

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:563361-2020:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Bytom: Roboty budowlane
2020/S 229-563361**

Sprostowanie

Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji

Roboty budowlane

(Suplement do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej, 2020/S 109-263541)

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) Nazwa i adresy

Oficjalna nazwa: Opera Śląska w Bytomiu
Krajowy numer identyfikacyjny: 000279315
Adres pocztowy: ul. Moniuszki 21–23
Miejscowość: Bytom
Kod NUTS: PL228 Bytomski
Kod pocztowy: 41-902
Państwo: Polska
Osoba do kontaktów: Agnieszka Wiejak
E-mail: awiejak@opera-slaska.pl
Tel.: +48 323966804

Adresy internetowe:

Główny adres: www.opera-slaska.pl

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

„Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego”.

Numer referencyjny: GK-3811-01/20

II.1.2) Główny kod CPV

45000000 Roboty budowlane

II.1.3) Rodzaj zamówienia

Roboty budowlane

II.1.4) Krótki opis:

1. Robota budowlana realizowana w formule „zaprojektowanie i wykonanie”.
2. Celem inwest. jest przede wszystkim zwiększenie atrakcyjności obiektu kulturowego regionu, jakim jest budynek Opery Śląskiej w Bytomiu, poprzez liczne działania budowlane, instalacyjne, technologiczne, konserwatorskie oraz zabiegi aranżacyjne. Obiekt w kontekście całego kwartału, musi stanowić spójną całość

w pełnym zakresie infrastruktury bud.-instal. oraz technologicznej. Ponadto obiekt musi zostać dostosowany do obowiązujących przepisów, w tym: ochrony p.poż oraz założeń Inwestora.

3. Dane lokalizacyjne obiektu – przedmiotu zamówienia. Opera Śląska w Bytomiu ul. Stanisława Moniuszki 21/23, 41-902 Bytom, woj.: śląskie, powiat: Bytom, jednostka ewidencyjna: 246201_1 M. Bytom Obręb: 0002 Bytom, nr katastralny działki: 54.

Budynek Opery Śląskiej w Bytomiu został wpisany do rejestru zabytków dawnego województwa katowickiego pod numerem A/1225/77 z mocy decyzji Woj. Konser. Zabytków w Katowicach. z 28.3.1997.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**
19/11/2020

VI.6) **Numer pierwotnego ogłoszenia**
Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: 2020/S 109-263541

Sekcja VII: Zmiany

VII.1) **Informacje do zmiany lub dodania**

VII.1.2) **Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu**

Numer sekcji: III.1.2

Zamiast:

III. 1.2) Sytuacja ekonomiczna i finansowa:

I. Za minimalny poziom zdolności uznane zostanie, wykazanie przez Wykonawcę, że: 1) posiada środki finansowe lub zdolność kredytową w wysokości co najmniej 5.000 000,00 zł.2) jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 5.000.000,00 zł.Uwaga nr 1 do pkt. 2.2.:Wartości podane we właściwych dokumentach w walucie innej niż złoty polski należy przeliczyć wg średniego kursu danej waluty z dnia opublikowania ogłoszenia o zamówieniu na podstawie Tabeli kursów średnich NBP publikowanych na stronie internetowej:<http://www.nbp.pl/home.aspx?c=/ascx/archa.ascxII>.

Powinno być:

III. 1.2) Sytuacja ekonomiczna i finansowa:

I. Za minimalny poziom zdolności uznane zostanie, wykazanie przez Wykonawcę, że: 1) posiada środki finansowe lub zdolność kredytową w wysokości co najmniej 5.000.000,00 zł. 2) jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 2.000.000,00 zł.

Uwaga nr 1:

Wartości podane we właściwych dokumentach w walucie innej niż złoty polski należy przeliczyć wg średniego kursu danej waluty z dnia opublikowania ogłoszenia o zamówieniu na podstawie Tabeli kursów średnich NBP publikowanych na stronie internetowej: <http://www.nbp.pl/home.aspx?c=/ascx/archa.ascx>

Numer sekcji: III.1.3

Zamiast:

III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe.Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

I. Za minimalny poziom zdolności uznane zostanie, wykazanie przez Wykonawcę, że:1) wykonał w okresie ostatnich ośmiu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej:1.1. dwie usługi polegające na wykonaniu dokumentacji projektowej - projekty budowlane i wykonawcze – dotyczące budowy i/lub przebudowy, z których:a) kosztorysowa wartość robót budowlanych dla każdej dokumentacji projektowej musi wynosić minimum 15 000 000 zł brutto;b) przynajmniej jeden budynek o kubaturze co najmniej 25 000 m3 i powierzchni użytkowej 5000 m2;c) przynajmniej jeden obiekt był zaliczany do kategorii IX obiektów budowlanych wskazanych w załączniku do ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane oraz był objęty opieką konserwatorską;d) każda dokumentacja obejmowała

przynajmniej branże: konstrukcyjno-budowlaną, elektryczną (w tym nisko-prądową, sanitarną, wentylacyjno-klimatyzacyjną):

Uwaga nr 2: 1. Warunek wiedzy i doświadczenia w powyższym zakresie nie podlega sumowaniu - oznacza to, że w przypadku, gdy Wykonawca składa ofertę w ramach konsorcjum, wiedza i doświadczenie nie sumuje się. W tym przypadku należy wykazać spełnienie warunku wykonania dokumentacji projektowej przez jednego z uczestników konsorcjum albo, w sytuacji gdy Wykonawca, który nie ma wymaganego doświadczenia [w ww. zakresie] polega na zasobach innego podmiotu - podmiot ten musi wykazać spełnienie warunku w ww. zakresie samodzielnie. 2. Zamawiający dopuszcza spełnienie warunku udziału w postępowaniu w przypadku realizacji zamówienia w procedurze „zaprojektuj i wykonaj” w dowolnej konfiguracji, pod warunkiem spełnienia wszystkich kryteriów opisanych w danym warunku.

