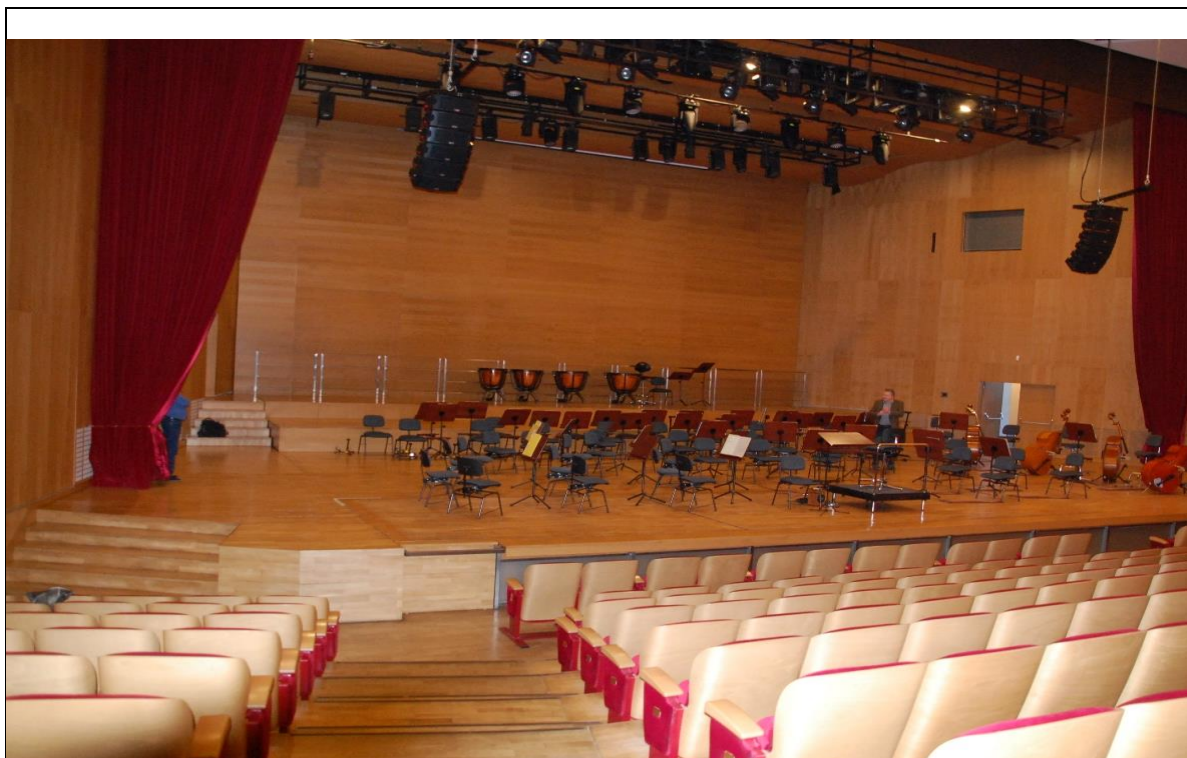


DOKUMENTACJA PROJEKTOWA WRAZ Z EKSPERTYZĄ STANU TECHNICZNEGO SCENY FILHARMONII

Zadanie: „Kompleksowy remont sceny”



Nazwa obiektu budowlanego	Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego
Adres obiektu budowlanego	35-959 Rzeszów ul. Chopina 30
Nazwa i adres właściciela / zarządcy	Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego 35-959 Rzeszów ul. Chopina 30
Data wizji lokalnych	26.02.2022 i 22.03.2022
Data sporządzenia ekspertyzy	24.03.2022
Zespół :	<i>mgr inż. Janusz Gagatko, upr. nr PDK/0135/PWOK/06</i> <i>mgr inż. Wojciech Trzyna, upr. nr PDK/0261/OWOK/17</i>

Spis treści

1. Przedmiot , zakres oraz cel opracowania.....	3
2. Podstawa merytoryczna opracowania.....	3
3. Normy wykonawcze na roboty parkieciarskie.....	3
4. Opis ogólny obiektu.	3
5. Szczegółowy opis poszczególnych elementów sceny.	4
6. Zalecenia i wnioski.....	21
7. Część rysunkowa.....	23
8. Wnioski dotyczące możliwości remontu obiektu.....	24
9. Uprawnienia i zaświadczenia.....	25

1. Przedmiot , zakres oraz cel opracowania.

Przedmiotem niniejszego opracowania jest ekspertyza stanu technicznego posadzki drewnianej sceny głównej sali koncertowej Filharmonii Podkarpackiej znajdującej się w Rzeszowie przy ul. Chopina 30.

W zakresie opracowania jest ekspertyza stanu technicznego posadzki sceny wraz z fotograficznym wskazaniem istniejących wad, uszkodzeń na podstawie oględzin.

Celem opracowania jest ocena stanu technicznego posadzki sceny oraz sformułowanie wniosków i zaleceń w związku z jej planowanym remontem.

2. Podstawa merytoryczna opracowania.

Wizja lokalna na obiekcie w lutym oraz marcu 2022r., wykonane pomiary, odkrywki, dokumentacja fotograficzna wykonana w czasie oględzin.

