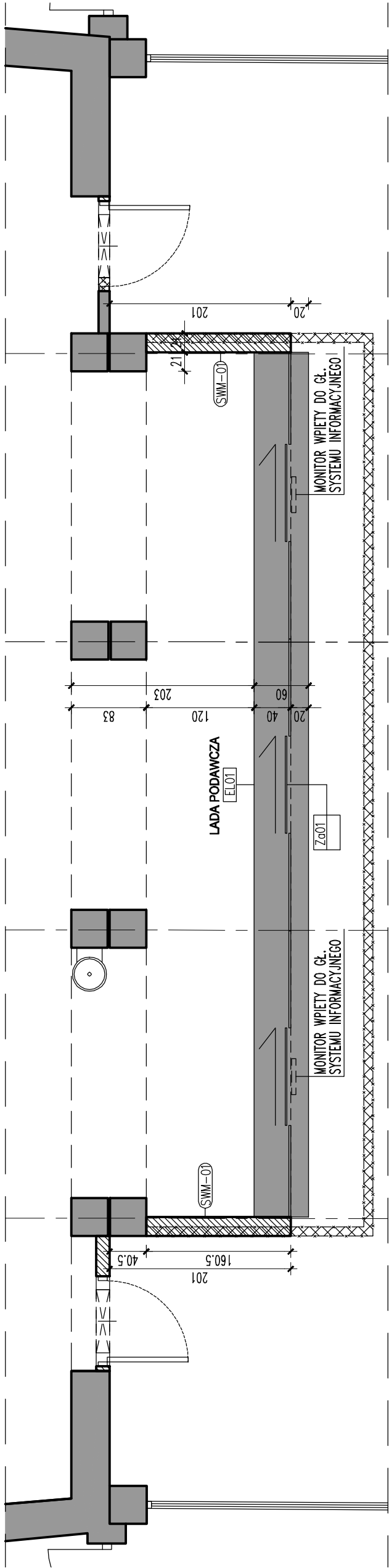
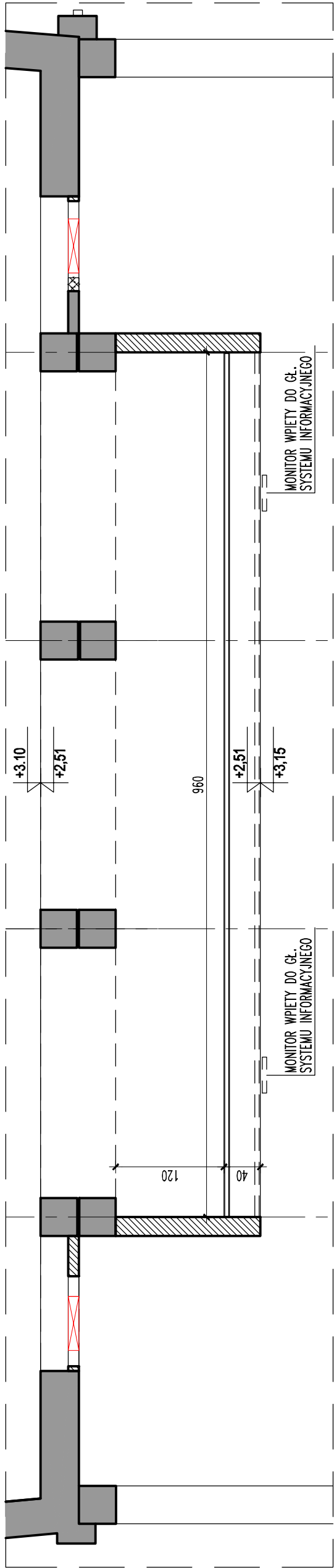


1. WIDOK NA ŚCIANĘ Z LADĄ PODAWCZĄ



2. RZUT CZĘŚCI SZATNI Z LADĄ PODAWCZĄ



3. RZUT SUFITU W CZĘŚCI SZATNI Z LADĄ PODAWCZĄ

UWAGI SZCZEGÓŁOWE

1. WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO PRZEPROWADZENIA SZCZEGÓŁOWEJ WIZJI LOKALNEJ.

2. PROJEKT ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z INNYMI OPRACOWANAMI BRANŻOWYMI ORAZ OPISAMI TECHNICZNYMI.

3. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPowiednich PROJEKTACH ORAZ OPISIE TECHNICZNYM I SPECYFIKACJI ICH WZAJEMNĄ ZGODNOŚĆ. EWENTUALNE NIEZGODNOŚCI PRZEDSTĄWIĆ NADZOROWI AUTORSKEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. PROWADZENIE ROBÓT W PRZYPADKU STwierDZENIA WAD KOORDYNACJI PROJEKTU JEST ZABRONIONE. W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEN DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.

4. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

5. WSZELKIE ZMIANY KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ PROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZMIANIE TECHNOLOGII, WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZOROWI AUTORSKEMU.

6. MATERIAŁY WYKONCZENOWE I WSZELKIE WIDOCZNE AKCESORIA INSTALACYJNE, NAWET JEŚLI SĄ ZGODNE Z MARKĄ REFERENCYJNĄ, BĘDĄ PRZED ICH WBUDOWANIEM PRZEDSTAWIONE ARCHITEKTOWI W CELU UZYSKANIA AKCEPTACJI.