2) wykonał w okresie ostatnich ośmiu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie, w obiektach kultury wyższej (np. teatr, opera, filharmonia) co najmniej: 2.1. dwa systemy nagłośnienia frontowego dostawa, montaż i uruchomienie; 2.2. dwa systemy wirtualnej akustyki dostawa, montaż i uruchomienie w co najmniej dwóch obiektach, gdzie opera stanowi główną część programu; 2.3. dwa projekty adaptacji akustycznej; 2.4. jedną dostawę i montaż urządzeń dla obiektu kultury w zakresie Mechaniki scenicznej górnej i dolnej za łączną kwotę brutto nie mniejszą niż 4.300.000,00 PLN. W ramach ww. dostawy dostarczył zainstalował: minimum 25 urządzeń łącznie, w tym nie mniej niż dwie zapadnie sceniczne oraz system sterowania; 2.5. jedną dostawę i montaż urządzeń dla obiektu kultury w zakresie modernizacji systemów sterowania oświetleniem, obwodami nieregulowanymi, dostawa urządzeń oświetleniowych na kwotę brutto nie mniejszą niż 1.500.000,00 PLN.

Uwaga nr 3: Zamawiający wyraża zgodę na to, że warunki udziału w postępowaniu zapisane w punkcie 2) podpunkty 2.2. do 2.5. powyżej mogą spełniać Wykonawcy ubiegający się o zamówienie wspólnie, lub podmiot/podmioty mające zdolności, na które powołuje się w danym zakresie Wykonawca. Jednakże, w zakresie warunków 2.1.; 2.2. 2.3. poszczególne warunki muszą zostać spełnione w całości przez jednego z Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia lub podmiot, na którego zdolności powołuje się w tym zakresie Wykonawca. Np.: każdy z dwóch projektów adaptacji (pkt 2.3.) akustycznej musi być wykonany przez jeden, ten sam podmiot. Natomiast Zamawiający dopuszcza, że w każdym zakresie (tzn.: 2.1. nagłośnienia frontowego, 2.2. systemu akustyki wirtualnej, 2.3. projektu adaptacji akustycznej) będzie występował inny podmiot.

Powinno być:

III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe.

Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe. Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

I. Za minimalny poziom zdolności uznane zostanie, wykazanie przez Wykonawcę, że:

1) wykonał w okresie ostatnich ośmiu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej:

1.1. dwie usługi polegające na wykonaniu dokumentacji projektowej - projekty budowlane i wykonawcze – dotyczące budowy i/lub przebudowy, z których:

a) kosztorysowa wartość robót budowlanych dla każdej dokumentacji projektowej musi wynosić minimum 15 000 000,00 zł brutto;

b) przynajmniej jeden budynek o kubaturze brutto co najmniej 20.000 m³ i powierzchni brutto co najmniej 5000 m²;

c) przynajmniej jeden obiekt był zaliczany do kategorii IX obiektów budowlanych wskazanych w załączniku do ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane oraz był objęty opieką konserwatorską;

d) każda dokumentacja obejmowała przynajmniej branże: konstrukcyjno-budowlaną, elektryczną (w tym nisko-prądową, sanitarną, wentylacyjno-klimatyzacyjną;

Uwaga nr 2: 1. Warunek wiedzy i doświadczenia w powyższym zakresie nie podlega sumowaniu - oznacza to, że w przypadku, gdy Wykonawca składa ofertę w ramach konsorcjum, wiedza i doświadczenie nie sumuje się. W tym przypadku należy wykazać spełnienie warunku wykonania dokumentacji projektowej przez jednego z uczestników konsorcjum albo, w sytuacji gdy Wykonawca, który nie ma wymaganego doświadczenia [w ww. zakresie] polega na zasobach innego podmiotu - podmiot ten musi wykazać spełnienie warunku w ww. zakresie samodzielnie.

2. Zamawiający dopuszcza spełnienie warunku udziału w postępowaniu w przypadku realizacji zamówienia w procedurze „zaprojektuj i wykonaj” w dowolnej konfiguracji, pod warunkiem spełnienia wszystkich kryteriów opisanych w danym warunku.

2) wykonał w okresie ostatnich ośmiu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie, w obiektach kultury wyższej (np. teatr, opera, filharmonia) co najmniej:

2.1. dwa systemy nagłośnienia frontowego dostawa, montaż i uruchomienie;

2.2. dwa systemy wirtualnej akustyki - każdy obejmujący dostawę, montaż i uruchomienie w obiekcie o układzie architektonicznym odpowiadającym budynkowi Opery Śląskiej, tj.: o trzech, oddzielonych architektonicznie obszarach: widownia, scena i orkiestron. Wymagane jest, aby widownia była rozlokowana na minimum 3 poziomach.”; - (Zmiana warunku udziału w ppkt 2.2. została opublikowana przez Zamawiającego w dniu 6.8.2020 r.)