3. Normy wykonawcze na roboty parkieciarskie.

PN-EN 13226:2004 Podłogi drewniane Elementy posadzkowe lite z wpustami i/lub wypustami

PN-EN 13227:2004 Podłogi drewniane Lamparkiet z drewna litego

PN-EN 13228:2004 Podłogi drewniane Elementy posadzek z drewna litego oraz posadzki deszczułkowe łączone.

PN-EN 13488:2004 Podłogi drewniane Elementy posadzki mozaikowej. PN-EN

13489:2004 Podłogi drewniane Elementy posadzkowe wielowarstwowe

PN-EN 13629:2004 Podłogi drewniane Deski scalone z litych elementów drewna liściastego

PN-EN 13756:2004 Podłogi drewniane Terminologia.

PN-EN 13999:2004(U) Podłogi drewniane Deski podłogowe z drewna iglastego litego

4. Opis ogólny obiektu.

Scena sali koncertowej zlokalizowana jest w budynku Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie przy ul. Chopina 30. W latach 2009-2010 w ramach rozbudowy, przebudowy i remontu budynku Filharmonii, wewnątrz sali koncertowej zostało całkowicie zmodernizowane.

Scena o powierzchni 272 m kw. wykonana częściowo na podłożu betonowym, a w części jako ruchoma z możliwością zmiany wysokości podłogi. Wykończenie posadzki

sceny wykonane w formie parkietu z klepki dębowej lakierowanej. Ściany zostały wyłożone płytami gipsowo włóknowymi z naturalną okleiną dębową.

Na scenę prowadzą od strony widowni po obu stronach schody drewniane. Z kolei od zaplecza, szatni na scenę prowadzi czworo drzwi drewnianych. Zarówno okładziny ścian, jak i stolarka drzwiowa nie jest przedmiotem tego opracowania.

Scena jest wyposażona w technologię teatralną m.in. mechanizm kurtynowy, zespół zapadni scenicznych z napędem hydraulicznym automatycznie sterowanym, pozwalającym dowolnie kształtować scenę w zależności od potrzeb artystycznych. Konstrukcja zapadni nie jest przedmiotem tego opracowania. Na posadzce znajduje się kilka klap rewizyjnych, których liczba docelowo ma się zmniejszyć do trzech.

5. Szczegółowy opis poszczególnych elementów sceny.



1

Na podstawie wizji lokalnej stwierdzono, że posadzka sceny w sali koncertowej wykonana jest w formie parkietu z klepki dębowej lakierowanej, klejonej do podłoża z płyt wiórowych. Parkiet posiada liczne szczeliny, nierówności oraz zarysowania. W wielu miejscach widoczne ślady wymiany części klepek drewnianych, a także miejsca w których podjęto próby ustabilizowania posadzki za pomocą wkrętów ze stali nierdzewnej (zdjęcia nr 2,3,4,5,6,7,8,9,10).



