  
 ul. Wileńska 40/13. 49-300 Brzeg  
 NIP 4920145110. REG: 24115474