2.3. dwa projekty adaptacji akustycznej;

2.4. jedną dostawę i montaż urządzeń dla obiektu kultury w zakresie mechaniki scenicznej górnej i dolnej za łączną kwotę brutto nie mniejszą niż 4.300.000,00 PLN. W ramach ww. dostawy dostarczył i zainstalował: minimum 25 urządzeń łącznie, w tym nie mniej niż dwie zapadnie sceniczne oraz system sterowania;

2.5. jedną dostawę i montaż urządzeń dla obiektu kultury w zakresie systemów sterowania oświetleniem, obwodami nieregulowanymi, dostawa urządzeń oświetleniowych na kwotę brutto nie mniejszą niż 1.500.000,00 PLN.

Uwaga nr 3:

Zamawiaj. wyraża zgodę na to, że warunki udziału w postępowaniu zapisane w punkcie 2) podpunkty 2.2. do 2.5. powyżej mogą spełniać Wykonawcy ubiegający się o zamówienie wspólnie, lub podmiot/podmioty mające zdolności, na które powołuje się w danym zakresie Wykonawca. Jednakże, w zakresie warunków 2.1.; 2.2.

2.3. poszczególne warunki muszą zostać spełnione w całości przez jednego z Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia lub podmiot, na którego zdolności powołuje się w tym zakresie Wykonawca. Np.: każdy z dwóch projektów adaptacji (pkt 2.3.) akustycznej musi być wykonany przez jeden, ten sam

podmiot. Natomiast Zamawiający dopuszcza, że w każdym zakresie (tzn.: 2.1. nagłośnienia frontowego, 2.2. systemu akustyki wirtualnej, 2.3. projektu adaptacji akustycznej) będzie występował inny podmiot.

Numer sekcji: III.1.3

Zamiast:

III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe.c.d.

3) w okresie ostatnich ośmiu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał w sposób należyty, zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończył co najmniej trzy (3) roboty budowlane spełniające poniższe kryteria: a) co najmniej dwa zamówienia na roboty budowlane obejmujące budowę lub wykonanie przebudowy budynku; Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów: c.d. z pkt. III.1.3) powyżej b) wartość każdego z wykazywanych zamówień musi wynosić minimum 15 000 000 zł brutto; c) jeden budynek o kubaturze co najmniej 25 000 m³ i powierzchni użytkowej 5000 m²; d) przynajmniej jeden obiekt był zaliczany do kategorii IX obiektów budowlanych wskazanych w załączniku do ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane oraz był objęty opieką konserwatorską; e) każde z wykonywanych zamówień obejmowało przynajmniej branże: konstrukcyjno-budowlaną, elektryczną (w tym niskoprądową), sanitarną, wentylacyjno-klimatyzacyjną

Uwaga nr 4: 1. Warunek wiedzy i doświadczenia w powyższym zakresie nie podlega sumowaniu - oznacza to, że w przypadku, gdy Wykonawca składa ofertę w ramach konsorcjum, wiedza i doświadczenie nie sumuje się. W tym przypadku należy wykazać spełnienie warunku wykonania robót budowlanych przez jednego z uczestników konsorcjum albo, w sytuacji gdy Wykonawca, który nie ma wymaganego doświadczenia [w ww. zakresie] polega na zasobach innego podmiotu - podmiot ten musi wykazać spełnienie warunku w ww. zakresie samodzielnie. 2. Zamawiający dopuszcza spełnienie warunków udziału w postępowaniu w przypadku realizacji zamówienia w procedurze „zaprojektuj i wykonaj” w dowolnej konfiguracji, pod warunkiem spełnienia wszystkich kryteriów opisanych w danym warunku.

Uwaga nr 5: 1) W przypadku, gdy Wykonawca polega na zasobach innych podmiotów przy wykazaniu spełniania warunku doświadczenia, zobowiązany jest wykazać udział tych podmiotów w wykonaniu zamówienia. 2) Wykonawca, który w celu potwierdzenia warunku, o którym mowa w pkt. 2.3. ppkt 1); 2); 3) SIWZ - zdolność techniczna lub zawodowa - będzie się legitymował wiedzą i doświadczeniem nabytym w ramach wspólnej realizacji umów z innymi wykonawcami (konsorcjum) zobowiązany jest wykazać zakres robót, w wykonaniu którego faktycznie uczestniczył.

4) Skieruje do realizacji zamówienia publicznego osoby, w szczególności odpowiedzialne za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, w tym posiadające prawo do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, tj. posiadające ważne uprawnienia budowlane w wymaganych specjalnościach oraz inne osoby wymagane przez Zamawiającego. 1. Kierownik Projektu. kwalifikacje zawodowe: posiada doświadczenie zawodowe w kierowaniu co najmniej jednym zakończonym zadaniem projektowym obiektu kubaturowego lub zespołu obiektów-objektu, wpisanego do rejestru zabytków o koszcie prac projektowych co najmniej 1.000.000 zł brutto. doświadczenie zawodowe: musi obejmować pełen okres procesu projektowego, tzn. od zawarcia umowy z Inwestorem do uzyskania prawomocnej decyzji zezwalającej na prowadzenie robót budowlanych, min. 1 osoba. Osoby z uprawnieniami budowlanymi do projektowania: 2. Projektant. kwalifikacje zawodowe: posiada uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów; Doświadczenie zawodowe: posiada co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu samodzielnej funkcji technicznej Projektanta w zakresie posiadanych uprawnień licząc od daty ich uzyskania oraz posiadającą doświadczenie zawodowe w zakresie zaprojektowania budowy, przebudowy lub remontu co najmniej trzech budynków, znajdujących się w strefie ochrony zabytków lub w ewidencji zabytków min. 1 osoba.

