

UMOWA NR DI- /2019

zawarta w dniu 2019 roku pomiędzy **Gminą Miasto Elbląg**, z siedzibą w Elblągu, przy ul. Łączności 1, NIP:578-305-14-46, REGON: 170747715, reprezentowaną przez:

.....
zwaną dalej **Zamawiającym**

a

.....
zwanym dalej Wykonawcą,

o następującej treści:

„Umowa zawarta z wykonawcą wyłonionym w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 EUR”.

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji zamówienie polegające na:

„Wykonaniu koncepcji budowy cmentarza komunalnego”.

Zamawiający oświadcza, że na podstawie art. 4 pkt. 8 nw. ustawy, do zamówienia objętego niniejszą umową nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. „Prawo zamówień publicznych” (Dz.U. z 2018 r. poz. 1986, z późn. zm.).

2. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu pod cmentarz komunalny, zlokalizowanego pomiędzy istniejącym Cmentarzem Dębica a ul. Wschodnią w Elblągu, wskazanego na mapkach stanowiących Załącznik nr 1 i 3 do umowy.

3. Zakres zamówienia obejmuje:

Opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu pod cmentarz komunalny wraz z opracowaniem szacunkowego zestawienia kosztów budowy.

Opracowanie powinno uwzględniać:

- a) miejsca grzebalne,
- b) kolumbaria lub inne budowle przeznaczone do pochówku urn z prochami,
- c) niezbędną infrastrukturę taką jak pawilony handlowe, parkingi itp.
- d) ciągi piesze i pieszo-jezdne,
- e) odwodnienie terenu,
- f) sieci wod-kan,
- g) oświetlenie terenu,
- h) niezbędną wycinkę drzew.

Gmina Miasto Elbląg nie przewiduje na tym terenie budowy domu pogrzebowego.

§ 2

Ustala się następujące terminy wykonania zamówienia:

Data rozpoczęcia: **data udzielenia zamówienia**,

Termin realizacji zamówienia: **4 miesiące od daty udzielenia zamówienia.**

§ 3

1. Opracowania stanowiące zakres wskazany w § 1 niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć w następujących ilościach:
 - a) wersja papierowa - 4 egz.
 - b) na elektronicznym nośniku danych:
 - w formatach źródłowych (w których opracowanie zostało wykonane) – 1 szt. płyta CD
 - w formacie PDF – 1 szt. płyta CDDokumentacja w wersji numerycznej musi ściśle odpowiadać wersji tradycyjnej (papierowej), tak co do formy jak i treści, tzn. zawierać każdą stronę oraz każdy rysunek zamieszczony w dokumentacji projektowej w wersji papierowej.
2. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca dostarczy dodatkowe egzemplarze za oddzielnym wynagrodzeniem, stanowiącym koszt powielenia dokumentacji.

§ 4

1. Zamawiający zaleca wykonanie wizji lokalnej w celu zapoznania się z terenem planowanej inwestycji.
2. Umowa została sporządzona na podstawie oferty Wykonawcy.

§ 5

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania umowy zgodnie z zakresem objętym umową, a także zobowiązuje się do uzyskania wszelkich wymaganych dla takiego rodzaju obiektu budowlanego jak cmentarz uzgodnień i sprawdzeń.
2. Przyjęte rozwiązania odpowiadać będą zasadom wiedzy technicznej, obowiązującym normom i przepisom techniczno-budowlanym oraz warunkom technicznym wynikającym z funkcji jaką spełnia dany obiekt.
3. Wykonawca prześle protokolarnie Zamawiającemu opracowania stanowiące przedmiot zamówienia w siedzibie Zamawiającego.
4. Potwierdzeniem odbioru przedmiotu umowy jest obustronnie podpisany protokół zdawczo-odbiorczy.
5. Przy odbiorze przedmiotu zamówienia, Zamawiający nie jest zobowiązany dokonywać sprawdzenia jakości wydanej dokumentacji. O zauważonych wadach dokumentacji, Zamawiający powinien zawiadomić Wykonawcę w terminie 7 dni od daty ich ujawnienia.
6. Zamawiający, jeśli otrzyma wadliwą koncepcję, ma prawo żądać nieodpłatnego usunięcia wad w ciągu 7 dni od daty zawiadomienia Wykonawcy bez względu na wysokość związanych z tym kosztów oraz czas jaki upłynął od przekazania dokumentacji Zamawiającemu.
7. Niniejsza umowa stanowi dokument gwarancji jakości w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego.

§ 6

1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 umowy strony uzgadniają zgodnie ze złożoną ofertą na kwotę:

cena bez VAT:	-	zł
+ VAT w wysokości 23%, tj.:	-	zł
cena brutto:	-	zł
słownie brutto:	



2. Wartość umowy obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją prac będących przedmiotem umowy.
3. Podstawą do zapłaty będzie faktura VAT wystawiona przez Wykonawcę:
Podstawę do fakturowania stanowić będzie protokół odbioru koncepcji.
4. Faktura płatna będzie w ciągu **30 dni** od daty wpływu faktury wraz z dokumentami rozliczeniowymi do Zamawiającego.
5. Wynagrodzenie Wykonawcy będzie płatne z konta Zamawiającego.

