**Załącznik nr 4 do SWZ**

**UMOWA …………………**

zawarta w Warszawie w dniu ………….2023 r. (dalej: „Umowa”) pomiędzy:

**Centrum Koordynacji Projektów Środowiskowych** z siedzibą w Warszawie (01-217) przy ul. Kolejowej 5/7, NIP: 7010041263; REGON 140-738-585; reprezentowanym przez:

……………………………. – Dyrektora CKPŚ

zwanym dalej „**Zamawiającym**”

**a**

**……………………………………………………………………………………………………………………….** zwanym dalej „**Wykonawcą** ”

a

Zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”

Umowa zostaje zawarta w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy   
w wyniku postępowania prowadzonego w trybie podstawowym, zgodnie z ustawą Prawo Zamówień Publicznych (tj. Dz. U. 2023 r. poz. 129 ze zm.); o następującej treści:

**§1 Przedmiot Umowy**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać na rzecz Zamawiającego usługi dotyczące przygotowania analizy finansowej przedsięwzięcia polegającego na zakładaniu   
   i pielęgnacji ogrodów truflowych.
2. Szczegółowy zakres zamówienia oraz warunki realizacji umowy zostały określone w Opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 3 do umowy.

**§2 Realizacja Umowy**

1. Zamawiający zobowiązuje się udzielić Wykonawcy wszelkich informacji oraz udostępniać wszelkie dokumenty, niezbędne do prawidłowego wykonania usługi, o której mowa w §1.
2. Zamawiający zobowiązuje się do ścisłego współdziałania z Wykonawcą w realizacji niniejszej Umowy, w tym poprzez dostarczanie w ustalonym terminie niezbędnych danych i informacji.
3. Strony przyjmują do wiadomości i akceptują fakt, iż w związku ze świadczeniem usług na mocy niniejszej Umowy mogą uzyskać dostęp do informacji na temat drugiej Strony Umowy, które nie są powszechnie dostępne publicznie, a które dotyczą przedsiębiorstwa drugiej Strony i mają dla niej wartość gospodarczą, stanowiąc tajemnicę przedsiębiorstwa, o której mowa w art. 11 ustawy   
   z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
4. Zamawiający i Wykonawca zobowiązują się do zachowania w ścisłej tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w związku z realizacją niniejszej Umowy, w tym informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa. Poufność rozciąga się na cały okres realizacji Umowy oraz trwa po jej zakończeniu. Powyższe nie dotyczy sytuacji, gdy do ujawnienia informacji zobowiązują bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa, lub gdy ujawnienie nastąpi w toku postępowań sądowych lub administracyjnych z udziałem Stron.
5. W celu zapewnienia należytej współpracy Strony wyznaczą swoich upoważnionych przedstawicieli, odpowiedzialnych za bieżące kontakty i postęp realizowanych prac. Strony zobowiązują się do wykorzystywania podczas kontaktów roboczych poczty elektronicznej, faksu oraz urządzeń telefonicznych, jak również przesyłania informacji i dokumentów za pośrednictwem poczty kurierskiej.

**§3 Terminy realizacji usług**

1. Analiza finansowa zostanie opracowana w terminie 21 dni od dnia zawarcia umowy uwzględniając w tym do 5 dni kalendarzowych, liczonych od dnia przekazania Wykonawcy plików z częścią opisową i analityczną przez Zamawiającego, na wprowadzenie korekt do treści publikacji zgodnie z OPZ.
2. Szczegółowy plan pracy zostanie ustalony w ramach kontaktów roboczych.