Powinno być:

III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe.c.d.

3) w okresie ostatnich ośmiu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał w sposób należyty, zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończył co najmniej trzy (3) roboty budowlane spełniające poniższe kryteria:

- 3.1. co najmniej dwa zamówienia na roboty budowlane obejmujące budowę lub wykonanie przebudowy budynku;
- 3.2. wartość każdego z wykazywanych zamówień musi wynosić minimum 15 000 000,00 zł brutto;
- 3.3. jeden budynek o kubaturze brutto co najmniej 20.000 m³ i powierzchni brutto co najmniej 5000 m²
- 3.4. przynajmniej jeden obiekt był zaliczany do kategorii IX obiektów budowlanych wskazanych w załączniku do ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane oraz był objęty opieką konserwatorską;
- 3.5. każde z wykonywanych zamówień obejmowało przynajmniej branże: konstrukcyjno-budowlaną, elektryczną (w tym niskoprądową), sanitarną, wentylacyjno-klimatyzacyjną.

Uwaga nr 4:

1. Warunek wiedzy i doświadczenia w powyższym zakresie nie podlega sumowaniu - oznacza to, że w przypadku, gdy Wykonawca składa ofertę w ramach konsorcjum, wiedza i doświadczenie nie sumuje się. W tym przypadku należy wykazać spełnienie warunku wykonania robót budowlanych przez jednego z uczestników konsorcjum albo, w sytuacji gdy Wykonawca, który nie ma wymaganego doświadczenia [w ww. zakresie] polega na zasobach innego podmiotu - podmiot ten musi wykazać spełnienie warunku w ww. zakresie samodzielnie.
2. Zamawiający dopuszcza spełnienie warunków udziału w postępowaniu w przypadku realizacji zamówienia w procedurze „zaprojektuj i wykonaj” w dowolnej konfiguracji, pod warunkiem spełnienia wszystkich kryteriów opisanych w danym warunku.
3. Pojęcia „roboty budowlane”, „budowa”, „przebudowa”, należy rozumieć zgodnie z przepisami Prawa budowlanego.

Uwaga nr 5:

- 1) W przypadku, gdy Wykonawca polega na zasobach innych podmiotów przy wykazaniu spełniania warunku doświadczenia, zobowiązany jest wykazać udział tych podmiotów w wykonaniu zamówienia.
- 2) Wykonawca, który w celu potwierdzenia warunku, o którym mowa w pkt. 2.3. ppkt 1); 2); 3) SIWZ - zdolność techniczna lub zawodowa - będzie się legitymował wiedzą i doświadczeniem nabytym w ramach wspólnej realizacji umów z innymi wykonawcami (konsorcjum) zobowiązany jest wykazać zakres robót, w wykonaniu którego faktycznie uczestniczył.
- 4) Skieruje do realizacji zamówienia publicznego osoby, w szczególności odpowiedzialne za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, w tym posiadające prawo do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, tj. posiadające ważne uprawnienia budowlane w wymaganych specjalnościach oraz inne osoby wymagane przez Zamawiającego.

1. Kierownik Projektu-kwalifikacje zawodowe:

Posiada doświadczenie zawodowe w kierowaniu co najmniej jednym zakończonym zadaniem projektowym obiektu kubaturowego lub zespołu obiektów-objektu, wpisanego do rejestru zabytków o koszcie prac projektowych co najmniej 1.000.000 zł brutto. - doświadczenie zawodowe: musi obejmować pełen okres

procesu projektowego, tzn. od zawarcia umowy z Inwestorem do uzyskania prawomocnej decyzji zezwalającej na prowadzenie robót budowlanych-min. 1 osoba.

Osoby z uprawnieniami budowlanymi do projektowania:

2. Projektant- kwalifikacje zawodowe: posiada uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów;

— doświadczenie zawodowe: posiada doświadczenie zawodowe w zakresie zaprojektowania budowy, przebudowy lub remontu co najmniej dwóch budynków, znajdujących się w strefie ochrony zabytków lub w ewidencji zabytków- min. 1 osoba.

Numer sekcji: III.1.3

Zamiast:

III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe.c.d.

3.Projektant. kwalifikacje zawodowe: posiada uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów; doświadczenie zawodowe: posiada co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu samodzielnej funkcji technicznej Projektanta w zakresie posiadanych uprawnień (...).

4. Projektant. kwalifikacje zawodowe: posiada uprawnienia do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów; doświadczenie zawodowe: posiadającą co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu samodzielnej funkcji technicznej Projektanta w zakresie posiadanych uprawnień licząc od daty ich uzyskania oraz posiadający doświadczenie zawodowe w zakresie zaprojektowania budowy, przebudowy lub remontu co najmniej trzech budynków, z czego min. 1 znajdujący się w strefie ochrony zabytków lub w ewidencji zabytków. min. 1 osoba.

5.Projektant. kwalifikacje zawodowe:Posiada uprawnienia do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów;Doświadczenie zawodowe: posiada co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu samodzielnej funkcji technicznej Projektanta w zakresie posiadanych uprawnień licząc od daty ich uzyskania. min. 1 osoba.

6. Projektant. kwalifikacje zawodowe: posiada uprawnienia do projektowania w specjalności telekomunikacyjnej w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń telekomunikacyjnych bez ograniczeń w zakresie telekomunikacji przewodowej wraz z infrastrukturą telekomunikacyjną oraz telekomunikacji bezprzewodowej wraz z infrastrukturą towarzyszącą lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów; doświadczenie zawodowe: posiada co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu samodzielnej funkcji technicznej Projektanta w zakresie posiadanych uprawnień licząc od daty ich uzyskania.min. 1 osoba.

