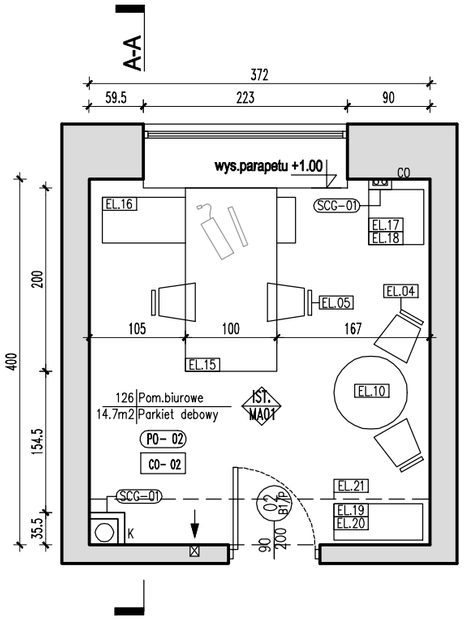
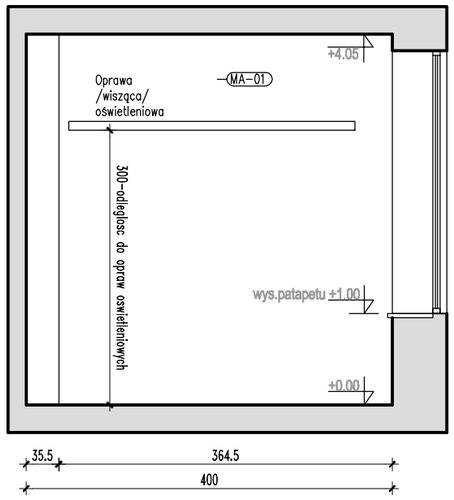
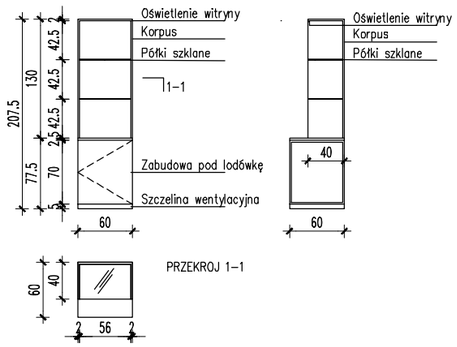