**§4 Wynagrodzenie**

1. Za usługi świadczone w ramach niniejszej Umowy, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie   
   w wysokości ……………………. PLN netto (słownie: ………………………………..), powiększone   
   o należny podatek VAT ……..%, łącznie ………………………….. PLN brutto.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, stanowi maksymalną kwotę, jaką Wykonawca może uzyskać za wykonanie całego przedmiotu zamówienia. Oznacza to, że Wykonawca uwzględnia wszystkie koszty i okoliczności, które towarzyszą lub mogą towarzyszyć wykonaniu tego zamówienia i które są konieczne do jego poprawnej realizacji, z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków oraz innych obciążeń, jakie mogą zostać nałożone, zgodnie z obowiązującymi przepisami, a także kosztami dodatkowymi (np. wysyłka). Wykonawca oświadcza, iż z tytułu wskazanej wartości wynagrodzenia nie będzie zgłaszał wobec Zamawiającego żadnych roszczeń w trakcie obowiązywania umowy ani później.
3. Wykonawca wystawi fakturę/rachunek po zrealizowanej usłudze (po podpisaniu protokołu odbioru usługi przez osoby upoważnione ze strony Zamawiającego i Wykonawcy). Wzór protokołu odbioru stanowi Załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
4. Faktura/Rachunek wystawiona przez Wykonawcę podlega zapłacie przelewem przez Zamawiającego, na wskazany w fakturze/rachunku - rachunek bankowy, w terminie 14 dni od daty wpływu poprawnie wystawionej faktury do siedziby Zamawiającego.
5. Za dzień zapłaty uważa się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.
7. Zamawiający posiada konto na platformie do elektronicznego fakturowania, zgodnie z ustawą   
   z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U. z 2018 poz. 2191). W przypadku wyboru ustrukturyzowanej faktury elektronicznej Wykonawca prześle fakturę za pośrednictwem platformy zgodnie z poniższymi danymi:

Nazwa podmiotu: Centrum Koordynacji Projektów Środowiskowych

NIP: 7010041263

1. W przypadku gdy jednorazowa wartość transakcji, bez względu na liczbę wynikających z niej płatności, przekracza 15 000 zł lub równowartość tej kwoty, płatność nastąpi na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w Wykazie podatników zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT (tzw. Biała Lista Podatników VAT), który jest dostępny na stronie internetowej Ministerstwa Finansów[[1]](#footnote-1).
2. W przypadku obowiązku płatności, o której mowa w ust. 8 oraz braku rachunku bankowego Wykonawcy w Wykazie, o którym mowa w ust. 8, Zamawiający nie będzie pozostawał w opóźnieniu w zapłacie, zaś Wykonawca zrzeka się wszelkich roszczeń z tego tytułu[[2]](#footnote-2).

**§5 Kary umowne**

1. Zamawiający uprawniony jest do naliczania kar umownych w następujących kwotach   
   i przypadkach:
   * + 1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 5% wartości przedmiotu Umowy brutto za każdy dzień zwłoki w przekazaniu przedmiotu umowy Zamawiającemu.
       2. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po jego stronie Zamawiający naliczy Wykonawcy karę w wysokości 30% całkowitej wartości umowy.
       3. Kary umowne podlegają sumowaniu. Łączna wysokość należności, jakie Wykonawca będzie zobowiązany zapłacić Zamawiającemu z tytułu kar umownych przewidzianych umową, nie może przekroczyć 30% łącznego wynagrodzenia brutto wskazanego w §4 ust. 1 umowy.
2. W przypadku niewykonania części usługi (np. przekazanie niekompletnej dokumentacji) przez Wykonawcę Zamawiający ma prawo zlecić realizację tej usługi innemu podmiotowi, przy czym koszt wykonania zastępczego obciąży Wykonawcę.
3. W przypadku naliczenia kar umownych wynikających z nienależytego wykonania usługi, Zamawiający ma prawo dokonać potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, za powiadomieniem Wykonawcy. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych ze swojego wynagrodzenia.
4. W przypadku, gdy roszczenia Zamawiającego nie zostaną pokryte w sposób opisany w ust. 3, Wykonawca jest zobowiązany zapłacić karę umowną w ciągu 7 dni od daty otrzymania noty obciążeniowej na rachunek wskazany przez Zamawiającego.
5. Odpowiedzialność Stron z tytułu nienależytego wykonania lub niewykonania umowy wyłączają jedynie zdarzenia siły wyższej, których nie można było przewidzieć i którym nie można było zapobiec przy zachowaniu nawet najwyższej staranności.
6. Termin „siła wyższa” oznacza akty terroru, wojny wypowiedziane i niewypowiedziane, blokady, powstania, zamieszki, epidemie, osunięcia gruntu, trzęsienia ziemi, powodzie, wybuchy, i inne podobne nieprzewidywalne zdarzenia poza kontrolą którejkolwiek ze Stron i którym żadna ze Stron nie mogła zapobiec.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy w przypadku zaistnienia siły wyższej, o której mowa w ust. 6, w terminie 10 dni od dnia następnego od wystąpienia siły wyższej.
8. W przypadku naliczenia kar umownych Zamawiający poinformuje o tym Wykonawcę na piśmie lub drogą elektroniczną.
9. Odstąpienie od umowy lub rozwiązanie umowy następuje w formie pisemnej.
10. Odstąpienie od umowy przez Zamawiającego może być dokonane w terminie 10 dni od dnia powzięcia informacji przez Zamawiającego o niewykonaniu umowy lub nienależytym wykonaniu umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy. Odstąpienie ma skutek natychmiastowy.
11. Odstąpienie od umowy wywołuje zawsze skutek w stosunku do zobowiązań nieodebranych do dnia złożenia oświadczenia o odstąpieniu. Po odstąpieniu od umowy Zamawiający dokona inwentaryzacji zobowiązań Wykonawcy do dnia złożenia oświadczenia o odstąpieniu.
12. Rozwiązanie umowy na mocy porozumienia Stron może nastąpić wyłącznie w formie pisemnej za zgodą obu Stron.