Osoby z uprawnieniami budowlane do kierowania robotami budowlanymi:

7. Kierownika Budowy. kwalifikacje zawodowe: posiada uprawnienia budowlane w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie

wcześniej lub innych obowiązujących przepisów; oraz spełniający wymagania określone w art.37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;

Doświadczenie: posiada co najmniej 10-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu funkcji kierownika budowy przy robotach budowlanych oraz pełnił funkcję kierownika budowy przy robotach budowlanych na co najmniej jednym obiekcie kubaturowym o kubaturze co najmniej 20.000,00 m³ - 1 osoba.

8. Kierownik Robót. kwalifikacja zawodowe: posiada uprawnienia budowlane w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów; doświadczenie zawodowe: posiada co najmniej 10-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu co najmniej funkcji kierownika robót przy robotach budowlanych na obiektach kubaturowych-1 osoba.

Powinno być:

III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe.c.d.

3. Projektant-kwalifikacje zawodowe:

Posiada uprawnienia do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów; - doświadczenie zawodowe: posiada doświadczenie zawodowe w zakresie zaprojektowania budowy, przebudowy lub remontu co najmniej dwóch budynków, z czego min. 1 znajdujący się w strefie ochrony zabytków lub w ewidencji zabytków; min. 1 osoba.

4. Projektant-kwalifikacje zawodowe: posiada uprawnienia do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych

I kanalizacyjnych bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów; - doświadczenie zawodowe:

Posiada doświadczenie zawodowe w zakresie zaprojektowania budowy, przebudowy lub remontu co najmniej dwóch budynków, z czego min. 1 znajdujący się w strefie ochrony zabytków lub w ewidencji zabytków. min. 1 osoba.

5. Projektant-kwalifikacje zawodowe: posiada uprawnienia do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów; min. 1 osoba.

6. Projektant-kwalifikacje zawodowe: posiada uprawnienia do projektowania w specjalności telekomunikacyjnej w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń telekomunikacyjnych bez ograniczeń w zakresie telekomunikacji przewodowej wraz z infrastrukturą telekomunikacyjną oraz telekomunikacji bezprzewodowej wraz z infrastrukturą towarzyszącą lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów; min. 1 osoba.

Osoby z uprawnieniami budowlane do kierowania robotami budowlanymi:

7. Kierownika Budowy-kwalifikacje zawodowe: posiada uprawnienia budowlane w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów; oraz spełniający wymagania określone w art.37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;

— doświadczenie: pełnił funkcję kierownika budowy przy robotach budowlanych na co najmniej jednym obiekcie kubaturowym o kubaturze brutto co najmniej 20.000,00 m³. - 1 osoba.

8. Kierownik Robót- kwalifikacja zawodowe: posiada uprawnienia budowlane w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów; 1 osoba.

Numer sekcji: III.1.3

Zamiast:

III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe.

9. Kierownik Robót kwalifikacje zawodowe: posiada uprawnienia budowlane w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń telekomunikacyjnych bez ograniczeń, w zakresie telekomunikacji przewodowej wraz z infrastrukturą telekomunikacyjną oraz telekomunikacji bezprzewodowej wraz z infrastrukturą towarzyszącą lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów; doświadczenie zawodowe: posiada co najmniej 10-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu co najmniej funkcji kierownika robót przy robotach budowlanych na obiektach kubaturowych - 1 osoba.

10. Kierownik Robót. kwalifikacje zawodowe: posiada uprawnienia budowlane w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów; doświadczenie zawodowe: posiada co najmniej 10-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu co najmniej funkcji kierownika robót przy robotach budowlanych na obiektach kubatur. 1 os.

11. Kierownik Robót. kwalifikacje zawodowe: posiada uprawnienia budowlane w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących; Doświadczenie zawodowe: posiada co najmniej 10-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu co najmniej funkcji kierownika robót przy robotach budowlanych na obiektach kubaturowych. 1 osoba.

12. Konserwator zabytków. kwalifikacje zawodowe: posiada dyplom ukończenia studiów wyższych w zakresie konserwacji dzieł sztuki w specjalizacji konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej. Doświadczenie zawodowe: min. 10-letnie doświadczenie w zakresie „Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej” oraz mogący wykazać się wykonaniem „wytycznych programów konserwatorskich” dla min. 10 zabytkowych obiektów kubaturowych (wpisanych do rejestru zabytków) i posiadający doświadczenie w wykonywaniu konserwacji sal scenicznych, koncertowych elementami sztukaterii, złoceń, konserwacji elementów drewnianych na co najmniej dwóch obiektach. 1 osoba.

Inne osoby:

13. Osoby: kwalifikacje zawodowe: odpowiedzialne za prace projektowe (dotyczy prac projektowych adaptacji akustycznej) i za ostateczne dostrojenie systemów elektroakustycznych (frontowego i wirtualnej akustyki). Dla każdej części zadania, czyli dla systemu nagłośnienia frontowego, systemu wirtualnej akustyki i projektu adaptacji akustycznej, należy przedstawić dwie osoby. Każda z nich winna mieć co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w swojej specjalności. Dodatkowe doświadczenie osób: a) dla frontowego systemu nagłośnienia: Dwie osoby uczestniczyły przynajmniej raz w dostrajaniu systemów dostawcy w obiekcie z trzema oddzielnymi obszarami nagłośnienia (np.: orkiestron, scena i widownia) i z dwoma lub więcej obszarami widowni (np.: dwa poziomy widowni); (...). Szczegółowy opis warunków w SIWZ. Szczegółowy wykaz oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału znajduje się w SIWZ.

