

S1 SUFIT PODWIESZANY W CENTRALNEJ CZĘŚCI WIDOWNI I NAD SCENĄ

3 cm	Deskowanie
14 cm	Belka drewniana
10 cm	Panele UP-1 z wełny skalnej, gr. 10 cm

SD2 STROP NAD SCENĄ

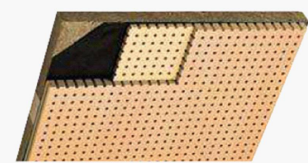
-	Izolacja przeciwwodna - papa
15 cm	Styropapa
-	Izolacja przeciwwodna - papa
-	Izolacja przeciwwodna - papa
4 cm	Wylewka betonowa
6 cm	Płyta korytkowa

PD1 PODŁOGA NA SCENIE

2,1 cm	Parkiet dębowy
3,2 cm	Płyta do budowy podłóg podniesionych
25 cm	Konstrukcja podłogi podniesionej, docieplona wełną mineralną (gr.10 cm, min. 40-90 kg/m²)
-	Istniejąca warstwa żelbetu

#### Panele akustyczne - ściany

Na sali widowiskowej projektuje się obłożenie ścian perforowanymi panelami akustycznymi.  
Wszystkie panele projektuje się w kolorze Acai.



Zdjęcie poglądowe projektowanych paneli akustycznych

Kolor Acai

#### UN-1a

Ściana tylna powyżej drzwi zostanie obłożona panelami perforowanymi UN-1a z warstwą wełny mineralnej (gr. 25 mm), mocowanymi w odstępie 170 mm od ściany.

Tab. 1. Specyfikacja ustroju UN-1a

Lokalizacja	Ściana tylna ponad poziomem drzwi
Materiał	Perforowana płyta drewnopochodna (MDF z laminem od strony łkowej lub sklejka) o gr. 16 mm. Perforacja okrągła o średnicy otworu 6 mm w rozstawie 20 mm (stopień perforacji 75%).
Konstrukcja	Rezonansowy ustroj akustyczny z płyty o wymiarach 1200x600x16 mm; montaż na warstwie wełny mineralnej o gr. 25 mm i gęstości 30-40 kg/m³ z pustką powietrzną o gr. 170 mm.
Parametry	ap dla pojedynczego panelu: <ul style="list-style-type: none"><li>125 Hz – 0,40</li><li>250 Hz – 0,40</li><li>500 Hz – 0,40</li><li>1000 Hz – 0,55</li><li>2000 Hz – 0,40</li><li>4000 Hz – 0,30</li></ul>
Uwagi	Dopuszcza się tolerancję ±0,05 w poszczególnych pasmach oktawowych. Kolor wykończenia do ustalenia z architektem. Wymagane atesty: higieniczny, klasy palności, certyfikat stałości właściwości użytkowych.

#### UN-1b

Ściana tylna na całej wysokości drzwi oraz balustrada za widownią zostaną obłożone panelami perforowanymi UN-1b, mocowanymi bezpośrednio do ściany.

Tab. 2. Specyfikacja ustroju UN-1b

Lokalizacja	Ściana tylna poniżej poziomu drzwi, balustrada za widownią
Materiał	Perforowana płyta drewnopochodna (MDF z laminem od strony łkowej lub sklejka) o gr. 16 mm. Perforacja okrągła o średnicy otworu 6 mm w rozstawie 20 mm (stopień perforacji 75%).
Konstrukcja	Rezonansowy ustroj akustyczny z płyty o wymiarach 1200x600x16 mm; montaż bezpośrednio do ściany na warstwie wełny mineralnej o gr. 25 mm i gęstości 30-40 kg/m³
Parametry	ap dla pojedynczego panelu: <ul style="list-style-type: none"><li>125 Hz – 0,20</li><li>250 Hz – 0,40</li><li>500 Hz – 0,70</li><li>1000 Hz – 0,55</li><li>2000 Hz – 0,40</li><li>4000 Hz – 0,35</li></ul>
Uwagi	Dopuszcza się tolerancję ±0,05 w poszczególnych pasmach oktawowych. Kolor wykończenia do ustalenia z architektem. Wymagane atesty: higieniczny, klasy palności, certyfikat stałości właściwości użytkowych.

#### UN-2

Ściany boczne do wysokości 3 m zostaną obłożone panelami perforowanymi UN-2 z warstwą wełny mineralnej, o całkowitej wysokości konstrukcji 100 mm. Projektuje się również zabudowanie istniejącej konstrukcji naciiennej pod oświetlenie sceniczne panelami akustycznymi perforowanymi UN-2 z warstwą wełny mineralnej.

