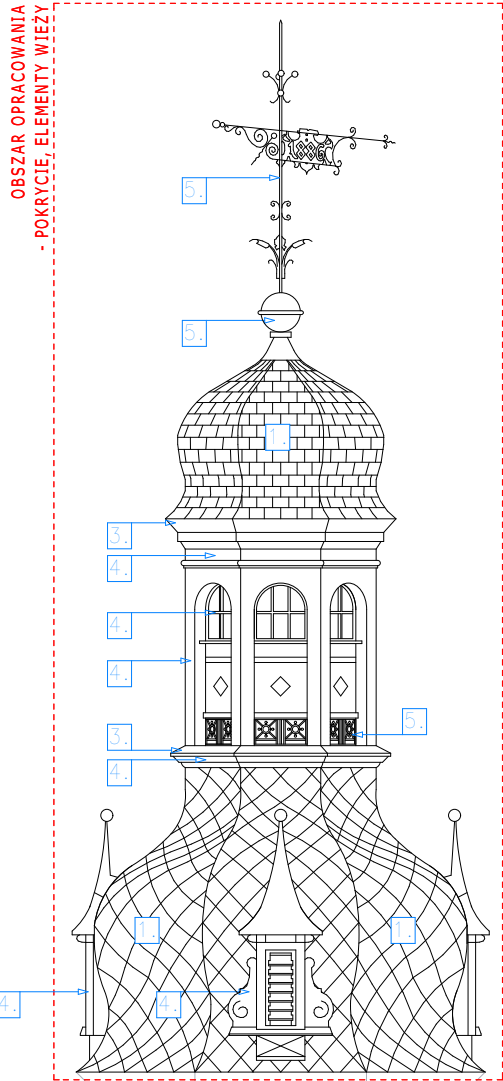


ELEWACJA ZACHODNIA

SKALA 1:100

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

(SZCZEGÓŁOWY PROGRAM W NINIEJSZEJ DOKUMENTACJI TECHNICZNEJ)



1. POKRYCIE DACHU I HEŁMU Z BLACHY MIEDZIANEJ

- Wykonanie przeglądu szczelności pokrycia dachowego i pokrycia hełmu wieży, a także stanu drabinek śniegowych; Oczyszczenie powierzchni blachy miedzianej dachu oraz hełmu z luźnych zabrudzeń nie będących naturalną patyną, najlepiej gorącą wodą pod ciśnieniem;
- Wykonanie lokalnych napraw lub odcinkowych wymian elementów z blachy miedzianej jak istniejąca;

2. KOMINY

- Zlokalizowanie miejsc osłabionych, zdeintegrowanych, brakujących cegieł, cegieł do wymiany, dużych ubytków, spękań. Oszacowanie ilości i wymiarów cegieł kwalifikujących się do wymiany. Wybór nowych cegieł zgodnie z oryginałem;
- Demontaż opierzeń blacharskich (tylko jeśli konieczne) w celu umożliwienia prawidłowej naprawy.
- Usunięcie mechaniczne osypujących się spoin na głębokość około 2 cm. Dezynfekcja kominów metodą natryskową lub na drodze pędzlowania. Wykonanie niezbędnych przemurowań z wykorzystaniem cegieł oryginalnych;
- Przegląd wszystkich opierzeń blacharskich w obrębie kominów, szczególnie w miejscach łączenia blachy i kominów. Należy wykonać naprawy, odpowiednie wyprofilowanie lub wymianę uszkodzonej blachy;
- Uzupełnienie mniejszych ubytków w ceglach przy użyciu zaprawy mineralnej
- Uzupełnianie spoin zaprawą wapienno-piaskową z dodatkiem trassu/pucolany, barwioną w masie pod kolor oryginału np. gotowe mieszanki mineralne firmy Optolith, Remmers. Uziarnienie gotowej zaprawy dobrać zgodnie z oryginałem

3. RYNNY , RURY SPUSTOWE, OPIERZENIA

- Wykonanie przeglądu drożności i szczelności systemu rynien i rur spustowych
- Przegląd szczelności i odpowiedniego wyprofilowania opierzeń blacharskich.
- Wykonanie lokalnych napraw, odcinkowych wymian elementów lub jeśli to konieczne całkowitej wymiany rynien i rur spustowych z blachy miedzianej, o grubości dobranej odpowiednio do istniejącej, łączonej w technice tradycyjnej;
- Jeśli konieczna będzie całkowita wymiana wszystkich rynien i rur spustowych dopuszcza się wymianę na nowe z blachy tytanowo-cynkowej;
- Sugeruje się niewielkie podcięcie – „wydrę” i zamocowanie obróbki blacharskiej bezpośrednio w murze ceglany – w miarę możliwości podcięcie należy wykonywać w spoinie nie w cegle. Należy unikać stosowania grubych i nieestetycznych wypełnień i uszczelnień z silikonu, w miarę możliwości stosować rozwiązania tradycyjne i zaprawy mineralne.