2



3



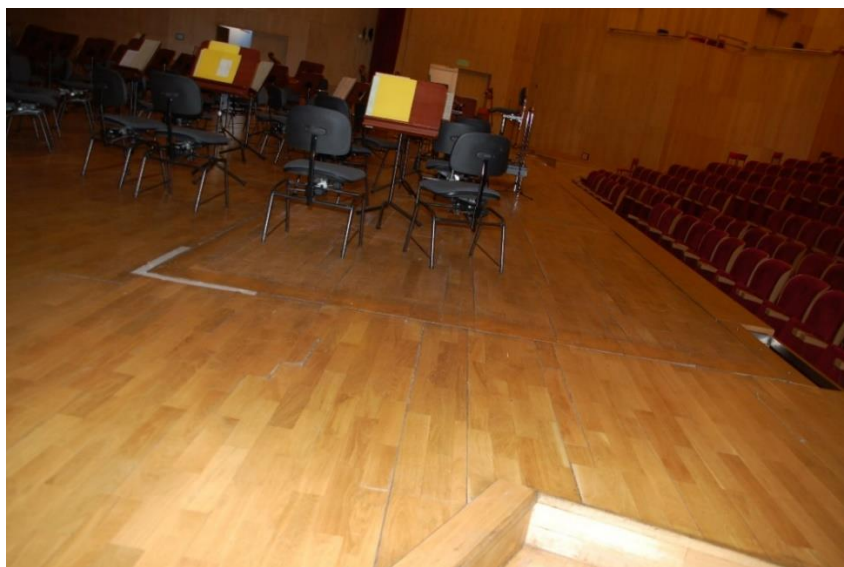
4



5



6



7



8



9

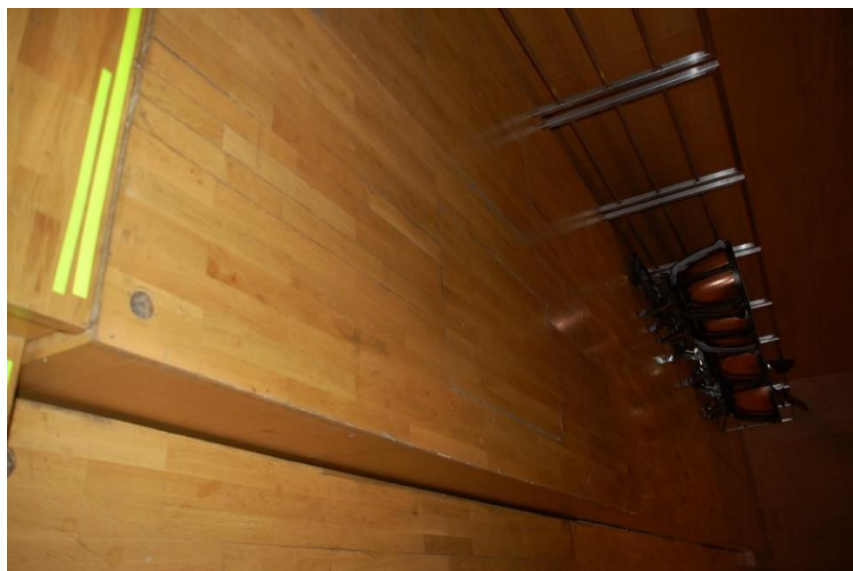


10

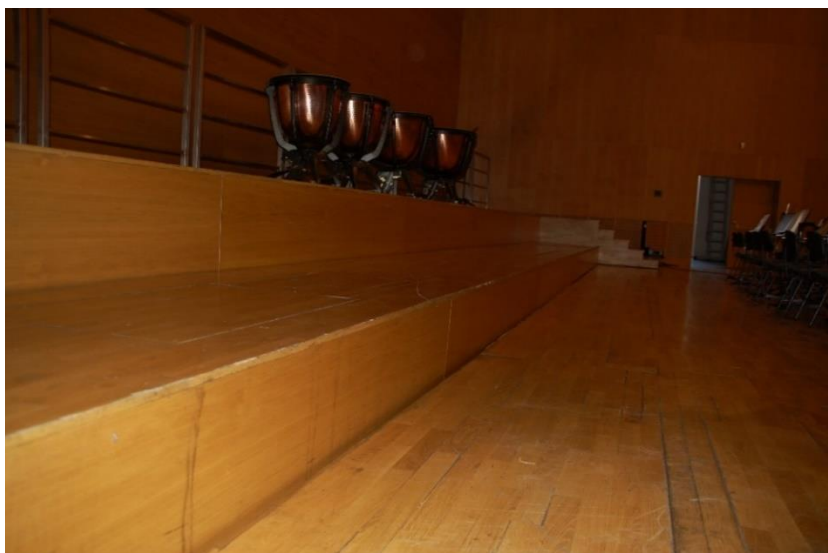
Scena posiada zespół ośmiu zapadni scenicznych z napędem hydraulicznym automatycznie sterowanym, pozwalających dowolnie kształtować scenę. Elementy posadzkowe zapadni, tak jak pozostała posadzka posiada liczne nierówności, szczeliny i miejsca wymiany klepek. Na krawędziach ruchomych części widoczne liczne ubytki oraz pęknięcia klepek. Dlatego wszystkie krawędzie należy zabezpieczyć w sposób trwały, uniemożliwiający uszkodzenia wskutek np. przesuwania ciężkich elementów po scenie (zdjęcia nr 11,12,13,14,15,16, 17,18,19).



