**Załącznik nr 2**

**Opis przedmiotu zamówienia/Formularz cenowy - Dostawa sprzętu multimedialnego**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa produktu/towaru** | **Szczegółowy opis** | **Jedn. miary** | **Ilość** | **Stawka podatku VAT** | **Cena jednostkowa brutto** | **Wartość ogółem brutto** |
| 1 | Kolumna aktywna dwudrożna | O parametrach nie gorszych niż:* Rozmiar głośnika min. 12 " +1
* Moc - 800W
* Pasmo przenoszenia od 60
* Pasmo przenoszenia do 20 kHz
* Poziom ciśnienia akustycznego (max SPL) do 130 dB
* Kąt rozproszenia 90° x 60°
* DSP-tak
 | szt. | 2 |  |  |  |
| 2 | Subwoofer | O parametrach nie gorszych niż:* Subwoofer aktywny 18"
* Kolumna niskotonowa, aktywna
* Głośnik: 1 x 18 FW4
* Wykonana z drewna
* Moc: 600W/RMS, PEAK 1200W
* Pasmo przenoszenia: 35 Hz -125 Hz
* Skuteczność max: 134 dB.
* Zasilanie: powerCON
 | szt. | 2 |  |  |  |
| 3 | Sztyce połączeniowe między satelita a subwooferem | Sztyce połączeniowe między satelita a subwooferem | szt. | 2 |  |  |  |
| 4 | Pokrowiec na kolumnę głośnikową | Pokrowiec na kolumnę głośnikową z pozycji nr 1. Dedykowana przez producenta dla tej kolumny | szt. | 2 |  |  |  |
| 5 | Pokrowiec na kolumnę głośnikową | Pokrowiec na kolumnę głośnikową z pozycji nr 2. Dedykowana przez producenta dla tej kolumny. | szt. | 2 |  |  |  |
| 6 | Monitor sceniczny | O parametrach nie gorszych niż:* Kolumna dwudrożna, aktywna,
* wzmacniacz klasy D,
* Pasmo przenoszenia: od 50 Hz do 20 000 Hz
* Moc minimalna: 500 W
* Moc szczytowa: 1000 W
* Skuteczność max: do 131 db
* Kąt rozproszenia: 50o x 80o
* System DPS
* Wejścia dwa kanały wejściowe typu: HLR-COMBO, Wyjście typu HLR F oraz Wejście AUX- 3,5 mini Jack
 | szt. | 4 |  |  |  |
| 7. | Mikser audio | O parametrach nie gorszych niż:* Wejścia mikronowo-liniowe – min. 10
* Wejścia stereo: 3 (podwójne)
* Filtr dolnozaporowy: 100Hz
* Korekcja barwy: kanały mono
* kanały stereo (2-stopniowa z 2 korektorami pasmowymina częstotliwościach: 80Hz i 12kHz. Zakres korekcji +/-15dB)
* Wysyłki (AUX): AUX1, AUX2 (pre); AUX3, FX (post)
* Gniazda insertowe: na każdym kanale mono i sumiePort USB USB 1.1 umożliwiający przesłanie 2 sygnałów do i 2 z komputera,
* Tłumiki: 100mm z osłoną przeciwkurzową
* Wyjścia: Main Out L/R, Mono Out, Alt Out, Rec Out
 | szt. | 1 |  |  |  |
| 8 | Wspornik do racka | Wspornik do racka (miksera) | szt. | 1 |  |  |  |
| 9 | Uchwyt ścienny | Uchwyt ścienny do kolumn | szt. | 2 |  |  |  |
| 10 | Statyw | Statyw kolumnowy stalowy | szt. | 2 |  |  |  |
| 11 | Mikrofon | Mikrofon bezprzewodowy ze systemem bezprzewodowymO parametrach nie gorszych niż:* funkcja automatycznego skanowania,
* możliwość wyboru do 10 kanałów
* dwuantenowy odbiór typu True Diversity
* cyfrowy sygnał Tone Lock™
 | szt. | 1 |  |  |  |
| 12 | Mikrofon | Mikrofon pojemnościowy wokalnySpolaryzowanyO parametrach nie gorszych niż:* Pasmo przenoszenia: 50 - 15000 Hz
* Czułość obwodu otwartego- 45 dB (5,6 mV)
* Impedancja250 Ohm
* Maksymalny poziom wejściowy145 dB, 1 kHz, 1% T.H.D
* Stosunek sygnał / szum64 dB, 1 kHz, 1 Pa
 | szt. | 3 |  |  |  |
| 13 | Mikrofon | Mikrofon pojemnościowy wokalowy przeznaczony do zastosowania z nagłośnieniem estradowym lub dousznym monitoringiemO parametrach nie gorszych niż:* Wzór polarny Kardioidalny
