

Opis Przedmiotu Zamówienia

I. Określenie przedmiotu zamówienia:

1. Osoba kontaktowa: Łukasz Cieślak, lukasz.cieslak@ie2023.pl, tel. 730 626 768
2. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest wykonanie kompleksowej usługi w zakresie wynajmu oświetlenia i nagłośnienia eventowego wraz z montażem i demontażem do organizacji stref na okres Igrzysk Europejskich Kraków -Małopolska 2023, które odbędą się w terminie: 21 czerwca 2023- 02 lipca 2023 r.

II. Grupa docelowa - odbiorca działań

Głównymi odbiorcami realizowanego zamówienia są goście o statusie VIP.

III. Podstawowe elementy wchodzące w zakres zamówienia

1. Zapewnienie koordynatora z ramienia Wykonawcy, który będzie odpowiedzialny za szybki przepływ informacji oraz bezzwłoczne działanie w przypadku jakichkolwiek problemów dotyczących zamawianych przedmiotów
2. Dostarczenie urządzeń zgodnie z harmonogramem uwzględniającym terminy oraz ilości w poszczególnych lokalizacjach. Harmonogram zostanie dostarczony Wykonawcy po podpisaniu umowy do 14 przed rozpoczęciem realizacji.
3. Montaż, roztawienie i konfiguracja urządzeń odbędzie się zgodnie z dostarczonymi Wykonawcy aranżacjami. Aranżacje zostaną dostarczone Wykonawcy drogą mailową po podpisaniu umowy do 14 dni przed rozpoczęciem realizacji.
4. Demontaż aparatury odbędzie się zgodnie z dostarczonym harmonogramem. Harmonogram zostanie dostarczony po podpisaniu umowy do 14 dni przed rozpoczęciem realizacji.

IV. Obowiązki Wykonawcy

1. W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia, montażu, konfiguracji, demontażu sprzętu oświetleniowego, nagłośnieniowego wraz z okablowaniem sygnałowym i zasilającym oraz elementów konstrukcyjnych tj. standów i statywów na potrzeby wyposażenia poszczególnych stref w lokalizacjach wskazanych w pkt V
2. Wykonawca zobowiązany jest do demontażu i odbioru wszystkich urządzeń, elementów konstrukcyjnych i okablowania po wykonaniu realizacji.
3. Wszystkie oferowane urządzenia i elementy konstrukcyjne muszą zapewniać bezpieczne ich użytkowanie zarówno w zakresie wytrzymałości konstrukcji jak i zachowania zasad i norm bhp i ppoż. oraz innych wymaganych przepisów obowiązującego prawa.
4. Wszystkie urządzenia muszą być sprawne technicznie i w bardzo dobrym stanie wizualnym, dopuszczone do stosowania w krajach Unii Europejskiej, w tym w pomieszczeniach przeznaczonych do pobytu ludzi.

5. W przypadku prowadzenia okablowania przez ciągi komunikacyjne lub miejsca widoczne Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia okablowania.
6. We wszystkich lokalizacjach główne przyłącza zasilające będą znajdowały się w bezpośrednim sąsiedztwie miejsca realizacji, w odległości nie większej niż 50 m. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić przewody zasilające w odpowiedniej ilości i długości z uwzględnieniem różnego rodzaju przyłączy. Rodzaje przyłączy ustalane będą w trybie roboczym.
7. Wykonawca może zaproponować zastosowanie do wykonania przedmiotu zamówienia sprzętu równoważnego. Przez sprzęt równoważny należy rozumieć sprzęt o takich samych parametrach lub wyższych od sprzętu, który określony jest w niniejszym opisie przedmiotu zamówienia. Sprzęt równoważny musi odpowiadać pod względem jakości i funkcjonalności sprzętowi wskazanemu w specyfikacji. W przypadku sprzętu oświetleniowego musi zapewnić osiągnięcie takich samych lub lepszych efektów wizualnych i funkcjonalnych oraz spełniać wymogi gabarytowe oraz poboru prądu. W przypadku sprzętu nagłośnieniowego musi zapewnić osiągnięcie takich samych lub lepszych efektów akustycznych i funkcjonalnych oraz poboru prądu.
8. Wykonawca zobowiązany jest do wymiany urządzeń lub elementów konstrukcyjnych, które ulegną uszkodzeniu na skutek transportu lub użytkowania podczas trwania realizacji. Wymiana nastąpi w ciągu maksymalnie 12 godzin od momentu zgłoszenia drogą mailową lub telefoniczną.