Powinno być:

III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe.

9. Kierownik Robót-kwalifikacje zawodowe: posiada uprawnienia budowlane w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń telekomunikacyjnych bez ograniczeń, w zakresie telekomunikacji przewodowej wraz z infrastrukturą telekomunikacyjną oraz telekomunikacji bezprzewodowej wraz z infrastrukturą towarzyszącą lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów; 1 osoba.

10. Kierownik Robót-kwalifikacje zawodowe: posiada uprawnienia budowlane w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych bez ograniczeń

lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów; 1 osoba.

11. Kierownik Robót- kwalifikacje zawodowe: posiada uprawnienia budowlane w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących; 1 osoba.

12. Konserwator zabytków- kwalifikacje zawodowe: posiada dyplom ukończenia studiów wyższych w zakresie konserwacji dzieł sztuki w specjalizacji konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej.

Doświadczenie zawodowe: wykonał „wytyczne programów konserwatorskich” dla min. 10 zabytkowych obiektów kubaturowych (wpisanych do rejestru zabytków) i posiadający doświadczenie w wykonywaniu konserwacji sal scenicznych, koncertowych elementami sztukaterii, złoceń, konserwacji elementów drewnianych na co najmniej dwóch obiektach. 1 osoba.

Inne osoby

13. Osoby: kwalifikacje zawodowe:

— odpowiedzialne za prace projektowe (dotyczy prac projektowych adaptacji akustycznej) i za ostateczne dostrojenie systemów elektroakustycznych (frontowego i wirtualnej akustyki). Dla każdej części zadania, czyli dla systemu nagłośnienia frontowego, systemu wirtualnej akustyki i projektu adaptacji akustycznej, należy przedstawić dwie osoby,

— Doświadczenie ww. osób:

a) dla frontowego systemu nagłośnienia: - dwie osoby uczestniczyły przynajmniej raz w dostrajaniu systemów dostawcy w obiekcie z trzema oddzielnymi obszarami nagłośnienia (np.: orkiestron, scena i widownia) i z dwoma lub więcej obszarami widowni (np.: dwa poziomy widowni);

b) dla systemu wirtualnej akustyki: - dwie osoby uczestniczące w dostrajaniu systemu uczestniczyły w takich pracach w co najmniej 3 obiektach, w których opera stanowi główną część programu, prace mają dotyczyć obiektu, w którym znajdują się: scena, orkiestron i widownia

c) dla projektowania adaptacji akustycznej: - dwie osoby brały udział we wdrożeniu projektu adaptacji akustycznej dla co najmniej dwóch obiektów o charakterze teatralnym, koncertowym lub operowym. min. 6 osób.

14. Specjalista w zakresie urządzeń mechanicznych sceny - 2 osoby.

— Doświadczenie: a) min. 1 osobę z doświadczeniem w projektowaniu urządzeń mechaniki scenicznej, która w ciągu ostatnich 8 lat wykonała min. 2 projekty mechaniki scenicznej, w skład których wchodziły urządzenia mechaniki scenicznej górnej oraz dolnej (w tym min. 1 zapadnia).

b) min. 1 osobę pełniącą funkcję nadzoru w montażu urządzeń mechaniki scenicznej, która w ciągu ostatnich 8 lat uczestniczyła w nadzorze montażu min. 2 obiektów, w skład których wchodziły urządzenia mechaniki scenicznej górnej oraz dolnej;

15. Specjalista - 4 osoby: - monterzy min. 2 osoby, które posiadają uprawnienia UDT do konserwacji oraz obsługi urządzeń transportu bliskiego w kategorii wciągarki;

— monterzy min. 2 osoby, które posiadają uprawnienia UDT do konserwacji oraz obsługi urządzeń transportu bliskiego w kategorii dźwigniki.

Uwaga nr 6:

5) Projektanci, Kierownik budowy i kierownicy robót powinni posiadać uprawnienia budowlane zgodnie z ustawą Prawo Budowlane (Dz.U.2019.1186 t.j. z dnia 2019.06.26) lub odpowiadające im ważne uprawnienia budo

Numer sekcji: III.1.3

Zamiast:

III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe.

Szczegółowy opis warunków w SIWZ. Szczegółowy wykaz oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału znajduje się w SIWZ.

Powinno być:

III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe.

Uwaga nr 6:

- 1) Projektanci, Kierownik budowy i kierownicy robót powinni posiadać uprawnienia budowlane zgodnie z ustawą Prawo Budowlane (Dz.U.2019.1186 t.j. z dnia 2019.06.26) lub odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów. W przypadku specjalistów zagranicznych posiadających uprawnienia wydane poza terytorium RP wymaga się od Wykonawcy, aby osoby te spełniały odpowiednie warunki opisane w art. 12a ustawy PB oraz pozostałych przepisów ww. ustawy PB, ustawy o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (t.j. Dz.U. 2020 poz. 220) oraz art. 20a ustawy z dn. 15 grudnia 2000r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (t.j. Dz.U. 2019 poz. 1117).
- 2) Zamawiający dopuszcza łączenie funkcji w przypadku posiadania więcej niż jednego uprawnienia przez jedną osobę pod warunkiem spełnienia przez osobę łączącą te funkcje wszystkich warunków wymaganych dla poszczególnych funkcji, dotyczy również Kierownika Projektu.
- 3) Warunek w zakresie dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia dla podmiotów występujących wspólnie będzie oceniany łącznie dla wszystkich podmiotów.
- 4) Pojęcia „robota budowlana”, „budowa”, „przebudowa”, „remont” należy rozumieć zgodnie z przepisami Prawa budowlanego.