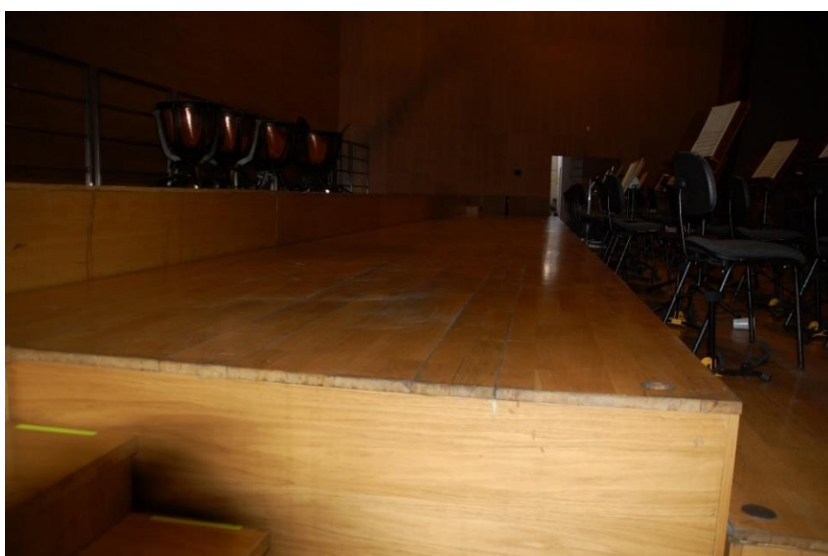
11



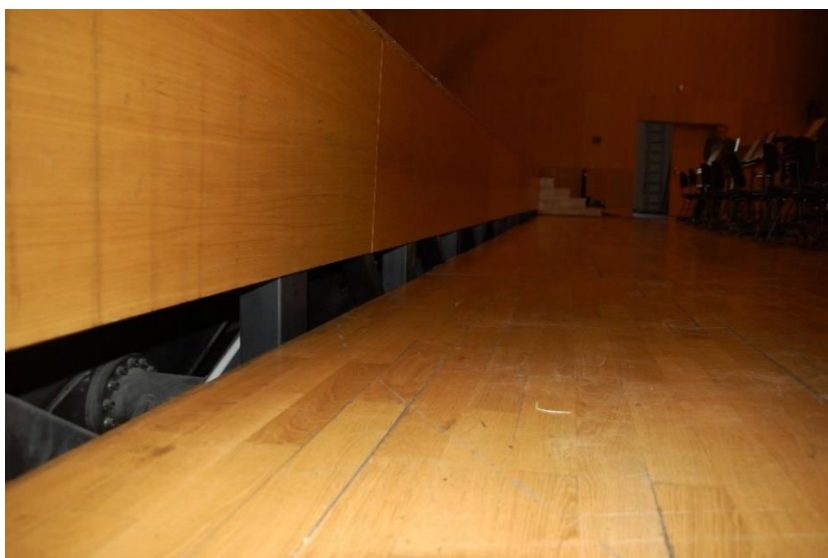
12



13



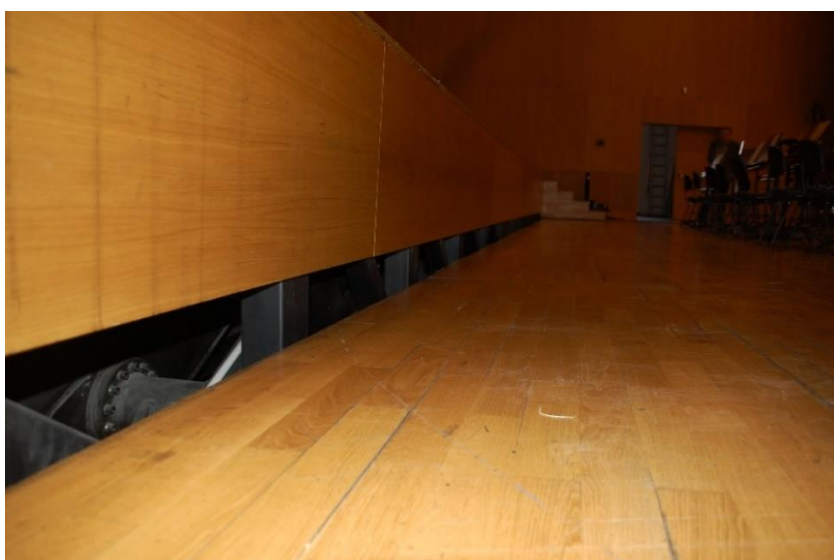
14



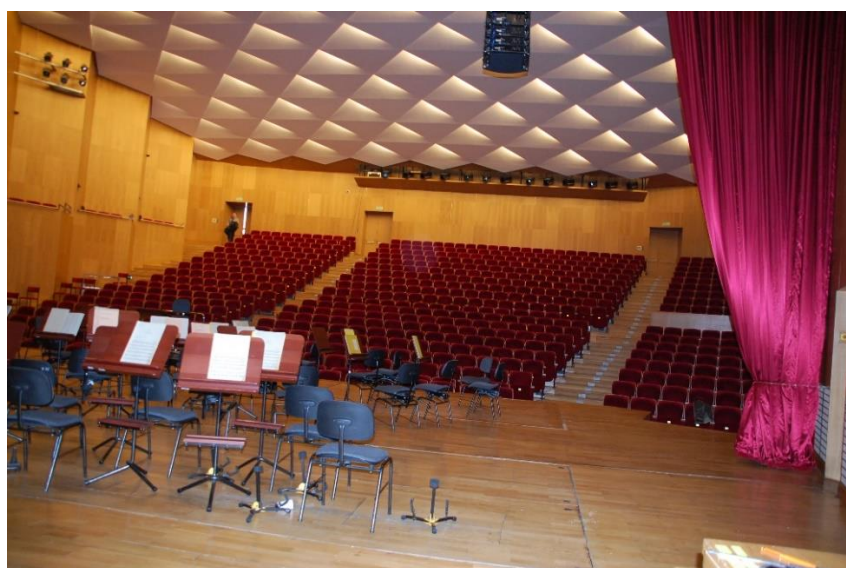
15



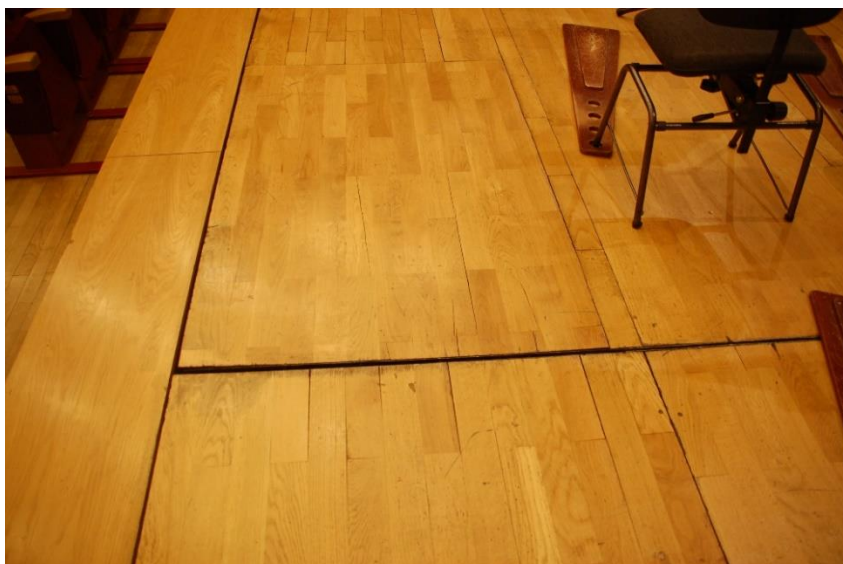
16



17



18



19

Płyty wykończeniowe przedniej zapadni scenicznej, montowane na czas opuszczonej platformy, posiadają liczne ubytki i uszkodzenia. Podlegają całkowitej wymianie (zdjęcia nr 20,21,22).



