**Załącznik nr 2**

**Opis przedmiotu zamówienia/Formularz cenowy - Dostawa sprzętu multimedialnego**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa produktu/towaru** | **Szczegółowy opis** | **Jedn. miary** | **Ilość** | **Stawka podatku VAT** | **Cena jednostkowa brutto** | **Wartość ogółem brutto** |
| 1 | Kolumna aktywna dwudrożna | O parametrach nie gorszych niż:   * Rozmiar głośnika min. 12 " +1 * Moc - 800W * Pasmo przenoszenia od 60 * Pasmo przenoszenia do 20 kHz * Poziom ciśnienia akustycznego (max SPL) do 130 dB * Kąt rozproszenia 90° x 60° * DSP-tak | szt. | 2 |  |  |  |
| 2 | Subwoofer | O parametrach nie gorszych niż:   * Subwoofer aktywny 18" * Kolumna niskotonowa, aktywna * Głośnik: 1 x 18 FW4 * Wykonana z drewna * Moc: 600W/RMS, PEAK 1200W * Pasmo przenoszenia: 35 Hz -125 Hz * Skuteczność max: 134 dB. * Zasilanie: powerCON | szt. | 2 |  |  |  |
| 3 | Sztyce połączeniowe między satelita a subwooferem | Sztyce połączeniowe między satelita a subwooferem | szt. | 2 |  |  |  |
| 4 | Pokrowiec na kolumnę głośnikową | Pokrowiec na kolumnę głośnikową z pozycji nr 1. Dedykowana przez producenta dla tej kolumny | szt. | 2 |  |  |  |
| 5 | Pokrowiec na kolumnę głośnikową | Pokrowiec na kolumnę głośnikową z pozycji nr 2. Dedykowana przez producenta dla tej kolumny. | szt. | 2 |  |  |  |
| 6 | Monitor sceniczny | O parametrach nie gorszych niż:   * Kolumna dwudrożna, aktywna, * wzmacniacz klasy D, * Pasmo przenoszenia: od 50 Hz do 20 000 Hz * Moc minimalna: 500 W * Moc szczytowa: 1000 W * Skuteczność max: do 131 db * Kąt rozproszenia: 50o x 80o * System DPS * Wejścia dwa kanały wejściowe typu: HLR-COMBO, Wyjście typu HLR F oraz Wejście AUX- 3,5 mini Jack | szt. | 4 |  |  |  |
| 7. | Mikser audio | O parametrach nie gorszych niż:   * Wejścia mikronowo-liniowe – min. 10 * Wejścia stereo: 3 (podwójne) * Filtr dolnozaporowy: 100Hz * Korekcja barwy: kanały mono * kanały stereo (2-stopniowa z 2 korektorami pasmowymina częstotliwościach: 80Hz i 12kHz. Zakres korekcji +/-15dB) * Wysyłki (AUX): AUX1, AUX2 (pre); AUX3, FX (post) * Gniazda insertowe: na każdym kanale mono i sumiePort USB USB 1.1 umożliwiający przesłanie 2 sygnałów do i 2 z komputera, * Tłumiki: 100mm z osłoną przeciwkurzową * Wyjścia: Main Out L/R, Mono Out, Alt Out, Rec Out | szt. | 1 |  |  |  |
| 8 | Wspornik do racka | Wspornik do racka (miksera) | szt. | 1 |  |  |  |
| 9 | Uchwyt ścienny | Uchwyt ścienny do kolumn | szt. | 2 |  |  |  |
| 10 | Statyw | Statyw kolumnowy stalowy | szt. | 2 |  |  |  |
| 11 | Mikrofon | Mikrofon bezprzewodowy ze systemem bezprzewodowym  O parametrach nie gorszych niż:   * funkcja automatycznego skanowania, * możliwość wyboru do 10 kanałów * dwuantenowy odbiór typu True Diversity * cyfrowy sygnał Tone Lock™ | szt. | 1 |  |  |  |
| 12 | Mikrofon | Mikrofon pojemnościowy wokalny  Spolaryzowany  O parametrach nie gorszych niż:   * Pasmo przenoszenia: 50 - 15000 Hz * Czułość obwodu otwartego- 45 dB (5,6 mV) * Impedancja250 Ohm * Maksymalny poziom wejściowy145 dB, 1 kHz, 1% T.H.D * Stosunek sygnał / szum64 dB, 1 kHz, 1 Pa | szt. | 3 |  |  |  |