4. ELEMENTY DREWNIANE/ STOLARKA OKIENNA/ GZYMSY/ OBUDOWA WIEŻY

- Wykonanie odkrywek w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki powierzchni elementów drewnianych;
- Demontaż fragmentu pokrycia w obrębie oryginalnych filarów – na podstawie odkrywki zostanie podjęta decyzja o ewentualnym usunięciu wtórnych okładzin z latarni i przywróceniu jej pierwotnego wyglądu lub konserwacji istniejącej konstrukcji;
- Zabezpieczenie lub ewentualny demontaż szklenia;
- Usunięcie luźnych zabrudzeń i nawarstwień;
- Dezynfekcja drewna metodą natryskową lub na drodze pędzlowania, preparatem biobójczym np. 2-3% Biotin R w roztworze innym niż wodny. Usunięcie powłok malarskich z powierzchni drewna metodami chemicznymi naprzemiennie z mechanicznymi; Doczyszczanie i wygładzenie; Wzmocnienie strukturalne;
- Uzupełnienie większych ubytków oraz rekonstrukcja najbardziej zniszczonych elementów stolarki na podstawie oryginału
- Uzupełnienie mniejszych ubytków, obróbka mechaniczna uzupełnień zgodnie z lokalnym charakterem powierzchni;
- Rekonstrukcja brakujących wtórnych okienek latarni, odtworzyć zgodnie z istniejącymi.
- Malowanie powierzchni drewna wybranym typem preparatu do ekspozycji zewnętrznej o satynowym wykończeniu, Kolory wytypowane na podstawie wyników badań stratygraficznych, według wzornikaRAL/NCS, na etapie wykonawczym

5. METALOPLASTYKA (AŻUROWE DEKORACJE LATARNI, WIATROWSKAZ, KONSTRUKCJA WSPIERAJĄCA KOMIN)

- Usunięcie powłok farb oraz produktów korozji metalu z powierzchni stopu węglowego żelaza;
- Naniesienie antykorozyjnych powłok zabezpieczających na powierzchnie metalowe;
- Szczegółowej oceny stanu zachowania iglicy, wiatrowskazu i kuli należy dokonać na etapie wykonawczym, po uzyskaniu dostępu do zwieńczenia wieży. Zaleca się konsultację z drykiem – specjalizującym się w rzemiośle z zakresu metaloplastyki, wytwarzaniu i obróbce przedmiotów kulistych z blachy. Na podstawie precyzyjnej oceny stanu zachowania, przez dyplomowanego konserwatora zabytków i konsultacji zostanie opracowany szczegółowy plan naprawczy w zakresie metaloplastyki zwieńczenia wieży – zwłaszcza w kwestii uszkodzonej półkuli.
- Należy zweryfikować czy we wnętrzu kuli-kapsuły znajdują się jakieś przedmioty. Działania należy przeprowadzić pod nadzorem dyplomowanego konserwatora zabytków i inspektora LWKZ.

OZNACZENIA:

- ELEMENTY OBJĘTE OPRACOWANIEM
- ELEMENTY POZA OPRACOWANIEM

UWAGA:

- Podczas prowadzenia prac należy przestrzegać zaleceń zawartych w kartach technicznych stosowanych materiałów. W przypadku pojawienia się nowych informacji o stanie technicznym obiektu powyższe zalecenia wykonawcze mogą ulec zmianie.
- W przypadku powstania wątpliwości czy niejasności na etapie wykonawstwa należy zwrócić się do autora opracowania o dodatkowe informacje lub wyjaśnienia.
- Prace wykonywać pod ścisłym nadzorem konserwatorskim.

AUTORSKA PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA
WK PROJEKT



NAZWA I ADRES INWESTYCJI:

**REMONT DACHU ORAZ WIEŻY
BUDYNKU "RATUSZA" W
DREZDENKU (BUDYNEK DAWNEGO
SĄDU OBWODOWEGO)**

66-530 DREZDENKO, UL. KOŚCIUSZKI 31
OBRĘB 0001 DREZDENKO, DZ. NR EWID. 648

INWESTOR:

Powiat Strzelecko- Dreždenecki
ul. Ks. St. Wyszyńskiego 7
66-500 Strzelce Krajeńskie

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

PROJEKTANT: PODPIS:

mgr inż. arch. Weronika Kuchcińska
upr. bud. w specj. arch.
do projekt. bez ograniczeń
nr 123/LUOKK/2019, LU-0221

FAZA PROJEKTU:

PROJEKT ARCH.- BUD.

NAZWA RYSUNKU:

ELEWACJA ZACHODNIA

DATA: SKALA: NR RYS.:

19.03.2024 1:100 A/07

ELEMENTY POZA OPRACOWANIEM

ELEMENTY POZA OPRACOWANIEM

Wszelkie prace budowlane dotyczące elewacji budynku, w tym renowacja cegły, elementów piaskowca, granitu muszą zostać wykonane zgodnie z "Programem prac konserwatorskich XIXw. Ratusza W Dreżdzenku" oprac. przez Lidę Piotrowską- Cześnik, oraz dokumentacją techniczną- "Roboty budowlane w zakresie remontu elewacji budynku Ratusza w Dreżdzenku", oprac. mgr inż. arch. Maria Śliwa