20



21



22

Front sceny wykończony jest częściowo klepkami dębowymi, a w części centralnej panelami szklanymi zamocowanymi na konstrukcji wykonanej z profili zamkniętych ze stali nierdzewnej, od góry wykończonymi deską drewnianą gr. 32mm z okapnikiem. Drewniane wykończenie jest niestabilne, dlatego wymagane jest usztywnienie, wzmocnienie konstrukcji ze stali nierdzewnej (zdjęcia nr 23,24).



23



24

W tylnej części sceny, widoczne są barierki sceniczne ze stali nierdzewnej, stanowiące zabezpieczenie przed upadkiem dla osób występujących na scenie, jak i dla pracowników obsługi sceny. Barierki te, są montowane w otworach podłogowych.

Na posadzce w wielu miejscach widoczne są takie otwory, gdzie w razie potrzeby są montowane barierki, a po ich demontażu zakładane są zaślepki ze stali nierdzewnej. Wiele otworów nie posiada fabrycznie wykonanych zaślepek (zdjęcia nr 25,26,27,28,29,30)



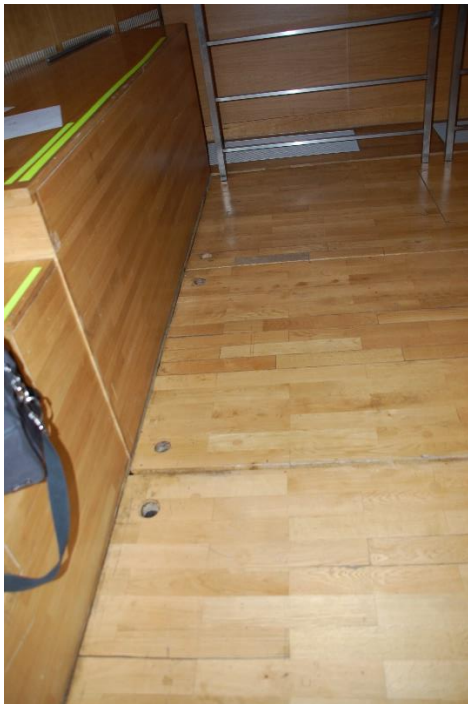
25



26



27



28



29



30

Od strony widowni na scenę prowadzą po obu stronach schody drewniane. Również na scenie po obu stronach znajdują się schody, prowadzące na podwyższenie – przy wysuniętych zapadniach, również wykończone klepką dębową. (zdjęcia nr 31,32,33,34,35,36).



31



32



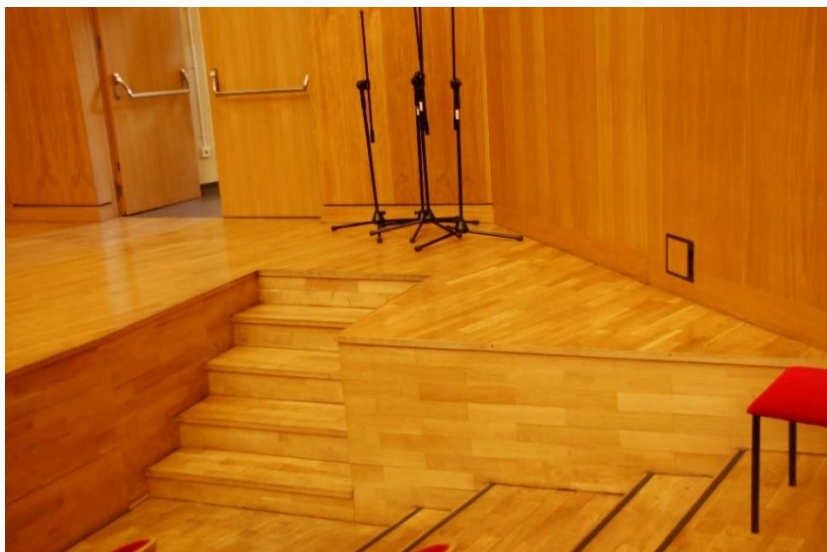
33



34



35



36

Przy wyjściu ze sceny widoczne miejsca, gdzie parkiet nie przylega do podłoża. Klepki uginają się pod obciążeniem, co utrudnia funkcjonowanie w czasie przedstawień i koncertów. Różnice między posadzkami należy wyrównać (zdjęcia nr 37,38,39,40,41,42,43).



