

Projektant główny:

**FSprojekt**

Pracownia Projektowa

Marcin Fabiański

UL. Podhalańska 41

87-300 Brodnica

tel. kom: +48 790 28 29 50

tel. biuro: +48 56 697 40 30

e-mail: [biuro@fsprojekt.eu](mailto:biuro@fsprojekt.eu)

[www.fsprojekt.eu](http://www.fsprojekt.eu)



**TOM I  
PAB**

## KARTA TYTUŁOWA

*nazwa inwestycji/przedmiot opracowania*

### **MODERNIZACJA WĄBRZESKIEGO DOMU KULTURY**

zlokalizowanego przy ul. Wolności 47, 87-200 Wąbrzeźno, na działce 610  
obręb: 0001 Wąbrzeźno Miasto, jednostka ewidencyjna: 041701\_1 Wąbrzeźno

*kategoria obiektu budowlanego*

### **Kategoria obiektu budowlanego IX**

*Inwestor /Zleceniodawca*

### **Gmina Miasto Wąbrzeźno**

ul. Wolności 18, 87-200 Wąbrzeźno

#### **SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU:**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>I. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY</b><br>Branża architektoniczna                                   | <b>TOM I – PAB</b>  |
| <b>II. PROJEKT TECHNICZNY</b><br>Elektroakustyka, Oświetlenie sceniczne, Mechanika sceny,<br>Kinotechnika | <b>TOM II – PT</b>  |
| <b>III. PROJEKT TECHNICZNY</b><br>Branża konstrukcyjna  | <b>TOM III – PT</b> |
| <b>IV. PROJEKT TECHNICZNY</b><br>Branża sanitarna   | <b>TOM IV – PT</b>  |
| <b>V. PROJEKT TECHNICZNY</b><br>Branża elektryczna  | <b>TOM V – PT</b>   |

Forma i treść została opracowana zgodnie z Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego

*data opracowania:*

luty 2023

**egz. 4**

Projektant główny:

**FSprojekt**

Pracownia Projektowa

Marcin Fabiański

UL. Podhalańska 41

87-300 Brodnica

tel. kom: +48 790 28 29 50

tel. biuro: +48 56 697 40 30

e-mail: [biuro@fsprojekt.eu](mailto:biuro@fsprojekt.eu)

[www.fsprojekt.eu](http://www.fsprojekt.eu)



**TOM I  
PAB**

## STRONA TYTUŁOWA

*nazwa inwestycji/przedmiot opracowania*

### MODERNIZACJA WĄBRZESKIEGO DOMU KULTURY

zlokalizowanego przy ul. Wolności 47, 87-200 Wąbrzeźno, na działce 610  
obręb: 0001 Wąbrzeźno Miasto, jednostka ewidencyjna: 041701\_1 Wąbrzeźno

*kategoria obiektu budowlanego*

**Kategoria obiektu budowlanego IX**

*Inwestor / Zleceniodawca*

**Gmina Miasto Wąbrzeźno**  
ul. Wolności 18, 87-200 Wąbrzeźno

*Nazwa elementu projektu budowlanego*

### PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

*Zespół projektowy*

| ARCHITEKTURA I KONSTRUKCJA   |         |  |         |
|--|---------|--|---------|
| PROJEKTANT   |         | PROJEKTANT GŁÓWNY:   |         |
| <b>mgr inż. arch. Krzysztof ZAKRZEWSKI</b><br>Upr. Nr GPI 7342/135/TO/94<br>w specjalności architektonicznej do sporządzania wszelkich projektów budowlanych, konstrukcyjno-budowlanych w zakresie obiektów budowlanych o powszechnie znanych rozwiązaniach konstrukcyjnych i schematach technicznych z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie wyznaczalnych |         | <b>mgr inż. Marcin FABIAŃSKI</b><br>Upr. nr KUP/0116/PWOK/12<br>Upr. nr KUP/0088/ZOOA/12<br>do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej oraz do projektowania w ograniczonym zakresie w specjalności architektonicznej |         |
| Data:  | Podpis: | Data:  | Podpis: |
| 23.02.2023 r.  |         | 23.02.2023 r.  |         |
| OPRACOWANIE  |         |  |         |
| <b>Małgorzata Parzych</b>  |         | <b>mgr inż. Elwira Kolk</b>  |         |
| Data:  | Podpis: | Data:  | Podpis: |
| 23.02.2023 r.  |         | 23.02.2023 r.  |         |

# SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

## ZAŁĄCZNIKI:

|   |                   |
|---|-------------------|
| Oświadczenia projektantów   | str. <b>5-6</b>   |
| Uprawnienia projektowe  | str. <b>7-12</b>  |
| Wpisy do izb zawodowych   | str. <b>13-15</b> |
| Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia             | str. <b>16-18</b> |
| Wypis i wyrys z Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego | str. <b>19-22</b> |

## CZĘŚĆ OPISOWA:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Opis techniczny do projektu architektoniczno-budowlanego | str. <b>23-43</b> |
|--|-------------------|

## CZĘŚĆ RYSUNKOWA:

|      |   |             |                |
|------|---|-------------|----------------|
| ZT-1 | Zagospodarowanie terenu                                 | skala 1:500 | str. <b>44</b> |
|      |   |             | str. <b>45</b> |
|      | Inwentaryzacja:   |             |                |
| I-1  | Rzut piwnic   | skala 1:100 | str. <b>46</b> |
| I-2  | Rzut parteru  | skala 1:100 | str. <b>47</b> |
| I-3  | Rzut piętra   | skala 1:100 | str. <b>48</b> |
| I-4  | Rzut dachu  | skala 1:100 | str. <b>49</b> |
| I-5  | Przekrój podłużny A-A                                   | skala 1:100 | str. <b>50</b> |
| I-6  | Przekrój poprzeczny B-B                                 | skala 1:100 | str. <b>51</b> |
|      | Modernizacja:   |             |                |
| A-1  | Rzut piwnic   | skala 1:100 | str. <b>52</b> |
| A-2  | Rzut parteru  | skala 1:100 | str. <b>53</b> |
| A-3  | Rzut sufitów  | skala 1:100 | str. <b>54</b> |
| A-4  | Rzut konstrukcji dachu                                  | skala 1:100 | str. <b>55</b> |
| A-5  | Rzut połaci dachu                                       | skala 1:100 | str. <b>56</b> |
| A-6  | Przekrój podłużny A-A                                   | skala 1:100 | str. <b>57</b> |
| A-7  | Przekrój poprzeczny B-B                                 | skala 1:100 | str. <b>58</b> |
| A-8  | Przekrój poprzeczny C-C                                 | skala 1:100 | str. <b>59</b> |
| A-9  | Platforma schodowa                                      | skala 1:50  | str. <b>60</b> |
| A-10 | Zestawienie stolarki                                    | skala 1:100 | str. <b>61</b> |
| A-11 | Detal – przekrój przez utwardzenia                      | skala 1:10  | str. <b>62</b> |
| A-12 | Elewacje  | skala 1:100 | str. <b>63</b> |
| A-13 | Ścianka na sali widowiskowej                            | skala 1:10  | str. <b>64</b> |
| A-14 | Element dekoracyjny elewacji                            | skala 1:50  | str. <b>65</b> |
| A-15 | Element dekoracyjny elewacji – detale                   | skala 1:10  | str. <b>66</b> |
| A-16 | Elementy dekoracyjne sceny oraz materiały wykończeniowe | skala 1:50  | str. <b>67</b> |

## **PODSTAWY OPRACOWANIA**

1. Mapa do celów projektowych w skali 1:500 sporządzona przez uprawnionego geodetę.
2. Koncepcja architektoniczna wykonana przez Pracownię projektową FSprojekt i zaakceptowana przez Inwestora.
3. Prawo Budowlane, Warunki Techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Polskie Normy, przepisy szczegółowe.

## **ZAŁĄCZNIKI DO PROJEKTU**

1. Oświadczenia Projektantów o zgodności projektu z obowiązującym prawem oraz kopie decyzji o stwierdzeniu przygotowania zawodowego Projektantów i ich zaświadczenia z Izby Inżynierów.
2. Wypis i wyrys z Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego.
3. Pomiary akustyczne, Projekt elektroakustyki i mechaniki sceny opracowany przez Manufakturę Technologiczną Sp. z o.o., Ul. Puławska 38 05-500 Piaseczno

## **OŚWIADCZENIA PROJEKTANTÓW**

## OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisana(y) posiadająca(y) uprawnienia budowlane zgodnie z przepisami Ustawy Prawo Budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. oraz Ustawy z dnia 2 grudnia 2021 r. po zmianie Ustawy Prawo Budowlane, art. 34 ust.3d jako autor projektu pt. **"Modernizacja Wąbrzeskiego Domu Kultury"**, zlokalizowanego przy ul. Wolności 47 w Wąbrzeźnie, powiat wąbrzeski, obręb 0001 Wąbrzeźno Miasto na działce o numerze ewidencyjnym 610 oświadczam, że projekt został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami oraz zasadami wiedzy technicznej.

| ARCHITEKTURA   |         |  |         |
|--|---------|--|---------|
| PROJEKTANT   |         | PROJEKTANT SPRAWDZAJĄCY:   |         |
| <b>mgr inż. arch. Krzysztof ZAKRZEWSKI</b><br>Upr. Nr GPI 7342/135/TO/94<br>w specjalności architektonicznej do sporządzania wszelkich projektów budowlanych, konstrukcyjno-budowlanych w zakresie obiektów budowlanych o powszechnie znanych rozwiązaniach konstrukcyjnych i schematach technicznych z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie wyznaczalnych |         | <b>mgr inż. Marcin FABIAŃSKI</b><br>Upr. nr KUP/0116/PWOK/12<br>Upr. nr KUP/0088/ZOOA/12<br>do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej oraz do projektowania w ograniczonym zakresie w specjalności architektonicznej |         |
| Data:  | Podpis: | Data:  | Podpis: |
| 23.02.2023 r.  |         | 23.02.2023 r.  |         |

## **UPRAWNIENIA PROJEKTOWE**

Toruń, dnia 29 listopada 1994 r.

Nr GP.I.7342/135/TO/94

DECYZJA O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO  
DO PEŁNIENIA SAMODZIELNYCH FUNKCJI TECHNICZNYCH W BUDOWNICTWIE

Na podstawie § 4 ust.1, § 7 i § 13 ust.1 pkt.1  
rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia  
20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budow-  
nictwie (Dz.U.Nr 8,poz.46 z późn. zmianami) stwierdza się, że:  
Pan(i) KRZYSZTOF ZAKRZEWSKI  
tytuł naukowy-zawodowy: mgr inż. architekt  
urodzony(a) dnia 12 stycznia 1961 r. w Elblągu  
posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania  
samodzielnej funkcji projektanta oraz kierownika budowy i robót  
w specjalności architektonicznej  
w zakresie j.w.

Pan(i) KRZYSZTOF ZAKRZEWSKI jest upoważniony(a) do:

1. Sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
  - a) architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
  - b) konstrukcyjno-budowlanych w zakresie obiektów budowlanych o powsze-  
chnie znanych rozwiązaniach konstrukcyjnych i schematach tech-  
nicznych z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trud-  
niejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,
2. Kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy i robót, kierowania  
i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz  
oceniania i badania stanu technicznego:
  - a) wszelkich budynków,
  - b) budowli w budownictwie jednorodzinnym i zagrodowym oraz budowli  
służących do celów rozrywki, wypoczynku i sportu - z wyłączeniem  
konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji  
statycznie niewyznaczalnych.

Otrzymują:

1. Pan Krzysztof Zakrzewski

ul. Mostowa 6/4 - Brodnica

2. a/a

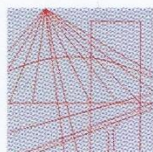
z drzewem w wyżej  
000/1  
na bazie danych



z up. WOJEWODY

Włódz KRAWIEC  
DYREKTOR WYDZIAŁU  
(podstawiając przesłannę)





KUJAWSKO  
POMORSKA  
OKRĘGOWA  
IZBA  
INŻYNIERÓW  
BUDOWNICTWA

OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Bydgoszcz, dnia 19 grudnia 2012 r.

