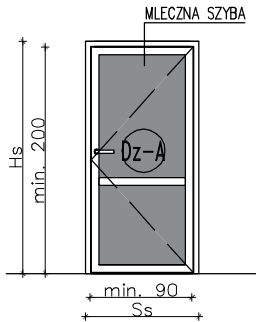
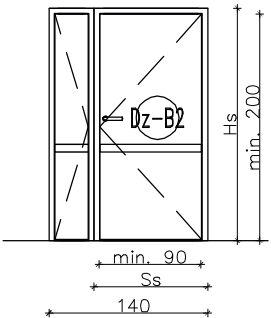
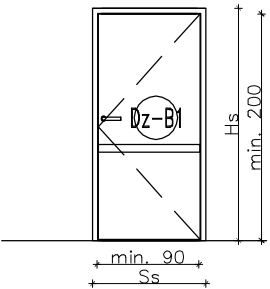


UWAGA:

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE

(PRZED ZŁOŻENIEM ZAMÓWIENIA ZINWENTARYZOWAĆ OTWORY DRZWIOWE)

PROJEKTOWANE DRZWI MAJĄ BYĆ PRZYSTOSOWANE DO SYSTEMU KONTROLI DOSTĘPU, zalecamy aby w komplecie z drzwiami były dostarczone elektrozaczepy i czujki otwarcia ( kontraktory) - wytyczne u/od projektanta systemu KD

Symbol:	TYP A, NR 03		TYP B2, NR 01,		TYP B1, NR 02	
Schemat:						
	Wymiar w świetle ściany:	Ss	wg dostawcy		wg dostawcy	
		Hs	wg dostawcy		wg dostawcy	
	Wymiar w świetle ościeżnicy:	So	min. 90cm		min. 90cm	
		Ho	min.200cm		min.200cm	
Ilość:	L		P		L	
	-		1		-	
Razem:	1 szt.		1 szt.		1 szt.	
Opis:	Drzwi szklane w aluminiowych ramach montowane w wersji jednoskrzydłowej 90x200cm. Drzwi szklane na profilu poziomym i pionowym. Kolor RAL oraz wielkość profili dostosować do nowych drzwi istniejących, szkło wzmocnione / bezpieczne.		Drzwi analogiczne do typu A jednak z wewnętrznym wypełnieniem aluminiowym. Drzwi w aluminiowych ramach montowane w wersji dwuskrzydłowej 140x200cm z jednym skrzydłem czynnym 90cm i jednym biernym 50cm.		Drzwi analogiczne do typu A jednak z wewnętrznym wypełnieniem aluminiowym.	
	Na całej powierzchni szyby przyklejona folia mleczna pełna.		Drzwi szklane na profilu poziomym i pionowym. Kolor RAL, okucia oraz wielkość profili dostosować do nowych drzwi istniejących. Trzy zawiasy trójelementowe, zamek przystosowany pod wkładkę patentową. Klamka od strony wewnętrznej i pochwyt od strony zewnętrznej.		Drzwi w aluminiowych ramach montowane w wersji jednoskrzydłowej 90x200cm.	

UWAGI SZCZEGÓŁOWE

1. WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO PRZEPROWADZENIA SZCZEGÓŁOWEJ WIZJI LOKALNEJ.

2. PROJEKT ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z INNYMI OPRACOWANIAMI BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM.

3. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPWIEDNICH PROJEKTACH ORAZ OPISIE TECHNICZNYM I SPECYFIKACJI ICH WZAJEMNĄ ZGODNOŚĆ. EWENTUALNE NIEZGODNOŚCI PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT.

4. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

5. WSZELKIE ZMIANY KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ PROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNIEMU ZMIANIE TECHNOLOGII, WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZOROWI AUTORSKIEMU.

6. MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE I WSZELKIE WIDOCZNE AKCESORIA INSTALACYJNE, NAWET JEŚLI SĄ ZGODNE Z MARKĄ REFERENCYJNĄ, BĘDĄ PRZED ICH WBUĐOWANIEM PRZEDSTAWIONE ARCHITEKTOWI W CELU UZYSKANIA AKCEPTACJI.

7. NIE SKALOWAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKÓW, WIELKOŚCI PRZYJMOWAĆ WG WYMIAROWANIA.

8. WSZYSTKIE WYSOKOŚCI BAZUJĄ NA GÓRNEJ KRAWĘDZI PODŁOGI.

9. WYMIARY PODANE SĄ W STANIE WYKOŃCZONYM.

10. W ZWIĄZKU Z TYM, ŻE BUDYNEK JEST ISTNIEJĄCY NALEŻY PRZEWIDZIEĆ MOŻLIWOŚĆ KOREKT ZAŁOŻEŃ PROJEKTOWYCH NA ETAPIE WYKONAWCZYM.