37



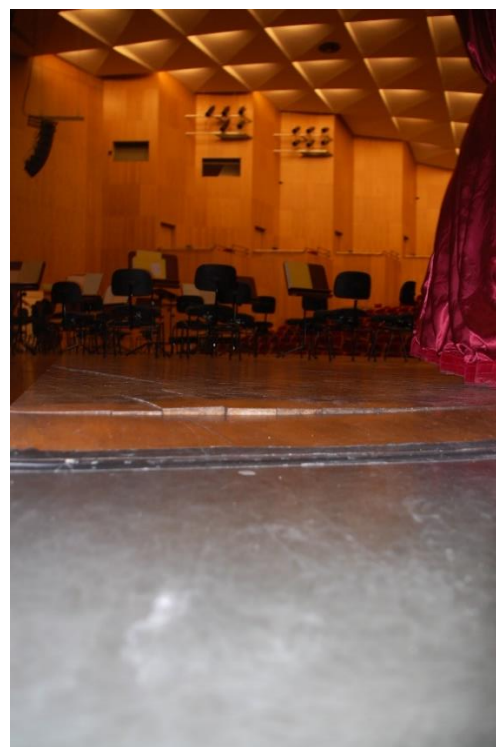
38



39



40



41



42



43

6. Zalecenia i wnioski.

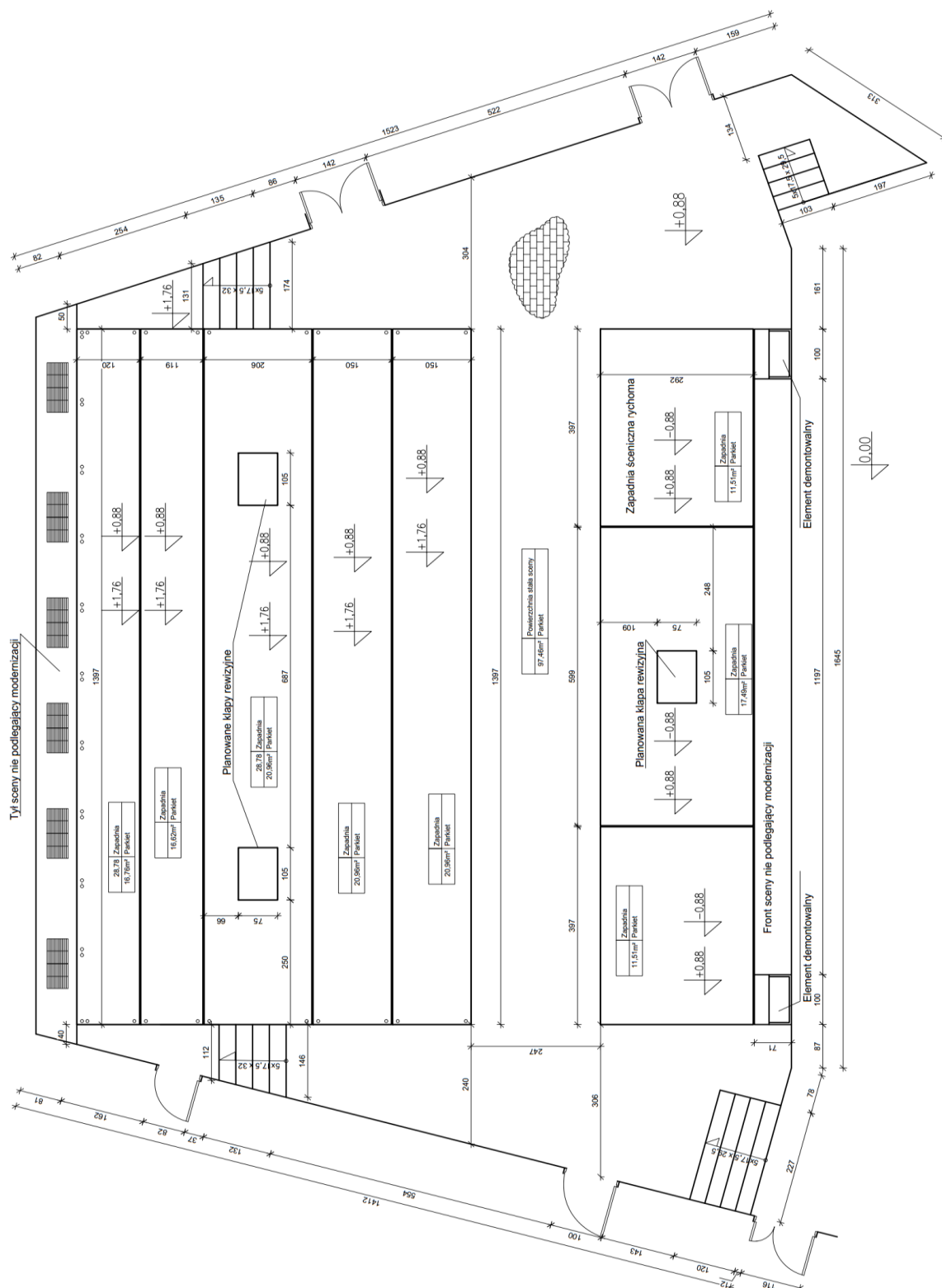
Zaleca się :