Sygn. akt: KUPOIIB/KK-0054-0054/12

## DECYZJA

Na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (*Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42, z późn. zm.*), art. 13 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 14 ust. 1 pkt 1 i ust. 3 pkt 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (*Dz. U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623, z późn. zm.*), oraz § 11 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (*Dz. U. z 2006 r. Nr 83, poz. 578, z późn. zm.*) w związku z art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (*Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071, z późn. zm.*)

### Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna n a d a j e

**Panu Marcinowi Fabiańskiemu**  
magistrowi inżynierowi o kierunku budownictwo  
urodzonemu dnia 24 września 1979 r. w Brodnicy

### UPRAWNIENIA BUDOWLANE

numer ewidencyjny KUP/0088/ZOOA/12

do projektowania w ograniczonym zakresie  
w specjalności architektonicznej

### UZASADNIENIE

W związku z uwzględnieniem w całości żądania strony, na podstawie art. 107 § 4 K.p.a. odstępuje się od uzasadnienia decyzji. Zakres nadanych uprawnień budowlanych wskazano na odwrocie decyzji.

### Pouczenie

Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej KUPOIIB w Bydgoszczy w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

### Skład Orzekający Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej

mgr inż. Jacek Kołodziej

inż. Wojciech Klatecki

inż. Franciszek Szypliński



### Otrzymują:

1. Pan Marcin Fabiański  
ul. Gwardii Ludowej 41  
87-300 Brodnica
2. Okręgowa Rada Izby
3. Główny Inspektor  
Nadzoru Budowlanego
4. a/a

### Szczegółowy zakres uprawnień budowlanych

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i art. 13 ust. 4 ustawy Prawo budowlane, **Pan Marcin Fabiański** jest uprawniony w specjalności **architektonicznej** do:

- projektowania i sprawowania nadzoru autorskiego,
  - sprawowania kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych
- w ograniczonym zakresie.**

Na podstawie § 15 i § 16 ust. 2 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, niniejsze uprawnienia upoważniają do:

- projektowania obiektu budowlanego w zakresie sporządzania projektu architektoniczno – budowlanego w odniesieniu do architektury obiektu budowlanego o kubaturze do 1.000 m<sup>3</sup> na terenie zabudowy zagrodowej,
- sporządzania projektu zagospodarowania działki lub terenu, w zakresie specjalności architektonicznej.

### **Skład Orzekający** **Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej**

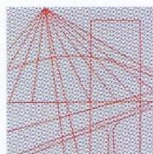
mgr inż. Jacek Kołodziej

inż. Wojciech Klatecki

inż. Franciszek Szypliński







KUJAWSKO  
POMORSKA  
OKRĘGOWA  
I Z B A  
INŻYNIERÓW  
BUDOWNICTWA

OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Bydgoszcz, dnia 19 grudnia 2012 r.

Sygn. akt: KUPOIIB/KK-0054-0053/12  
KUPOIIB/KK-0055-0154/10/12

## DECYZJA

Na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (*Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42, z późn. zm.*), art. 13 ust. 1 pkt 1 i 2 i ust. 2, art. 14 ust. 1 pkt 2 i ust. 3 pkt 1 i 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (*Dz. U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623, z późn. zm.*) oraz § 11 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (*Dz. U. z 2006 r. Nr 83, poz. 578, z późn. zm.*) w związku z art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (*Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071, z późn. zm.*)

### Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna n a d a j e

**Panu Marcinowi Fabiańskiemu**  
magistrowi inżynierowi o kierunku budownictwo  
urodzonemu dnia 24 września 1979 r. w Brodnicy

### UPRAWNIENIA BUDOWLANE

numer ewidencyjny KUP/0116/PWOK/12

**do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń  
w specjalności konstrukcyjno - budowlanej**

## UZASADNIENIE

W związku z uwzględnieniem w całości żądania strony, na podstawie art. 107 § 4 K.p.a. odstępuje się od uzasadnienia decyzji. Zakres nadanych uprawnień budowlanych wskazano na odwrocie decyzji.

### Pouczenie

Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej KUPOIIB w Bydgoszczy w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

**Skład Orzekający**  
**Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej**

mgr inż. Jacek Kołodziej

inż. Wojciech Klatecki

inż. Franciszek Szypliński

### Otrzymują:

1. Pan Marcin Fabiański  
ul. Gwardii Ludowej 41  
87-300 Brodnica
2. Okręgowa Rada Izby
3. Główny Inspektor  
Nadzoru Budowlanego
4. a/a



### Szczegółowy zakres uprawnień budowlanych

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i 2 i art. 13 ust. 3 i 4 ustawy Prawo budowlane w związku z § 15 i § 17 ust. 1 pkt 1 i 2 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie **Pan Marcin Fabiański** jest uprawniony w specjalności **konstrukcyjno - budowlanej** do:

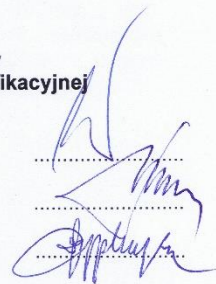
- projektowania obiektu budowlanego w zakresie sporządzania projektu architektoniczno - budowlanego w odniesieniu do konstrukcji obiektu,
  - sporządzania projektu zagospodarowania działki lub terenu, w zakresie specjalności konstrukcyjno - budowlanej,
  - sprawdzania projektów architektoniczno - budowlanych i sprawowania nadzoru autorskiego,
  - kierowania budową lub innymi robotami budowlanymi w odniesieniu do konstrukcji obiektu oraz architektury obiektu,
  - kierowania wytwarzaniem konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz nadzoru i kontroli technicznej wytwarzania tych elementów,
  - wykonywania nadzoru inwestorskiego
  - sprawowania kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych
- bez ograniczeń.**

### Skład Orzekający Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej

mgr inż. Jacek Kołodziej

inż. Wojciech Klatecki

inż. Franciszek Szypliński



**WPISY DO IZB ZAWODOWYCH**



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Kujawsko-Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

## **ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ**

**(wypis z listy architektów)**

Kujawsko-Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**mgr inż. arch. Krzysztof Arkadiusz ZAKRZEWSKI**

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **GPI 7342/135/TO/94**, jest wpisany na listę członków Kujawsko-Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **KP-0102**.

Członek czynny od: 04-03-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 20-06-2022 r. Bydgoszcz.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2023 r.**

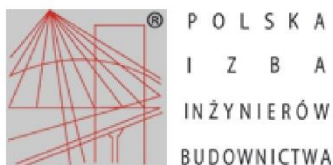
Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Małgorzata Schmidt, Przewodniczącą Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**KP-0102-F3EY-326C-51F3-4872**

---

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl) lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



### Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

KUP-JTE-ZH2-3TS \*

Pan Marcin Fabiański o numerze ewidencyjnym KUP/BO/0031/13  
adres zamieszkania ul. Gwardii Ludowej 41, 87-300 Brodnica  
jest członkiem Kujawsko-Pomorskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada  
wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.  
Niniejsze zaświadczenie jest ważne do dnia 2023-03-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym  
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2022-04-12 roku przez:

Renata Staszak, Przewodniczący Rady Kujawsko-Pomorskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

\* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa [www.pilb.org.pl](http://www.pilb.org.pl) lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.



## **INFORMACJA BIOZ**



# **INFORMACJA DOTYCZĄCA** **BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA**

**MODERNIZACJA WĄBRZESKIEGO DOMU KULTURY W WĄBRZEŹNIE**  
zlokalizowanego na dz. nr 610, powiat wąbrzeski, obręb: 0001 Wąbrzeźno Miasto,  
jednostka ewidencyjna: 041701\_1 Wąbrzeźno

Inwestor: Gmina Miasto Wąbrzeźno  
ul. Wolności 18  
87-200 Wąbrzeźno

Projektant : Marcin Fabiański  
zam. ul Podhalańska 41  
87-300 Brodnica

## **1. Założenia projektu przewidują:**

- kompleksową przebudowę sali kinowej: ściany, posadzki, wykończenie wnętrz, wraz z pełnym wyposażeniem, instalacje elektryczne, instalacje telekomunikacyjne, instalacje sanitarne, akustyka, elektroakustyka, mechanika sceniczna i oświetlenie sceniczne, systemy multimedialne
- budowę platformy schodowej zewnętrznej dla osób niepełnosprawnych i dostosowanie obiektu do potrzeb osób z niepełnosprawnościami,
- wyposażenie obiektu w instalację fotowoltaiczną.

## **2. Zakres robót przewidzianych do wykonywania:**

- oczyszczenie i przygotowanie placu budowy;
- wykonanie wszelkich robót elektrycznych;
- wykonanie wszelkich robót sanitarnych;
- wykonanie podłóg podniesionych
- wykonanie parkietu drewnianego na scenie,
- wymiana stolarki okiennej i drzwiowej,
- wymiana foteli na sali widowiskowej,
- wymiana urządzeń mechaniki sceny, elektroakustyki i oświetlenia scenicznego
- wykonanie nowych elewacji budynku,
- budowa nowych miejsc parkingowych, w tym miejsc parkingowych dla osób niepełnosprawnych,
- budowa nowej drogi utwardzonej,
- wykonanie instalacji fotowoltaicznej,
- uporządkowanie placu budowy.

## **3. Zagrożenie dla bezpieczeństwa i zdrowia ludzi w istniejącym zagospodarowaniu działki**

Należy zachować szczególną ostrożność podczas prac budowlanych na wysokości powyżej 3m. Prace budowlane należy prowadzić w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu pracowników budowy, a także użytkowników istniejącej zabudowy i przechoźniów.

## **4. Przewidywane zagrożenia występujące podczas robót budowlanych**

4.1 Dla prac prowadzonych w terenie należy zwrócić szczególną uwagę podczas:

- wykonywania zagęszczania gruntu;

Pracownicy przewidziani do wykonania prac omówionych w powyższych punktach powinni mieć odbyte szkolenie BHP dotyczące prowadzenia robót budowlanych dla poszczególnych stanowisk pracy oraz dla prac na wysokości i sposobach zabezpieczeń. Powinni mieć również aktualne badania lekarskie umożliwiające prace na wysokości oraz odpowiednie uprawnienia kwalifikacyjne do wykonywania przewidzianych prac.

## **5. Środki techniczne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych**

5.1 W celu zapobieżenia powstawania zagrożeń przed przystąpieniem do wykonywania robót budowlanych wykonawca powinien opracować instrukcję bezpieczeństwa ich wykonania (plan BIOZ) i zaznajomić z nią pracowników w zakresie odpowiadającym zakresowi wykonywanych przez nich prac.

5.2 Przed rozpoczęciem prac należy prawidłowo przygotować plac budowy poprzez:

- wykonanie tymczasowego ogrodzenia placu budowy;
- oznaczenie placu budowy, a w szczególności umieszczenie tablicy informacyjnej w widocznym miejscu;
- wyznaczenie dojazdu na placu budowy;
- zapewnienie pomieszczeń sanitarnych i socjalnych pracownikom budowy.

5.3 Podczas realizacji robót budowlanych wykonawca powinien:

- zapewnić pracownikom niezbędne środki ochrony indywidualnej;
- zapewnić właściwy nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy.

5.4 Rusztowania przewidziane do wykonania prac na wysokościach powinny zostać sprawdzone pod kątem braku uszkodzeń i wad technicznych. Montaż rusztowań powinien być przeprowadzony przez osoby przeszkolone do wykonania tego typu prac.

5.5 Prace na wysokości powinny być prowadzone z wykorzystaniem sprzętu zabezpieczającego przewidzianego do tego typu prac.

5.6 Wszystkie narzędzia i urządzenia zasilane prądem elektrycznym, wykorzystywane podczas wykonywania prac budowlanych powinny być sprawne technicznie i posiadać odpowiednie atesty, dopuszczające ich użycie.

5.7 Urządzenia dźwigowe wykorzystywane podczas wykonywania prac budowlanych powinny być sprawne technicznie i posiadać aktualne badania techniczne.