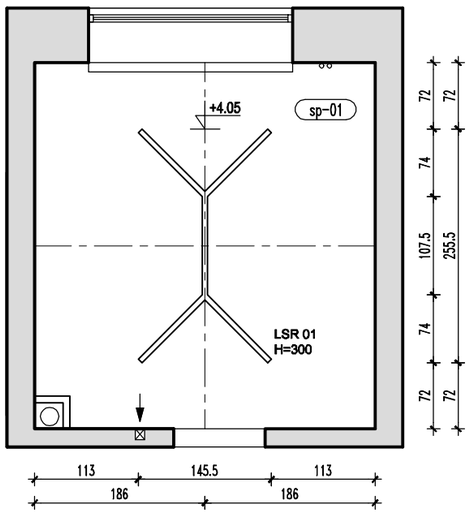
01 RZUT



02 PRZEKRÓJ A-A



03 ZABUDOWA STOLARSKA EL-17



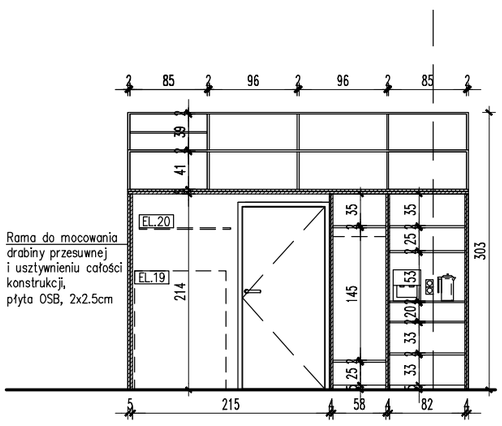
04 RZUT SUFITU

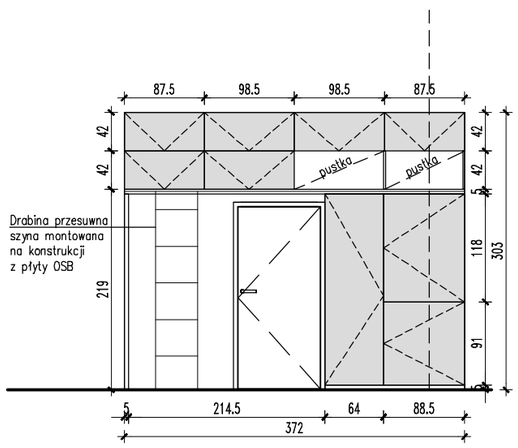
LEGENDA OPRAW OSWIETLENIOWYCH:

LSR 01	SPECTRA LIGHTING LSR01 – Profilite 60 Suspended Louvre DI/IN 124W/Montaż na zawiesiach, H=300, Kolor: czarny
LSR 02	SPECTRA LIGHTING LSR02 – Profilite 60 Suspended Louvre DI/IN 149W/Montaż na zawiesiach, H=300, Kolor: czarny
LSR 03	SPECTRA LIGHTING LSR03 - Profilite 60 Suspended Louvre DI/IN 141W/Montaż na zawiesiach, H=300, Kolor: czarny
L 01	SPECTRA LIGHTING L 01, Montaż do ściany, H=145, Kolor: czarny

TYPY SUFITÓW ORAZ ICH WYKOŃCZENIE

sp-01 strop istniejący – naprawa i malowanie według specyfikacji materiałowej





05 ZABUDOWA STOLARSKA EL-21

UWAGI SZCZEGÓŁOWE

1. WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO PRZEPROWADZENIA SZCZEGÓŁOWEJ WIZJI LOKALNEJ.
2. PROJEKT ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z INNYMI OPRACOWANIAMI BRANZOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM.
3. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNICH PROJEKTACH ORAZ OPISIE TECHNICZNYM I SPECYFIKACJI ICH WZAJEMNĄ ZGODNOŚĆ. EWENTUALNE NIEZGODNOŚCI PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. PROWADZENIE ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD KOORDYNACJI PROJEKTU JEST ZABRONIONE. W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEŃ DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.
4. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
5. WSZELKIE ZMIANY KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ PROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNIE ZMIANIE TECHNOLOGII, WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZOROWI AUTORSKIEMU.
6. MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE I WSZELKIE WIDOCZNE AKCESORIA INSTALACYJNE, NAWET JEŚLI SĄ ZGODNE Z MARKĄ REFERENCYJNĄ, BĘDĄ PRZED ICH WBUDOWANIEM PRZEDSTAWIONE ARCHITEKTOWI W CELU UZYSKANIA AKCEPTACJI.
7. NIE SKALOWAC WYMIARÓW Z RYSUNKÓW, WIELKOŚCI PRZYJMOWAĆ WG WYMIAROWANIA.
8. WSZYSTKIE WYSOKOŚCI BAZUJĄ NA GÓRNEJ KRAWEDZI PODŁOGI.
9. WYMIARY PODANE SĄ W STANIE WYKOŃCZONYM.
10. W ZWIAZKU Z TYM, ŻE BUDYNEK JEST ISTNIEJACY NALEŻY PRZEWIDZIEĆ MOŻLIWOŚĆ KOREKT ZAŁOŻEŃ PROJEKTOWYCH NA ETAPIE WYKONAWCZYM.
11. W ZAKRESIE WYKONAWCY JEST WYKONANIE WSZELKICH ZABEZPIECZEŃ ORAZ ODKRYWEK W CELU WERYFIKACJI STANU FAKTYCZNEGO. ZAŁOŻENIE MOŻLIWOŚCI KOREKTY ROZWIĄZAŃ PROJEKTOWYCH W ZWIĄZKU Z WYKONANYMI DODATKOWYMI ODKRYWKAMI. KOREKTY O KTORYCH MOWA NIE MOGĄ STANOWIĆ ROBÓT DODATKOWYCH.
12. INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNA NIE OBEJMOWAŁA WSZYSTKICH ODKRYWEK I BADAŃ. DLATEGO TEŻ W TRAKCIE BUDOWY NALEŻY WSZYSTKIE POWSTAŁE NIEZGODNOŚCI I WĄTPLIWOŚCI ZGŁASZAĆ ZESPOLOWI PROJEKTOWEMU.
13. RYSUNKI PROJEKTU SĄ PODSTAWĄ DO SPORZĄDZENIA PRZEZ WYKONAWCĘ RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH OKREŚLAJĄCYCH M.IN. PRECYZYJNE WYMIARY WSZYSTKICH ELEMENTÓW, SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB ŁĄCZENIA, SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB MONTAŻU DO KONSTRUKCJI BUDYNKU ORAZ ZWIĄZANE Z TYM OBLICZENIA STATYCZNE, SPOSÓB ZABEZPIECZENIA ANTYKOROZYJNEGO, RODZAJ UŻYTYCH POWŁOK MALARSKICH I LAKIERNICZYCH, SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB WYKOŃCZENIA POWIERZCHNI ITP. RYSUNKI WARSZTATOWE WYKONAWCA PRZEDSTAWI DO AKCEPTACJI I PISEMNEGO ZATWIERDZENIA ARCHITEKTOWI – GENERALNEMU PROJEKTANTOWI W OKRESIE WYSTARCZAJĄCO WCZESNYM WYPRZEDZAJĄCYM DOKONYWANIE WSZELKICH ZAMÓWIEŃ, ZAKUPÓW I ROBÓT PRZYGOTOWAWCZYCH.PONADTO RYSUNKI WARSZTATOWE MUSZĄ BYĆ WYKONANE NA PODSTAWIE POMIARU Z NATURY