11. W ZAKRESIE WYKONAWCY JEST WYKONANIE WSZELKICH ZABEZPIECZEŃ ORAZ ODKRYWEK W CELU WERYFIKACJI STANU FAKTYCZNEGO. ZAŁOŻENIE MOŻLIWOŚCI KOREKTY ROZWIĄZAŃ PROJEKTOWYCH W ZWIĄZKU Z WYKONANYMI DODATKOWYMI ODKRYWKAMI. KOREKTY O KTÓRYCH MOWA NIE MOGĄ STANOWIĆ ROBÓT DODATKOWYCH.

12. INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNA NIE OBEJMUJĄŁA WSZYSTKICH ODKRYWEK I BADAŃ. DLATEGO TEŻ W TRAKCIE BUDOWY NALEŻY WSZYSTKIE POWSTAŁE NIEZGODNOŚCI I WĄTPLIWOŚCI ZGŁASZAĆ ZESPÓŁOWI PROJEKTOWEMU.

13. RYSUNKI PROJEKTU SĄ PODSTAWĄ DO SPORZĄDZENIA PRZEZ WYKONAWCĘ RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH OKREŚLAJĄCYCH M.IN. PRECYZYJNE WYMIARY WSZYSTKICH ELEMENTÓW, SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB ŁĄCZENIA, SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB MONTAŻU DO KONSTRUKCJI BUDYNKU ORAZ ZWIĄZANE Z TYM OBLICZENIA STATYCZNE, SPOSÓB ZABEZPIECZENIA ANTYKOROZYJNEGO, RODZAJ UŻYTYCH POWŁOK MALARSKICH I LAKIERNICZYCH, SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB WYKOŃCZENIA POWIERZCHNI ITP. RYSUNKI WARSZTATOWE WYKONAWCA PRZEDSTAWI DO AKCEPTACJI I PISEMNEGO ZATWIERDZENIA ARCHITEKTOWI – GENERALNEMU PROJEKTANTOWI W OKRESIE WYSTARCZAJĄCO WCZESNYM WYPRZEDZAJĄCYM DOKONYWANIE WSZELKICH ZAMÓWIEŃ, ZAKUPÓW I ROBÓT PRZYGOTOWAWCZYCH.PONADTO RYSUNKI WARSZTATOWE MUSZĄ BYĆ WYKONANE NA PODSTAWIE POMIARU Z NATURY

UWAGI DOTYCZĄCE WYKONANIA KONSTRUKCJI

1. SPRAWDZIĆ WYMIAROWANIE OTWORÓW DRZWIOWYCH I DOSTOSOWAĆ JE DO WYBRANYCH TYPÓW DRZWI.

UWAGI Z ZAKRESU OCHRONY PRZECIWOPOŻAROWEJ.

1.WSZYSTKIE ELEMENTY WYKOŃCZENIA POWINNY SPEŁNIAĆ WYMAGANIA PRZECIWOPOŻAROWE.

UWAGI KOŃCOWE

W PRZYPADKU NIEPRZESTRZEGANIA POWYŻSZYCH ZALECEŃ, INWESTOR POTRAKTUJE WYKONYWANE PRACE JAKO NIEZGODNE Z DOKUMENTACJĄ.

ROZPOWSZECZNIANIE NINIEJSZEGO OPRACOWANIA, JAK TEŻ JEGO FRAGMENTÓW, W TYM KONCEPCJI, WYKONANYCH RYSUNKÓW, A PONADTO UMIESZCZANIE W SYSTEMACH PRZECHOWYWANIA DANYCH – ZA WYJĄTKIEM WŁAŚCIWYCH ORGANÓW ADMINISTRACJI, PRZEKAZYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM: ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEDRUKU, ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ Z MOCY ART.116,117,118 USTAWY Z DNIA 4 LUTEGO 1994 r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH. (DZ.U. NR 24, POZ.83 Z 1994 R.)

zadanie:

Remont pomieszczeń nr 126, 129, 423A i 423C  
w Instytucie Mikroelektroniki i Optoelektroniki Politechniki  
Warszawskiej w Warszawie przy ul. Koszykowej 75

Inwestor/zlecniodawca:

POLITECHNIKA WARSZAWSKA  
PL. POLITECHNIKI 1  
00-661 WARSZAWA

generalny projektant:

Joanna Aleksandrowicz  
ANARCHITECT Studio Architektury

Ul. Ks.Robaka 6  
80-119 GDAŃSK,  
tel. +48 504 201 478

projektant:	IMIĘ NAZWISKO	UPR. W SPEC.ARCH.NR.	PODPIS
mgr inż. arch.			
JOANNA ALEKSANDROWICZ		PO/KK/304/2009	

branża:

ARCHITEKTURA

faza:

PROJEKT WYKONAWCZY

temat rysunku:

ŚLUSARKA DRZWIOWA WEWNĘTRZNA

rewizja:	data edycji:	skala:
	09/2021	1:50

nr projektu:	ind.fazy:	nr rysunku:
	PW	PW-AR-07