Wszystkie prace prowadzone muszą być zgodnie z przepisami BHP – w szczególności Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych, instrukcjami montażu i innymi przepisami.

Opracował:

mgr inż. MARCIN FABIAŃSKI

## **WYPIS I WYRYS Z MPZP**

Gmina Miasto Wąbrzeźno  
ul. Wolności 18  
87 – 200 Wąbrzeźno

*Wypis z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Wąbrzeźna dla działki nr 610 położonej w Wąbrzeźnie przy ul. Wolności 47, obręb geodezyjny 0001.*

**Zgodnie z Uchwałą nr XXI/133/2004 Rady Miejskiej w Wąbrzeźnie z dnia 24 czerwca 2004 roku w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Wąbrzeźna dla działki nr 610 położonej w Wąbrzeźnie przy ulicy Wolności 47, leżącej w obrębie jednostki urbanistycznej oznaczonej symbolem A – 12 UP, obowiązują ustalenia:**

§ 94. Obowiązujące ustalenia dla terenu funkcjonalnego oznaczonego na rysunku planu symbolem terenu **A-12 UP** o powierzchni 1,36 ha to:

- 1) funkcja podstawowa – usługi publiczne ze szczególnym uwzględnieniem usług kultury;
- 2) w wypadku likwidacji usług publicznych funkcja podstawowa może być zastąpiona inną funkcją z zakresu usług nieuciążliwych z preferencją dla usług użyteczności publicznej;
- 3) warunki urbanistyczne:
  - a) linie zabudowy – zgodnie z ustaleniami ogólnymi,
  - b) dopuszczalne obiekty towarzyszące – garaże, budynki gospodarcze, wolnostojące lub wbudowane w budynek podstawowy,
  - c) maksymalna wysokość zabudowy 15 m,
  - d) dopuszczalna wysokość zabudowy garażowej i gospodarczej 5 m,
  - e) zabrania się wtórnych podziałów na działki budowlane, za wyjątkiem sytuacji określonych w § 13 pkt. 3,
  - f) minimalna powierzchnia biologicznie czynna w granicach działki budowlanej – 40% powierzchni działki,
  - g) maksymalny wskaźnik intensywności zabudowy – 1,0,
  - h) od strony dróg publicznych zabrania się wykonywania ogrodzeń z prefabrykatów betonowych lub ogrodzeń pełnych,
  - i) tereny biologicznie czynne należy zagospodarować zielenią urządzoną;
- 4) tereny położone w strefie K krajobrazu kulturowego, obowiązują ustalenia zawarte w § 8 pkt. 3;
- 5) warunki parkingowe:
  - a) ustala się minimum 35-40 miejsc parkingu ogólnodostępnego na każde 1000 m<sup>2</sup> powierzchni biur i urzędów publicznych,
  - b) ustala się minimum 10-20 miejsc parkingu ogólnodostępnego na każde 1000 m<sup>2</sup> powierzchni obiektów usług zdrowia,
  - c) ustala się minimum 25-45 miejsc parkingu ogólnodostępnego na każde 1000 m<sup>2</sup> powierzchni obiektów pozostałych usług publicznych jednak nie mniej niż 3 miejsca;
- 6) obsługa komunikacyjna – z dróg publicznych klasy drogi zbiorczej lub dojazdowej, zgodnie z rysunkiem planu;
- 7) obsługa w zakresie infrastruktury technicznej – zgodnie z ustaleniami ogólnymi § 12.

§ 7. Ustalenia dotyczące ochrony i zasad kształtowania ładu przestrzennego:

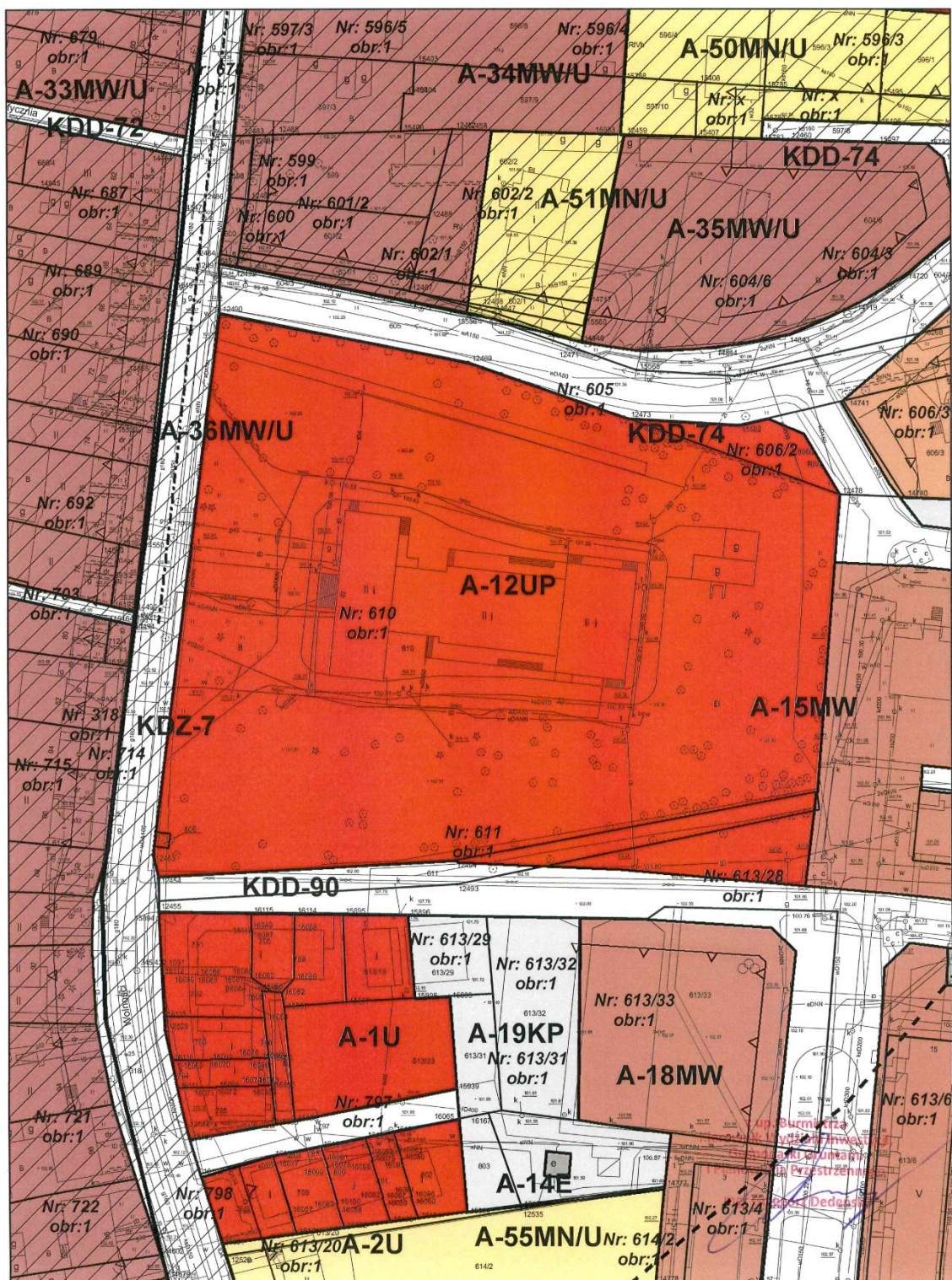
4) na terenach funkcjonalnych przeznaczonych pod zabudowę, w miejscach gdzie na rysunku planu nie wskazano nieprzekraczalnych linii zabudowy, nową zabudowę należy lokalizować:

- a) wzdłuż istniejącej linii zabudowy, jeśli stanowi ona uzupełnienie istniejącej zabudowy pierzejowej,
- b) 10 m od linii rozgraniczającej z drogą główną oznaczoną symbolem przeznaczenia KDG,
- c) 8 m od linii rozgraniczającej z drogą zbiorczą oznaczoną symbolem przeznaczenia KDZ,

- d) wody opadowe z terenów dróg publicznych, parkingów o trwałej nawierzchni, terenów aktywności gospodarczej, centrum miasta, terenów magazynowania i dystrybucji paliw muszą być odprowadzane siecią kanalizacji deszczowej do rowów. Zrzuty wód deszczowych winny posiadać urządzenia podczyszczające na wylotach,
- e) odprowadzenie wód deszczowych z terenów pozostałych dróg oraz działek budowlanych może nastąpić do gruntu w granicach działki,
- f) ilość wód deszczowych odprowadzonych do gruntu nie może przekroczyć jego chłonności. Nadmiar wód deszczowych musi być odprowadzony do sieci kanalizacji deszczowej,
- g) wszystkie zrzuty wód opadowych powinny być wyposażone w urządzenia podczyszczające na wylotach;
- 4) ustala się następujące ogólne zasady dotyczące zaopatrzenia w wodę:
  - a) wszystkie działki budowlane i budynki muszą być podłączone do miejskiej sieci wodociągowej i posiadać przyłącze wodociągowe umożliwiające pobór wody zgodny z funkcją i sposobem zagospodarowania,
  - b) w przypadkach uzasadnionych dopuszcza się do czasu realizacji sieci wodociągowej pobór wody ze studni wykonanych w granicach działek budowlanych;
- 5) ustala się następujące ogólne zasady dotyczące zaopatrzenia w energię elektryczną:
  - a) wszystkie działki budowlane i budynki muszą być podłączone do sieci elektroenergetycznej i posiadać przyłącze elektroenergetyczne umożliwiające pobór energii elektrycznej w stopniu wystarczającym dla obsługi funkcji i sposobu zagospodarowania i zabudowy działki,
  - b) zasilanie w energię elektryczną odbywa się z istniejących lub projektowanych linii napowietrznych 15 kV i 0,4 kV,
  - c) nowe budynki i budowle będą zasilane w energię elektroenergetyczną po zrealizowaniu odpowiedniej infrastruktury energetycznej wykonanej w oparciu o warunki przyłączenia oraz plany rozwoju w zakresie zaspokojenia obecnego i przyszłego zaopatrzenia na energię elektryczną uzgodnione z właściwym terenowo zakładem energetycznym,
  - d) sieć elektroenergetyczna szczególnie średniego i niskiego napięcia powinna być realizowana w miarę możliwości jako podziemna,
  - e) ustala się możliwość realizowania dodatkowych stacji transformatorowych słupowych w miejscu przebiegu linii napowietrznych SN i stacji wewnętrznych w przypadku dużych mocy i braku napowietrznych linii SN na wszystkich terenach funkcjonalnych w trakcie realizacji planu;
- 6) ustala się następujące ogólne zasady dotyczące zaopatrzenia w energię ciepłą i gaz:
  - a) wszystkie budynki muszą posiadać zbiorowe lub indywidualne źródła dostarczania ciepła w stopniu wystarczającym dla prawidłowego użytkowania zgodnego z funkcją, z zaleceniem wykorzystania energii elektrycznej, gazu, oleju niskosiarkowego lub odnawialnych źródeł energii,
  - b) ustala się rozbudowę sieci gazowych średniego i niskiego ciśnienia dla potrzeb mieszkalnictwa i usług,
  - c) w liniach rozgraniczających drogi publicznych i niepublicznych stanowiących dostęp z działek budowlanych, należy rezerwować trasy pod gazociągi,
  - d) linia ogrodzeń winna przebiegać w odległości minimum 0.5 m od gazociągu,
  - e) dla budownictwa jednorodzinnego szafki gazowe powinny być lokalizowane w linii ogrodzenia w pozostałych przypadkach w miejscu uzgodnionym z zarządcą sieci;
- 7) telekomunikacja:
  - a) zachowuje się istniejącą kablową sieć telekomunikacyjną,
  - b) wskazuje się docelową likwidację linii napowietrznych;
- 8) ustala się następujące ogólne zasady dotyczące gospodarki odpadami:
  - a) wszystkie odpady z terenu miasta muszą być składowane na składowisku odpadów komunalnych,
  - b) poza składowiskiem odpadów komunalnych bezwzględnie zabrania się składowania odpadów,
  - c) na działkach budowlanych należy przewidzieć miejsca na pojemniki służące do czasowego gromadzenia odpadów stałych z uwzględnieniem możliwości ich segregacji,



**ZAŁĄCZNIK WYRYSU DO WYPISU Z MIEJSCOWEGO PLANU  
ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO MIASTA WĄBRZEŻNA**  
z dnia 02.02.2023.....r. ZNAK..... BI - 7328 - .....