| 13 | Mikrofon | Mikrofon pojemnościowy wokalowy przeznaczony do zastosowania z nagłośnieniem estradowym lub dousznym monitoringiem  O parametrach nie gorszych niż:   * Wzór polarny Kardioidalny * Pasmo przenoszenia: 40-20 000 Hz * Impedancja 200 omów * Maksymalny poziom dźwięku wejściowego 148 dB SPL, * Złącze wyjściowe: typ XLRM | szt. | 3 |  |  |  |
| 14 | Mikrofon | Mikrofon dynamiczny  O parametrach nie gorszych niż:   * Element Dynamiczny neodym * Wzór polarny: Hiperkardioidalny * Pasmo przenoszenia: 60-14 000 Hz * Czułość otwartego obwodu: -54 dB (1,9 mV) ponownie 1 V przy 1 Pa * Impedancja: 600 omów * Złącze wyjściowe: XLMR | szt. | 3 |  |  |  |
| 15 | Statyw | Statyw mikrofonowy | szt. | 7 |  |  |  |
| 16 | Okablowanie | Okablowanie | szt. | 1 |  |  |  |
| 17 | Mobilna skrzynia na mikrofony i mikser | Mobilna skrzynia na mikrofony i mikser | szt. | 1 |  |  |  |
| 18 | Głośnik sufitowy | O parametrach nie gorszych:   * Rozmiar: 8” * Bezramkowy * 2-drożny * 20-10-5-2.5W/100-70V; * 100W/16Ω, , * IP 50; * Kolor biały | szt. | 8 |  |  |  |
| 19 | 2-kanałowy cyfrowy (klasa D) wzmacniacz mocy | 2-kanałowy cyfrowy (klasa D) wzmacniacz mocy  O parametrach nie gorszych niż:   * 2 x 120W@100V / 4Ω, * 2x60W@8Ω; * po zmostkowaniu 240W@100V / 8Ω, * 1U 19" * czarny   montaż w rack-u, | szt. | 1 |  |  |  |
| 20 | Stereofoniczny przedwzmacniacz miksujący | Stereofoniczny przedwzmacniacz miksujący  O parametrach nie gorszych niż:   * 4 stereofoniczne wejścia liniowe, * 5 wejść mikrofonowych, * 2 niezależne strefy stereofoniczne, * 1U 19" – montaż w rack-u, * czarny | szt. | 1 |  |  |  |
| 21 | Gniazda multimedialne | Gniazda multimedialne LAN,VGA,HDMI głośnikowe | szt. | 10 |  |  |  |
| 22 | Telewizor | O parametrach nie gorszych niż:   * przekątna ekranu: 65 cali * rodzaj telewizora QLED * rozdzielczość normalna: zgodność z UHD/4K, 3840 x 2160px * tuner: DVB-T2, DVB-C, * Smart TV * Wi-Fi * przeglądarkainternetowa * liczba złączy HDMI: min. 3 * liczba złączy USB: min.2 * złącze Ethernet (LAN) * wejście komponentowe * złącze CI (Common Interface) * dodatkowe wyposażenie:   + pilot   + instrukcja w języku polskim   + karta gwarancyjna | szt. | 1 |  |  |  |
| 23 | Uchwyt | Uchwyt regulowany do telewizora z poz. 22 | szt. | 1 |  |  |  |
| 24 | Ekran | Ekran elektrycznie zwijany na pilota radiowego 16:9 min. 120” | szt. | 1 |  |  |  |
| 25 | Projektor | Projektor, rzutnik multimedialny, minimalne wymagania:   * Technologię przetwarzania obrazu: DLP * Rozdzielczość natywna: min. FHD (1920x1080) * Jasność: min. 3 600 lumenów * Kontrast: min. 50 000:1 * Żywotność lampy: w trybie ECO min. 10 000 h lub w trybie NORMAL min. 4 000 h | szt. | 1 |  |  |  |
| 26 | Moduł WiFi | Moduł bezprzewodowy 4K UHD  O parametrach nie gorszych niż:   * Zakres (typowy) –10m * Kompatybilny z projektorem z poz. 25 * Kompatybilność systemu operacyjnego: android, Chrome OS, Windows, Mac OS and iOS | szt. | 1 |  |  |  |
| 27 | Uchwyt do projektora | Uchwyt do projektora z poz. 25 | szt. | 1 |  |  |  |
