

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:632595-2022:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Kraków: Usługi produkcji telewizyjnej
2022/S 220-632595**

Sprostowanie

Ogłoszenie zmian lub dodatkowych informacji

Usługi

(Suplement do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej, 2022/S 216-620480)

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) Nazwa i adresy

Oficjalna nazwa: Igrzyska Europejskie 2023 Sp. z o.o.

Krajowy numer identyfikacyjny: 6762610220

Adres pocztowy: ul. prof. Życzkowskiego 20

Miejscowość: Kraków

Kod NUTS: PL213 Miasto Kraków

Kod pocztowy: 31-684

Państwo: Polska

Osoba do kontaktów: Ewa Lason

E-mail: ewa.lason@ie2023.pl

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://ie2023.pl>

Adres profilu nabywcy: <https://platformazakupowa.pl/pn/ie2023>

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

Wyłonienie wykonawcy na głównego nadawcę sygnału telewizyjnego relacji III Igrzysk Europejskich 2023 r.

Numer referencyjny: 14.ZP.PROD.2022

II.1.2) Główny kod CPV

92221000 Usługi produkcji telewizyjnej

II.1.3) Rodzaj zamówienia

Usługi

II.1.4) Krótki opis:

Przedmiotem zamówienia jest wyłonienie wykonawcy na głównego nadawcę sygnału telewizyjnego relacji

Igrzysk Europejskich 2023 r. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku A do SWZ.

Zamówienie przewiduje skorzystanie przez Zamawiającego z prawa opcji.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.5) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:

10/11/2022

VI.6) **Numer pierwotnego ogłoszenia**

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE – OJ/S: [2022/S 216-620480](#)

Sekcja VII: Zmiany

VII.1) **Informacje do zmiany lub dodania**

VII.1.2) **Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu**

Numer sekcji: III.1.3

Część nr: Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe

Miejsce, w którym znajduje się tekst do modyfikacji: Wykaz i krótki opis kryteriów

Zamiast:

Dotyczącej Wykonawcy:

Wykonawca musi wykazać się wiedzą i doświadczeniem w wykonaniu, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywaniu, w okresie ostatnich 6 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie:

- a. udokumentowanymi realizacjami telewizyjnymi minimum pięciu (5) imprez sportowych rangi co najmniej mistrzostw kontynentalnych seniorów w jednym ze sportów Igrzysk Europejskich 2023 (lista sportów w załączeniu),
 - b. udokumentowane realizacje telewizyjne minimum trzech (3) imprez sportowych rangi co najmniej mistrzostw kontynentalnych seniorów w jednym ze sportów Igrzysk Europejskich 2023 przy wykorzystaniu równoczesnym minimum 20 kamer,
 - c. udokumentowane doświadczenie występowania w roli Host Broadcastera (HB) w co najmniej dwóch (2) multidyscyplinarnych imprezach sportowych rangi minimum mistrzostw kontynentalnych seniorów.
- Zamawiający „odrębny kontrakt” rozumie jako jedną, pisemną umowę odpłatną – a nie sumę pojedynczych ustnych bądź pisemnych zleceń realizowanych na rzecz tego samego podmiotu.

UWAGA: W przypadku wykazywania zadania wykonywanego (trwającego), ocenie będzie podlegać wyłącznie część usługi faktycznie zrealizowana, przy czym stopień zaawansowania musi być na poziomie co najmniej 60 % całości zamówienia, tj. jeżeli na dzień składania oferty wykonawca wykonał usługę przez 60 % wymaganego umową czasu trwania usługi rozumianej jako czas stricte wydarzenia sportowego.

Dotyczącej osób:

Wykonawca musi wskazać osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, legitymujące się kwalifikacjami zawodowymi i doświadczeniem odpowiednimi do funkcji, jakie zostaną im powierzone.

Wykonawca, na funkcje wskazane poniżej wskaże osoby, które spełniają następujące wymagania:

- a. Project Manager TV osoba, która realizuje i odpowiada w całości za produkcję transmisji. Odpowiada na płaszczyźnie organizacyjnej, realizacyjno-technicznej i finansowej, kieruje procesem produkcji na każdym jego etapie – w przypadku tej osoby wymagane jest udokumentowane doświadczenie managerskie w pracy przy co najmniej 5 wydarzeniach sportowych na poziomie międzynarodowym i biegła znajomość języka polskiego,
- b. Technolog produkcji TV- osoba dokonująca wyboru technologii produkcji sygnału telewizyjnego. Odpowiada za przygotowanie projektu technicznego, koordynuje i nadzoruje jego wykonanie. Ma obowiązek współpracy z podmiotami zewnętrznymi wskazanymi przez Zamawiającego – w przypadku tej osoby wymagane udokumentowane doświadczenie przy realizacji co najmniej 5 wydarzeń sportowych na poziomie międzynarodowym oraz budowie Międzynarodowego Centrum Nadawczego przy imprezie sportowej rangi minimum mistrzostw Europy,
- c. Realizator wizji TV osoba odpowiedzialna za twórcze wykonanie/zrealizowanie obrazu telewizyjnego zgodnie ze standardami Zamawiającego. Nadzoruje pracę realizatorów technicznych wizji. Ma obowiązek współpracy z podmiotami zewnętrznymi wskazanymi przez Zamawiającego – w przypadku tej osoby wymagane

udokumentowane doświadczenie przy realizacji telewizyjnej co najmniej 5 wydarzeń sportowych na poziomie międzynarodowym,

d. Realizator dźwięku - osoba odpowiedzialna za twórcze wykonanie/zrealizowanie dźwięku zgodnie ze standardami Zamawiającego. Nadzoruje pracę realizatorów technicznych dźwięku. Ma obowiązek współpracy z podmiotami zewnętrznymi, wskazanymi przez Zamawiającego – w przypadku tej osoby wymagane udokumentowane doświadczenie przy realizacji co najmniej 5 wydarzeń sportowych na poziomie międzynarodowym,

e. Wydawca - osoba odpowiedzialna za merytoryczny aspekt transmisji, opracowuje RO (Running Order) z zawodów. Wymagane udokumentowane doświadczenie przy realizacji minimum 5 wydarzeń sportowych na poziomie międzynarodowym jako wydawca.

