

WYJAŚNIENIA TREŚCI SWZ /PYTANIA I ODPOWIEDZI/

L. dz. DZP-291-919-557/2022

Kraków, dn. 20.07.2022 r.

INFORMACJA

W odpowiedzi na wnioski potencjalnych Wykonawców o wyjaśnienie treści SWZ w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego nr DZP-291-919/2022 pn. „**Realizacja usługi nagrania i montażu filmów szkoleniowo-dydaktycznych dla Centrum e-Learningu Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja w Krakowie**” Zamawiający – Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie z siedzibą pod adresem: 31-120 Kraków, al. A. Mickiewicza 21, na podstawie art. 284 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 ze zm.) udostępnia poniżej treść zapytań wraz z wyjaśnieniami.

PYTANIA I ODPOWIEDZI

Pytanie nr 1:

Czy Zamawiający przewidział maksymalną kwotę brutto zamówienia?

Odpowiedź nr 1:

Zamawiający w dn. 18.07.2022 r. zamieścił na stronie prowadzonego postępowania pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/640369> informację o **kwocie brutto** przeznaczonej na sfinansowanie zamówienia. Zamawiający na realizację przedmiotu zamówienia zamierza przeznaczyć 680 000,00 złotych brutto.

Pytanie nr 2:

Czy w ramach portfolio można wysłać link do filmu? Czy ma być to link do jednego, czy kilku filmów edukacyjnych (w opisie jest „jednego filmu lub fragmentu/fragmentów filmu)? A może połączyć kilka fragmentów różnych filmów edukacyjnych w jedną całość do 10 minut długości, aby lepiej ocenić możliwości techniczne Wykonawcy?

Odpowiedź nr 2:

Zamawiający nie dopuszcza przesłania wraz z ofertą linku do filmu w ramach kryterium oceny ofert pn. „Portfolio filmowe”. Plik (pliki) z filmem lub fragmentem (fragmentami) jednego filmu należy złożyć zgodnie z zasadami określonymi w SWZ, a zwłaszcza w Rozdziale XIV SWZ (opis kryterium oceny ofert „Portfolio filmowe”). W ramach tego kryterium Zamawiający wymaga przesłania jednego filmu lub wybranego jednego fragmentu filmu lub kilka fragmentów pochodzących z jednego (tego samego) filmu.

Pytanie nr 3:

Proszę o wyjaśnienie, czy chodzi łącznie o 3 usługi, czy też albo jedna na 100 000, albo 2 usługi na 60 000?

Odpowiedź nr 3:

Wykonawca, aby spełnić jeden z warunków udziału w postępowaniu musi wykazać, **co najmniej 3 usługi (umowy), w tym:** 2 usługi (umowy), na co najmniej 60 000,00 zł brutto każda i 1 usługa (umowa), na co najmniej 100 000,00 zł brutto.

Pytanie nr 4:

Czy kwota przeznaczona na zamówienie jest podana w brutto, czy netto?

Odpowiedź nr 4:

Kwota przeznaczona na sfinansowanie zamówienia jest kwotą brutto.

Pytanie nr 5:

Czy dopuszczają Państwo przesłanie linku do pliku z portfolio, np. z YT? Przygotowany przez nas 15. minutowy plik video waży 350 MB i jest za duży wg specyfikacji przesyłania plików na platformie, a zmniejszanie jego wagi spowoduje zdecydowane pogorszenie jakości odbioru.

Odpowiedź nr 5:

Zamawiający nie dopuszcza przesłania wraz z ofertą linku do filmu w ramach kryterium oceny ofert pn. „Portfolio filmowe”. Plik (pliki) z filmem lub fragmentem (fragmentami) jednego filmu należy złożyć zgodnie z zasadami określonymi w SWZ, a zwłaszcza w Rozdziale XIV SWZ (opis kryterium oceny ofert „Portfolio filmowe”). W ramach tego kryterium Zamawiający wymaga

przesłania jednego filmu lub wybranego jednego fragmentu filmu lub kilka fragmentów pochodzących z jednego (tego samego) filmu.

Pytanie nr 6:

Ile dni nagraniowych przewidziano na 600 filmów, bo jeśli tych dni ma być 600, to praca potrwa 2 lata, a zgodnie z kwotą przeznaczoną na zamówienie (680 tys. brutto), koszt nagrania i montażu 1 filmu nie przekroczy 1000 zł brutto, co musi być oczywistą omyłką, ponieważ sam 1 dzień nagraniowy na 3 kamery nie mieści się w tej kwocie, a co dopiero montaż, rekwizyty, make-up. Takie wynagrodzenie dla ekipy oznaczałoby naruszenie przepisów prawa pracy (minimalna stawka wynagrodzenia za godzinę). Chyba, że np. na podstawie 1 dnia nagraniowego produkujemy więcej filmów.