V. Miejsce i termin realizacji zamówienia.

Lp.	Lokalizacja	Data montażu	Data demontażu
1.	Zalew Kryspinów, Budzyn 135, 32-060 Cholerzyn	19.06.2023	25-26.06.2023
2.	Cracovia Arena/ Hala 100-lecia Kraków, Aleja Marszałka Ferdynanda Focha 40, 30-119 Kraków	19.06.2023	25-26.06.2023
3.	Klub Sportowy Płaszowianka Kraków, ul. Stróża Rybna 19, 30-962 Kraków	21.06.2023	30.06-01.07.2023
4.	Hutnik Arena, ul. Tadeusza Ptaszyckiego 4, 30-979 Kraków	21.06.2023	02-03.07.2023
5.	Akademia Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie, Aleja Jana Pawła II 78, 31-571 Kraków	23.06.2023	02-03.07.2023
6.	Zalew Nowohucki - Dom Wędkarza-Restauracja „Nad Zalewem”, ul. Bulwarowa 43, 31-978 Kraków	25.06.2023	02-03.07.2023
7.	Centrum Sportu Kolna, ul. Kolna 2, 30-381 Kraków	27.06.2023	03-04.07.2023
8.	Krzeszowice BMX Park, Plac Targowy, 32-065 Krzeszowice	19.06.2023	23-24.06.2023
9.	ANS Tarnów, ul. Mickiewicza 8, 33-100 Tarnów	20.06.2023	26-27.06.2023
10.	Kawiarnia Prezydencka, Al. Nowotarskiego 2, 33-380 Krynica Zdrój	15.06.2023	05-06.07.2023
11.	Góra Parkowa, 33-380 Krynica- Zdrój	24.06.2023	26.06.2023
12.	Hala Lodowa, Park Sportowy im. Juliana Zawadowskiego 5, 33-380 Krynica Zdrój	21.06.2023	02-03.07.2023

13.	Park Strzelecki Amfiteatr ul. Nadbrzeżnej 36, 33-300 Nowy Sącz	24.06.2023	28.06.2023
14.	Nowy Targ Hala Lodowa, ul. Parkowa 14, 34-400 Nowy Targ	21.06.2023	03-04.07.2023
15.	Zakopane Średnia Krokiew Bogówka, 34-500 Zakopane	25.06.2023	29.06.2023
16.	Zakopane Wielka Krokiew Bogówka, 34-500 Zakopane	29.06.2023	02.07.2023

VI. Wytyczne w zakresie realizacji zamówienia

1. Zamawiający wymaga, by zaoferowane przez Wykonawcę urządzenia do poszczególnych lokalizacji były ze sobą kompatybilne, tworzyły jednolity system, należały do jednej serii/typu/modelu. Dotyczy to zwłaszcza rodzajów reflektorów, kolumn głośnikowych, statywów i standów zastosowanych w danej lokalizacji.
2. Realizacja zamówienia musi się odbywać w taki sposób, aby zminimalizować uciążliwość i zakłócenia pracy w lokalizacjach.
3. Wykonawca zobowiązany jest w szczególności do przestrzegania obowiązujących przepisów BHP i ppoż.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do oceny, kontroli i weryfikacji wszystkich parametrów świadczonej usługi - na każdym etapie jej realizacji oraz w każdej chwili, w każdej wyznaczonej lokalizacji.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo zwiększenia zamówienia do 20% wartości umowy. Oświadczenie w sprawie zwiększenia zakresu może zostać złożone do dnia montażu w każdej z lokalizacji
6. Zamawiający zastrzega możliwość ograniczenia wielkości zamówienia, ograniczenie to nie przekroczy 20 % wartości umowy.
7. Zamawiający przewiduje możliwość udzielenia zaliczki na realizację przedmiotu zamówienia do wysokości 20% ceny ofertowej.

VII. Szczegółowy opis zamówienia – specyfikacji sprzętu

LED BAR
Lampa estradowa w oprawie typu listwa led.
Zasilanie 230V. Sumaryczna moc zamontowanych diod minimum 100W lecz nie więcej niż 200W. Kąt świecenia max. 20 stopni. Długość listwy ok. 100 cm. Możliwość ustawienia reflektora na ziemi, na stabilnych nóżkach z możliwością regulacji kierunku świecenia w zakresie minimum 180 stopni. Możliwość ustawienia dowolnej barwy w systemie kolorów RGB lub RGBW, intensywności światła oraz zapisania ustawień bez użycia dodatkowego urządzenia sterującego.