Tab. 3. Specyfikacja ustroju UN-2

Lokalizacja	Ściany boczne do wysokości 3 m
Materiał	Perforowana płyta drewnopochodna (MDF z laminem od strony łkowej lub sklejka) o gr. 15 mm. Perforacja okrągła o średnicy otworu 6 mm w rozstawie 16 mm (stopień perforacji 115%).
Konstrukcja	Rezonansowy ustroj akustyczny z płyty o wymiarach 1200x600x15 mm z perforacją okrągłą, wypełniony 50 mm wełny mineralnej o gęstości 30-40 kg/m³; wysokość konstrukcji 100 mm
Parametry	ap dla pojedynczego panelu: <ul style="list-style-type: none"><li>125 Hz – 0,40</li><li>250 Hz – 0,40</li><li>500 Hz – 0,55</li><li>1000 Hz – 0,60</li><li>2000 Hz – 0,50</li><li>4000 Hz – 0,45</li></ul>
Uwagi	Dopuszcza się tolerancję ±0,05 w poszczególnych pasmach oktawowych. Kolor wykończenia do ustalenia z architektem. Wymagane atesty: higieniczny, klasy palności, certyfikat stałości właściwości użytkowych.

#### Uwaga

Warstwy dobrane zgodnie z projektem akustycznym - wg odrębnego opracowania.

#### Wykończenie sufitów

Zakłada się obłożenie sufitów nad salą widowiskową i nad sceną panelami z wełny skalnej oraz montaż sufitów podwieszanych w części sali. Wszystkie panele projektuje się w kolorze czarnym.

#### UP-1

Nad centralną częścią widowni projektuje się panele UP-1 z wełny skalnej o gr. 100 mm zabezpieczonej tkaniną z włókny szklanej, montowane bezpośrednio do sufitu. Wokoło sufit podwieszany z płyt gipsowo kartonowych gr. 2,5 cm. Strop w kominie scenicznym również zostanie pokryty panelami UP-1, montowanymi bezpośrednio do stropu.

Tab. 4. Specyfikacja ustroju UP-1

Lokalizacja	Sufit nad kominem scenicznym, centralna część sufitu nad widownią
Materiał	Płyty z wełny skalnej o grubości 100 mm zabezpieczonej tkaniną z włókny szklanej o gęstości 90-120 kg/m³
Konstrukcja	Montaż bezpośrednio do stropu, grubość ustroju 100 mm
Parametry	ap dla pojedynczego panelu: <ul style="list-style-type: none"><li>125 Hz – 0,70</li><li>250 Hz – 1,0</li><li>500 Hz – 1,0</li><li>1000 Hz – 0,95</li><li>2000 Hz – 0,90</li><li>4000 Hz – 0,90</li></ul>
Uwagi	Dopuszcza się tolerancję ±0,05 w poszczególnych pasmach oktawowych. Kolor wykończenia do ustalenia z architektem. Wymagane atesty: higieniczny, klasy palności, certyfikat stałości właściwości użytkowych.

#### UP-2

Nad widownią projektuje się podwieszane panele wykonane ze sklejki o grubości 3 cm, odbijające dźwięk i kierujące go równomiernie na widownię, pokryte od wierzchu płytami UP-2 z wełny skalnej o gr. 50 mm zabezpieczonej tkaniną z włókny szklanej. Panele zawieszone w sposób umożliwiający niewielką regulację na etapie strojenia sali, lokalizacja zgodnie z dokumentacją architektury.

Tab. 5. Specyfikacja ustroju UP-2

Lokalizacja	Wierzchnia część podwieszanych paneli odbijających
Materiał	Płyty z wełny skalnej o grubości 50 mm zabezpieczonej tkaniną z włókny szklanej o gęstości 90-120 kg/m³.
Konstrukcja	Montaż bezpośrednio do stropu, grubość ustroju 50 mm
Parametry	ap dla pojedynczego panelu: <ul style="list-style-type: none"><li>125 Hz – 0,20</li><li>250 Hz – 0,45</li><li>500 Hz – 1,0</li><li>1000 Hz – 1,0</li><li>2000 Hz – 1,0</li><li>4000 Hz – 1,0</li></ul>
Uwagi	Dopuszcza się tolerancję ±0,05 w poszczególnych pasmach oktawowych. Kolor wykończenia do ustalenia z architektem. Wymagane atesty: higieniczny, klasy palności, certyfikat stałości właściwości użytkowych.