Odpowiedź nr 6:

Zgodnie z § 4 ust. 7 wzoru umowy (Załącznik nr 1 do SWZ) praca przy nagrywaniu każdego z filmów na planie zdjęciowym potrwa nie dłużej niż do 2 dni kalendarzowych, z zastrzeżeniem, że nie przekroczy 16 godzin zegarowych w ciągu 2 dni kalendarzowych. Szczegółowe godziny pracy na planie zdjęciowym zostaną ustalone pomiędzy Wykonawcą, a Zamawiającym, na podstawie zleceń, o których mowa w § 3 wzoru umowy (Załącznik nr 1 do SWZ). Zamawiający zastrzega możliwość pracy na planie zdjęciowym, również w soboty i w niedziele.

Przedmiot zamówienia będzie realizowany przez Wykonawcę, począwszy od dnia zawarcia umowy maksymalnie do dnia 15.09.2023 roku, z zastrzeżeniami, o których mowa w § 2 wzoru umowy (Załącznik nr 1 do SWZ).

Zgodnie z art. 222 ust. 4 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 ze zm.) Zamawiający zobowiązany jest, najpóźniej przed otwarciem ofert, udostępnić na stronie prowadzonego postępowania informację o kwocie, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. Zamawiający w dniu 18.07.2022 r. udostępnił tę informację na stronie pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/640369> wskazując, iż na realizację niniejszego zamówienia zamierza przeznaczyć 680 000,00 zł brutto. Kwota ta nie stanowi wynagrodzenia Wykonawcy z tytułu realizacji zamówienia, a jedynie stanowi informację dla wszystkich zainteresowanych udziałem w postępowaniu, jakie środki finansowe Zamawiający zamierza przeznaczyć na ten cel. Na Wykonawcy spoczywa obowiązek wyceny oferty w taki sposób, aby jej cena (całkowite wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu

realizacji niniejszego zamówienia) obejmowała w całości należytą realizację przedmiotu zamówienia, zgodnie z zapisami i wymogami zawartymi we wzorze umowy/OPZ i SWZ.

Pytanie nr 7:

Czy podana kwota na sfinansowanie zamówienia w wysokości 680 tys. zł jest kwotą netto czy brutto?

Odpowiedź nr 7:

Zamawiający informuje, iż kwota przeznaczona na sfinansowanie zamówienia w wysokości 680 000,00 zł jest kwotą brutto.

Pytanie nr 8:

Czy mogą Państwo podać przykładowy link do materiału referencyjnego?

Odpowiedź nr 8:

Zamawiający nie posiada przykładowego linku do materiału referencyjnego.

Pytanie nr 9:

Jeśli kwota 680 zł tys. jest kwotą brutto to na jeden film chcą Państwo przeznaczyć ok. 1133 zł brutto?. Uważają Państwo, że produkcja filmu o czasie trwania ok. 14-16 minut z udziałem 3 kamer (do 2 dni zdjęciowych) z ew. dojazdami, noclegami jest możliwa?. Zwłaszcza, że oczekują Państwo profesjonalnych filmów. Nie wspomnę o innych wymaganych elementach jak charakterystyka, czy scenografia.

Odpowiedź nr 9:

Kwota 680 000,00 zł brutto nie stanowi wynagrodzenia Wykonawcy z tytułu realizacji zamówienia, a jedynie stanowi informację dla wszystkich zainteresowanych udziałem w postępowaniu, jakie środki finansowe Zamawiający zamierza przeznaczyć na ten cel. Na Wykonawcy spoczywa obowiązek wyceny oferty w taki sposób, aby jej cena (całkowite wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu realizacji niniejszego zamówienia) obejmowała w całości należytą realizację przedmiotu zamówienia, zgodnie z zapisami i wymogami zawartymi we wzorze umowy/OPZ i SWZ. Cenę oferty należy obliczyć jako ryczałtowe wynagrodzenie w złotych brutto Wykonawcy (brutto, tj.: z podatkiem VAT i innymi należnościami publicznoprawnymi zgodnie z obowiązującymi przepisami). Wykonawca

w Formularzu ofertowym (Załącznik nr 2 do SWZ) zobowiązany jest wskazać cenę za realizację przedmiotu zamówienia (za zrealizowanie 600 filmów i ich skrótów oraz za wykonanie 1 czołówki/tyłówki). Wykonawca w Formularzu ofertowym (Załącznik nr 2 do SWZ) zobowiązany jest, również wskazać cenę za 1 szt./egz. filmu, cenę za 1 szt. / egz. skrótu filmu oraz cenę za wykonanie 1 szt./egz. czołówki/tyłówki.