LED PAR
Lampa estradowa w oprawie typu PAR.
Zasilanie 230V. Sumaryczna moc zamontowanych diod minimum 90W lecz nie więcej niż 200W. Możliwość ustawienia reflektora na ziemi, na stabilnych nóżkach z możliwością regulacji kierunku świecenia w zakresie minimum 180 stopni. Możliwość ustawienia dowolnej barwy w systemie kolorów RGB lub RGBW, intensywności światła oraz zapisania ustawień bez użycia dodatkowego urządzenia sterującego.

GŁOWA RUCHOMA
Lampa estradowa, głowa ruchoma typu SPOT.
Zasilanie 230V, maksymalny pobór mocy 500W. Moc żarówki 250-300W. Głowa powinna posiadać tarcze kolorów, tarcze obrotowych i statycznych gobo, jedną lub dwie przyzmy, zmotoryzowany zoom i focus. Możliwość zamontowania własnej tarczy gobo. Możliwość pełnej konfiguracja i zaprogramowania reflektora bez użycia dodatkowego urządzenia sterującego.

KOLUMNA GŁOŚNIKOWA
Kolumna głośnikowa - estradowa
Zasilanie 230V. Kolumna może być aktywna lub pasywna (w przypadku kolumny pasywnej integralną częścią jest dedykowany przez producenta wzmacniacz mocy), wzmacniacz w klasie D, maksymalny pobór mocy 300W. Kolumna powinna być 2-drożna. Przetwornik niskotonowy w zakresie 8-10 cali i minimum 1 calowy przetwornik wysokotonowy. Dyspersja horyzontalna minimum 90 stopni. Obudowa w kolorze czarnym lub ciemno brązowym, estetyczna w doskonałym stanie wizualnym. Możliwość montażu na statywie kolumnowym. Wejścia XLR i TRS, możliwość regulacji głośności. Maksymalne wymiary - 50x40x40 cm.

STATYW KOLUMNOWY
Statyw przeznaczony do zamontowania na nim kolumn głośnikowych.
Na statywie będzie można zamontować zaproponowaną kolumnę głośnikową. Zakres regulacji minimum 150-200 cm.

STATYW OŚWIETLENIOWY
Statyw przeznaczony do zamontowania na nim reflektorów estradowych.
Na statywie będzie można zamontować zaproponowane reflektory typu LED PAR. Zakres regulacji minimum 150-300 cm. Statyw powinien być wyposażony w poprzeczkę na której można zamontować od 2 do 6 w/w reflektorów.

STAND POD GŁOWĘ RUCHOMĄ
Statyw przeznaczony do zamontowania na nim reflektora typu głowa ruchoma.
Stand powinien być wykonany z konstrukcji kratownicowej w kolorze aluminiowym lub czarnym, obsadzonej na ciężkiej podstawie metalowej. Możliwość zamontowania na nim zaproponowanego reflektora typu głowa ruchoma. Wysokość 1,5 lub 2m, wg zapotrzebowania podanego w specyfikacji.

ODTWARZACZ AUDIO
Urządzenie do odtwarzania muzyki.
Odtwarzacz przystosowany do odtwarzania plików audio w formacie MP3 i WAV lub podłączenia do sieci Internet poprzez Wi-Fi z możliwością odtwarzania muzyki z platform streamingowych. Pojemność dysku urządzenia minimum 2 GB. Możliwość zapętlania listy utworów. Odtwarzacz powinien być wyposażony w niezbędne okablowanie umożliwiające podłączenie do systemu nagłośnieniowego.

VIII. Liczba i rodzaj urządzeń.

1. Zalew Kryspinów, Budzyń 135, 32-060 Cholerzyn

Rodzaj asortymentu	ilość
Kolumna głośnikowa	4
Statyw kolumnowy	4
LED BAR	30
LED PAR	8
Statyw oświetleniowy (na 2 reflektory)	2
Odtwarzacz audio	1

2. Cracovia Arena/ Hala 100-lecia Kraków, Aleja Marszałka Ferdynanda Focha 40, 30-119 Kraków

Rodzaj asortymentu	ilość
LED BAR	40
LED PAR	12
GŁOWA RUCHOMA	6
Statyw oświetleniowy	2
Stand pod głowę ruchomą (wysokość 2m)	4