## **CZĘŚĆ OPISOWA**

# **OPIS DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO**

**do projektu architektoniczno-budowlanego związanego z Modernizacją Wąbrzeskiego  
Domu Kultury, przy ul. Wolności 47 w miejscowości Wąbrzeźno, zlokalizowanego na  
terenie działki o nr ewid. 610 (obręb 0001 Wąbrzeźno Miasto, jednostka  
ewidencyjna: 041701\_1 Wąbrzeźno)**

## **1 . RODZAJ I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO**

Obiekt zaliczany jest do kategorii IX (budynki kultury, nauki i oświaty, m.in. domy kultury).

## **2 . ZAMIERZONY SPOSÓB UŻYTKOWANIA ORAZ PROGRAM UŻYTKOWY**

Projektowane prace modernizacyjne nie zmieniają obecnego przeznaczenia pomieszczeń i nie jest wymagana zmiana ich sposobu użytkowania i uzyskanie pozwolenia na budowę.

Inwestycja obejmuje modernizację Wąbrzeskiego Domu Kultury, zlokalizowanego na działce nr ewid. 610, obręb 0001 Wąbrzeźno Miasto, jedn. ewid. 041701\_1 Wąbrzeźno. Projektowana inwestycja nie zmienia funkcji użytkowej budynku.

Budynek pełni wiele funkcji:

- na parterze – zlokalizowana jest restauracja wraz z zapleczem magazynowym, kuchnią oraz pomieszczeniem gospodarczym, hol główny prowadzący na klatkę schodową, do sal wielofunkcyjnych oraz kolejnego holu, z którego można dostać się do szatni, portierni, toalet, pomieszczenia technicznego, biura oraz sali widowiskowej z infrastrukturą towarzyszącą w postaci garderób, sanitariatów oraz pomieszczeń technicznych. Dodatkowo za sceną znajduje się część budynku, w której zlokalizowane są: sala spotkań Klubu Seniora, toalety oraz dwie klatki schodowe prowadzące na pozostałe kondygnacje budynku.
- na piętrze – część ogólnodostępna składająca się z dużego holu, sale ekspozycji, izby muzealne, część biurowo-administracyjna (sekretariat, księgowość, gabinet dyrektora), toalety, biura, pomieszczenia magazynowe, gospodarcze oraz realizatorskie. W części wschodniej budynku zlokalizowane są pomieszczenia należące do lokalnej gazety (biuro, sala nagrań) oraz pomieszczenia hotelu dla gości (pokoje gościnne wraz z sanitariatami).
- w piwnicy – kotłownia, sala wielofunkcyjna, magazyny, toalety, pomieszczenia techniczne, garaż, zaplecze pracownicze, pralnia, archiwum, biura oraz sale muzyczne.

## **3 . UKŁAD PRZESTRZENNY I FORMA ARCHITEKTONICZNA OBIEKTU BUDOWLANEGO**

Bryła budynku nietypowa w kształcie nieregularnej litery „T”. W zdecydowanej części jest to budynek dwukondygnacyjny (parter + I piętro). Budynek jest częściowo podpiwniczony.

Projektowana inwestycja nie obejmuje jego rozbudowy, a co za tym idzie nie zmienia kształtu budynku.

Planowana inwestycja zakłada:

- kompleksową przebudowę sali kinowej:
  - ściany, posadzki, wykończenie wnętrz, wraz z pełnym wyposażeniem
  - instalacje elektryczne
  - instalacje telekomunikacyjne
  - instalacje sanitarne



- akustyka, elektroakustyka, mechanika sceniczna i oświetlenie sceniczne
- systemy multimedialne
- budowę platformy schodowej zewnętrznej i dostosowanie obiektu do potrzeb osób z niepełnosprawnościami
- wyposażenie obiektu w instalację fotowoltaiczną.

#### **4. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY OBIEKTU BUDOWLANEGO**

Kubatura budynku: 9882 m<sup>3</sup> – bez zmian  
 Powierzchnia całkowita: 2346,05 m<sup>2</sup> – bez zmian  
 Powierzchnia zabudowy: 1661,18 m<sup>2</sup> – bez zmian  
 Powierzchnia użytkowa: 2328,99 m<sup>2</sup> – bez zmian  
 Wysokość (maksymalna): 14,50 m – bez zmian  
 Długość (maksymalna): 65,20 m – bez zmian  
 Szerokość (maksymalna): 36,88 m – bez zmian  
 Liczba kondygnacji podziemnych: 1 – bez zmian  
 Liczba kondygnacji nadziemnych: 2 – bez zmian

#### **5. OPINIA GEOTECZNICZNA ORAZ INFORMACJA O SPOSOBIE POSADOWIENIA OBIEKTU BUDOWLANEGO**

Nie dotyczy.

#### **6. LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH I UŻYTKOWYCH**

Nie dotyczy.

#### **7. LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH DOSTĘPNYCH DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**

Nie dotyczy.

#### **8. OPIS ZAPEWNIENIA NIEZBĘDNYCH WARUNKÓW DO KORZYSTANIA Z OBIEKTÓW UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ I MIESZKANIOWEGO BUDOWNICTWA WIELORODZINNEGO PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE**

Obowiązek zapewnienia warunków niezbędnych do korzystania przez osoby niepełnosprawne, a w szczególności osoby poruszające się na wózkach inwalidzkich dotyczy m. in. domów kultury z uwagi, iż jest to obiekt użyteczności publicznej (§20 Dz. U. 2022 poz. 1679).

Planowana modernizacja obejmuje dostosowanie obiektu dla potrzeb osób z niepełnosprawnościami poprzez budowę platformy schodowej zewnętrznej dla osób niepełnosprawnych oraz za pomocą istniejącego podjazdu dla osób niepełnosprawnych bezpośrednio na widownię. Dostęp na scenę zapewniony jest za pomocą schodolazu będącego na wyposażeniu Wąbrzeskiego Domu Kultury.

## **9. PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU BUDOWLANEGO CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO I JEGO WYKORZYSTYWANIE ORAZ NA ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SĄSIEDNIE POD WZGLĘDEM:**

### **a) Zapotrzebowania i jakości wody oraz ilości, jakości i sposobu odprowadzania ścieków oraz wód opadowych**

Wody opadowe i roztopowe z dachu budynku oraz z istniejących utwardzeń wokół budynku odprowadzane są poprzez istniejące wpusty deszczowe i studnie do miejskiej sieci kanalizacyjnej – bez zmian.

### **b) Emisji zanieczyszczeń gazowych w tym zapachów pyłowych i płynnych z podaniem ich rodzaju, ilości i zasięgu rozprzestrzeniania się**

Projektowana inwestycja nie będzie emitowała zanieczyszczeń gazowych oraz zapachów pyłowych i płynnych – bez zmian.

### **c) Rodzaju i ilości wytwarzanych odpadów**

Nie zakłada się wytwarzania szczególnych odpadów na terenie projektowanej inwestycji. W trakcie użytkowania obiektu będą powstawały standardowe odpady typu: papier, szkło, plastik, metal oraz odpady organiczne. Odpady będą segregowane i usuwane z terenu nieruchomości na dotychczasowych zasadach obowiązujących na terenie miasta Wąbrzeźno – bez zmian.

### **d) Właściwości akustycznych oraz emisji drgań, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń z podaniem odpowiednich parametrów tych czynników i zasięgu rozprzestrzeniania się**

Na terenie projektowanej inwestycji nie będą powstawały nadmierne drgania, wibracje, promieniowanie oraz hałas – bez zmian.

### **e) Wpływu obiektu budowlanego na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi w tym glebę oraz wody powierzchniowe i podziemne**

Projektowana inwestycja nie będzie oddziaływała na istniejący drzewostan oraz wody powierzchniowe i podziemne – bez zmian.

## **10. W PRZYPADKU ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO DOTYCZĄCEGO BUDYNKU – ANALIZA TECHNICZNYCH, ŚRODOWISKOWYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI REALIZACJI WYSOCE WYDAJNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH ZAOPATRZENIA W ENERGIĘ I CIEPŁO W TYM ZDECENTRALIZOWANYCH SYSTEMÓW DOSTAWY ENERGII OPRATYCH NA ENERGII ZE ŹRÓDEŁ ODNAWIALNYCH, KOGENERACJĘ, OGRZEWANIE LUB CHŁODZENIE LOKALNE LUB BLOKOWE**

### **a) Oszacowanie rocznego zapotrzebowania na energię użytkową do ogrzewania, wentylacji i przygotowania ciepłej wody użytkowej**

Roczne zapotrzebowanie na energię użytkową do ogrzewania i wentylacji:

174673,89 kWh/rok

Roczne zapotrzebowanie na energię użytkową do przygotowania ciepłej wody:

37342,57 kWh/rok

### **b) Dostępne nośniki energii**

Budynek Wąbrzeskiego Domu Kultury jest zasilany w energię ciepłą z lokalnego węzła ciepła zlokalizowanego w piwnicy budynku. Węzeł wyposażony jest w dwa kotły gazowe, zasilane za pomocą istniejącego

przyłącza z miejskiej sieci gazowej. Projektowana modernizacja nie zmienia tego stanu rzeczy.

**c) Wybór dwóch systemów zaopatrzenia w energię do analizy porównawczej**

Budynek Wąbrzeskiego Domu Kultury jest zasilany w energię ciepłą z lokalnego węzła ciepła zlokalizowanego w piwnicy budynku. Węzeł wyposażony jest w dwa kotły gazowe, zasilane za pomocą istniejącego przyłącza z miejskiej sieci gazowej. Projektowana modernizacja nie zmienia tego stanu rzeczy. Nie prowadzi się analizy porównawczej, ponieważ nie planuje się zmiany sposobu ogrzewania budynku.

**d) Obliczenia optymalizacyjno-porównawcze dla wybranych systemów zaopatrzenia w energię**

Nie dotyczy.

**e) Wyniki analizy porównawczej i wybór systemu zaopatrzenia w energię**

Nie dotyczy – nie przeprowadza się analizy porównawczej, gdyż nie zmienia się istniejącego sposobu ogrzewania budynku.

## **11. ANALIZA TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA URZĄDZEŃ, KTÓRE AUTOMATYCZNIE REGULUJĄ TEMPERATURĘ ODDZIELNIE W POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZENIACH**

W istniejącym budynku nie planuje się zmiany źródła ogrzewania. W ramach prac projektowych planowana jest przebudowa istniejącej instalacji centralnego ogrzewania na sali widowiskowej. Dla każdego z projektowanych elementów istnieje możliwość miejscowej regulacji temperatury dla pomieszczenia.

## **12. INFORMACJA O ZASADNICZYCH ELEMENTACH WYPOSAŻENIA BUDOWLANO-INSTALACYJNEGO, ZAPEWNIAJĄCYCH UŻYTKOWANIE OBIEKTU BUDOWLANEGO ZGODNIE Z JEGO PRZEZNACZENIEM**

Budynek jest wyposażony w podstawowe elementy wyposażenia techniczno-instalacyjnego, tj.:

- instalację wodociągową z zestawem wodomierzowym głównym zaopatrującą budynek w bieżącą wodę – bez zmian
- instalację centralnego ogrzewania, której źródłem są kotły gazowe zasilane z miejskiej sieci gazowej, zapewniającą odpowiednią temperaturę w budynku umożliwiającą jego użytkowanie - bez zmian
- instalację elektryczną wraz z niezbędnym osprzętem do podłączenia podstawowych urządzeń elektrycznych – bez zmian,
- instalację kanalizacyjną z odprowadzeniem ścieków na istniejących zasadach do miejskiej sieci kanalizacyjnej – bez zmian,
- instalację wentylacji mechanicznej – bez zmian,
- instalację teletechniczną – bez zmian.

