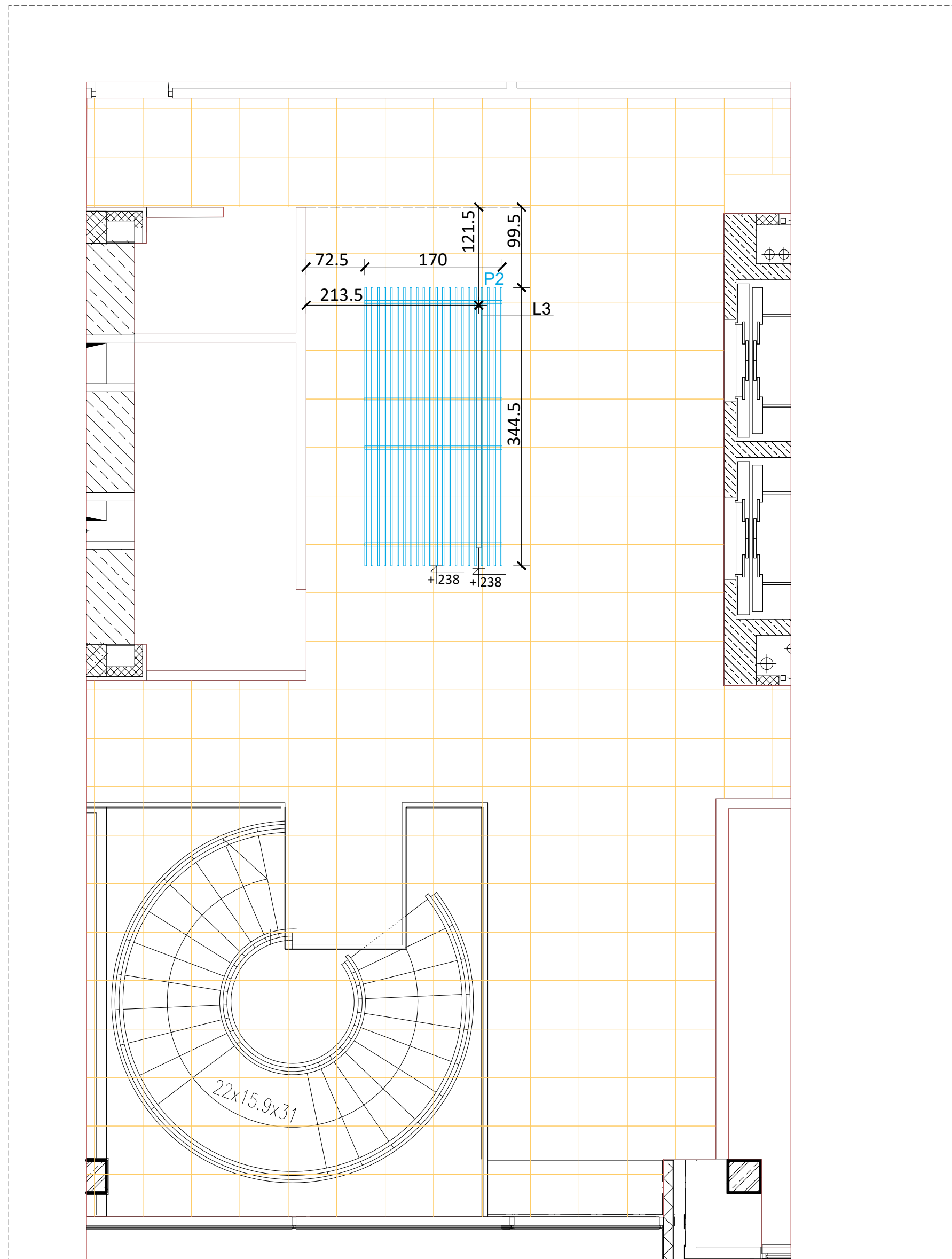


PIĘTRO +5

PIĘTRO +6



Wydawca dokumentacji:
 B&S D'SIGN sp. z o.o. sp. k.
 ul. Jagiellońska 78/1, 20, 03-301 Warszawa
 ul. Warszawa 140/17, 03-047 Rembertów
 agnieszka.biederman@b-s.pl m. 603 241 421
 malgorzata.szczepaniak@b-s.pl m. 508 574 214
 www.b-s.pl

