

obowiązujący

## Opis przedmiotu zamówienia

### 1. Nagłośnienie wraz z zabudową i mikrofonami

Parametry:

Lp	Specyfikacja	Ilość	Jedn.
1	<p><b>Mikser audio o parametrach nie gorszych niż:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 kanałów</li> <li>- 4 wejścia i 4 wyjścia USB Audio Interface (24-bit/96kHz)</li> <li>- dołączony program Cubase LE</li> <li>- 4 wejścia mikrofonowo-liniowe z oddzielnymi gniazdami XLR i TRS</li> <li>- 2 wejścia Stereo TRS</li> <li>- 2 wejścia gitarowe z wbudowanym DI-boxem</li> <li>- filtr niskoszumowy</li> <li>- 3-stopniowy equalizer</li> <li>- wbudowane efekty z funkcją Tap Tempo</li> <li>- aux out do podłączenia zewnętrznych monitorów lub słuchawek</li> <li>- 60mm fadery</li> <li>- wyjścia na kolumny poprzez XLR</li> <li>- 8Ledowy system monitorowania peak</li> <li>- przełącznik zasilania phantom do mikrofonów pojemnościowych</li> </ul> <p>Mikser w zestawie z kablami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6szt. kable 5m zakończone wtykami NC3FXX-B (złącze kablowe żeńskie złocone) /NC3MXX-B (złącze kablowe męskie złocone)</li> <li>- 2szt. kable 5m zakończone wtykami NP2RX-B (wtyk jack TS kątowy złocony)/NP2X-B (wtyk jack TS złocony)</li> <li>- 2szt. kable audio 3m zakończone wtykami jack stereo 3,5 mm / 2 x NP2X-B (wtyk jack TS złocony)</li> <li>- 2szt. kable audio 3m zakończone wtykami jack stereo 3,5 mm / 2 x cinch męskie.</li> </ul>	1	szt.
2	<p><b>Wzmacniacz mocy 100V o parametrach nie gorszych niż:</b></p> <p>Moc znamionowa min RMS 450 W</p> <p>Diodowe wskaźniki przesterowania, wł. zabezpieczenia, przegrzania oraz poziomu wyjściowego oraz trybu 100V/70V</p> <p>Kanały wejściowe 1 Wejścia 710 mV/10 kΩ, sym.</p> <p>Pasma przenoszenia 80-16 000 Hz</p> <p>Stosunek S/N &gt; 98 dBA THD &lt; 1 %</p> <p>Napięcie zasilające ~ 230 V 50 Hz</p> <p>Wysokość (U) 1</p> <p>Waga max 5 kg</p> <p>Złącza 1 x 6.3 mm/XLR combo (input), 1 x XLR (link), terminale śrubowe (głośniki)</p>	1	szt.
3	<p><b>Zestaw głośnikowy szerokopasmowy o parametrach nie gorszych niż:</b></p> <p>Pasywny- technika 100 V</p> <p>Moc znamionowa RMS 30/15/7.5/4/2W</p>	10	szt.

	<p>Pasma przenoszenia 40-20 000 Hz System bass-reflex Skuteczność 89 dB/W/m Max SPL 103 dB Materiał obudowy tworzywo sztuczne Kolor biały Sposób montażu: uchwyt montażowy, regulowany obrót Wymiary około: 270 x 370 x 220mm Waga max 6 kg Wejścia gniazda sprężynkowe</p>		
4	<p><b>Mikrofon bezprzewodowy o parametrach nie gorszych niż:</b> Praca w paśmie UHF (516 MHz-865 MHz) Szerokość pasma roboczego: 42 MHz 12 banków ze stałymi częstotliwościami Programowanie w stanie nieaktywnym Rozszerzony zakres regulacji czułości wejściowej w nadajniku Equalizer Układ redukcji szumów i zwiększania dynamiki. Funkcja Sync: do bezprzewodowego przekazu z odbiornika do nadajnika częstotliwości Pasma przenoszenia: 80 Hz - 18 kHz Dewiacja: +/- 48 kHz Stosunek sygnał/szum: &gt;110 dB Moc nadajnika: 30 mW Sygnalizacja wyczerpania baterii w nadajniku i odbiorniku. Wyjście sygnału symetryczne: jack stereo, XLR Anteny montowane do gniazd BNC 50 Ohm Funkcja Mute: wyciszenie nadajnika Blokada przycisków funkcyjnych przed przypadkowym naciśnięciem Charakterystyka: kardioidalna Przetwornik: dynamiczny Nadajnik: mikrofon do ręki + mikroport   mikrofon nagłówny Odbiornik: stacjonarny Akcesoria: zasilacz, uchwyt statywowy</p>	2	szt.

**KIEROWNIK**  
Wydziału Oświaty, Kultury  
i Promocji  
  
Wojciech Zapłata