| 28 | Laptop | Typ komputer przenośny  O parametrach nie gorszych niż:   * Monitor/ wyświetlacz: min. 15,6” * Rozdzielczość matrycy: min. Full HD 1920 x 1080 * Wydajność obliczeniowa procesora: w teście Passmark - CPU Mark wg. wyników procesorów publikowanych na dzień 11.08.2022 r. na stroniehttp://www.cpubenchmark.net/cpu\_list.phpprocesor uzyskujący wynik co najmniej punktów 10 355. * Pamięć operacyjna: min. 8 GB DDR4 * Parametry pamięci masowej: dysk SSD min. 256 GB SSD * Wyposażenie multimedialne: zintegrowana karta dźwiękowa, wbudowanymikrofon, wbudowane głośniki stereo. Wbudowana kamera internetowa. * Wymagania dodatkowe:   + Łączność: moduł Bluetooth, Wi-Fi 802.11 ac, LAN 1000 Mbps   + Rodzaje wejść/wyjść: porty USB - min. 2 szt. w wersji wyższej niż 2.0,   + Wyjściesłuchawkowe/wejście mikrofonowe (osobno lub combo) - 1 szt., HDMI - 1 szt. * Oprogramowanie: najnowszy stabilny system operacyjny, zainstalowany przez producenta, z interfejsem dostępnym w kilku językach do wyboru: minimum w polskim i angielskim, w pełni obsługujący najnowszy zestaw funkcji API wspomagających generowanie grafiki, dźwięku oraz innych zadań związanych z aplikacjami multimedialnymi oraz umożliwiający zarządzanie wersjami plików poprzez kopie w tle. | szt. | 1 |  |  |  |
| 29 | Zestaw kabli mikrofonowych | Zestaw kabli mikrofonowych | szt. | 1 |  |  |  |
| 30 | Oświetlenie sceniczne Led | O parametrach nie gorszych:   * Kompletny zestaw oświetleniowy na statywie z czterema lampami LED, * Sterowanie za pomocą dołączonego kontrolera nożnego, * Każdy reflektor z 3 diodami RGB, 9W każda, | szt. | 4 |  |  |  |
| 31 | Kula dyskotekowa | O parametrach nie gorszych niż:  Kolory: RGBW  sterowanie pilotem IR  Wejścia-wyjścia: 3 pin XLR, IEC Pobór mocy : 60 W | szt. | 1 |  |  |  |
| 32 | Kamera tubowa | O parametrach nie gorszych niż:  Typ kamery : Zewnętrzna/wewnętrzna  Rodzaj przetwornika: CMOS  Maksymalna rozdzielczość kamery: 2560 x 1440  Obiektyw: Stały  Ogniskowa obiektywu : 2.8mm  Kąt widzenia: 100°  Wbudowany reflektor podczerwieni  Widoczność w nocy: 30 m  Onvif: Tak  Wspierane protokoły sieciowe: TCP/IP,ICMP,HTTP,HTTPS,DHCP,DNS,DDNS,RTP,RTSP, RTCP,NTP,IGMP,UPnP,SMTP,UPnPTM,P2P,Bonjour,IPV6  Typ obudowy: Tubowa | szt. | 6 |  |  |  |
| 33 | Puszka montażowa | Puszka montażowa do kamer tubowych z poz. nr 32 | szt. | 6 |  |  |  |
| 34 | Rejestrator | Rejestrator sieciowy do obsługi monitoringu kompatybilny z kamerami z poz. nr 32  O parametrach nie gorszych:   * Rejestrator NVR: pasmo wejściowe/wyjściowe 80Mbps/160Mbps, * 8 kanałów IP * nagrywanie w rozdzielczości do 8MP * Obsługiwane kodeki: H.265/H.265+/H.264/H.264+/MPEG4 Wyjście monitorowe HDMI (4K-3840 × 2160) * VGA (1920 × 1080) | szt. | 1 |  |  |  |
| 35 | Dysk zewnętrzny | O parametrach nie gorszych niż:   * Typ dysku twardego: 3.5’’ * Pojemność dysku twardego: 4000 GB * Model: HDD * Przeznaczenie: monitoring | szt. | 1 |  |  |  |
| 36 | Szafa wisząca | Szafa RACK 6u 600,wisząca | szt. | 1 |  |  |  |
| 37 | Monitor | Monitor min. LCD 24” do obsługi monitoringu | szt. | 1 |  |  |  |
| 38 | Montaż i uruchomienie systemu | Montaż i uruchomienie systemu | szt. | 1 |  |  |  |
| **Wartość ogółem brutto** | | | |  |