#### LEGENDA:

- Istniejące docieplenie dachu wykonane za pomocą styropapy
- Istniejąca warstwa żelbetu
- Projektowana konstrukcja podłogi podniesionej, docieplona wełną mineralną
- Projektowana płyta do budowy podłóg podniesionych
- Projektowany parkiet dębowy
- Projektowane panele UP-1 z wełny skalnej, gr. 10 cm

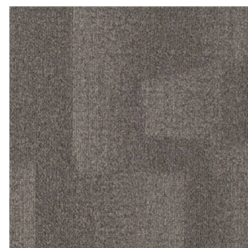
#### Wykończenie podłóg

Zakłada się wymianę podłogi na sali widowiskowej wraz z podłogą na scenie. Zwykły widowni na sali widowiskowej wraz z podłogą na scenie, zostaną wykonane w technologii podłogi podniesionej TIM-EX lub równoważnej.

Wierzchnia warstwa podłogi na widowni zostanie wykonana z wykładziny dywanowej w kolorze szarym, natomiast warstwę wykończeniową na scenie będzie stanowił parkiet drewniany. Przestrzeń pomiędzy konstrukcją podłogi podniesionej zostanie zaizolowana matami z wełny mineralnej o gęstości min. 40-90 kg/m³.

#### Wykładzina

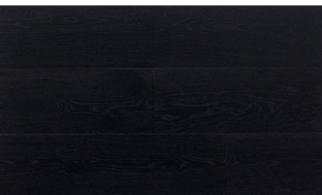
Zaprojektowano wykładzinę Nordic Stories lub równoważną w kolorze HDP 122-120 w wykończeniu Hidden Plains.



Zdjęcie poglądowe projektowanej wykładziny

#### Parkiet drewniany

Zaprojektowano parkiet dwuwarstwowy dębowy, o gr. 15 mm i szer. 145 mm. Klasa RUSTIC PARABEL lub równoważna. Klasa ta charakteryzuje się bardzo urozmaiconą strukturą i barwą drewna. Wykończenie olejowosk, szczotka, faza x4. Kolor grafitowy (matowy).



Zdjęcie poglądowe projektowanego parkietu

Tytuł:	MODERNIZACJA WĄBRZESKIEGO DOMU KULTURY		
Stadium:	MODERNIZACJA		
Inwestor:	GMINA MIASTO WĄBRZĘŻNO Ul. Wolności 18 87-200 Wąbrzeźno		
Obiekt:	BUDYNEK UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ Dz. nr ewid.: 61/1, pow. wąbrzeski Obręb: 0001 Wąbrzeźno Miasto Jednostka ewidencyjna: 041701_1 Wąbrzeźno		
Jednostka Projektująca:	PRACOWNIA PROJEKTOWA ul. POBIAŁAŃSKA 41 87-200 WĄBRZĘŻNO tel.: +48 56 697 40 30 fax: +48 56 697 29 50 www.cspojak.pl		FSprojekt FS
Brzoz:	KONSTRUKCYJNO - BUDOWLANA		
Projektant architektury	mgr inż. arch. Krzysztof Zakrzewski	Nr upr.	Podpis
upr. nr:	GP 7342/135/T094 w specjalności architektonicznej do sporządzania wszelkich projektów budowlanych, konstrukcyjno-budowlanych w zakresie obiektów budowlanych o powozach innych rozmiarów konstrukcyjnych i technicznych z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych elementów skrajnie wyszczególnionych	GP/ 7342/135/T094	
Projektant architektury i konstrukcji - projektant główny:	mgr inż. Marcin Fabiański	Nr upr.	Podpis
upr. nr:	KUP/0116/PWOK/12 w specjalności konstrukcyjno-budowlanej do projektowania i nadzoru nad budową, bez ograniczeń upr. nr: KUP/0088/ZOOA/12 w specjalności architektonicznej do projektowania w ograniczonym zakresie	KUP/0116/PWOK/12 KUP/0088/ZOOA/12	
Opracował:	mgr inż. Elwira Kolk	Nr upr.	Podpis
Nazwa rysunku:	PRZEKRÓJ POPRZECZNY B - B		
Skala:	1:100	Data (dd.mm.rr):	Numer rys.: TOM:
		02.2023	A-7 PAB