Powinno być:

Dotyczącej Wykonawcy:

Wykonawca musi wykazać się wiedzą i doświadczeniem w wykonaniu, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywaniu, w okresie ostatnich 6 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie:

a. udokumentowanymi realizacjami telewizyjnymi minimum pięciu (5) imprez sportowych rangi co najmniej mistrzostw kontynentalnych seniorów w jednym ze sportów Igrzysk Europejskich 2023 (lista sportów w załączeniu),

b. udokumentowane realizacje telewizyjne minimum trzech (3) imprez sportowych rangi co najmniej mistrzostw kontynentalnych seniorów w jednym ze sportów Igrzysk Europejskich 2023 przy wykorzystaniu równoczesnym minimum 20 kamer,

c. udokumentowane doświadczenie występowania w roli Host Broadcastera (HB) w co najmniej dwóch (2) imprezach sportowych rangi kontynentalnych mistrzostw seniorów, dla co najmniej dwóch (2) różnych dyscyplin sportowych z listy sportów Igrzysk Europejskich (lista sportów dostępna w załączniku A do SWZ).

Zamawiający „odrębny kontrakt” rozumie jako jedną, pisemną umowę odpłatną – a nie sumę pojedynczych ustnych bądź pisemnych zleceń realizowanych na rzecz tego samego podmiotu.

UWAGA: W przypadku wykazywania zadania wykonywanego (trwającego), ocenie będzie podlegać wyłącznie część usługi faktycznie zrealizowana, przy czym stopień zaawansowania musi być na poziomie co najmniej 60 % całości zamówienia, tj. jeżeli na dzień składania oferty wykonawca wykonał usługę przez 60 % wymaganego umową czasu trwania usługi rozumianej jako czas stricte wydarzenia sportowego.

Dotyczącej osób:

Wykonawca musi wskazać osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, legitymujące się kwalifikacjami zawodowymi i doświadczeniem odpowiednimi do funkcji, jakie zostaną im powierzone.

Wykonawca, na funkcje wskazane poniżej wskaże osoby, które spełniają następujące wymagania:

a. Project Manager TV osoba, która realizuje i odpowiada w całości za produkcję transmisji. Odpowiada na płaszczyźnie organizacyjnej, realizacyjno-technicznej i finansowej, kieruje procesem produkcji na każdym jego etapie – w przypadku tej osoby wymagane jest udokumentowane doświadczenie managerskie w pracy przy co najmniej pięciu (5) wydarzeniach sportowych na poziomie międzynarodowym i biegła znajomość języka polskiego,

b. Technolog produkcji TV- osoba dokonująca wyboru technologii produkcji sygnału telewizyjnego. Odpowiada za przygotowanie projektu technicznego, koordynuje i nadzoruje jego wykonanie. Ma obowiązek współpracy z podmiotami zewnętrznymi wskazanymi przez Zamawiającego – w przypadku tej osoby wymagane udokumentowane doświadczenie przy realizacji co najmniej pięć (5) wydarzeń sportowych na poziomie

międzynarodowym oraz budowie Międzynarodowego Centrum Nadawczego przy imprezie sportowej rangi minimum mistrzostw Europy,

c. Realizator wizji TV osoba odpowiedzialna za twórcze wykonanie/zrealizowanie obrazu telewizyjnego zgodnie ze standardami Zamawiającego. Nadzoruje pracę realizatorów technicznych wizji. Ma obowiązek współpracy z podmiotami zewnętrznymi wskazanymi przez Zamawiającego – w przypadku tej osoby wymagane udokumentowane doświadczenie przy realizacji telewizyjnej co najmniej pięć (5) wydarzeń sportowych na poziomie międzynarodowym,

d. Realizator dźwięku - osoba odpowiedzialna za twórcze wykonanie/zrealizowanie dźwięku zgodnie ze standardami Zamawiającego, nadzorująca pracę realizatorów technicznych dźwięku, która ma obowiązek współpracy z podmiotami zewnętrznymi, wskazanymi przez Zamawiającego – w przypadku tej osoby wymagane udokumentowane doświadczenie przy realizacji co najmniej pięciu (5) wydarzeń sportowych na poziomie międzynarodowym,

e. Wydawca osoba odpowiedzialna za merytoryczny aspekt transmisji, opracowuje RO (Running Order) z zawodów. Wymagane udokumentowane, realizacja minimum pięciu (5) wydarzeń sportowych na poziomie międzynarodowym jako wydawca.

VII.2) **Inne dodatkowe informacje:**

Zamawiający zawarł w dokumentacji SWZ informacje o możliwości zapłaty za przedmiot zamówienia w formie zaliczek do 50 % wartości zamówienia podstawowego