7. NIE SKALOWAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKÓW. WIELKOŚCI PRZYJMOWAĆ WG WYMIAROWANIA.

8. WSZYSTKIE WYSOKOŚCI BAZUJĄ NA GÓRNEJ KRAWEDZI PODŁOGI.

9. WYMIARY PODANE SĄ W STANIE WYKONCZONYM.

10. W ZWIĄZKU Z TYM, ŻE BUDYNEK JEST ISTNIEJĄCY Należy PRZEWIDZIEĆ MOŻLIWOŚĆ KOREKT ZAŁOŻEN PROJEKTOWYCH NA ETAPIE WYKONAWCZYM.

11. W ZAKRESIE WYKONAWCY JEST WYKONANIE WSZELKICH ZABEZPIECZEŃ ORAZ ODKRYWEK W CELU WERYFIKACJI STANU FAKTYCZNEGO. ZAŁOŻENIE MOŻLIWOŚCI KOREKTY ROZWIĄZAŃ PROJEKTOWYCH W ZWIĄZKU Z WYKONANYMI DODATKOWYMI ODKRYWKAMI. KOREKTY O KTÓRYCH MÓWA NIE MOGĄ STANOWIĆ ROBÓT DODATKOWYCH.

12. INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNA NIE OBEJMOWAŁA WSZYSTKICH ODKRYWEK I BADAŃ. DLATEGO TEŻ W TRAKCIE BUDOWY Należy WSZYSTKIE POWSTAŁE NIEZGODNOŚCI I WĄTPLIWOŚCI ZGŁASZAĆ ZESPOŁOWI PROJEKTOWEMU.

13. RYSUNKI PROJEKTU SĄ PODSTAWĄ DO SPORZĄDZENIA PRZEZ WYKONAWCĘ RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH OKREŚLAJĄCYCH MIN. PRECYZYJNE WYMIARY WSZYSTKICH ELEMENTÓW, SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB ŁĄCZENIA, KONSTRUKCJI BUDYNKU ORAZ ZWIĄZANE Z TYM OBLICZENIA STATYCZNE, SPOSÓB ZABEZPIECZENIA ANTYKOROZYJNEGO, RODZAJ UŻYTYCH POWŁOK MAŁARSKICH I LAKIERNICZYCH, SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB WYKONCZENIA POWIERZCHNI ITP. RYSUNKI WARSZTATOWE WYKONAWCA PRZEDSTAWI DO AKCEPTACJI I PISEMNEGO ZATWIERDZENIA ARCHITEKTOWI – GENERALNEMU PROJEKTANTOWI W OKRESIE WYSTARCZAJĄCO Wczesnym WYPRZEDZAJĄCYM DOKONYWANIE WSZELKICH ZAMÓWIEŃ, ZAKUPÓW I ROBÓT PRZYGOTOWAWCZYCH.PONADTO RYSUNKI WARSZTATOWE MUSZĄ BYĆ WYKONANE NA PODSTAWIE POMIARU Z NATURY

UWAGI DOTYCZĄCE WYKONANIA KONSTRUKCJI

1. SPRAWDZIĆ WYMIAROWANIE OTWORÓW DRZWIOWYCH I DOSTOSOWAĆ JE DO WYBRANYCH TYPOW DRZWI.

UWAGI Z ZAKRESU OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ

1.WSZYSTKIE ELEMENTY WYKONCZENIA POWINNY SPENIAĆ WYMAGANIA PRZECIWPÓŻAROWE.

UWAGI KOŃCOWE

W PRZYPADKU NIEPRZESTĘPZEGANIA POWYŻSZYCH ZAŁECEŃ, INWESTOR POTRAKTUJE WYKONYWANE PRACE JAKO NIEZGODNE Z DOKUMENTACJĄ.

projektant: imię nazwisko upr. w spec.arch.nr. podpis mgr inż. arch. JOANNA ALEKSANDROWICZ POJK/304/2009

branża: ARCHITEKTURA

faza: PROJEKT WYKONAWCZY

temat rysunku: SZATNIA OBSZAR LADY PODAWCZEJ

rewizja: data edycji: 04/2022 skala: 1:50

nr projektu: ind.fazy: PW nr rysunku: PW-AR-02

inwestor/zleceniodawca: POLITECHNIKA WARSZAWSKA PL. POLITECHNIKI 1 00-661 WARSZAWA

generálny projektant: Joanna Aleksandrowicz ANARCHITECT Studio Architektury Ul. Ks.Robaka 6 80-119 GDANSK, tel. +48 504 201 478 www.anarchitect.pl

zadanie: Projekt zamienny remontu szatni w Gmachu Elektroniki Politechniki Warszawskiej w Warszawie przy ul. Nowowiejskiej 15/19

rozpoznaczenie nniejszego opracowania, jak tez jego fragmentow, w tym koncepcji, wykonanych rysunkow, a ponadto umieszczane w systemach komputerowych, w tym w systemach, za pomoca ktorych jest mozliwe przekazywanie w jakiegokolwiek formie, w tym elektronicznej, archiwalizacji, fotokopii, reprodukcji, przedrukowi, oraz dokonywanie zmian bez zozody autora jest zabronione i podlega odpowiedzialnosci karnej z mocy art.116,117,118 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, (oz.u. nr 24, poz.83 z 1994 r.)