

OR-III.271.2.1.2022

Gorlice, 24.01.2022 r.

do wszystkich Wykonawców

dotyczy: Wyjaśnienia treści Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ) w postępowaniu o zamówienie publiczne prowadzonym w trybie podstawowym na rewitalizację budynku Gorlickiego Centrum Kultury w systemie „zaprojektuj i wybuduj”

Zapytania Wykonawcy i wyjaśnienia Zamawiającego

Pytanie 1:

Zamawiający określił w SWZ pkt. 9.3.1 ppkt 2) warunki udziału w postępowaniu, w których opisał jakimi osobami musi dysponować Wykonawca w trakcie realizacji zamówienia. W związku ze złożonością projektu pod względem technicznym dot. technologii scenicznej pod lit f) i g) Zamawiający precyzyjnie opisał doświadczenie osób mających brać udział przy realizacji zadania związanego tylko i wyłącznie z mechaniką sceniczną oraz elektroakustyką. Biorąc pod uwagę tryb zamówienia tj. „ZAPROJEKTUJ I WYBUDUJ” złożoność projektu nie ogranicza się tylko do technologii scenicznej. Prosimy zatem o wyjaśnienie czy Zamawiający wymaga aby:

- projektant główny, który to ma zadanie również koordynowanie wszystkich branż posiadał doświadczenie na podobnych obiektach takie samo jak osoby zajmujące się np. technologią sceniczną tj. doświadczenie zawodowe w zakresie zaprojektowania min. jednej budowy, przebudowy, lub remontu na obiektach jak teatry, opery, filharmonie, domy kultury oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi (wyklucza się sale kinowe i audytoria/sale wykładowe) w których jednym z zadań była mechanika sceniczna i elektroakustyka?
- projektant sprawdzający (którego obecność w przypadku tego typów projektów jest obowiązkowa), który odpowiada za sprawdzenie prawidłowości dokumentacji projektowej posiadał doświadczenie na podobnych obiektach takie samo jak osoby zajmujące się np. technologią sceniczną tj. doświadczenie zawodowe w zakresie zaprojektowania min. jednej budowy, przebudowy, lub remontu na obiektach jak teatry, opery, filharmonie, domy kultury oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi (wyklucza się sale kinowe i audytoria/sale wykładowe) w których jednym z zadań była mechanika sceniczna i elektroakustyka?

Odpowiedź:

Zamawiający nie zmienia treści SWZ w zakresie warunków udziału w postępowaniu i nie wprowadza dodatkowych warunków dla projektantów wskazanych w pytaniu.

Pytanie 2:

Zamawiający określił w SWZ pkt. 9.3.1 pozycja 2) warunki udziału w postępowaniu, w których opisał jakimi osobami musi dysponować Wykonawca w trakcie realizacji zamówienia. Nie określił jednak czy osoby dedykowane do realizacji zadania w ppkt a) - e) winny posiadać uprawnienia budowlane z „ograniczeniami” czy „ bez ograniczeń „ . Prosimy zatem o potwierdzenie czy Zamawiający wymaga ograniczonych czy nieograniczonych uprawnień budowlanych.

Odpowiedź:

Zamawiający w opisie uprawnień budowlanych osób, którymi Wykonawca winien dysponować przy realizacji zamówienia zgodnie z ust. 9.3.1. pkt 2 lit a-e SWZ nie wskazał, że uprawnienia te powinny być „bez ograniczeń”. W związku z powyższym Zamawiający nie wymaga aby dla wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu określonych w ust. 9.3.1. pkt 2 lit a-e SWZ uprawnienia budowlane w odpowiednich specjalnościach posiadane przez wskazane osoby były „bez ograniczeń”. Ponadto, Zamawiający informuje, że jeżeli w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia wystąpi konieczność uwarunkowana przepisami prawa/ wymagana przez organ architektoniczno – budowlany, dysponowania osobami z uprawnieniami budowlanymi „bez ograniczeń” Wykonawca zobowiązany będzie zapewnić takie osoby.

Ko:

- 1) Strona internetowa prowadzonego postępowania
- 2) a/a

Z up. BURMISTRZA

Daniel Janeczek
Sejmik Miasta

.....
(podpis kierownika Zamawiającego)