

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie edukacyjnej usługi szkoleniowej w formie warsztatów polegającej na przeprowadzeniu przez praktyków z zagranicy tzw. „kursów mistrzowskich” z zakresu „*Textile Design Workshops*”) dla studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Zamówienie zostało podzielone na cztery części, od 1 do 4
2. Podział zamówienia na części. Informacja o składaniu ofert częściowych.
- 2.1. Zamówienie podzielono na części. Zamawiający dokonał podziału zamówienia na cztery części, od 1 do 4 części.
- 2.2. Wykonawca może składać ofertę na jedną, wybraną część zamówienia oraz uzyskać zamówienia w maksymalnej ilości części zamówienia (=1).
3. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie edukacyjnej usługi szkoleniowej polegającej na zorganizowaniu i przeprowadzeniu szkolenia obejmującego zakres merytoryczny (dotyczy wszystkich części zamówienia; Części 1-4):
 - 3.1. Zakres warsztatów powinien obejmować co najmniej następujące zagadnienia:
 - 1) Część badawcza (uwzględniająca istniejący stan wiedzy, twórczości i rynku w zakresie wytwarzania tekstyliów, a także branż wykorzystujących tekstylia)
 - 2) Część projektowa (w przypadku dostępu do pracowni, również wykonanie próbek tkaniny)
 - 3) Część prezentacyjna (wystawa/prezentacja dokonań/rezultatów)
 - 3.2. Sposób/forma realizacji: Szkolenie realizowane w formie warsztatów zawierające ujęcie teoretyczne i praktyczne przekazywanej wiedzy.
 - 3.3 Założony efekt uczenia się. W efekcie udziału w warsztatach student uzyska:
 - 1) podstawową wiedzę o formach, sposobach i metodach projektowania w kontekście przemysłu lub prowadzenia własnej działalności projektowej na rynkach innych niż polski,
 - 2) kompetencje społeczne: umiejętność adaptowania się do zmieniających się okoliczności, podejmowania niezależnych prac wykazując się umiejętnością interpretowania informacji, doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na wiedzy zaczerpniętej ze zróżnicowanych stylistycznie koncepcji projektowych, które powstały w różnych obszarach kulturowych.
 - 3.3.1. Zamawiający wymaga aby przedmiot zamówienia tj. przeprowadzenie warsztatów zostało przeprowadzone w sposób umożliwiający osiągnięcie

najlepszych możliwych efektów nauczania. Wobec powyższego, Zamawiający pozostawia Wykonawcy dowolność w zakresie kształtowania przebiegu warsztatów w odniesieniu do zawartości merytorycznej pod warunkiem zrealizowana wymaganej przez Zamawiającego podstawy programu warsztatów (tj. w zakresie nie mniejszym niż opisano dla danej części odpowiednio w pkt. 3.1.

3.3.2. Usługa szkoleniowa realizowana przez praktyków z zagranicy musi być unikatowa, o autorskim charakterze w tym znaczeniu, że Zamawiający dopuszcza pełną dowolność prowadzącego w zakresie doboru formy i sposobu prowadzenia warsztatów pod warunkiem zapewnienia realizacji minimum programowego, o którym mowa w pkt. 3.1.

3.3.3. Zamawiający wymaga przeprowadzenia szkolenia w sposób profesjonalny, niezależnie od liczby uczestników w trakcie trwania warsztatów,

3.3.4. Zamawiający wymaga przeprowadzenia szkolenia w sposób profesjonalny, z nastawieniem na aspekty praktyczne oraz na osiągnięcie najlepszych efektów nauczania. Cele te Wykonawca realizuje w szczególności zapewniając kadre szkoleniową posiadającą odpowiednie umiejętności, wiedzę, doświadczenie oraz przygotowanie zawodowe,

3.4. Sposób/forma realizacji:

- 1) Szkolenie online z wykorzystaniem technologii cyfrowego przekazu audio-wideo w trybie rzeczywistym lub/i szkolenie stacjonarne w formie warsztatowej,
- 2) Zamawiający wymaga, w przypadku prowadzenia warsztatów w trybie online w formie cyfrowego przekazu audio-wideo w trybie rzeczywistym, zorganizowania zajęć przez Wykonawcę w sposób umożliwiający studentom uczestniczenie w szkoleniu w sposób czynny i aktywny z możliwością zadawania pytań w czasie rzeczywistym.
- 3) Szkolenie w formie stacjonarnej, prowadzone przez osobę prowadzącą warsztaty.