Numer sekcji: III.2.2

Zamiast:

4. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana (uznana za najkorzystniejszą) przed podpisaniem umowy zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy, w wysokości 10 % ceny ofertowej.

Powinno być:

4. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana (uznana za najkorzystniejszą) przed podpisaniem umowy zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy, w wysokości 3 % ceny brutto podanej w ofercie

Numer sekcji: VI.3

Zamiast:

VI.3) Informacje dodatkowe:

1. W celu wstępnego potwierdzenia spełniania przez wykonawcę warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw wykluczenia wykonawcy z udziału w postępowaniu Zamawiający żąda złożenia wraz z ofertą: 1.1. aktualnego na dzień składania ofert Jednolitego Europejskiego Dokumentu Zamówienia, sporządzonego zgodnie ze wzorem standardowego formularza określonego w rozporządzeniu wykonawczym Komisji Europejskiej wydanym na podstawie art. 59 ust. 2 dyrektywy 2014/24/UE, zwanego dalej „Jednolitym Dokumentem”. Wykonawca zobowiązany jest złożyć Jednolity Dokument w zakresie wskazanym w załączniku nr 2 do SIWZ. 2. Ponadto do oferty należy załączyć: 2.1. Formularz ofertowy - załącznik nr 1 do SIWZ oraz 2.2. W ramach kryterium oceny ofert „ELEKTROAKUSTYKA” - obliczenia koncepcyjne wykonane na podstawie udostępnionego spakowanego modelu 3D Sali koncertowej Opery Śląskiej - załącznik nr 6 do SIWZ. 2.3. W ramach kryterium oceny ofert „OŚWIETLENIE SCENICZNE - PARAMETRY OŚWIETLENIA SCENICZNEGO” - karty katalogowe oferowanych urządzeń. 2.4. Potwierdzenie wniesienia wadium; 1) W przypadku wniesienia wadium w postaci niepieniężnej, należy dołączyć do oferty oryginał dokumentu wadialnego – zgodnie z rozdziałem XI SIWZ. 2) w przypadku wniesienia wadium w postaci pieniężnej, zalecane jest dołączenie do

oferty kopii potwierdzenia nadania przelewu.2.5. Pełnomocnictwo opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym do reprezentowania Wykonawcy – jeżeli zostało ustanowione bądź do reprezentowania Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie (dotyczy również spółki cywilnej).1) Jeżeli osoba/ osoby podpisujące ofertę działa/ją na podstawie pełnomocnictwa ustanowionego do reprezentowania Wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia publicznego to powinno zostać dołączone do oferty i musi być złożone w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego bądź w elektronicznej kopii dokumentu poświadczonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym za zgodność z oryginałem przez notariusza (art. 97 § 2 Prawa o notariacie).2) Pełnomocnictwo to musi w swej treści jednoznacznie wskazywać uprawnienie do podpisania oferty. Pełnomocnictwo nie jest wymagane, jeśli podpisujący jest lub są właścicielami firmy lub jeśli są wymienieni z nazwiska w jednostronnym dokumencie rejestrowym. Wykonawca musi udokumentować – przy ofercie - że pełnomocnictwo ustanowione do jego reprezentacji zostało podpisane przez osobę[y] uprawnioną do działania w jego imieniu.2.6. dokument(-y), np. zobowiązanie podmiotów, na zasobach których Wykonawca będzie polegał w trybie art. 22a ustawy Pzp, do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia, treści których musi wynikać w szczególności:1) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu,2) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia publicznego,3) zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego,4) czy podmiot, na zdolnościach którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych, doświadczenia, wykształcenia zrealizuje dostawy/usługi/roboty budowlane, których wskazane zdolności dotyczą.5. Wymagania dla Wykonawców zostały opisane szczegółowo w SIWZ w zakresie składania dokumentów i oświadczeń jak i warunków udziału w postępowaniu ze względu na ograniczoną ilość znaków, którą można wpisać do treści ogłoszenia.

Powinno być:

VI.3) Informacje dodatkowe:

1. W celu wstępnego potwierdzenia spełniania przez wykonawcę warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw wykluczenia wykonawcy z udziału w postępowaniu Zamawiający żąda złożenia wraz z ofertą:1.1. aktualnego na dzień składania ofert Jednolitego Europejskiego Dokumentu Zamówienia, sporządzonego zgodnie ze wzorem standardowego formularza określonego w rozporządzeniu wykonawczym Komisji Europejskiej wydanym na podstawie art. 59 ust. 2 dyrektywy 2014/24/UE, zwanego dalej „Jednolitym

Dokumentem". Wykonawca zobowiązany jest złożyć Jednolity Dokument w zakresie wskazanym w załączniku nr 2 do SIWZ.