UWAGI DOTYCZĄCE WYKONANIA KONSTRUKCJI

1. SPRAWDZIĆ WYMIAROWANIE OTWORÓW DRZWIOWYCH I DOSTOSOWAĆ JE DO WYBRANYCH TYPÓW DRZWI.

UWAGI Z ZAKRESU OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ.

1.WSZYSTKIE ELEMENTY WYKOŃCZENIA POWINNY SPEŁNIAĆ WYMAGANIA PRZECIWPOŻAROWE.

UWAGI KOŃCOWE

W PRZYPADKU NIEPRZESTRZEGANIA POWYŻSZYCH ZALECEŃ, INWESTOR POTRAKTUJE WYKONYWANE PRACE JAKO NIEZGODNE Z DOKUMENTACJĄ.

ROZPOWSZECHNIANIE NINIEJSZEGO OPRACOWANIA, JAK TEŻ JEGO FRAGMENTÓW, W TYM KONCEPCJI, WYKONANYCH RYSUNKÓW, A PONADTO UMIESZCZANIE W SYSTEMACH PRZECHOWYWANIA DANYCH – ZA WYJĄTKIEM WŁAŚCIWYCH ORGANÓW ADMINISTRACJI. PRZEKAZYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM: ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEDRUKU, ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ Z MOCY ART.116,117,118 USTAWY Z DNIA 4 LUTEGO 1994 r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH.
(DZ.U. NR 24, POZ.83 Z 1994 R.)

zadanie:

Remont pomieszczeń nr 126, 129, 423A i 423C w Instytucie Mikroelektroniki i Optoelektroniki Politechniki Warszawskiej w Warszawie przy ul. Koszykowej 75

Inwestor/zleceniodawca:

POLITECHNIKA WARSZAWSKA
PL. POLITECHNIKI 1
00-661 WARSZAWA

generalny projektant:
Joanna Aleksandrowicz
ANARCHITECT Studio Architektury

Ul. Ks.Robaka 6
80-119 GDAŃSK,
tel. +48 504 201 478

projektant: IMIĘ NAZWISKO
mgr inż. arch.
JOANNA ALEKSANDROWICZ

UPR. W SPEC.ARCH.NR.
PO/KK/304/2009

PODPIS

branża:
ARCHITEKTURA

faza:
PROJEKT WYKONAWCZY

temat rysunku:
POMIESZCZENIE NR 126

rewizja:	data edycji:	skala:
	09/2021	

nr projektu:	ind.fazy:	nr rysunku:
	PW	PW-AR-04