ZAŁĄCZNIK nr 1 do SWZ

nr sprawy: ZSMUZ.08.3.2021

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Przedmiot zamówienia obejmuję dostawę 1 szt. fabrycznie nowego fortepianu spełniającego poniższe parametry techniczne:**

Fortepian klasy mistrzowskiej, wykonany w technologii tradycyjnej przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów, wykonany ręcznie na najwyższym poziomie technicznym
- wykończenie – czarny z wysokim połyskiem, lakier poliestrowy, (PE)
- długość: od 200 do 212 cm
- szerokość: od 149 do 154 cm
- wysokość: od 101 do 104 cm
- waga: od 350 do 400 kg
- korpus: wykonany z wielowarstwowo klejonego sezonowanego drewna,
- szkielet – belkowanie wykonane z sezonowanego litego drewna świerku,
- strojnica – wykonana z warstw twardego drewna, łączonego wertykalnie żywicą
z klonu lub z buku,
- płyta rezonansowa – sezonowane drewno świerku europejskiego,
- ożebrowanie płyty rezonansowej – sezonowane lite drewno świerkowe,
- mostki klejone z poziomo ułożonych warstw drewna twardego klonu
- struny – wiolinowe: najwyższej jakości drut stalowy 9stal fortepianowa), struny – basowe: rdzeń stalowy owijany ręcznie drutem z czystej miedzi,
- system Duplex Scala
- rama wykonana z żeliwa w technologii odlewania próżniowego, szlifowana
i pokryta lakierem w kolorze złotym,
- kołki stroikowe z hartowanej stali nierdzewnej wykonane metodą toczenia, niklowane,
- mechanizm – brak jakichkolwiek elementów z tworzyw sztucznych, z belką konstrukcyjną wykonaną z drewna równoważnie z aluminium,
- młotki – drewniany rdzeń, twardy naturalny filc najwyższej jakości, poddany procesowi kompresji dla zachowania stałego kształtu, zabezpieczony przed wilgocią
i insektami,
- klawiatura: 88 klawiszy z pełnego drewna,
- pokrycie klawiszy: białe – imitacja kości słoniowej; czarne – z kompozytu drewnianego z hebanem,
- stół klawiatury – wykonany ze świerku, rama klawiaturowa wykonana z świerku
 i buku
- pokrywa klawiatury - płynnie zamykana, zabezpieczona przed spadkiem na ręce pianisty,
- pokrywa – klapa dwudzielna, trzy pozycje otwarcia,
- zamek klapy i pokrywy klawiatury,
- pulpit – pięć pozycji ustawienia, odporny na zarysowania i odkształcenia,
- 3 pedały odlane z mosiądzu, polerowane, centralny pedał: sostenuto,

- nogi wyposażone w podwójne mosiężne rolki transportowe z hamulcami,
- wyposażenie dodatkowe:
a) ława wysokiej jakości regulowana hydraulicznie, z ergonomicznym siedziskiem pokrytym skórą naturalną w kolorze czarnym,
b) dedykowany pokrowiec w kolorze czarnym, wypełnienie profilu pokrowca gąbką, pokrowiec podbity miękkim pluszem,
- okres minimalnej gwarancji – 5 lat (60 miesięcy), w tym zapewnienia bieżącej konserwacji i napraw w okresie gwarancji w systemie „door to door”,
- koszt dostawy obejmuje transport do siedziby Zamawiającego, wniesienie, ustawienie we wskazanym miejscu i przygotowanie do użytkowania (przegląd
i regulację), w tym pierwsze nastrojenie.

Uwagi:

1. Za równoważny instrument w stosunku do wskazanego Zamawiający uzna taki oferowany przez Wykonawców instrument, który pod względem artystycznym, wykonawczym technicznym oraz funkcjonalnym i użytkowym będzie równoważny do opisanego w przedmiocie zamówienia.
Za równoważny pod względem:
2. Artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym – Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który umożliwia na etapie jego eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów w trakcie wykonywania utworów muzycznych,
3. Technicznym i użytkowym – Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który posiada równorzędną pod względem technicznym budowę i wyposażenie, co zawarty w opisie przedmiotu zamówienia, instrument.
* Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiekolwiek znaki towarowe, patent, czy pochodzenie – należy przyjąć, że Zamawiający, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych, o parametrach techniczno – użytkowych nie gorszych niż te, podane w opisie przedmiotu zamówienia – podstawa prawna art. 29 ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.
* W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych, udowodnienie ich funkcjonalnej i użytkowej równoważności z systemami wskazanymi przez Zamawiającego, leży po stronie Wykonawcy.