Dodatkowo w zakresie opracowania niniejszej dokumentacji zostanie zaprojektowana instalacja fotowoltaiczna. Wszelkie szczegóły dotyczące instalacji fotowoltaicznej zostały zawarte w projekcie technicznym branży elektrycznej.

### **13. DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ, STOSOWNIE DO ZAKRESU PROJEKTU**

#### **Kategoria zagrożenia ludzi ZL-III**

#### **Klasa odporności ogniowej „C”**

Dokumentacja projektowa projektu zagospodarowania terenu oraz projekt budowlany wielobranżowy wymaga obligatoryjnego uzgodnienia w zakresie spełnienia wymagań ochrony przeciwpożarowej przez rzeczoznawcę ds. zabezpieczeń pożarowych, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 17 września 2021 r. w sprawie uzgadniania projektu zagospodarowania działki lub terenu, projektu architektoniczno-budowlanego, projektu technicznego oraz projektu urządzenia przeciwpożarowego pod względem zgodności z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej /Dz.U. 2021 poz. 1722/.

Ze względu na fakt, iż prace modernizacyjne nie zmieniają parametrów pożarowych budynku, w związku z tym dokumentacja architektoniczno-budowlana nie wymaga uwzględnienia ppoż.

Należy zapewnić szerokość min. 1,20 m na projektowanych schodach zabiegowych prowadzących na scenę.

UWAGA: Wszystkie wyjścia ewakuacyjne z sali widowiskowej muszą zostać wyposażone w zamknięcia przeciwpaniczne.

Uzgodnieniu ppoż będzie podlegała projektowana instalacja fotowoltaiczna – wg odrębnego opracowania.

**W zakresie projektowanej modernizacji nie znajdują się elementy bezpośredniego zagrożenia życia. Projektowana modernizacja nie zmienia parametrów budynku, nie ma charakteru konstrukcyjnego, ani nie wpływa na istniejącą kategorię zagrożenia ludzi.**

**Wszystkie parametry pożarowe budynku pozostają bez zmian.**

### **14. EKSPERTYZA TECHNICZNA KONSTRUKCJI ISTNIEJĄCEGO BUDYNKU DOMU KULTURY WRAZ Z ZAKRESEM PRAC NAPRAWCZYCH, KTÓRE NALEŻY WYKONAĆ W RAMACH PROJEKTOWANEJ INWESTYCJI**

#### **FUNDAMENTY**

Nie wykonywano robót odkrywkowych, aby stwierdzić sposób fundamentowania pod budynkiem. Zakłada się, że jest to siatka stóp i ław żelbetowych. Fundamenty w dobrym stanie technicznym. Nie zaobserwowano osiadania, ani spękań na ścianach, które sugerowałyby, że fundamenty mogą nierównomiernie osiadać.

#### **POSADZKA NA GRUNCIE**

Posadzka na gruncie wykonana jako betonowa. Niewykazująca nierówności czy spękań spowodowanych wypieraniem gruntu spod fundamentu. W bardzo dobrym stanie technicznym. Zauważalne są powierzchniowe uszkodzenia i zarysowania spowodowane normalnym użytkowaniem budynku zgodnie z przeznaczeniem.

#### **ŚCIANY PIWNICZNE**

Ściany budynku w bardzo dobrym stanie technicznym. Nie wykazują żadnych pęknięć, rys ukośnych i pionowych spowodowanych nadmiernym przeciążeniem ścian lub nierównomiernym osiadaniem fundamentów.

#### **ELEMENTY KONSTRUKCYJNE BUDYNKU**

Elementy konstrukcyjne budynku stanowi siatka słupów i podciągów rozciągających się na każdej

z kondygnacji budynku. Elementy o zróżnicowanych wymiarach, ale wszystkie wykonane jako prefabrykowane, żelbetowe. Wszystkie elementy otynkowane, a tynki ściśle przylegają do elementów. Nie zauważono odspajania się czy odpadania tynku, ani też zarysowań w miejscach podparć elementów konstrukcyjnych.

#### STROPY MIĘDZY KONDYGNACYJNE

Nie zaobserwowano nadmiernych ugięć stropów, ani ich zarysowań. Tynk dobrze zespolony z płytami stropowymi.

#### ŚCIANY ZEWNĘTRZNE NADZIEMIA

Ściany zewnętrzne nie wykazują żadnych pęknięć, rys ukośnych i pionowych spowodowanych nadmiernym przeciążeniem ścian lub nierównomiernym osiadaniem fundamentów.

#### STROPODACHY BUDYNKU

Stropodach w dobrym stanie technicznym, nie wykazują spękań, wybrzuszeń i pęcherzy. Nie zaobserwowano nieszczelności połaci dachowej.

#### STOLARKA ZEWNĘTRZNA

Stolarka okienna i drzwiowa wykonana z PCV oraz aluminium w dobrym stanie technicznym przeznaczona do dalszego użytkowania. Projektuje się wymianę stolarki okiennej i drzwiowej na elewacji frontowej budynku oraz drzwi zewnętrznych i wewnętrznych prowadzących na salę widowiskową.

#### ELEMENTY ZEWNĘTRZNE – SCHODY DO BUDYNKU

Schody zewnętrzne wejściowe do budynku wykonane są jako betonowe. Schody w dobrym stanie technicznym. Wykazujące drobne uszkodzenia i wymagające napraw powierzchniowych. Wierzchnia powierzchnia wykończona płytkami ceramicznymi, mrozoodpornymi.

W ramach projektowanej modernizacji planuje się skucie wierzchniej warstwy wykończeniowej schodów wejściowych do budynku oraz odtworzenie jej z płytek ceramicznych. Muszą charakteryzować się antypoślizgowością, odpornością na ścieranie, mrozoodpornością i odpornością na warunki atmosferyczne. Ponadto dobrze, aby były łatwe do utrzymania w czystości. Kolorystyka zgodnie z rysunkami elewacji.

### **WNIOSKI**

W wyniku przeprowadzonych oględzin i inwentaryzacji stwierdzono, że budynek jest w dobrym stanie technicznym. Projektowaną inwestycję można w nim wykonać pod warunkiem wykonania prac naprawczych zawartych w powyższej ekspertyzie technicznej. Po wykonaniu prac naprawczych wskazanych w powyższej ekspertyzie można przystąpić do kompleksowej termomodernizacji budynku Wąbrzeskiego Domu Kultury.

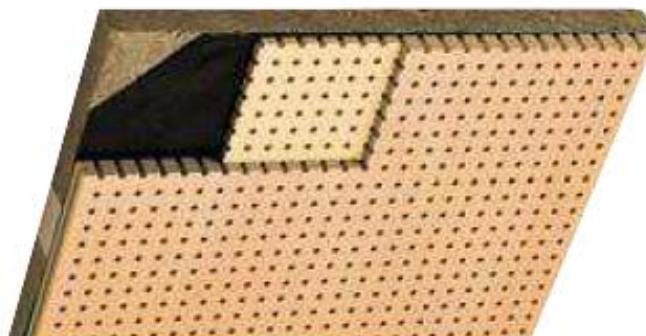
## **15. OPIS PROJEKTOWANYCH ROZWIĄZAŃ**

### **15.1. Ściany**

#### **15.1.1. Ściany wewnętrzne**

Projektowana modernizacja Wąbrzeskiego Domu Kultury zakłada demontaż istniejących obudów ścian na sali widowiskowej. Na sali widowiskowej projektuje się obłożenie ścian panelami akustycznymi (kolor Acai). Dodatkowo przewidziano szpachlowanie gładzi szpachlową, tynkowanie tynkiem cementowo-wapiennym i dwukrotne malowanie ścian farbą emulsyjną w

pomieszczeniu realizatorskim oraz pomieszczeniu technicznym w kieszeni scenicznej. Nie projektuje się budowy nowych ścian w budynku.



Rys.1. Zdjęcie poglądowe projektowanych paneli akustycznych

Ściana tylna powyżej drzwi zostanie obłożona panelami perforowanymi UN-1a z warstwą wełny mineralnej (gr. 25 mm), mocowanymi w odstępie 170 mm od ściany.

**Tab. 1. Specyfikacja ustroju UN-1a**

|             |   |
|-------------|---|
| Lokalizacja | Ściana tylna ponad poziomem drzwi   |
| Materiał    | Perforowana płyta drewnopochodna (MDF z fomirem od strony licowej lub sklejka) o gr. 16 mm. Perforacja okrągła o średnicy otworu 6 mm w rozstawie 20 mm (stopień perforacji 7%).  |
| Konstrukcja | Rezonansowy ustrój akustyczny z płyty o wymiarach 1200x600x16 mm; montaż na warstwie wełny mineralnej o gr. 25 mm i gęstości 30-60 kg/m <sup>3</sup> z pustką powietrzną o gr. 170 mm.  |
| Parametry   | <p>α<sub>p</sub> dla pojedynczego panelu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 125 Hz – 0,40</li> <li>• 250 Hz – 0,60</li> <li>• 500 Hz – 0,60</li> <li>• 1000 Hz – 0,55</li> <li>• 2000 Hz – 0,40</li> <li>• 4000 Hz – 0,30</li> </ul> <p>Dopuszcza się tolerancję ±0,05 w poszczególnych pasmach oktaowych.</p> |
| Uwagi       | Kolor wykończenia do ustalenia z architektem. Wymagane atesty: higieniczny, klasy palności, certyfikat stałości właściwości użytkowych.   |

Ściana tylna na całej wysokości drzwi oraz balustrada za widownią zostaną obłożone panelami perforowanymi UN-1b, mocowanymi bezpośrednio do ściany.

**Tab. 2. Specyfikacja ustroju UN-1b**

|             |  |
|-------------|--|
| Lokalizacja | Ściana tylna poniżej poziomu drzwi, balustrada za widownią   |
| Materiał    | Perforowana płyta drewnopochodna (MDF z fomirem od strony licowej lub sklejka) o gr. 16 mm. Perforacja okrągła o średnicy otworu 6 mm w rozstawie 20 mm (stopień perforacji 7%). |
| Konstrukcja | Rezonansowy ustrój akustyczny z płyty o wymiarach 1200x600x16 mm; montaż bezpośrednio do ściany na warstwie wełny mineralnej o gr. 25 mm i gęstości 30-60 kg/m <sup>3</sup>      |

|           |  |
|-----------|--|
| Parametry | <p>ap dla pojedynczego panelu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 125 Hz – 0,20</li> <li>• 250 Hz – 0,60</li> <li>• 500 Hz – 0,70</li> <li>• 1000 Hz – 0,55</li> <li>• 2000 Hz – 0,40</li> <li>• 4000 Hz – 0,35</li> </ul> <p>Dopuszcza się tolerancję <math>\pm 0,05</math> w poszczególnych pasmach oktaowych.</p> |
| Uwagi     | Kolor wykończenia do ustalenia z architektem. Wymagane atesty: higieniczny, klasy palności, certyfikat stałości właściwości użytkowych.  |

Ściany boczne do wysokości 3 m zostaną obłożone panelami perforowanymi UN-2 z warstwą wełny mineralnej, o całkowitej wysokości konstrukcji 100 mm. Panele te posłużą również do obłożenia balkonów zlokalizowanych na ścianach bocznych sali widowiskowej. Balkony te służą jako konstrukcja do montażu oświetlenia.