3. Klub Sportowy Płaszowianka Kraków, ul. Stróża Rybna 19, 30-962 Kraków

Rodzaj asortymentu	ilość
Kolumna głośnikowa	2
Statyw kolumnowy	2
LED BAR	16
LED PAR	18
Statyw oświetleniowy (na 2 reflektory)	2
Odtwarzacz audio	1

4. Hutnik Arena, ul. Tadeusza Ptaszyckiego 4, 30-979 Kraków

Rodzaj asortymentu	ilość
LED BAR	3

5. Akademia Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie, Aleja Jana Pawła II 78, 31-571 Kraków

Rodzaj asortymentu	ilość
Kolumna głośnikowa	4
Statyw kolumnowy	4
LED BAR	16

LED PAR	8
Odtwarzacz audio	1

6. Zalew Nowohucki - Dom Wędkarza- Restauracja „Nad Zalewem”, ul. Bulwarowa 43, 31-978 Kraków

Rodzaj asortymentu	ilość
LED BAR	12
LED PAR	4
Kolumna głośnikowa	4
Statyw kolumnowy	4
Odtwarzacz audio	1

7. Centrum Sportu Kolna, ul. Kolna 2, 30-381 Kraków

Rodzaj asortymentu	ilość
LED BAR	7
LED PAR	7

8. Krzeszowice BMX Park, Plac Targowy, 32-065 Krzeszowice

Rodzaj asortymentu	ilość
LED BAR	8
LED PAR	6
Statyw oświetleniowy (na 3 reflektory)	2

9. ANS Tarnów, ul. Mickiewicza 8, 33-100 Tarnów

Rodzaj asortymentu	ilość
LED BAR	12
LED PAR	16
Statyw oświetleniowy (na 2 reflektory)	2

10. Kawiarnia Prezydencka, Al. Nowotarskiego 2, 33-380 Krynica Zdrój

Rodzaj asortymentu	ilość
LED BAR	14
LED PAR	22
GŁOWA RUCHOMA	3

Statyw oświetleniowy (na 2 reflektory)	3
Stand pod głowę ruchomą (wysokość 2m)	3
Kolumna głośnikowa	3
Statyw pod kolumnę głośnikową	3
Odtwarzacz audio	1

11. Góra Parkowa, 33-380 Krynica- Zdrój

Rodzaj asortymentu	ilość
LED BAR	12

12. Hala Lodowa, Park Sportowy im. Juliana Zawadowskiego 5, 33-380 Krynica Zdrój

Rodzaj asortymentu	ilość
LED BAR	59

13. Park Strzelecki Amfiteatr ul. Nadbrzeżnej 36, 33-300 Nowy Sącz

Rodzaj asortymentu	ilość
LED BAR	12
LED PAR	18
Statyw oświetleniowy (na 4 reflektory)	3

14. Nowy Targ Hala Lodowa, ul. Parkowa 14, 34-400 Nowy Targ

Rodzaj asortymentu	ilość
Kolumna głośnikowa	4
Statyw kolumnowy	4
LED BAR	25
LED PAR	18
GŁOWA RUCHOMA	4
Statyw oświetleniowy (na 4 reflektory)	2
Stand pod głowę ruchomą (wysokość 1,5m)	4
Odtwarzacz audio	1

15. Zakopane Średnia Krokiew Bogówka, 34-500 Zakopane

Rodzaj asortymentu	ilość
Kolumna głośnikowa	4
Statyw kolumnowy	4

LED BAR	25
LED PAR	10
Odtwarzacz audio	1

16. Centralny Ośrodek Sportu-Ośrodek Przygotowań Olimpijskich, ul. Bronisława Czecha 1, 34-500 Zakopane

Rodzaj asortymentu	ilość
Kolumna głośnikowa	2
Statyw kolumnowy	2
LED BAR	25
Odtwarzacz audio	1

IX. Pozostałe informacje

W przypadku zaistnienia okoliczności powodujących konieczność dokonania zmian w terminach (dotyczy przede wszystkim zmian godzinowych montażu) realizacji poszczególnych elementów zamówienia, Zamawiający na uzasadniony wniosek Wykonawcy dopuszcza możliwość ich dokonania. Wniesienie powyższych zmian nie może jednak powodować negatywnych skutków w osiągnięciu celów niniejszego zamówienia i każdorazowo wymaga uzyskania zgody Zamawiającego.

Po zakończeniu montażu w poszczególnych lokalizacjach Wykonawca sporządzi dokumentację zdjęciową, która bezzwłocznie zostanie przekazana Zamawiającemu celem akceptacji realizacji.