2. Ponadto do oferty należy załączyć:

2.1. Formularz ofertowy - załącznik nr 1 do SIWZ oraz

2.2. W ramach kryterium oceny ofert:

ELEKTROAKUSTYKA:

— obliczenia koncepcyjne wykonane na podstawie udostępnionego spakowanego modelu 3D Sali koncertowej Opery Śląskiej - załącznik nr 6 do SIWZ,

— sprawozdanie z symulacji dla modelu 3D,

— schemat blokowy proponowanego rozwiązania, zawierający główne elementy (bloki) systemów z propozycjami lokalizacji oraz ilustracją przepływu sygnałów wraz z ich opisem (typ sygnału i sposób łączenia: miedz, światłowód)

Oraz

— oświadczenia, dokumenty, próbki potwierdzające, że oferowane dostawy odpowiadają wymaganiom określonym przez Zamawiającego – opisane w rozdziale IX ust. 5 pkt 5.1.ppkt 1 SIWZ.

2.3. W ramach kryterium oceny ofert:

OŚWIETLENIE SCENICZNE - PARAMETRY OŚWIETLENIA SCENICZNEGO:

— karty katalogowe oferowanych urządzeń.

(Uwaga: Wykonawca musi uwzględnić zmiany wprowadzona przez Zamawiającego i zamieszczone w dniu 17.8.2020 r., dotyczy tabeli – „Zestawienie niezbędnych cech urządzeń oświetleniowych”).

2.4. Potwierdzenie wniesienia wadium;

1) W przypadku wniesienia wadium w postaci niepieniężnej, należy dołączyć do oferty oryginał dokumentu wadialnego – zgodnie z rozdziałem XI SIWZ.

2) w przypadku wniesienia wadium w postaci pieniężnej, zalecane jest dołączenie do oferty kopii potwierdzenia nadania przelewu.

Uwaga nr 8 do pkt 2.4. ppkt 1):

Zamawiający wymaga złożenia dokumentu w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego – z zastrzeżeniem, iż będzie on podpisany kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez Gwaranta, tj. wystawcę gwarancji/poręczenia.

2.5. Pełnomocnictwo opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym do reprezentowania Wykonawcy – jeżeli zostało ustanowione bądź do reprezentowania Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie (dotyczy również spółki cywilnej).

1) Jeżeli osoba/osoby podpisujące ofertę działa/ją na podstawie pełnomocnictwa ustanowionego do reprezentowania Wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia publicznego to powinno zostać dołączone do oferty i musi być złożone w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego bądź w elektronicznej kopii dokumentu poświadczonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym za zgodność z oryginałem przez notariusza (art. 97 § 2 Prawa o notariacie).

2) Pełnomocnictwo to musi w swej treści jednoznacznie wskazywać uprawnienie do podpisania oferty. Pełnomocnictwo nie jest wymagane, jeśli podpisujący jest lub są właścicielami firmy lub jeśli są wymienieni z nazwiska w odnośnym dokumencie rejestrowym. Wykonawca musi udokumentować – przy ofercie - że

pełnomocnictwo ustanowione do jego reprezentacji zostało podpisane przez osobę[ly] uprawnione do działania w jego imieniu.

2.6. dokument(-y), np. zobowiązanie podmiotów, na zasobach których Wykonawca będzie polegał w trybie art. 22a ustawy Pzp, do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia, treści których musi wynikać w szczególności:

- 1) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu,
- 2) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia publicznego,
- 3) zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego,
- 4) czy podmiot, na zdolnościach którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia

Numer sekcji: IV.2.2

Zamiast:

Data: 23/11/2020

Czas lokalny: 12:00

Powinno być:

Data: 08/12/2020

Czas lokalny: 12:00

Numer sekcji: IV.2.7

Zamiast:

Data: 23/11/2020

Czas lokalny: 12:30

Powinno być:

Data: 08/12/2020

Czas lokalny: 12:30

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**

I. Otwarcie ofert w sytuacji zagrożenia epidemicznego. Zgodnie z zaleceniem Urzędu Zamówień Publicznych Zamawiający w sytuacji zagrożenia epidemicznego i braku możliwości wstępu do siedziby Zamawiającego przeprowadzi sesję otwarcia ofert on-line. W celu uczestniczenia w sesji otwarcia ofert on-line należy zalogować się w dniu otwarcia ofert, przed podaną godziną otwarcia ofert, na adres, który zostanie wskazany na 24 godziny przed terminem otwarcia ofert”.

II. W rozdziale III (SIWZ) „Opis przedmiotu zamówienia”, Zamawiający w ust. 8 dodaje pkt. 8.5. i 8.6. w brzmieniu:

8.5. Ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności.

8.5.1. Wykonawca w okresie realizacji przedmiotu zamówienia musi posiadać aktualne ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 15.000.000,00 zł (słownie: piętnaście milionów złotych 00/100).

8.5.2. Szczegółowy opis w zakresie ubezpieczenia Wykonawcy od odpowiedzialności cywilnej został uregulowany w umowie.

8.6. Zgodnie z zapisem w punkcie 8.2. „Prace nad modelem 3D” dokumentacji pod nazwą: „Wykonanie opracowań systemów elektroakustycznych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia inwestycji pn.: Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego”, aktualizacja dokumentu dla zadania pn.:

Zwiększenie atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrona jej dziedzictwa kulturowego poprzez przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych, związanych z modernizacją sceny” (załącznik nr 3c do SIWZ): Wykonawca na etapie przygotowania oferty wstępnie uzgadnia miejsca ewentualnej, przyszłej instalacji urządzeń głośnikowych dla systemu wirtualnej akustyki. Uzgodnienia muszą mieć formę pisemną. Brak pisemnego uzgodnienia spowoduje odrzucenie oferty Wykonawcy na podstawie art. 89 ust. 1 pkt 2 ustawy pzp.