**Tab. 3. Specyfikacja ustroju UN-2**

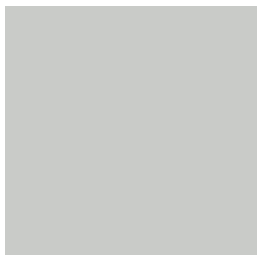
|             |  |
|-------------|--|
| Lokalizacja | Ściany boczne do wysokości 3 m, balkony do mocowania oświetlenia   |
| Materiał    | Perforowana płyta drewnopochodna (MDF z faniem od strony licowej lub sklejka) o gr. 15 mm. Perforacja okrągła o średnicy otworu 6 mm w rozstawie 16 mm (stopień perforacji 11%).   |
| Konstrukcja | Rezonansowy ustrój akustyczny z płyty o wymiarach 1200x600x15 mm z perforacją okrągłą, wypełniony 50 mm wełny mineralnej o gęstości 30-60 kg/m <sup>3</sup> ; wysokość konstrukcji 100 mm  |
| Parametry   | <p>ap dla pojedynczego panelu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 125 Hz – 0,60</li> <li>• 250 Hz – 0,60</li> <li>• 500 Hz – 0,55</li> <li>• 1000 Hz – 0,60</li> <li>• 2000 Hz – 0,50</li> <li>• 4000 Hz – 0,45</li> </ul> <p>Dopuszcza się tolerancję <math>\pm 0,05</math> w poszczególnych pasmach oktaowych.</p> |
| Uwagi       | Kolor wykończenia do ustalenia z architektem. Wymagane atesty: higieniczny, klasy palności, certyfikat stałości właściwości użytkowych.  |

Projektuje się również zabudowanie istniejącej konstrukcji naściennej pod oświetlenie sceniczne panelami akustycznymi, perforowanymi UN-2 z warstwą wełny mineralnej. Parametry zgodnie z **Tab. 3. Specyfikacja ustroju UN-2**.

### 15.1.2. Elewacje budynku

Projektowana modernizacja budynku zakłada odmalowanie istniejącej elewacji budynku wraz z miejscowymi uzupełnieniami tynków. Uzupełnienie tynków poprzez wykonanie obrzutki natryskowej quick-mix. Po uzupełnieniu tynków dwukrotne malowanie powierzchni ścian farbami silikatowymi w kolorach jasnej szarości (RAL 7035) i grafitu (RAL 9011) - kolory zgodnie z rysunkami elewacji.

a)



b)



Rys.2. Zdjęcie poglądowe projektowanych kolorów na elewacji budynku: a) RAL 7035 b) RAL 9011

Ponadto zaprojektowano obłożenie ścian panelami elewacyjnymi w kolorze Dąb Winchester. Panelami zostaną obłożone wnęki wokół głównych drzwi wejściowych do budynku oraz drzwi wyjściowych na balkon na piętrze budynku. Ponadto panele elewacyjne zaprojektowano na całej wysokości budynku wokół drzwi zewnętrznych prowadzących bezpośrednio na salę widowiskową. Miejsca łączenia paneli należy obłożyć listwami łączeniowymi oraz narożnymi w kolorze Dąb Winchester.

a)



b)



c)



Rys.3. Zdjęcie poglądowe projektowanych: a) paneli elewacyjnych, b) listew łączeniowych, c) listew narożnych

Na elewacji frontowej budynku projektuje się elementy dekoracyjne w postaci trzech drewnianych słupów. Słupy należy zaimpregnować lakierobejcą ochronno-dekoracyjną w kolorze dąb winchester oraz preparatem ogniochronnym i grzybobójczym. Lakierobejca stworzy na drewnie trwałą i elastyczną powłokę odporną na ścieranie. Skutecznie zabezpieczy drewno przed działaniem słońca (UV), wody, śniegu i mrozu, jednocześnie zachowując naturalny rysunek słojów drewna.

### 15.1.3. Obróbki blacharskie

W ramach projektowanej modernizacji zakłada się demontaż istniejących rynien półokrągłych wraz z rurami spustowymi oraz montaż nowych rynnowań z blachy stalowej ocynkowanej. Projektuje się rynny dachowe półokrągłe o średnicy 18 cm oraz rury spustowe okrągłe o średnicy 15 cm.

## 15.2. Podłogi

Projektowana modernizacja zakłada wymianę podłogi na sali widowiskowej wraz z podłogą na scenie. Zwyżki widowni na sali widowiskowej wraz z podłogą na scenie, zostaną wykonane w technologii podłogi systemowej podniesionej TIM-EX lub równoważnej. Wierzchnia warstwa podłogi na widowni zostanie wykonana z wykładziny dywanowej w kolorze szarym, natomiast warstwę wykończeniową na scenie będzie stanowił parkiet drewniany. Przestrzeń



pomiędzy konstrukcją podłogi podniesionej zostanie zaizolowana matami z wełny mineralnej o gęstości min. 40-90 kg/m<sup>3</sup>.

#### **DANE TECHNICZNE PODŁOGI PODNIESIONEJ – PARAMETRY RÓWNOWAŻNOŚCI**

Systemowa podłoga podniesiona w układzie audytoryjnym

wymiary płyty: min. 1200 x 600 x 28 mm, łączone na pojedyncze pióro-wpust

gęstość płyty: min. 1500kg/m<sup>3</sup>

konstrukcja nośna: ruszt skręcany z profili C 40/40/2mm lub indywidualne rozwiązanie dla projektu

klasa obciążenia wg PN-EN 13213: 5 (5,0 kN)

dopuszczalne obciążenie powierzchniowe: min. 25 kN/m<sup>2</sup>

klasa ugięcia wg PN-EN 13213: min. A ( $\leq 2,5$  mm)

opór elektryczny upływu podłogi wg PN-EN 1081: min.  $R_u [\Omega] 5 \times 10^4 < R_u < 1 \times 10^9$

min. współczynnik bezpieczeństwa wg PN-EN 13213:  $\geq 2$

materiał rdzenia: gipsowo – włóknowy

klasyfikacja ogniowa: materiał niepalny

klasa reakcji na ogień wg PN-EN 13501 część 1: min. A1

klasa odporności ogniowej wg PN-EN 13501 część 2: min. REI30

#### **Minimalne wymagania dotyczące wykładziny – parametry równoważności:**

Konstrukcja: Pętłkowa tuftowana

Wymiary Płytki: min. 50x50 cm

Skład runa: 100% Poliamid 6.6 barwiony w masie, Universum lub Antron o zawartości włókna z recyklingu min. 20%

Ochrona przed plamami: stain smart (w jasnych kolorach LRV>20)

Ochrona antybakteryjna: alpha sun AF

Gramatura runa: min. 610 g/mkw.

Ciężar całkowity: min. 3900g/mkw.

Wysokość runa: min. 2-4,5 mm strukturalnie tkane

Ilość rzędów: min. 41/10 cm

Wysokość całkowita: min. 8,9 mm

Gęstość tkania: min. 193 701/mkw.

Podłoże: Elastyczne, pianka poliuretanowa w 90% z recyklingu

Odporność na kółka krzesła: min. A, powyżej 2,4 – spełnia wymagania

Sposób układania: z przesunięciem, monolitycznie, w szachownicę

Gwarancja: 12 lat

Gwarancja produkcji minimum: 12 lat

Ekologia: produkt neutralny pod względem CO<sub>2</sub>.

90% zawartości podłoża pochodzi z recyklingu (17% całości produktu).

Wykładzina produkowana przy użyciu odnawialnych źródeł energii.

#### **DANE UŻYTKOWE – PARAMETRY RÓWNOWAŻNOŚCI:**

Palność: min. (euroklasyfikacja EN13501:1-2018) Bfl - S1

Palność: min. (strumień promiennikowy ASTM-E-648) - klasa I

Palność: min. (gorący pręt metalowy BS4790) - niski stopień zwęglenia

Klasyfikacja użytkowa: min. (EN 1307) Klasa 33 do dużych obciążeń komercyjnych

Kółka krzesła (BS EN 985:2001) min. Klasa A – Intensywne użytkowanie (wartość  $r \geq 2.4$ )

Elektryczność statyczna min. (ISO 6356)  $\leq 2,0$  KV

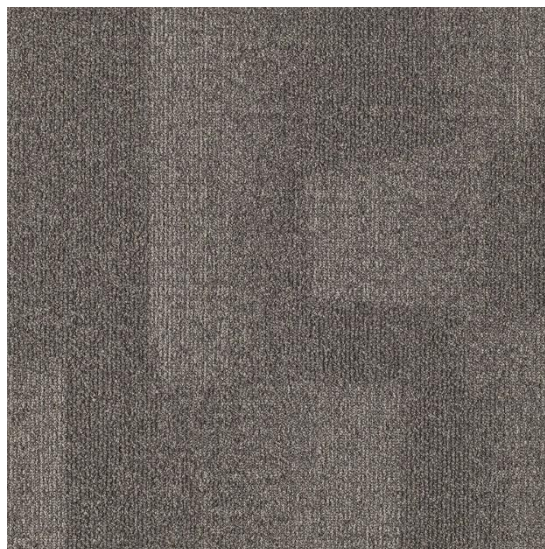
Izolacyjność akustyczna (ISO 10140-3) – min. 31 dB

Pochłanianie dźwięku (ISO354) – min. 0.25 Klasa E

Wartości alfa s: min. 125 Hz 0.00, 250Hz 0.05, 500Hz 0.35, 1000Hz 0.20, 2000Hz 0.30, 4000Hz 0.40

### Wykładzina

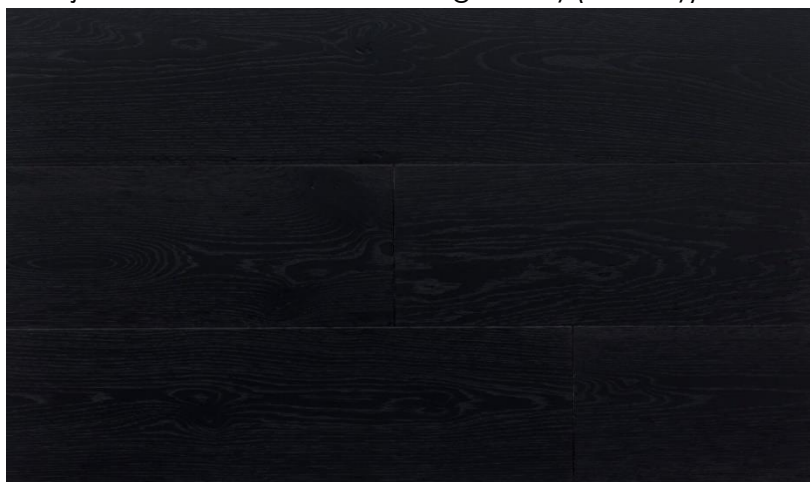
Zaprojektowano wykładzinę Nordic Stories lub równoważną w kolorze HDP 122-120 w wykończeniu Hidden Plains.



Rys.4. Zdjęcie poglądowe projektowanej wykładziny

### Parkiet drewniany

W projekcie dobrano parkiet dwuwarstwowy dębowy, o gr. 15 mm i szer. 145 mm. Klasa RUSTIC PARABEL lub równoważna. Klasa ta charakteryzuje się bardzo urozmaiconą strukturą i barwą drewna. Wykończenie olejowosk, szczotka, faza x4. Kolor grafitowy (matowy).



Rys.5. Zdjęcie poglądowe projektowanego parkietu drewnianego na scenie

## **15.3. Schody**

### **15.3.1. Schody zewnętrzne do budynku**

Schody zewnętrzne wejściowe do budynku wykonane są jako betonowe. W ramach projektowanej modernizacji planuje się skucie wierzchniej warstwy wykończeniowej schodów wejściowych do budynku oraz odtworzenie jej z płytek ceramicznych. Muszą charakteryzować się antypoślizgowością, odpornością na ścieranie, mrozoodpornością i odpornością na warunki atmosferyczne. Ponadto dobrze, aby były łatwe do utrzymania w czystości. Kolorystyka zgodnie z rysunkami elewacji.

Projektuje się również demontaż istniejących balustrad na schodach zewnętrznych i montaż nowych balustrad stalowych.

Na tarasie nad głównym wejściem do budynku projektuje się demontaż istniejącej balustrady oraz montaż nowej balustrady całoszklanej w listwie aluminiowej, mocowanej na wierzch.



Rys.6. Zdjęcie poglądowe projektowanej balustrady na tarasie nad głównym wejściem do budynku

#### **15.3.2. Schody wewnętrzne przy podeście scenicznym**

W ramach projektowanej modernizacji zakłada się skucie istniejących schodów wewnętrznych przy podeście scenicznym oraz ich odtworzenie w technologii podłogi podniesionej TIM-EX lub równoważnej. Przestrzeń pomiędzy konstrukcją podłogi podniesionej zostanie zaizolowana matami z wełny mineralnej o gęstości min. 40-90 kg/m<sup>3</sup>. Rzut oraz przekrój przebudowywanych schodów zgodnie z rysunkami dołączonymi do niniejszego opracowania.