* Pasmo przenoszenia: 40-20 000 Hz
* Impedancja 200 omów
* Maksymalny poziom dźwięku wejściowego 148 dB SPL,
* Złącze wyjściowe: typ XLRM
 | szt. | 3 |  |  |  |
| 14 | Mikrofon | Mikrofon dynamiczny O parametrach nie gorszych niż:* Element Dynamiczny neodym
* Wzór polarny: Hiperkardioidalny
* Pasmo przenoszenia: 60-14 000 Hz
* Czułość otwartego obwodu: -54 dB (1,9 mV) ponownie 1 V przy 1 Pa
* Impedancja: 600 omów
* Złącze wyjściowe: XLMR
 | szt. | 3 |  |  |  |
| 15 | Statyw | Statyw mikrofonowy | szt. | 7 |  |  |  |
| 16 | Okablowanie | Okablowanie | szt. | 1 |  |  |  |
| 17 | Mobilna skrzynia na mikrofony i mikser | Mobilna skrzynia na mikrofony i mikser | szt. | 1 |  |  |  |
| 18 | Głośnik sufitowy | O parametrach nie gorszych:* Rozmiar: 8”
* Bezramkowy
* 2-drożny
* 20-10-5-2.5W/100-70V;
* 100W/16Ω, ,
* IP 50;
* Kolor biały
 | szt. | 8 |  |  |  |
| 19 | 2-kanałowy cyfrowy (klasa D) wzmacniacz mocy | 2-kanałowy cyfrowy (klasa D) wzmacniacz mocyO parametrach nie gorszych niż:* 2 x 120W@100V / 4Ω,
* 2x60W@8Ω;
* po zmostkowaniu 240W@100V / 8Ω,
* 1U 19"
* czarny

montaż w rack-u, | szt. | 1 |  |  |  |
| 20 | Stereofoniczny przedwzmacniacz miksujący | Stereofoniczny przedwzmacniacz miksującyO parametrach nie gorszych niż:* 4 stereofoniczne wejścia liniowe,
* 5 wejść mikrofonowych,
* 2 niezależne strefy stereofoniczne,
* 1U 19" – montaż w rack-u,
* czarny
 | szt. | 1 |  |  |  |
| 21 | Gniazda multimedialne | Gniazda multimedialne LAN,VGA,HDMI głośnikowe | szt. | 10 |  |  |  |
| 22 | Telewizor | O parametrach nie gorszych niż:* przekątna ekranu: 65 cali
* rodzaj telewizora QLED
* rozdzielczość normalna: zgodność z UHD/4K, 3840 x 2160px
* tuner: DVB-T2, DVB-C,
* Smart TV
* Wi-Fi
* przeglądarkainternetowa
* liczba złączy HDMI: min. 3
* liczba złączy USB: min.2
* złącze Ethernet (LAN)
* wejście komponentowe
* złącze CI (Common Interface)
* dodatkowe wyposażenie:
	+ pilot
	+ instrukcja w języku polskim
	+ karta gwarancyjna
 | szt. | 1 |  |  |  |
| 23 | Uchwyt | Uchwyt regulowany do telewizora z poz. 22 | szt. | 1 |  |  |  |
| 24 | Ekran | Ekran elektrycznie zwijany na pilota radiowego 16:9 min. 120”  | szt. | 1 |  |  |  |
| 25 | Projektor | Projektor, rzutnik multimedialny, minimalne wymagania:* Technologię przetwarzania obrazu: DLP
* Rozdzielczość natywna: min. FHD (1920x1080)
* Jasność: min. 3 600 lumenów
* Kontrast: min. 50 000:1
* Żywotność lampy: w trybie ECO min. 10 000 h lub w trybie NORMAL min. 4 000 h
 | szt. | 1 |  |  |  |
| 26 | Moduł WiFi | Moduł bezprzewodowy 4K UHDO parametrach nie gorszych niż:* Zakres (typowy) –10m
* Kompatybilny z projektorem z poz. 25
* Kompatybilność systemu operacyjnego: android, Chrome OS, Windows, Mac OS and iOS
 | szt. | 1 |  |  |  |
| 27 | Uchwyt do projektora | Uchwyt do projektora z poz. 25 | szt. | 1 |  |  |  |
| 28 | Laptop | Typ komputer przenośnyO parametrach nie gorszych niż:* Monitor/ wyświetlacz: min. 15,6”
* Rozdzielczość matrycy: min. Full HD 1920 x 1080
* Wydajność obliczeniowa procesora: w teście Passmark - CPU Mark wg. wyników procesorów publikowanych na dzień 11.08.2022 r. na stroniehttp://www.cpubenchmark.net/cpu\_list.phpprocesor uzyskujący wynik co najmniej punktów 10 355.