§ 7

1. Zamawiający w oparciu o postanowienia niniejszej umowy nabywa autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy i uprawniony jest do wielokrotnego ich wykorzystywania na polach eksploatacji określonych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1191 tekst jednolity z późn. zm.), wraz z przeniesieniem zależnego prawa autorskiego do utworu, w ramach wynagrodzenia określonego w § 6.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość majątkowych praw autorskich do przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1, zwanego dalej dziełem, bez dodatkowych opłat. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) w zakresie korzystania z przedmiotu umowy w całości lub części, w celu realizacji osobiście lub za pośrednictwem osób trzecich, innych opracowań materiałów,
 - b) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia każdego dzieła – prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - c) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami dzieła – prawo do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy dzieła i jego części,
 - d) w zakresie rozpowszechniania utworu – udostępnianie dzieła oraz tworzenie na podstawie dzieła nowych opracowań, prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia dzieła w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie,
 - e) prawo do tłumaczenia, przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań dzieła, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian, w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na dzieło, a także wykorzystywania opracowań w postaci przeróbek, i/lub fragmentyzacji nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałyby być zmiana indywidualnego charakteru dzieła,
 - f) wprowadzenia i przechowywania w bazie danych komputera, wprowadzenie i przechowywanie w sieci komputerowej,
 - g) wypożyczania egzemplarzy całości lub części dzieła.
3. Przeniesienie praw autorskich następuje w dniu podpisania protokołu odbioru przedmiotu umowy.
 - a) Zamawiający ma prawo do swobodnego dysponowania nabytymi majątkowymi prawami autorskimi, w tym przeniesienia ich na inny podmiot, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, wynagrodzeń na rzecz Wykonawcy zarówno na terenie kraju, jak i poza jego granicami. Wykonawca zrzeka się dochodzenia swoich majątkowych praw autorskich objętych niniejszą umową.
 - b) Wykonawca oświadcza, że korzystanie przez Zamawiającego z autorskich praw do dzieła, w szczególności we wskazanym wyżej zakresie, nie będzie stanowiło naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i nie będą z tego tytułu podnoszone jakiegokolwiek roszczenia wobec Zamawiającego, ani w stosunku do działających na jego rzecz i w jego imieniu osób trzecich, w tym w szczególności wykorzystanie dzieła w sposób wskazany w niniejszym paragrafie nie narusza prawa do nienaruszalności formy i treści dzieła oraz jego rzetelnego wykorzystania.



§ 8

Strony ustalają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy w formie kar umownych w następujących wypadkach i wysokościach:

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne za:
 - a) opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,2% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia, licząc od umownego terminu jej wykonania;
 - b) opóźnienie w usunięciu wad w koncepcji w wysokości 0,1% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia liczony od dnia wyznaczonego na usunięcie wad;
 - c) odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 umowy;
2. W razie opóźnienia w zapłacie swoich należności strony mogą domagać się zapłaty odsetek ustawowych za czas opóźnienia.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego kar umownych z należnego mu wynagrodzenia.
4. Jeżeli kary umowne nie pokrywają strat poniesionych przez Zamawiającego, może on dochodzić odszkodowania w pełnej wysokości.
5. Zasady ustalania odszkodowania za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy strony opierać będą o przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 9

Zamawiającemu przysługuje odstąpienie od umowy lub jej niezrealizowanej części w następujących przypadkach:

- a) Wykonawca nie zachował właściwej jakości opracowania bądź wykonał koncepcję w sposób niestaranny,
- b) w razie wystąpienia istotnej okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.

§ 10

1. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności. Strona odstępująca zobowiązana jest podać pisemne uzasadnienie swojej decyzji.
2. Wnioski o wszelkie zmiany i uzupełnienia do umowy będą składane w terminie umożliwiającym przeprowadzenie procedury zatwierdzającej zmiany umowy, lecz nie później niż 7 dni przed upływem terminu zakończenia umowy.

§ 11

1. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, tj. przedłużenia terminu umownego z powodu:
 - a) działania siły wyższej, tj. wyjątkowego zdarzenia lub okoliczności,
 - b) z przyczyn niezależnych od Zamawiającego, tj. z powodu nadzwyczajnych zdarzeń gospodarczych lub okoliczności, których Zamawiający nie mógł przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
 - c) zmiany przepisów, które skutkują koniecznością wprowadzenia zmian w koncepcji,
 - d) konieczności wykonania dodatkowych badań, ekspertyz, analiz itp.
2. W przypadku żądania przez Wykonawcę przedłużenia terminu umownego z powodów określonych w ust. 1 zostanie przeprowadzona następująca procedura:



a) Wykonawca prześle Zamawiającemu projekt zmian do umowy (aneks) w terminie co najmniej 7 dni przed datą upływu terminu zakończenia umowy wraz z pisemnym uzasadnieniem,

b) Zamawiający udzieli pisemnej odpowiedzi lub odesła podpisany aneks do umowy przed upływem terminu wykonania umowy.

3. Zmiany postanowień niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

2. Powstałe spory strony poddawać będą rozstrzygnięciu sądów powszechnych właściwych dla siedziby Zamawiającego.

§ 13

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden egzemplarz dla Wykonawcy, a dwa egzemplarze dla Zamawiającego.

Wykonawca:

Zamawiający:

Załącznik do umowy:

1. Mapka z Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego.
2. Dokumentacja geotechniczna.
3. Rysunek z zakresem opracowania.

RADCA PRAWNY
mgr Zdzisław Wójcik
nr rej. 14/E-160

DYREKTOR DEPARTAMENTU
Ezhen Gijda