B&S D'SIGN

OZNACZENIA

- L1: Oprawa oświetleniowa - liniowa
Mitech Linearo Quadrato w kolorze czarnym, długość ok. 2 m, barwa światła 4000K
- L2: Oprawa oświetleniowa - liniowa
Mitech Linearo Quadrato w kolorze czarnym, długość ok. 3 m, barwa światła 4000K
- L3: Oprawa oświetleniowa - liniowa
Mitech Linearo Quadrato w kolorze czarnym, długość ok. 3 m, barwa światła 4000K
- A1: Acustio Jasper Hanging Horizontal 80x80 cm kolor do ustalenia na etapie wykonawstwa (żółty)
- A2: Acustio Jasper Hanging Horizontal 80x80 cm kolor do ustalenia na etapie wykonawstwa (jasnoszary)
- A3: Acustio Jasper Hanging Horizontal 80x80 cm kolor do ustalenia na etapie wykonawstwa (beżowy)
- B1: Acustio Jasper Hanging Horizontal 60x60 cm kolor do ustalenia na etapie wykonawstwa (żółty)
- B2: Acustio Jasper Hanging Horizontal 60x60 cm kolor do ustalenia na etapie wykonawstwa (brązowy)
- B3: Acustio Jasper Hanging Horizontal 60x60 cm kolor do ustalenia na etapie wykonawstwa (beżowy)
- B4: Acustio Jasper Hanging Horizontal 60x60 cm kolor do ustalenia na etapie wykonawstwa (ciemnoszary)

podwieszane elementy z filcu, montowane na stelażu metalowym przytwierdzonym do sufitu - UWAGA: montaż do sufitu możliwy wyłącznie w miejscu łączeń płyt sufitowych. Ilość elementów z filcu - 22 szt.

podwieszane elementy z filcu, montowane na stelażu metalowym przytwierdzonym do sufitu - UWAGA: montaż do sufitu możliwy wyłącznie w miejscu łączeń płyt sufitowych. Ilość elementów z filcu - 22 szt.

UWAGA:

1. Wszystkie wymiary należy pobrać w naturze przed przystąpieniem do wykonania robót
2. do wykończenia wnętrza należy stosować materiały spełniające wymagania par. 258 Warunków Technicznych.
3. W komunikacji wszystkie elementy wykończenia wnętrza muszą być trudnopalne
4. Wszystkie wysokości zawieszania paneli akustycznych podawane są od podłogi do dolnych krawędzi paneli akustycznych
5. Wszystkie wysokości wiszących opraw oświetleniowych podawane są od podłogi do dolnych krawędzi opraw oświetleniowych
6. Wszystkie wymiary pozostałych elementów podawane do osi elementu
7. Elementy montowane w miejscu łączeń płyt sufitowych - sposób montażu do uzgodnienia na etapie wykonawczym, do konsultacji z dostawcami paneli akustycznych

realizacja	data	opis

UWAGA! WYTYCZNE ARCHYTEKTONICZNE SKONFRONTOWAĆ Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI. W PRZYPADKU ZAŁOŻENIA NIEŚCISKOŚCI LUB ROZBIŹNOŚCI W PROJEKIE LUB W RZECZYWISTOŚCI NALEŻY ZGŁASZAĆ PROJEKTANTOWI. NIEDOPUSZCZALNA JEST SWOBODA INTERPRETACYJNA WYNIKAJĄCA Z ZAŁOŻONYCH NIEŚCISKOŚCI. UWAGA! WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. PROJEKT ROZPATRYWAC ŁĄCZNIE Z OPISEM I PROJEKTAMI BRANŻOWYMI

Schemat budyńku
 Building scheme

p.+5
 p.+6

N

Numeryca
 Formant

Logo: **Polska**

Adres: **Vipol Plaza IV**
 ul. MŁYNARSKA 42, WARSZAWA

Typ projektu
 Drawing name: **Elementy akustyczne i oświetlenie dekoracyjne, PIĘTRO +5 oraz +6**

Data
 Date: **12.04.2023**

Faza projektu
 Design phase: **INTERIOR DESIGN**

Skala
 Scale: **1:50**

Projektant
 No. uprawnień
 Specjalność

mgr inż. arch. Malgorzata Szczepaniak
 mgr sztuki Joanna Biadala
 inż. arch. Sandra Chrzumnicka

Number rysunku	Klient	Budynek	Projekt	Branża	Revisja
5/6.04	POT	MŁY	ID	A	00