**§6 Prawa autorskie**

1. Wykonawca oświadcza, iż w wyniku realizacji przedmiotu umowy powstanie Utwór/powstaną Utwory oraz, że:
2. nabędzie do nich prawa, w tym autorskie prawa majątkowe oraz wszelkie upoważnienia do wykonywania praw zależnych od osób, z którymi będzie współpracować przy realizacji zamówienia, a także uzyska od tych osób nieodwołalne zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz wprowadzania zmian do Utworu bez konieczności ich uzgadniania z osobami, którym przysługiwać będą autorskie prawa osobiste, a także uzyska od ww. osób pisemną zgodę na bezterminowe i nieodwoływalne niewykonywanie osobistych praw autorskich polegającą na udostępnianiu Utworu anonimowo – tj. bez konieczności podawania imienia, nazwiska bądź pseudonimu autorów / stanowić on będzie wynik jego oryginalnej twórczości indywidualnej, do którego przysługują mu wszelkie prawa, w tym autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do Utworu oraz, że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich[[3]](#footnote-3).
3. w chwili przeniesienia praw, o których mowa w ust. 1 i 4, prawa te przysługiwać będą Wykonawcy w pełnym zakresie i nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone oraz będą wolne od wad prawnych, a Wykonawca będzie uprawniony do rozporządzania prawami na zasadach i w zakresie określonym w niniejszej umowie,
4. nie dokona rozporządzeń prawami, w tym autorskimi prawami majątkowymi do Utworu   
   w zakresie, jaki uniemożliwiłby ich nabycia przez Zamawiającego i dysponowanie na polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
5. do dnia przeniesienia autorskich praw majątkowych będzie wykonywał te prawa wyłącznie dla celów realizacji zamówienia.
6. Wykonawca naprawi wszelkie szkody poniesione przez Zamawiającego lub inne podmioty, którym Zamawiający zezwoli na korzystanie z Utworu lub na rzecz których prawami tymi rozporządzi, w tym zwróci koszty obsługi prawnej, jeżeli szkody takie powstaną w związku   
   z nieprawdziwością oświadczeń lub zapewnień złożonych w niniejszej umowie przez Wykonawcę lub z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę zobowiązań określonych w niniejszej umowie.
7. Wykonawca nie może przenosić praw (w tym wierzytelności), ani zobowiązań wynikających z umowy na osoby trzecie – bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
8. Wykonawca, z chwilą podpisania protokołu odbioru przedmiotu zamówienia, przenosi na Zamawiającego, wszelkie autorskie prawa majątkowe do Utworu – w szczególności prawo do korzystania z Utworu oraz rozporządzania nim bez ograniczeń terytorialnych i czasowych,   
   w najszerszym zakresie dopuszczalnym przez prawo.
9. Przeniesienie praw, o których mowa w umowie, obejmuje wszelkie prawa do Utworu, w tym autorskie prawa majątkowe i prawa zależne, niezbędne do posługiwania się, korzystania, eksploatacji, rozpowszechniania, upubliczniania, rozporządzania i dysponowania Utworem   
   w całości lub w częściach, bez jakichkolwiek ograniczeń, w tym ilościowych, ani innych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, w tym wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z późn. zm., a w szczególności   
   w zakresie:

* utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju   
  i sposobu dystrybucji lub upubliczniania;
* wprowadzania do pamięci komputera, zapisu czasowego i trwałego oraz kopii takiego zapisu; archiwizacji zapisów; zapisu na dyskach wewnętrznych i zewnętrznych;
* obrotu oryginałem Utworu lub jego egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu; udostępnianie, najem, użyczanie, licencjonowanie, wymiana z osobami trzecimi w kraju   
  i za granicą, nieodpłatne rozpowszechnianie egzemplarzy;
* rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie   
  w dowolnej przestrzeni, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp (np. w formie wystawy); publiczne udostępnianie, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej, w innych sieciach, m.in. telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych; udostępnianie za pośrednictwem mediów społecznościowych (np. Facebook, Twitter, Instagram) oraz internetowych serwisów z filmami typu YouTube, Tik Tok itp.; publiczne rozpowszechnianie podczas prezentacji, wydarzeń promocyjnych i informacyjnych (szkolenia, spotkania, konferencje, fora, imprezy plenerowe, pikniki itp.);
* włączanie w strukturę innych utworów takich jak wystawy, ekspozycje wewnętrzne   
  i plenerowe, instalacje artystyczne oraz multimedialne, diaporamy, materiały promocyjne   
  i edukacyjne, prezentacje, filmy;
* wykorzystywanie w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami także drukowanymi, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną;
* wszelkie formy eksploatacji i dystrybucji Utworu, tak w formie graficznej, tekstowej, zapisu elektronicznego i komputerowego jak i innych form, zarówno w wersji drukowanej, jak   
  i elektronicznej lub komputerowej, sprzedaż i nieodpłatne udostępnianie drogą wysyłkową i internetową, wydania w prasie, tym drukowanej i internetowej, w dowolnych portalach, serwisach, na dowolnych stronach internetowych, w postaci insertów na wszelkich znanych nośnikach, itp.;
* dowolne wykorzystanie w przekazach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych, w tym związanych z Utworem i Zamawiającym, jak również wyłączne prawo do zezwalania na dokonywanie reemisji lub odtwarzania na kanałach telewizyjnych, w internecie i innych mediach.

1. nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i niekodowany) wraz z prawem do retransmisji   
   w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawania internetowego, w tym odtwarzania na żądanie, emitowania przez stacje telewizyjne tradycyjne i internetowe.
2. W przypadku wynalezienia nowego lub nieznanego w chwili zawarcia umowy pola eksploatacji związanego z korzystaniem z Utworu Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia złożenia przez Zamawiającego pisemnego oświadczenia w tym przedmiocie, przenieść na Zamawiającego prawa do Utworu na wskazanym polu eksploatacji, w ramach wynagrodzenia przewidzianego niniejszą umową.
3. Wszędzie tam, gdzie w umowie mowa jest o Utworze lub przeniesieniu praw lub udzieleniu zgód/zezwoleń do Utworu, postanowienia te w równym stopniu dotyczą:
4. Utworu jako całości, jego poszczególnych fragmentów, elementów, składników lub części;
5. opracowań Utworu, ich adaptacji, aktualizacji, zmian, tłumaczeń;
6. obszaru całego świata, bez żadnych ograniczeń ilościowych, terytorialnych lub na rzecz osób trzecich;
7. całego czasu trwania praw do Utworu.
8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu (zgodnie z umową i na polach eksploatacji w niej wskazanych) obejmuje również zezwolenie na wykonywanie przez Zamawiającego autorskiego prawa zależnego do Utworu – tj. prawa do dokonywania jego dowolnych zmian, aktualizacji, przeróbek, skrótów, modyfikacji itp., a także do korzystania   
   i rozporządzania tymi opracowaniami w pełnym zakresie, jak również prawo dalszego udzielania takiego zezwolenia osobom trzecim.
9. Zamawiającemu przysługuje prawo przenoszenia nabytych na mocy niniejszej umowy praw lub uzyskanych zgód i zezwoleń w całości lub w części na osoby trzecie.
10. Zamawiający nabywa prawo własności egzemplarzy i nośników, na których Utwór utrwalono oraz dostarczono Zamawiającemu.
11. Zamawiający będzie jedynym podmiotem upoważnionym do podejmowania decyzji odnośnie do sposobu i terminu wykorzystania Utworu (również pierwszego upublicznienia/ udostępnienia), a w przypadku gdy Zamawiający zrezygnuje z rozpowszechniania Utworu, prawo do rozpowszechniania nie wróci do Wykonawcy, ani do innych osób. Zamawiający decyduje o pierwszym i kolejnych terminach wykorzystania Utworu. Zamawiający nie jest zobowiązany do wykorzystania ani rozpowszechnienia Utworu, a także nie będzie ponosił odpowiedzialności odszkodowawczej za ewentualne szkody lub utracone korzyści powstałe   
    w związku z brakiem skierowania Utworu do wykorzystania.
12. Zamawiającemu przysługuje prawo do wykorzystywania Utworu w całości lub we fragmentach do celów informacyjnych lub promocyjnych w kraju i za granicą bez obowiązku dodatkowego wynagrodzenia dla Wykonawcy poza przewidzianym w niniejszej umowie.
13. Wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych, na wszelkich polach eksploatacji wymienionych we wcześniejszych postanowieniach niniejszego paragrafu, objęte jest wynagrodzeniem, o którym mowa w § 4 ustęp 1 powyżej.
14. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych następuje z chwilą dostarczenia Utworu/ Utworów Zamawiającemu.

**§7 Postanowienia końcowe**

1. Strony wskazują następujące dane teleadresowe do kontaktów:
   1. Wykonawca – tel.: ……………………, e-mail […………………….](mailto:…………………….)
   2. Zamawiający – tel.: ………………………….., e-mail: …………………………….

Zmiana ww. danych teleadresowych nie stanowi zmiany niniejszej Umowy wymagającej sporządzania aneksu..

1. Zamawiający wyraża zgodę na posługiwanie się swoją firmą i logo w materiałach promocyjnych Wykonawcy na okoliczność obsługi w zakresie niniejszej Umowy.
2. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory związane z niniejszą Umową rozstrzygane będą przez sąd właściwy według siedziby Zamawiającego.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
6. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załączniki do umowy:

Zał. nr 1 – Wzór protokołu odbioru

Zał. nr 2 – Informacja RODO

Zał. Nr 3 – Opis przedmiotu zamówienia

|  |  |
| --- | --- |
| ………………………………………………..  Wykonawca | ………………………………………………..  Zamawiający |

**Załącznik nr 1 do Umowy**

Warszawa, dnia …………………… r.

**Protokół odbioru umowy nr ………………….. z dnia ……………….**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykonawca | Zamawiający |
|  | Centrum Koordynacji Projektów Środowiskowych  ul. Kolejowa 5/7, 01-217 Warszawa |

1. Nazwa zamówienia: ”Przygotowanie analizy finansowej przedsięwzięcia polegającego na zakładaniu i pielęgnacji ogrodów truflowych”.
2. Usługa została wykonana w terminie ………………………………………..
3. Zamawiający dokonuje odbioru przedmiotu umowy, o którym mowa w pkt 1, wykonanego zgodnie z wymaganiami Zamawiającego zawartymi w umowie/ Zamawiający nie dokonuje odbioru zamówienia z powodów niżej opisanych/ Zamawiający dokonuje odbioru części umowy z zastrzeżeniami/uwagami[[4]](#footnote-4)\*:

……………………………………………………………………………………………………

1. W związku z uwagami i zastrzeżeniami Strony ustaliły, co następuje:[[5]](#footnote-5)\* …………………………………………………………………………………………………
2. Zamawiający wyraża/ nie wyraża zgodę/y na wystawienie faktury/ rachunku za wykonane zamówienie\*.
3. Protokół sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron/ w formie elektronicznej przy użyciu kwalifikowanych podpisów elektronicznych.