* Pamięć operacyjna: min. 8 GB DDR4
* Parametry pamięci masowej: dysk SSD min. 256 GB SSD
* Wyposażenie multimedialne: zintegrowana karta dźwiękowa, wbudowanymikrofon, wbudowane głośniki stereo. Wbudowana kamera internetowa.
* Wymagania dodatkowe:
	+ Łączność: moduł Bluetooth, Wi-Fi 802.11 ac, LAN 1000 Mbps
	+ Rodzaje wejść/wyjść: porty USB - min. 2 szt. w wersji wyższej niż 2.0,
	+ Wyjściesłuchawkowe/wejście mikrofonowe (osobno lub combo) - 1 szt., HDMI - 1 szt.
* Oprogramowanie: najnowszy stabilny system operacyjny, zainstalowany przez producenta, z interfejsem dostępnym w kilku językach do wyboru: minimum w polskim i angielskim, w pełni obsługujący najnowszy zestaw funkcji API wspomagających generowanie grafiki, dźwięku oraz innych zadań związanych z aplikacjami multimedialnymi oraz umożliwiający zarządzanie wersjami plików poprzez kopie w tle.
 | szt. | 1 |  |  |  |
| 29 | Zestaw kabli mikrofonowych | Zestaw kabli mikrofonowych | szt. | 1 |  |  |  |
| 30 | Oświetlenie sceniczne Led | O parametrach nie gorszych:* Kompletny zestaw oświetleniowy na statywie z czterema lampami LED,
* Sterowanie za pomocą dołączonego kontrolera nożnego,
* Każdy reflektor z 3 diodami RGB, 9W każda,
 | szt. | 4 |  |  |  |
| 31 | Kula dyskotekowa | O parametrach nie gorszych niż:Kolory: RGBWsterowanie pilotem IRWejścia-wyjścia: 3 pin XLR, IECPobór mocy : 60 W | szt. | 1 |  |  |  |
| 32 | Kamera tubowa | O parametrach nie gorszych niż:Typ kamery : Zewnętrzna/wewnętrznaRodzaj przetwornika: CMOSMaksymalna rozdzielczość kamery: 2560 x 1440Obiektyw: StałyOgniskowa obiektywu : 2.8mmKąt widzenia: 100°Wbudowany reflektor podczerwieniWidoczność w nocy: 30 mOnvif: TakWspierane protokoły sieciowe: TCP/IP,ICMP,HTTP,HTTPS,DHCP,DNS,DDNS,RTP,RTSP, RTCP,NTP,IGMP,UPnP,SMTP,UPnPTM,P2P,Bonjour,IPV6Typ obudowy: Tubowa | szt. | 6 |  |  |  |
| 33 | Puszka montażowa | Puszka montażowa do kamer tubowych z poz. nr 32  | szt. | 6 |  |  |  |
| 34 | Rejestrator | Rejestrator sieciowy do obsługi monitoringu kompatybilny z kamerami z poz. nr 32O parametrach nie gorszych:* Rejestrator NVR: pasmo wejściowe/wyjściowe 80Mbps/160Mbps,
* 8 kanałów IP
* nagrywanie w rozdzielczości do 8MP
* Obsługiwane kodeki: H.265/H.265+/H.264/H.264+/MPEG4 Wyjście monitorowe HDMI (4K-3840 × 2160)
* VGA (1920 × 1080)
 | szt. | 1 |  |  |  |
| 35 | Dysk zewnętrzny | O parametrach nie gorszych niż:* Typ dysku twardego: 3.5’’
* Pojemność dysku twardego: 4000 GB
* Model: HDD
* Przeznaczenie: monitoring
 | szt. | 1 |  |  |  |
| 36 | Szafa wisząca | Szafa RACK 6u 600,wisząca | szt. | 1 |  |  |  |
| 37 | Monitor | Monitor min. LCD 24” do obsługi monitoringu | szt. | 1 |  |  |  |
| 38 | Montaż i uruchomienie systemu | Montaż i uruchomienie systemu | szt. | 1 |  |  |  |
| **Wartość ogółem brutto** |  |