Pytanie nr 10:

Czy faktycznie do każdego z materiałów (również w plenerze) oczekują Państwo udziału, aż 3 kamer?

Odpowiedź nr 10:

Zamawiający, przed przystąpieniem do realizacji nagrań, nie jest w stanie określić, czy wszystkie filmy będą wymagały nagrania z użyciem 3 kamer. Nie mniej jednak, Wykonawca powinien posiadać takie zaplecze sprzętowe, aby ten wymóg spełnić.

Pytanie nr 11:

Jakiego rodzaju materiałów filmowych oczekują Państwo. Czy to np. będą realizacje z zajęć dydaktycznych, wykłady, a może wypowiedzi osób nagrane w Państwa studio filmowym?

Odpowiedź nr 11:

Zamawiający informuje, iż nagrania z zajęć dydaktycznych i wykładów nie są dopuszczalne, gdyż nie są dodatkowymi materiałami dydaktycznymi dla studentów tylko są dostępne w ramach programu nauczania. Zamawiający przewiduje nagrywanie osób w studio Zamawiającego.

Pytanie nr 12:

Co oznaczają dla Państwa filmy w ujęciu statycznym (do 180 filmów)? Czy chodzi o same wypowiedzi?

Odpowiedź nr 12:

Zamawiający wyjaśnia, iż ujęcie statyczne oznacza nagranie filmu przy stałym ustawieniu kamer. Cały film będzie nagrany w raz ustalonym kadrze. Zamawiający przewiduje nagrywanie wypowiedzi osób lub czynności np. instruktażowe (np. ścinanie drzewa), które mieszczą się w jednym kadrze i nie wymagają aktualizowania ujęć.

Pytanie nr 13:

Wnoszę o zmianę zapisów specyfikacji na takie, które w jasny i precyzyjny sposób będą określały Państwa oczekiwania w zakresie filmów, a przede wszystkim odnosiły się do realiów związanych z kosztami produkcji filmów. Obecne zapisy nie pozwalają na obiektywną wycenę.

Odpowiedź nr 13:

Wymogi zawarte w SWZ odnośnie wymagań Zamawiającego zostały zdefiniowane zgodnie z obowiązującymi standardami i zasadami stosowanymi przy określaniu technicznych i koncepcyjnych warunków produkcji audiowizualnych. Zapisy SWZ w żaden sposób nie ograniczają Wykonawcy w zakresie adekwatnej wyceny swoich usług.

Pytanie nr 14:

W jaki sposób funkcjonuje Państwa studio filmowe? Czy w nim na stałe są zatrudnione odpowiednie osoby z kwalifikacjami do obsługi?

Odpowiedź nr 14:

Zamawiający wskazał w SWZ sprzęt, który posiada na wyposażeniu swojego studia nagrań. Zamawiający nie zatrudnia w studio osób ze specjalnymi kwalifikacjami do obsługi. Zamawiający umożliwi Wykonawcy nieodpłatne korzystanie przez Wykonawcę w okresie trwania umowy, ze sprzętu będącego wyposażeniem studia nagrań Zamawiającego do celów wyłącznie związanych z realizacją przedmiotu niniejszej umowy. Zasady korzystania z użytkowania sprzętu, będącego na wyposażeniu studia nagrań Zamawiającego, zostaną szczegółowo określone pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą na etapie realizacji przedmiotu umowy, w odrębnej umowie. Zamawiający zaznacza, że korzystanie przez Wykonawcę ze sprzętu będącego na wyposażeniu studia nagrań Zamawiającego, jest możliwością dla Wykonawcy, a nie jego obowiązkiem. Zamawiający dysponuje pomieszczeniem dostosowanym do nagrań audiowizualnych, które może nieodpłatnie udostępnić Wykonawcy do realizacji zamówienia, na podstawie odrębnej umowy.

Pytanie nr 15:

Czy np. ujęcia w plenerze powinny być wykonywane, również z udziałem sprzętu ze studia?



Odpowiedź nr 15:

Zamawiający informuje, iż ujęcia w plenerze mogą być wykonywane z udziałem sprzętu ze studia Zamawiającego, jak wskazano w odpowiedzi nr 14, jednakże Zamawiający pozostawia w tej kwestii dowolność Wykonawcy. Sprzęt zostanie udostępniony nieodpłatnie na podstawie odrębnej umowy.

Termin składania i otwarcia ofert pozostaje bez zmian.

KANCLERZ
/-/ mgr Tomasz Szanser

.....
(podpis)