#### **15.4. Stolarka okienna i drzwiowa**

Projektowana modernizacja zakłada wymianę istniejących drzwi zewnętrznych prowadzących na salę widowiskową (4 sztuki) oraz drzwi wewnętrznych prowadzących na salę widowiskową (2 sztuki). Ponadto projektuje się wymianę istniejących drzwi zewnętrznych prowadzących do kieszeni scenicznej (1 sztuka). Dodatkowo w ramach modernizacji planowana jest wymiana stolarki okiennej i drzwiowej na elewacji frontowej budynku. Projektuje się również montaż drzwi w pomieszczeniu technicznym, zlokalizowanym na piętrze w kieszeni scenicznej.

Wszystkie drzwi prowadzące na salę widowiskową i do pomieszczenia technicznego wykonane z aluminium, wypełnione panelem akustycznym o izolacyjności akustycznej <40dB.

Od strony wewnętrznej otworów drzwiowych na sali widowiskowej projektuje się kotary o gramaturze min. 500-600 g/m<sup>2</sup>. Projektowane zastony w kolorze szarym. Dodatkowo projektuje się zastony dookoła sceny, o gramaturze 500-600 g/m<sup>2</sup>.

Drzwi od strony wewnętrznej sali widowiskowej w kolorze RAL 5014. Drzwi w pomieszczeniu technicznym otwierane do wewnątrz pomieszczenia, wszystkie pozostałe otwierane na zewnątrz. Drzwi ewakuacyjne z sali widowiskowej wyposażone w zamknięcie przeciwpaniczne. Projektowana stolarka okienna i drzwiowa musi spełniać aktualne wymagania dotyczące izolacyjności cieplnej.

Projektuje się demontaż istniejących drzwi na elewacji frontowej i montaż nowych drzwi przesuwnych z systemem automatycznym w istniejących otworach drzwiowych.



Rys.7. Zdjęcie poglądowe projektowanych drzwi na elewacji frontowej

### 15.5. Fotele w sali widowiskowej

Projektuje się wymianę istniejących foteli na widowni sali widowiskowej.

Projektowane fotele będą miały wymiary:

- wysokość całkowita: min. 90-95 cm
- szerokość w osi: min. 51-52 cm
- głębokość po złożeniu: min. 45 cm



Rys.8. Zdjęcie poglądowe projektowanych foteli na widowni

Stopa fotela wykonana z profilowanej, tłoczonej blachy o wysokości min. 25 mm (trwały i estetyczny element – brak widocznych spawów) o rozstawie otworów montażowych, min. 240 mm.

Konstrukcja nośna wykonana z profili metalowych – wspornik nowy wykonany z profilu minimum 60x30x2 mm. Stopa fotela 3D wykonana z profilowanej, tłoczonej blachy o wysokości min. 25 mm (trwały i estetyczny element bez widocznych spawów). Nie dopuszcza się konstrukcji o grubości profilu metalowego poniżej 2 mm, wykonanych z tworzywa sztucznego, zawierających elementy drewniane.

Oparcie i siedzisko trudno-zapalne, profilowane z pianki PU, wykonane w technologii wtrysku do formy. Wewnątrz pianek zatopione powinny być metalowe stelaże stanowiące element nośny konstrukcji podnoszący wytrzymałość i odporność na odkształcenia.

Tkanina dedykowana do obiektów kulturalnych. Skład materiałowy 100% poliester gramatura tkaniny minimum 450 gr/m<sup>2</sup>, ścieralność tkaniny minimum 200 000 cykli w skali Martindale. Faktura tkaniny posiadająca miękki splót o wysokiej gramaturze.

Parametry wytrzymałościowe tkaniny wg poniższych norm lub równoważnych – parametry równoważności:

Przesuwalność nitok: Osnowa: minimum 4,5; Wątek: minimum 4,7 wg normy PR EN ISO 13936-2 (mm)

- Odporność na rozciąganie: Osnowa min.: > 600; Wątek: > 600 wg normy UNE EN ISO 13934-1
- Odporność na tarcie: min. > 200.000 cykli wg normy UNE EN ISO 12947
- Odporność na pilling: minimum 5 wg normy (ISO DIS 12945-2)
- Trwałość barwnika na tarcie: minimum 4 dobra wg normy (ISO 105-X12)
- Trwałość barwnika na światło: minimum 4 dobra wg normy (ISO 105-B02)

Ośłona oparcia profilowana w dwóch płaszczyznach zwięzła w górnej części przechodząca w kształt trapezu. Z profilowaniem lędźwiowym, zastępującą częściowo boki formatki oparcia w celu zabezpieczenia tylnych rantów przed deformacją, stanowiąca jednocześnie konstrukcję nośną oparcia, wykonana z tworzywa PP (polipropylen).

Ośłona siedziska profilowana 3D z częściową perforacją – stanowiąca część konstrukcji nośnej siedziska wykonana z tworzywa PP (polipropylen).

Mechanizm składania siedziska – sprężynowy z systemem 2 szt. niezależnych sprężyn umieszczonych w osłonie siedziska (z możliwością wymiany sprężyn). Siedzisko powinno być mocowane w taki sposób, aby możliwa była wymiana siedziska, bez potrzeby rozkręcania pozostałych elementów fotela. Elementy mocujące siedzisko montowane do nogi fotela na 4 śruby – przelotowo wykonane z poliamidu.

Numeracja rzędów i foteli – haft komputerowy

Mocowanie fotela do podłoża winno zapewniać jego stabilność.

Wymagane przy składaniu oferty załączone atesty i certyfikaty:

- Klasyfikacja ogniowa w zakresie zapalności mebli tapicerskich dotycząca układu tapicerskiego wg normy PN-EN 1021-1:2014 oraz PN-EN 1021-2:2014 wydana przez akredytowane laboratorium,
- Klasyfikacja ogniowa w zakresie wydzielania toksycznych produktów spalania dotycząca układu tapicerskiego wg kryteriów normy PN/88/B/02855 wydana przez akredytowane laboratorium,
- Badanie pianki przeprowadzone przez jednostkę z akredytacją na 400 000 cykli - dopuszczalna utrata grubości procentowej próbki pianki maksymalnie 3% wg normy PN-EN ISO 3385:2014 metodą A wg normy PN-EN ISO 2439:2010
- Atest (sprawozdanie) z badań wytrzymałościowych w zakresie bezpieczeństwa użytkowania wg normy PN-EN 12727:2016 poziom 4
- Karta techniczna tkaniny potwierdzająca wszystkie wymagane parametry.

## **15.6. Wykończenie sufitów**

W ramach projektowanej modernizacji zakłada się obłożenie sufitów nad salą widowiskową i nad sceną panelami z wełny skalnej oraz montaż sufitów podwieszanych w części sali.

Nad centralną częścią widowni projektuje się panele UP-1 z wełny skalnej o grubości 100 mm zabezpieczonej tkaniną z włókniny szklanej, montowane bezpośrednio do sufitu. Wokoło sufitu

podwieszany z płyt gipsowo-kartonowych. Strop w kominie scenicznym również zostanie pokryty panelami UP-1, montowanymi bezpośrednio do stropu.

**Tab. 4. Specyfikacja ustroju UP-1**

|             |  |
|-------------|--|
| Lokalizacja | Sufit nad kominem scenicznym, centralna część sufitu nad widownią  |
| Materiał    | Płyty z wełny skalnej o grubości 100 mm zabezpieczonej tkaniną z włókniiny szklanej o gęstości 90-120 kg/m <sup>3</sup>  |
| Konstrukcja | Montaż bezpośrednio do stropu, grubość ustroju 100 mm  |
| Parametry   | <p>ap dla pojedynczego panelu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 125 Hz – 0,70</li> <li>• 250 Hz – 1,0</li> <li>• 500 Hz – 1,0</li> <li>• 1000 Hz – 0,95</li> <li>• 2000 Hz – 0,90</li> <li>• 4000 Hz – 0,90</li> </ul> <p>Dopuszcza się tolerancję <math>\pm 0,05</math> w poszczególnych pasmach oktaowych.</p> |
| Uwagi       | Kolor wykończenia do ustalenia z architektem. Wymagane atesty: higieniczny, klasy palności, certyfikat stałości właściwości użytkowych.  |

Nad widownią projektuje się podwieszane panele wykonane ze sklejki o grubości 3 cm, odbijające dźwięk i kierujące go równomiernie na widownię, pokryte od wierzchu płytami UP-2 z wełny skalnej o gr. 50 mm zabezpieczonej tkaniną z włókniiny szklanej. Panele zawieszone w sposób umożliwiający niewielką regulację na etapie strojenia sali, lokalizacja zgodnie z dokumentacją architektury.

**Tab. 5. Specyfikacja ustroju UP-2**

|             |  |
|-------------|--|
| Lokalizacja | Wierzchnia część podwieszanych paneli odbijających   |
| Materiał    | Płyty z wełny skalnej o grubości 50 mm zabezpieczonej tkaniną z włókniiny szklanej o gęstości 90-120 kg/m <sup>3</sup> .   |
| Konstrukcja | Montaż bezpośrednio do stropu, grubość ustroju 50 mm   |
| Parametry   | <p>ap dla pojedynczego panelu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 125 Hz – 0,20</li> <li>• 250 Hz – 0,65</li> <li>• 500 Hz – 1,0</li> <li>• 1000 Hz – 1,0</li> <li>• 2000 Hz – 1,0</li> <li>• 4000 Hz – 1,0</li> </ul> <p>Dopuszcza się tolerancję <math>\pm 0,05</math> w poszczególnych pasmach oktaowych.</p> |
| Uwagi       | Kolor wykończenia do ustalenia z architektem. Wymagane atesty: higieniczny, klasy palności, certyfikat stałości właściwości użytkowych.  |

## 15.7. Instalacje elektryczne

Projektuje się wymianę oświetlenia scenicznego oraz wykonanie nowego oświetlenia na sali widowiskowej. Dodatkowo projektuje się oświetlenie w pomieszczeniu technicznym zlokalizowanym na piętrze kieszeni scenicznej. W ramach projektowanej modernizacji zakłada się również wykonanie instalacji fotowoltaicznej o mocy 20 kW na dachu budynku.

Projektuje się nowe oświetlenie stałe na sali widowiskowej, oświetlenie wejścia głównego, zasilanie rozdzielni elektrycznych na urządzenia elektroakustyki, mechaniki sceny, oświetlenia



scenicznego, klimatyzacji, instalację fotowoltaiczną oraz zasilanie platformy schodowej zewnętrznej dla osób niepełnosprawnych.

### 15.8. Instalacje sanitarne

W ramach projektowanej modernizacji zakłada się wymianę istniejącej instalacji centralnego ogrzewania na sali widowiskowej. Projektuje się demontaż istniejących grzejników płytowych zamontowanych na ścianach sali widowiskowej wraz z przewodami zasilającymi te grzejniki oraz instalację nowych grzejników kanałowych w przestrzeni podłogi podniesionej wraz z nowymi przewodami zasilającymi i systemem sterowania.



Rys.9. Zdjęcie poglądowe projektowanego grzejnika kanałowego

Grzejniki kanałowe zasilane będą z istniejącego źródła ciepła w budynku, jakim są kotły gazowe. Przewody zasilające grzejniki należy podłączyć do istniejącej instalacji c.o. w budynku.

Projektowana instalacja c.o. będzie wyposażona w system sterowania, który będzie umożliwiał regulację temperatury dla całego pomieszczenia oraz dla każdego z grzejników osobno.

Planowana modernizacja zakłada montaż nowych klimatyzatorów kanałowych. Zamontowane zostaną dwie jednostki kanałowe w przestrzeni sufitu nad widownią. Przewidziano dwie jednostki kanałowe o mocy chłodniczej 23 kW (każda). Pracują w oparciu o najnowszy, przyjazny dla środowiska czynnik chłodniczy R32. Jednostki mogą współpracować z modułem WiFi, co zwiększa możliwości sterowania i programowania pracy. Każda z jednostek wewnętrznych będzie podłączona do jednej jednostki zewnętrznej, zlokalizowanej na dachu budynku.