**W imieniu Wykonawcy W imieniu Zamawiającego**

**Załącznik nr 2**

**KLAUZULA INFORMACYJNA**

Działając na podstawie art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.), zwanego dalej: „RODO”, informuje Pana/Panią że:

Administratorami danych osobowych podanych w związku z podpisaniem i wykonywaniem Umowy są: Centrum Koordynacji Projektów Środowiskowych zwane dalej „Zamawiającym” z siedzibą w Warszawie (01-217) przy ul. Kolejowej 5/7, zwanym dalej „Zamawiającym” oraz ……………………………………………., z siedzibą w ………………………………….., przy ul. ……………………. (kod pocztowy: …………….), zwany dalej „Wykonawcą”.

Z administratorami (Zamawiającym oraz Wykonawcą), można skontaktować się pisemnie   
na adres siedziby Zamawiającego i adres siedziby Wykonawcy.

We wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych można kontaktować się:

1. po stronie administratora Zamawiającego – z inspektorem ochrony danych na adres e-mail [centrum@ckps.lasy.gov.pl](mailto:centrum@ckps.lasy.gov.pl);
2. po stronie administratora Wykonawcy – ……………………………………………………. na adres e-mail …………………….. na adres siedziby……………………………………. lub telefonicznie …………………….

Dane osobowe przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy oraz innych osób których dane zostały przekazane drugiej Stronie Umowy w związku z realizacją Umowy, są:

1. przetwarzane przez okres archiwizowania danych uzasadniony obowiązującymi przepisami prawa;
2. przekazywane podmiotom uprawnionym na mocy przepisów prawa oraz podmiotom działającym na zlecenie administratora. Ponadto w przypadku modyfikacji/wsparcia/awarii systemów informatycznych wykorzystywanych przez Zamawiającego dostęp do danych mogą mieć podmioty świadczące dla Zamawiającego usługi serwisowe.
3. przetwarzane na podstawie art. 6 ust. a i b RODO.

Osobom tym przysługuje prawo dostępu do danych osobowych, ich sprostowania oraz przeniesienia do innego administratora, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, sprzeciwu, jeżeli spełnione są przesłanki określone bezpośrednio w RODO.

W przypadku wątpliwości związanych z przetwarzaniem danych osobowych, można zwrócić się z prośbą o udzielenie informacji oraz wnieść skargę do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia umowy.

Administrator ma obowiązek przechowywać dane przez okres niezbędny do wykonania Umowy, a po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu – przez obowiązkowy okres przechowywania dokumentacji, ustalony odrębnymi przepisami prawa dotyczącymi archiwizacji dokumentacji.

Przekazane dane osobowe nie będą wykorzystywane w celu profilowania, nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej, chyba że takie zobowiązanie będzie wynikać z przepisów prawa.

Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu przetwarzania w zakresie realizacji umowy do momentu wygaśnięcia obowiązków przetwarzania danych wynikających z przepisów prawa. Następnie dane osobowe zostaną zarchiwizowane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych oraz ich sprostowania.

Administratorzy są zobowiązani do przekazania informacji, o których mowa powyżej swoim przedstawicielom oraz osobom wskazanym do realizacji Umowy.

1. jeżeli dotyczy [↑](#footnote-ref-1)
2. jeżeli dotyczy [↑](#footnote-ref-2)
3. Zapis dostosować do sytuacji prawnej Wykonawcy. [↑](#footnote-ref-3)
4. \* Niepotrzebne usunąć zgodnie z decyzją Zamawiającego [↑](#footnote-ref-4)
5. [↑](#footnote-ref-5)