3.5. Organizacja zajęć szkoleniowych: Zakres czasowy oraz Termin szkolenia.

- 1) Przewidywany czas warsztatów: kwiecień-wrzesień 2022 r. Zamawiający zakłada, iż Wykonawca składając ofertę wyraża gotowość do przystąpienia do wykonania usługi niezwłocznie po zawarciu umowy.
- 2) Zakłada się następujący rozkład organizacyjny:
 - a) warsztaty: 60 godzin dydaktycznych w rekomendowanym okresie realizacji, o którym mowa powyżej w pkt. 1) dla 1 grupy studentów (1 grupa odpowiada jednej z części zamówienia).
 - b) W każdej z grup uczestniczyć będzie nie więcej niż 5 studentów Instytutu Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.
 - c) warsztaty mogą być prowadzone we wszystkie dni tygodnia, z wyłączeniem dni świątecznych oraz ustawowo wolnych od pracy, w godzinach 8-20,

d) szczegółowy harmonogram warsztatów ustali Zamawiający we współpracy z Wykonawcą najpóźniej z chwilą zawarcia umowy. Wykonawca, wraz z ofertą zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu proponowany sposób podziału rozkładu zajęć w ujęciu dzień/ilość godzin szkoleniowych (o którym mowa powyżej lit. a) w formie harmonogramu.

e) ostateczne rozstrzygnięcie w kwestiach dotyczących harmonogramu odbywania się warsztatów stanowi wyłączne prawo Zamawiającego – Wykonawca zobowiązany jest dostosować się do harmonogramu warsztatów ustalonego ostatecznie przez Zamawiającego.

f) W przypadku konieczności wprowadzenia zmian w harmonogramie odbywania się zajęć, uwzględniających możliwości świadczenia przedmiotowej usługi z tym zastrzeżeniem, że w miarę możliwości (w oparciu o obiektywne przesłanki wynikające z oceny sytuacji lub wprost z wprowadzonych rozwiązań prawnych lub administracyjnych) zostaną zachowane ramy czasowe realizacji usługi w odniesieniu do planowanych terminów zakończenia . Opracowanie harmonogramu oraz prawo do wprowadzania jego zmian lub korekt należy co do zasady do wyłącznej kompetencji Zamawiającego co oznacza w szczególności, że Zamawiający upoważniony jest do jednostronnego ustalenia harmonogramu, na co Wykonawca wyraża zgodę.

3.6. Pozostałe obowiązki Wykonawcy.

- 1) Przygotowanie autoryzowanych materiałów dydaktycznych, które zostaną udostępnione Zamawiającemu w formie papierowej – w 1 egz. w oryginale z podpisami osób merytorycznie odpowiedzialnych oraz Wykonawcy oraz elektronicznej w wymaganej ilości. Materiały dydaktyczne mogą zostać przygotowane w języku polskim lub/i angielskim.
- 2) Prowadzenie warsztatów odbywa się w języku polskim lub języku angielskim pod warunkiem że osoba prowadząca warsztaty posługuje się językiem angielskim branżowym (związany z przedmiotem zamówienia) w stopniu komunikatywnym, umożliwiającym przekazanie uczestnikom programu warsztatów i wiedzy w sposób przystępny i zrozumiały.
- 3) Wystawienie przez prowadzącego imiennego zaświadczenia dla uczestników warsztatów, będącego potwierdzeniem uczestniczenia w warsztatach. Zaświadczenie zawiera co najmniej: okres realizacji warsztatów, imię i nazwisko prowadzącego warsztaty oraz zrealizowany zakres tematyczny.
- 4) Wykonawca usługi – prowadzący szkolenie, zobowiązany jest do przeprowadzenia weryfikacji wiedzy studentów po przeprowadzonych zajęciach w dowolny, wybrany przez siebie sposób oraz do przedstawienia Zamawiającemu końcowych wyników

weryfikacji w formie pisemnego raportu. Zamawiający dopuszcza sporządzenie raportu w języku angielskim.

- 5) Zapewnienie kadry dydaktycznej posiadającej odpowiednie kompetencje i umiejętności,
- 6) Wykonywanie usługi szkoleniowej przez osoby posiadające umiejętności i predyspozycje do prowadzenia zajęć w formie zdalnej z wykorzystaniem narzędzi informatycznych i infrastruktury teletechnicznej.
- 7) Zapewnienie wyznaczonym przez Wykonawcę osobom odpowiedzialnym za merytoryczne świadczenie usługi, komputerów oraz sprawnego łącza internetowego – przygotowanie do świadczenia usługi w tym zakresie należy do obowiązków i wyłącznej odpowiedzialności Wykonawcy.

4. Wymagania jakościowe.

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca dysponował osobą posiadającą:

- 1) wykształcenie kierunkowe, na przykład „Textile Design”, „Industrial Design”, „Decorative and Applied Arts”, „Textile Art” lub inne tożsame, na uczelni artystycznej lub projektowej, z uzyskanym stopniem naukowym Bachelor of Arts lub innym równoważnym lub wyższym.
- 2) Doświadczenie praktyczne w zakresie:
 - projektowania tekstyliów, lub
 - pracy projektowo-badawczej, dydaktycznej, twórczości artystycznej w obszarze tekstyliów, lub
 - współpracy z przemysłem lub producentami tkanin, lub
 - kooperacji z branżą tekstylną, tj. z ośrodkami badawczymi, kulturalnymi, przemysłowymi, lub
 - posiadania i/lub prowadzenia własnej marki funkcjonującej na arenie międzynarodowej.

5. Szczegółowy harmonogram warsztatów ustali Zamawiający we współpracy z Wykonawcą najpóźniej z chwilą zawarcia umowy. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu sposób podziału godzinowego harmonogramu zajęć, przy czym ostateczne rozstrzygnięcia w tej kwestii stanowi wyłączne prawo Zamawiającego – Wykonawca zobowiązany jest dostosować się do harmonogramu warsztatów ustalonego ostatecznie przez Zamawiającego.