**TABELA NR 1A – ceny jednostkowe na druk wydawnictw i wyliczenie ceny zamówienia w CZĘŚCI NR 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Typ książki** | **Autor /Tytuł** | **Strony po składzie** | **Liczba arkuszy drukarskich \*** | **Format** | **W tym strony w kolorze** | **Papier wnętrza** | **Oprawa** | **Nakład** | **Oferowany papier do druku wnętrza książki**  *(wypełnia Wykonawca)* | **Stawka VAT**  **(%)**  *(wypełnia Wykonawca)* | **Cena za 1 egz. książki brutto w zł**  *\*\*\*Proszę wyliczyć cenę do dwóch miejsc po przecinku*  *(wypełnia Wykonawca)* | **Cena całkowita za nakład**  **brutto w zł**  **(I x L) \*\*\***  *Proszę wyliczyć cenę do dwóch miejsc po przecinku*  *(wypełnia Wykonawca)* |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | Ł |
| Typ 1 | Adam Danek, *Sny o potędze. Koncepcje i wątki imperialne w polskiej myśli politycznej pierwszej połowy XX wieku* | 440 | 27,5 | 156 × 232 mm | brak | offset | Miękka/ folia matowa  Karton 250g, Pełny kolor | 150 | Parametry:  ………..  Nazwa/ producent: ………… | ……..% |  |  |
| Typ 2 | Aneta Kamińska*, Matura na 100%. Doświadczenie edukacyjne uczniów zdolnych w polskiej szkole publicznej* | 234 | 14,625 | 156 × 232 mm | brak | offset | Miękka/soft touch+lakier UV  Karton 250g, Pełny kolor | 150 | Parametry:  ……….. Nazwa/ producent: ………… | ……..% |  |  |
| Typ 3 | Zbigniew Marek, *Podstawy pedagogiki religii* | 242 | 15,125 | 156 × 232 mm | 3 strony | offset | Miękka/folia błyszcząca  Karton 250g, Pełny kolor | 150 | Parametry:  ………..  Nazwa/ producent: ………… | ……..% |  |  |
| Typ 4 | Leszek Gęsiak (red*.), „Tygodnik Solidarność” 1981 ‒ polski głos wolności w czasie nadziei* | 264 | 16,5 | 156 × 232 mm | brak | offset | Miękka, soft touch  Karton 250g, Pełny kolor | 450 | Parametry:  ……….. Nazwa/ producent: ………… | ……..% |  |  |
| Typ 5 | Aneta Michalczyk, *Wirtualne oblicza samotności* | 184 | 11,5 | 156 × 232 mm | 5 stron | offset | Miękka, folia matowa + lakier UV  Karton 250g, Pełny kolor | 150 | Parametry:  ………..  Nazwa/ producent: ………… | ……..% |  |  |
| Typ 6 | Mirosław Lakomy, Konrad Oświecimski, *Pandemia Covid-19 i polityka „Wielkiego Zamknięcia” jako wyzwanie dla demokracji* | 164 | 10,25 | 156 × 232 mm | 13 (rozrzucone w całej książce) | Creamy[[1]](#footnote-1) 2.0/80 | Miękka/ folia matowa  Karton 250g, Pełny kolor | 150 | Parametry:  ……….. Nazwa/ producent: ………… | ……..% |  |  |
| Typ 7 | Danuta Smołucha, *Humanistyka cyfrowa w badaniach kulturowych* | 340 | 21,25 | 156 × 232 mm | 38 (rozrzucone) | offset | Miękka /folia matowa  Karton 250g, Pełny kolor | 150 | Parametry:  ………..  Nazwa/ producent: ………… | ……..% |  |  |
| Typ 8 | Paulina Winiarska*, Kultura – dyskurs – wspólnota* | 152 | 9,5 | 156 × 232 mm | brak | offset | Miękka/ folia matowa + lakier UV  Karton 250g, Pełny kolor | 150 | Parametry:  ……….. Nazwa/ producent: ………… | ……..% |  |  |
| **RAZEM ZA CZĘŚĆ NR 1 ZAMÓWIENIA (=cena oferty brutto) Uwaga! kwotę należy przenieść do formularza oferty** | | | | | | | | | | | | **……zł** |

