

## Zaproszenie do składania ofert ZO-5/2024 -powtórne

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie z siedzibą, ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków zaprasza do złożenia oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, o wartości niższej niż 130 000 zł netto, wyłączonym ze stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 poz. 1605 z późn. zm.) prowadzonym w trybie zapytania ofertowego na: strojenie, konserwację oraz utrzymanie w stałej sprawności technicznej pozytywów oraz organów w salach dydaktycznych Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

**Adres strony internetowej prowadzonego postępowania /profil nabywcy:**  
**<https://platformazakupowa.pl/pn/amuz.krakow>**

Ofertę należy złożyć za pośrednictwem ww. Platformy zakupowej.

Zamawiający wymaga, aby ofertę podpisano zgodnie z zasadami reprezentacji wskazanymi we właściwym rejestrze. Jeżeli osoba podpisująca ofertę działa na podstawie pełnomocnictwa, to pełnomocnictwo to musi w treści wyraźnie wskazywać uprawnienie do podpisania oferty.

1. Opis przedmiotu zamówienia:

### **Część nr 1 zamówienia – obsługa organów:**

Zakres prac wymaganych od opiekuna organów obejmuje utrzymanie w stałej sprawności technicznej następujących instrumentów:

- a. organy firmy Karl Schuke - Berlin, Niemcy (2002); 29 głosów, 3 manuały, pedał, mechaniczna traktura gry, elektromagnetyczna traktura rejestrowa, system Setzer (sala 404 AMKP);
- b. organy firmy Alexander Schuke - Potsdam, Niemcy (1976); 13 głosów, 2 manuały, pedał, mechaniczna traktura gry i rejestrów (sala 319 AMKP);
- c. organy firmy Dirk Andries Flentrop - Zaandam, Holandia (1975); 9 głosów, 2 manuały, pedał, mechaniczna traktura gry i rejestrów (sala 225 AMKP);
- d. 19-głosowe organy firmy Kamiński (1973)/Siedlar (1998); 2 manuały, pedał, elektropneumatyczna traktura gry i rejestrów (sala 320 AMKP).

### **Do stałych zadań opiekuna organów należy:**

- a. strojenie głosów językowych organów nr 1 (jeden raz w tygodniu oraz w dniu przed każdym koncertem oraz egzaminami);
- b. cotygodniowa kontrola stanu stroju głosów labialnych we wszystkich ww instrumentach, w razie potrzeby korekta stroju;
- c. cotygodniowa kontrola funkcjonowania systemu mechaniki poszczególnych instrumentów, szczelności pneumatyki, funkcjonowania dmuchaw (uzupełnianie poziomu oleju) a w razie potrzeby regulacja traktury mechanicznej, pneumatycznej i elektrycznej.

### **Ponadto:**

- a. W razie stwierdzenia drobnej usterki firma usunie ją do 48 godzin od zgłoszenia, o ile nie będzie się to wiązało z koniecznością zakupu materiałów niebędących na wyposażeniu uczelni.

- b. W razie stwierdzenia konieczności zakupu materiałów potrzebnych do usunięcia awarii (głównie materiały ulegające zużyciu w wyniku eksploatacji), opiekun organów poinformuje Kierownika Katedry Organów AMKP oraz Kanclerza Uczelni.
- c. W sytuacji braku możliwości dokonania przeglądów (np. w okresie urlopowym lub w przypadku choroby), opiekun organów poinformuje Kierownika Katedry Organów AMKP oraz Kanclerza Uczelni.

**Część nr 2 zamówienia – obsługa pozytywów:**

Zakres prac wymaganych od opiekuna pozytywów obejmuje utrzymanie w stałej sprawności technicznej następujących instrumentów:

- a. pozytyw przenośny firmy Molin (2011); 2 głosy, manual bas/dyszkant, transpozycja (sala 319 AMKP);
- b. pozytyw przenośny firmy Siedlar (1995); 3 głosy, manual, transpozycja (sala 225 AMKP);
- c. pozytyw stacjonarny firmy Hammer (1976); 4 głosy, manual bas/dyszkant, pedał podwieszony (sala 224 AMKP).