### 15.9. Akustyka

W celu osiągnięcia założonych parametrów akustycznych zaprojektowano następujące rozwiązania:

- Nad centralną częścią widowni panele UP-1 z wełny skalnej zabezpieczonej tkaniną z włókna szklanego
- Strop w kominie scenicznym pokryty panelami UP-1 z wełny skalnej zabezpieczonej tkaniną z włókna szklanego
- Nad widownią podwieszane panele wykonane ze sklejki, odbijające dźwięk i kierujące go równomiernie na widownię, pokryte od wierzchu płytami UP-2 z wełny skalnej zabezpieczonej tkaniną z włókna szklanego
- Na ścianie tylnej powyżej drzwi panele perforowane UN-1a z warstwą wełny mineralnej, poniżej panele perforowane UN-1b

- Na ścianach bocznych do wys. 3 m panele perforowane UN-2 z warstwą wełny mineralnej
- Na balustradzie za widownią panele perforowane UN-1b
- Dookoła sceny zasłony o gramaturze 500-600 g/m<sup>2</sup>
- Na podłodze parkiet
- Fotele o wysokim stopniu tapicerowania.

Elementem niezbędnym do dokonania odbioru robót budowlanych jest przedstawienie dokumentacji powykonawczej oraz raportów z przeprowadzonych pomiarów elektrycznych i akustycznych.

#### **15.10. Elektroakustyka**

Opracowanie obejmuje system nagłośnienia frontowego, system nagłośnienia monitorowego, system cyfrowej konsoli fonicznej, system mikrofonów bezprzewodowych, mikrofony przewodowe, odtwarzacze, okablowanie, akcesoria.

Projekt elektroakustyczny (wg odrębnego opracowania) obejmuje następujące przestrzenie: sala widowiskowa, pomieszczenie realizatorskie, pomieszczenie techniczne.

#### **15.11. Mechanika sceniczna**

Projektowana modernizacja przewiduje demontaż istniejącego wyposażenia mechaniki sceny wraz z jego utylizacją.

Projektowany system mechaniki scenicznej powinien umożliwiać realizację założeń programowych, jakie ustalono dla modernizowanej Sali Domu Kultury w Wąbrzeźnie, w szczególności powinien być przystosowany do realizacji m.in. spektakli teatralnych, koncertów i innych widowisk.

Urządzenia mechaniki scenicznej usytuowano w obszarze widowni i sceny. Są one przeznaczone do zawieszania aparatury oświetleniowej, dekoracji, oraz głośników ze zmiennym ustawieniem ich wysokości. Dobrany zestaw urządzeń zapewnia możliwość oświetlenia przedstawień teatralnych, koncertów, kabaretów, prezentacji, itp.

Projektuje się wykonanie nowych konstrukcji pod wciągarki – wg odrębnego projektu konstrukcji.

#### **15.12. Oświetlenie sceniczne**

Projektowana modernizacja przewiduje demontaż istniejącego wyposażenia oświetlenia scenicznego wraz z jego utylizacją.

Założeniem projektowanego systemu oświetlenia technologicznego jest możliwość oświetlenia i realizacji inscenizacji dla wszystkich przewidywanych tam wydarzeń artystycznych. Projekt zakłada wyposażenie sali w urządzenia, dzięki którym będzie możliwe osiągnięcie bogatych możliwości inscenizacyjnych, łatwość obsługi urządzeń, skuteczność, wydajność energetyczna.

Zaprojektowano wykonanie kompletnej instalacji oświetlenia technologicznego, oraz dostawę kompletu oświetlenia, wraz z nowoczesnym sterowaniem oświetleniem przy użyciu konsoli komputerowej i pulpitu pomocniczych.

Projekt obejmuje także instalację i system sterowania oświetleniem ogólnym widowni. Ze względu na funkcjonalność oraz kompatybilność zamontowanych systemów oświetlenia, będzie zachowana możliwość przejęcia pełnego sterowania całym systemem oświetlenia ogólnego w sali przez operatora oświetlenia podczas przedstawień czy prezentacji.

### **15.13. Systemy multimedialne**

Projektuje się nowy system nagłośnienia sali widowiskowej. System nagłośnienia widowni składać się będzie z dwóch zespołów głośnikowych, każde złożone z trzech zestawów głośnikowych szerokopasmowych oraz dwóch urządzeń głośnikowych niskotonowych. Całość systemu pracować będzie w systemie stereofonicznym. Zespoły głośnikowe podwieszone będą do sztankietów przy pomocy dedykowanych uchwytów i akcesoriów montażowych. System nagłośnieniowy uzupełniać będą zestawy głośnikowe szerokopasmowe typu front fill, stawiane bezpośrednio na krawędzi proscenium. Kontrola parametrów oraz programowanie wzmacniaczy będzie możliwa z dowolnego stanowiska realizacji dźwięku lub z amplifikatorami. Zakłada się możliwość sterowania i nadzorowania parametrów zestawów głośnikowych z poziomu komputera.

System nagłośnienia monitorowego zapewniać będzie odstuch dla artystów występujących na scenie. System będzie składał się z mobilnych zestawów głośnikowych monitorowych, stawianych na estradzie w dowolnych miejscach w zależności od potrzeb artystów biorących udział w wydarzeniu.

W ramach projektowanych prac zakłada się montaż projektora multimedialnego wraz z powierzchnią projekcyjną zwijaną na sztankiecie.

Projektuje się montaż cyfrowego projektora kinowego do projekcji 2D/3D. Pełna zgodność ze standardem DCI. Typ układu tworzącego obraz DLP-3 x DMD 0,98". Rozdzielczość rzeczywista 2k (2048 x 1080 pixeli). Jasność min. 8.000 lumenów, kontrast obrazu min. 2.200:1. Wyposażony w laserowe źródło światła. Żywotność źródła światła nie mniej niż 40.000 h. Modułowa konstrukcja projektora umożliwiająca szybki serwis. Układ automatyki i pamięci ustawień ostrości i wielkości ogniskowej obiektywu. Filtr powietrza wielokrotnego użycia. Obsługa materiału filmowego HFR. Poziom hałasu generowanego przez projektor i układ zasilania nie więcej niż 43 dB (ważona A). Konsumpcja energii elektrycznej na poziomie nie większym niż 1,1 kW (3W w standby). Wyposażony w serwer kinowy odpowiedni dla projekcji filmów 2D/3D. Zapewniający pełną zgodność ze standardami DCI. Odtwarzanie treści w rozdzielczości 2K i 4K.

Ekran projekcyjny, płótno rozwijane/zwijane elektrycznie do kasety, montowane do sztankietu SE1 i SE2. Ekran wyposażony w płótno projekcyjne odpowiednie dla projekcji w technologii 2D. Powierzchnia biała, do projekcji przedniej, perforowana. Rozmiar czynnej powierzchni projekcyjnej dostępnej dla obrazu min. 700cm x 475cm. Współczynnik odbicia światła 1.0. Wyposażone w wyłączniki krańcowe ustalające punkt rozwijania. Wyposażone w zabezpieczenie mechaniczne przed rozwijaniem w przypadku awarii silnika.

### **15.14. Winda dla osób niepełnosprawnych**

Projektowana modernizacja zakłada montaż platformy schodowej zewnętrznej na schodach wejściowych w budynku. Dobrano platformę, która stanowi optymalne rozwiązanie na krętych i prostych schodach. Urządzenie jest odporne na działanie czynników atmosferycznych i wymaga niewielkiego nakładu konserwacyjnego. W pozycji spoczynku urządzenie nie rzuca się w oczy i zajmuje mało miejsca. Rozkładanie platformy jest całkowicie automatyczne. Sterowanie odbywa się za pomocą przycisków na panelu sterowania w technice Smart-Lite. Platforma wyposażona jest w czujniki bezpieczeństwa chroniące użytkowników.

### **15.15. Budowa nowej drogi dojazdowej wraz z parkingami**

Projektowana modernizacja zakłada budowę nowych miejsc parkingowych w ilości 4 sztuk (w tym 2 miejsca parkingowe dla osób niepełnosprawnych) oraz nowej drogi dojazdowej do budynku. Nowe utwardzenia projektuje się jako wykonane z kostki betonowej gr. 8 cm.

Dane techniczne:

- kolor: szary grafit
- grubość: 8 cm
- wymiary zestawu płytek: 20x10 cm
- materiał: beton
- dopuszczalne obciążenie: ruch pieszcy i pojazdów o maksymalnym ciężarze do 3,5 t. Wszystkie ciągi komunikacyjne i utwardzenia terenu wykończyć krawężnikami betonowymi.

**Projektowana droga i miejsca parkingowe:**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| Kostka betonowa               | 8 cm  |
| Podsypka cementowo – wapienna | 3 cm  |
| Kruszywo 0-31,5               | 25 cm |
| Piasek                        | 10 cm |

**15.16. Instalacja fotowoltaiczna**

Na dachu budynku projektuje się rozmieszczenie 88 modułów (paneli) fotowoltaicznych, każdy o maksymalnej mocy znamionowej 455 Wp. Łączna moc maksymalna 40,04 kWp. Panele zostaną zamontowane przy użyciu dedykowanego systemu mocowań. Rozmieszczenie paneli zgodnie z rysunkami opracowania branży elektrycznej – wg odrębnego opracowania.

Panele zostaną połączone w 4 rzędy (łańcuchy), łączonymi za pomocą gniazd i wtyków. Moduły w rzędach (łańcuchach) zostaną połączone szeregowo.

**16. WSZELKIE MATERIAŁY MONTAŻOWE I URZĄDZENIA PRZEWIDZIANE W NINIEJSZEJ DOKUMENTACJI, JEŚLI ZAWIERAJĄ TYP, NR KATALOGOWY LUB PRODUCENTA NALEŻY TRAKTOWAĆ JAKO WYZNACZNIK STANDARDU I JAKOŚCI DANEGO MATERIAŁU LUB URZĄDZENIA. PRZY REALIZACJI PROJEKTU MOŻNA STOSOWAĆ MATERIAŁY I URZĄDZENIA DOPUSZCZONE DO STOSOWANIA W KRAJACH UE, O STANDARDACH I PARAMETRACH RÓWNOWAŻNYCH LUB WYŻSZYCH W STOSUNKU DO URZĄDZEŃ, KTÓRE PRZEWIDZIANO W DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ.**

**17. UWAGI KOŃCOWE.**

- Projekt został wykonany na zlecenie Gminy Miasto Wąbrzeźno ul. Wolności 18, 87-200 Wąbrzeźno.
- Wszelkie wątpliwości i ewentualne zmiany w projekcie należy uzgadniać z projektantami poszczególnych branż.
- Wszystkie roboty budowlano-konstrukcyjne winny być prowadzone przy użyciu materiałów odpowiadających normom i atestom oraz zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i BHP.
- Projekt został wykonany do jednorazowego wykorzystania i chroniony jest prawem autorskim.
- Roboty wykonywać zgodnie z projektem, sztuką budowlaną i przepisami techniczno-budowlanymi pod kierownictwem osoby posiadającej odpowiednie uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi.
- Dokonać technicznego odbioru elementów konstrukcyjnych.
- Wszelkie zmiany dotyczące budowy należy uzgadniać z organem nadzoru budowlanego Starostwa Powiatowego oraz projektantem przed ich wykonaniem.

- Do budowy można przystąpić po zgłoszeniu robót budowlanych.
- Projekt należy rozpatrywać z projektem szczegółowym technicznym (wykonawczym).

**PROJEKTANT ARCHITEKTURY** – mgr inż. arch. Krzysztof ZAKRZEWSKI  
Upr. nr GPI 7342/135/TO/94

**PROJEKTANT ARCHITEKTURY I KONSTRUKCJI – projektant główny** – mgr inż. Marcin FABIAŃSKI  
Upr. nr KUP/0116/PWOK/12  
Upr. nr KUP/0088/ZOOA/12

## **CZĘŚĆ RYSUNKOWA**