**TABELA NR 1B – ceny jednostkowe na druk wydawnictw i wyliczenie ceny zamówienia w CZĘŚCI NR 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Typ książki** | **Autor /Tytuł** | **Strony po składzie** | **Liczba arkuszy drukarskich \*** | **Format** | **W tym strony w kolorze** | **Papier wnętrza** | **Oprawa \*\*** | **Nakład** | **Oferowany papier do druku wnętrza książki**  *(wypełnia Wykonawca)* | **Stawka VAT (%)**  *(wypełnia Wykonawca)* | **Cena za 1 egz. książki brutto w zł**  **\*\*\*** *Proszę wyliczyć cenę do dwóch miejsc po przecinku*  *(wypełnia Wykonawca)* | **Cena całkowita za nakład**  **brutto w zł**  **(I x L) \*\*\*** *Proszę wyliczyć cenę do dwóch miejsc po przecinku*  *(wypełnia Wykonawca)* |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | Ł |
| Typ 9 | *Człowiek w poszukiwaniu prawdy*, red. Mariusz Jabłoński (dodruk) | 648 | 40,5 | 156 × 232 mm | 16 na końcu książki + 55 rozrzucone w całej książce | offset | Twarda szyta, matowa  + lakier UV, grzbiet zaokrąglony  Pełny kolor | 100 | Parametry:  ………..  Nazwa/ producent: ………… | ……..% |  |  |
| Typ 10 | Stefan Frydrychowicz, *Wymiary komunikacji – klucz dostępu do efektywnej komunikacji interpersonalnej* | 136 | 8,5 | 156 × 232 mm | 14 (rozrzucone) | Alto 80 g1 | Twarda szyta, soft touch+ lakier UV, Pełny kolor | 150 | Parametry:  ………..  Nazwa/ producent: ………… | ……..% |  |  |
| **RAZEM ZA CZĘŚĆ NR 2 ZAMÓWIENIA (=cena oferty brutto) Uwaga! kwotę należy przenieść do formularza oferty** | | | | | | | | | | | | **……zł** |

**\*** Liczba arkuszy drukarskich - przyjmuje się, że 1 arkusz drukarski dla tego formatu = 16 stron

\*\*W przypadku oprawy twardej – grzbiet okrągły

\*\*\* Podane ceny brutto muszą uwzględniać całość kosztów wykonawcy, to jest w szczególności przygotowanie do druku, druk, prace introligatorskie, przygotowanie paczek z wydrukowanymi książkami i dostarczenie w przedmiotu zamówienia wraz z jego wyładunkiem i wniesieniem do miejsc wskazanych przez Zamawiającego – siedziby Zamawiającego – ul. Mikołaja Kopernika 26 w Krakowie (31-501), do Wydawnictwa Naukowego AIK mieszczącego się pod tym adresem w budynku „Zofijówka, p. 6”, a także wszelkie i inne obciążania i podatki (w tym VAT). Wykonanie poszczególnych pozycji przedmiotu zamówienia realizowane będzie przy użyciu materiałów i surowców własnych Wykonawcy.

1. lub równoważny. Opis parametrów równoważności dla papieru wnętrza:

   Creamy 80g/2.0 lub inny co najmniej tej samej jakości, niepowlekany papier publikacyjny o wysokim spulchnieniu, naturalnej kremowej barwie.

   Alto 80 g/m lub inny co najmniej takiej samej jakości, równoważny pod względem następujących cech: papier niepowlekany, o jedwabiście gładkiej powierzchni i kremowym odcieniu, bezkwasowy, z buforem alkalicznym (spełniający wymogi normy ISO 9706 w zakresie trwałości) [↑](#footnote-ref-1)