**Do stałych zadań opiekuna pozytywów należy:**

- a. kontrola stroju głosów labialnych ww instrumentów;
- b. strojenie pozytywów przed każdym koncertem oraz egzaminami organizowanymi przez Akademię Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;
- c. cotygodniowa kontrola funkcjonowania systemu mechaniki poszczególnych instrumentów, szczelności pneumatyki, funkcjonowania dmuchaw a w razie potrzeby regulacja traktury mechanicznej.

**Ponadto:**

- a. W razie stwierdzenia drobnej usterki firma usunie ją do 48 godzin od zgłoszenia, o ile nie będzie się to wiązało z koniecznością zakupu materiałów niebędących na wyposażeniu Uczelni.
- b. W razie stwierdzenia konieczności zakupu materiałów potrzebnych do usunięcia awarii (głównie materiały ulegające zużyciu w wyniku eksploatacji), opiekun pozytywów poinformuje Kierownika Katedry Organów AMKP oraz Kanclerza Uczelni.
- c. W sytuacji braku możliwości dokonania przeglądów (np. w okresie urlopowym lub w przypadku choroby), opiekun pozytywów poinformuje Kierownika Katedry Organów AMKP oraz Kanclerza Uczelni.

Oferta powinna zawierać co najmniej:

- nazwę i adres Zamawiającego;
- nazwę i adres Wykonawcy;
- wykaz dotychczas wykonanych i/lub nadal wykonywanych usług obsługi instrumentów (odpowiednio organów i / lub pozytywów) wraz z referencjami/ opiniami podmiotów na rzecz, których te usługi zostały wykonane/ są wykonywane;
- cenę netto i brutto miesięcznej obsługi instrumentów w części/ częściach zamówienia, na którą/ które składana jest oferta;
- łączną cenę netto i brutto 12 miesięcznej obsługi instrumentów w części/ częściach zamówienia, na którą/ które składana jest oferta
- oferowane warunki gwarancji



Płatność za wykonaną usługę realizowana będzie comiesięcznie na podstawie prawidłowo wystawionej faktury/rachunku w terminie 14 dni od daty otrzymania dokumentu.

Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert częściowych tj. wykonawca może złożyć ofertę na jedną lub obie części zamówienia. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę w ramach danej części.

Zamawiający nie zastrzega liczby części, na które może zostać udzielone zamówienie jednemu wykonawcy - zamówienie może zostać udzielone jednemu Wykonawcy w odniesieniu do jednej lub obu części zamówienia.

Jedynym kryterium wyboru oferty (odpowiednio w części zamówienia nr 1 i 2) jest najniższa cena oferty brutto.

2. Termin realizacji zamówienia: 12 miesięcy od dnia podpisania umowy. Przewidywany termin podpisania umowy luty 2024 r.
3. Termin złożenia ofert: do 25.01.2024 r. do godz. 10.00. **Oferty złożone po wskazanym terminie nie będą podlegały ocenie.**
5. Warunki i okres gwarancji: należy szczegółowo określić w ofercie.
6. Osobą uprawnioną do kontaktów z wykonawcami jest Pan Kanclerz mgr Artur Wolanin.
7. Informacje dotyczące zawierania umowy:
  - a) Zamawiający po przeprowadzeniu rozeznania ofertowego zastrzega sobie prawo do niezawierania umowy z wykonawcą.
  - b) Po dokonanych wyborze najkorzystniejszej oferty wybrany wykonawca podpisze umowę w Akademii Muzycznej w Krakowie. Umowa musi zawierać wszystkie postanowienia złożonej ofert.
  - c) Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania bez podawania przyczyny.
  - d) Wykonawcy nie przysługują żadne środki odwoławcze.
  - e) Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjowania stawek cenowych z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę.
  - f) Zamawiający zastrzega sobie prawo poprawienia omyłek w ofercie.
  - g) Zamawiający zastrzega sobie prawo wezwania do uzupełnienia oferty.
  - h) Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający powiadomi o tym wybranego Wykonawcę, wskazując jednocześnie miejsce i termin podpisania umowy.
  - i) W przypadku, gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie będzie możliwy z powodu identycznych cen, Zamawiający prześle Wykonawcom, którzy je zaoferowali, dodatkowe zapytanie.

.....Adriana Chmura.....  
[przygotował]

Kraków, 22 stycznia 2024 r.

.....  
[podpisał w imieniu zamawiającego

KANCLERZ  
Akademii Muzycznej  
im. Krzysztofa Pendereckiego  
w Krakowie  
mgr Artur Wolanin