- demontaż istniejących posadzek , koniecznych okładzin ściennych oraz schodowych;
- demontaż istniejących podkładów z płyt wiórowych oraz legarów;
- wykonanie nowych podkładów wyrównujących z legarów na części betonowej sceny;
- wykonanie podkładów z płyty wiórowej OSB wilgocioodpornej o grubości średnio 16 mm;
- wykonanie podkładu ze sklejki wilgocioodpornej o grubości 30 mm;
- zaleca się wykończenie posadzki parkietem olejowanym z klepki dębowej gr.22 mm o klasie minimum II; klejonym do wcześniej wykonanego podłoża ze sklejki za pomocą odpowiednich klejów oraz przybicie klepek do sklejki gwoździami celem zapewnienia stabilności mocowania;
- wykonanie w powierzchni posadzki 3 szt. klap rewizyjnych o wymiarach 75cm x 105cm umożliwiających dostęp do maszynowni znajdującej się poniżej , usytuowanie klap znajduje się na załączonym rysunku;
- zabezpieczenie za pomocą olejowania uprzednio wycyklinowanych ostatecznie ułożonych klepek drewnianych na posadzce jak również na ścianach oraz schodach;
- wymianę obicia boków zapadni scenicznych;
- wszystkie krawędzie platform scenicznych należy zabezpieczyć kątownikami metalowymi, lakierowanymi w kolorze zbliżonym do koloru posadzki;
- krawędzie nowo wykonanych 3 szt. klap rewizyjnych również należy zabezpieczyć kątownikiem metalowym podobnie jak krawędzie zapadni scenicznych;
- w trakcie wymiany posadzki należy skonstruować odpowiednie przejścia w drzwiach pomiędzy sceną, a pomieszczeniami zaplecza, aby umożliwić sprawne przemieszczenie elementów wyposażenia bez systemu progów;
- krawędzie części najazdowej poniżej sceny należy zabezpieczyć kątownikami metalowymi, lakierowanymi w kolorze zbliżonym do koloru posadzki;
- zabezpieczyć puste otwory przeznaczone do montażu barier ochronnych odpowiednimi zaślepkami ze stali nierdzewnej.

Nowe okładziny powinny spełniać obowiązujące normy i być zgodne z obowiązującymi przepisami prawa budowlanego. Wielkość, podział, sposób ułożenia oraz kolorystyka przebudowywanych posadzek powinna zostać wykonana na wzór i podobieństwo do oryginalnych, w ich pierwotnym wykonaniu.

Należy stosować wyłącznie materiały dopuszczone do stosowania w budownictwie oraz posiadające certyfikaty i wymagane świadectwa, atesty oraz deklaracje.

Rzut sytuacyjny sceny .



8. Wnioski dotyczące możliwości wykonania remontu.

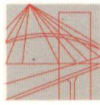
Dokumentację tą opracowano na potrzeby ogłoszenia przetargu na remont posadzki sceny wraz z robotami towarzyszącymi .

Istnieje techniczna możliwość jak również konieczność wykonania remontu w zakresie podanym powyżej.

Stan techniczny posadzki sceny jest w chwili obecnej dostateczny, ale nie wykluczający użytkowanie do chwili wykonania remontu.

Nazwa obiektu budowlanego	<i>Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego</i>	
Adres obiektu budowlanego	Rzeszów ul. Chopina 30	
Numer protokołu	1/3/2022	
Zespół kontrolny Opracowanie	Wojciech Trzyna	Janusz Gagatko
	Budowlane w specjalności konstrukcyjno-budowlanej	Budowlane w specjalności konstrukcyjno-budowlanej
	PDK/0261/OWOK/17	PDK/0135/PWOK/06
Podpisy i Pieczętki		

9. Uprawnienia i zaświadczenia



PODKARPACKA OKRĘGOWA IZBA INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA

35-060 Rzeszów, ul. J. Słowackiego 20



Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna
PDK OIIB/KK/0054/0058/06

Rzeszów, 2006-12-29

DECYZJA

Na podstawie art.24 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (*Dz.U. z 2001 r. Nr 5 poz.42, z późn. zm.*) i art. 12 ust. 1 pkt 1 i 2, art.12 ust.3, art.13 ust.1 pkt 1 i 2, art.14 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (*tekst jednolity: Dz.U. z 2003 r. Nr 207 poz.2016 z późn. zm.*) oraz §11 ust. 1 pkt 1, § 15 i § 17 ust 1 pkt 1 i 2 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (*Dz. U. z 2006 r. Nr 83 poz. 578*), w związku z art.104 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego (*Dz.U. z 2000 r., Nr 98 poz.1071 z późn. zm*)

stwierdzamy, że

Pan JANUSZ GAGATKO

magister inżynier

/kierunek studiów budownictwo/

ur. 4 maja 1972 r., miejsce urodzenia - Sanok

otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

numer ewidencyjny **PDK/0135/PWOK/06**

**do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej**

UZASADNIENIE

W związku z uwzględnieniem w całości żądania strony, na podstawie art. 107 § 4 Kodeksu postępowania administracyjnego (*Dz.U. z 2000 r. Nr 98 poz. 1071 z późn. zm.*) odstępuje się od uzasadnienia decyzji.

Zakres nadanych uprawnień budowlanych wskazano na odwrocie decyzji.

Pouczenie

1. Zgodnie z art. 12 ust. 7 w/w ustawy Prawo budowlane - podstawę do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie stanowi wpis do centralnego rejestru Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego oraz wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego.
2. Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, za pośrednictwem Podkarpackiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w Rzeszowie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Otrzymują:
1) Pan Janusz Gagatko
zam. Nagórzany 12
38-505 Bukowsko
2. Główny Inspektor
Nadzoru Budowlanego
3. a/a



Skład Orzekający PDK OIIB

dr inż. Zbigniew Plewako.....

mgr inż. Andrzej Hliniak.....

mgr inż. Lech Krupiński.....

**Szczegółowy zakres uprawnień
do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjno- budowlanej**

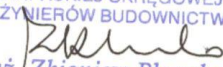
Pan Janusz Gagatko

I. Na mocy art. 12 ust. 1 pkt 1, 2, 3, 4 i 5 i art. 13 ust. 3 i 4 ustawy Prawo budowlane w zakresie objętym wyżej wymienioną specjalnością, niniejsze uprawnienia stanowią podstawę do:

- 1. projektowania, sprawdzania projektów architektoniczno-budowlanych i sprawowania nadzoru autorskiego,**
- 2. kierowania budową lub innymi robotami budowlanymi,**
- 3. kierowania wytwarzaniem konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz nadzoru i kontroli technicznej wytwarzania tych elementów,**
- 4. wykonywania nadzoru inwestorskiego,**
- 5. sprawowania kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych**

II. Na mocy §15 i § 17 ust. 1 pkt 1 i 2 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 83 poz. 578), niniejsze uprawnienia stanowią podstawę do projektowania obiektu budowlanego i kierowania robotami budowlanymi związanymi z obiektem budowlanym w zakresie:

- sporządzania projektu architektoniczno-budowlanego w odniesieniu do konstrukcji obiektu**
- kierowanie robotami budowlanymi, w odniesieniu do konstrukcji i architektury obiektu**
- sporządzania projektu zagospodarowania działki lub terenu, w zakresie specjalności objętej niniejszymi uprawnieniami**

Przewodniczący Komisji Kwalifikacyjnej
PODKARPACKIEJ OKRĘGOWEJ
IZBY INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA

dr inż. Zbigniew Plewako



Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

PDK-G9Z-775-1LQ *

Pan Janusz Wojciech Gagatko o numerze ewidencyjnym PDK/BO/0037/07

adres zamieszkania m. Jędruszkowce 21, 38-533 Zarszyn

jest członkiem Podkarpackiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2021-08-01 do 2022-07-31.

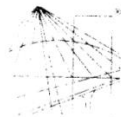
Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2021-08-02 roku przez:

Grzegorz Dubik, Przewodniczący Rady Podkarpackiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.





PODKARPACKA OKRĘGOWA
IZBA INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA
35-060 Rzeszów, ul. J. Słowackiego 20



Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna
PDK OIIB/0055/0223/17

Rzeszów, 2017-12-30

DECYZJA

Na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (*Dz. U. z 2016 r., poz. 1725 z późn. zm.*) i art. 12 ust. 1 pkt 2, pkt 3, pkt 4 i pkt 5, art. 12 ust. 2 i ust. 3, art. 12 ust. 4c pkt 2, art. 13 ust. 1, ust. 2, ust. 3 i ust. 4, art. 14 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (*Dz. U. z 2017 r., poz. 1332*) oraz § 12 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11 września 2014 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (*Dz. U. z 2014 r., poz. 1278*), po ustaleniu, że zostały spełnione warunki w zakresie przygotowania zawodowego oraz po złożeniu egzaminu na uprawnienia budowlane z wynikiem pozytywnym, stwierdzamy, że:

Pan Wojciech Trzyna

magister inżynier
(kierunek studiów - budownictwo)
ur. dnia 14 stycznia 1988 r. miejsce urodzenia – Rzeszów

otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

numer ewidencyjny **PDK/0261/OWOK/17**

**do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej**

UZASADNIENIE

W związku z uwzględnieniem w całości żądania strony, na podstawie art. 107 § 4 Kodeksu postępowania administracyjnego (*Dz. U. z 2017 r., poz. 1257 z późn. zm.*) odstępuje się od uzasadnienia decyzji.

Zakres nadanych uprawnień budowlanych wskazano na odwołanie decyzji.

Pouczenie

1. Zgodnie z art. 12 ust. 7 ww. ustawy Prawo budowlane - podstawę do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie stanowi wpis do centralnego rejestru Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego oraz wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego.

2. Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, za pośrednictwem Podkarpackiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w Rzeszowie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Zgodnie z treścią art. 127a ustawy K.p.a. (*Dz. U. z 2017 r. poz. 1257*):

§1. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję.

§2. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. W przypadku złożenia przez stronę oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do odwołania od decyzji (określonego w § 2) stronie nie przysługuje prawo do odwołania się ani skargi do sądu administracyjnego.



Skład Orzekający PDK OIIB

mgr inż. Andrzej Mamczur.....

inż. Stanisław Dołęgowski.....

inż. Andrzej Tarczyński.....



Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

PDK-3MP-H7Y-SQY *

Pan Wojciech Trzyna o numerze ewidencyjnym PDK/BO/0126/18

adres zamieszkania m. Hyżne 9, 36-024 Hyżne k Dynowa

jest członkiem Podkarpackiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2022-02-01 do 2023-01-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2022-01-18 roku przez:

Grzegorz Dubik, Przewodniczący Rady Podkarpackiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piiib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

