

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

w postępowaniu w sprawie udzielenia zamówienia publicznego pt.:

**„Wypożyczenie Sulęcińskiego Ośrodka Kultury – scena”**

Przedmiotem zamówienia jest kompletna scena koncertowa wraz z zadaszeniem, gotowa do montażu. Scena powinna zawierać wszystkie elementy niezbędne do pracy i obsługi wydarzeń artystycznych w sposób bezpieczny dla uczestników, zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami prawa. Plandeka dopasowana do wymagań konstrukcji, pozwalająca pokryć cały dach. Osłony boczne pasujące do rozmiarów okna sceny od strony, którą mają zakrywać. Komplet elementów musi pochodzić od tego samego producenta i stanowić rekomendowany komplet do montażu w całość oraz posiadać autoryzowany serwis producenta. W ramach dostawy Wykonawca zobowiązany jest przeprowadzić szkolenie z montażu, demontażu wszystkich elementów sceny i zadaszenia oraz eksploatacji i sposobu konserwacji dostarczonej sceny w placówce Zamawiającego tj. przy Sulęcińskim Ośrodku Kultury w Sulęcinie.

Konstrukcja powinna składać się z elementów powszechnie wykorzystywanych w konstrukcjach scenicznych łatwo dostępnych w sklepach branżowych na wypadek konieczności wymiany po zakończeniu okres gwarancji.

Wszystkie elementy sceny muszą posiadać takie parametry (średnicę, grubość), które przy uwzględnieniu stopu z jakiego są wykonane elementy pozwalały na bezpieczne użytkowanie całej konstrukcji w trakcie obsługi wydarzeń będących przedmiotem działalności Sulęcińskiego Ośrodka Kultury w Sulęcinie.

**1. Wymagania - dach:**

- a) Konstrukcja dopasowana do pracy ze sceną i stanowiąca komplet.
- b) Konstrukcja zadaszenia (słupy, obwiednia i konstrukcja dachu) wykonana z kratownic aluminiowych o przekroju kwadratowym:
  - a. wykonane z stopu o właściwościach (granica plastyczności, wytrzymałość na rozciąganie, wydłużenie przy zerwaniu) nie gorszych niż EN-AW 6082 T6 (AlMgSi1) lub równoważna tj. norma określająca właściwości mechaniczne, fizyczne i technologiczne dla aluminium o wartościach typowych określonych ww. normie.
  - b. Rury główne o średnicy od 50mm do 52mm i grubości ścian w przedziale 2mm-3mm
  - c. Lamelki o średnicy 18mm do 22mm i grubości ścian w przedziale 2mm-3mm
- c) Płatwie podtrzymujące plandekę wykonane z kratownic tzw. Trisystem.
- d) Elementy skośne wykonane z rury o średnicy od 49mm do 51mm i grubości ściany od 2mm do 3mm
- e) Konstrukcja dachu zamocowana do wózków słupowych poruszających się po słupie przy użyciu wciągarek łańcuchowych ręcznych, każda o nośności nie mniejszej niż 1000kg. Wyciągarki powinny stanowić element sceny i być dostarczone w komplecie. Minimalna liczba wciągarek to 4 sztuki.
- f) Podstawa słupa wykonana z profili stalowych, posiadająca kółka oraz stabilizatory do wypoziomowania podstawy.
- g) Konstrukcja powinna zawierać certyfikat TUV lub równoważny\* oraz obliczenia statyczne.
- h) Wsporniki nóg konstrukcji o długości roboczej między 100cm a 120cm. Minimum 16 sztuk (po 4 dla każdej nogi).

- i) Zadaszenie powinno zawierać komplet elementów montażowych pozwalający na łatwy montaż i demontaż konstrukcji w szybki sposób. Wykorzystane elementy:
  - a. Obejmy o wytrzymałości między 300kg a 500kg dla każdej sztuki. Dobrane do dopuszczalnych obciążeń na danym punkcie łączeniowym.
  - b. Kołki połączeniowe z zawleczkami do łączenia kratownic.
2. Wymagania - scena:

Wymagania techniczne sceny z podestów:

  - a) scena o wymiarach 8m x 6m wykonana z segmentów o wymiarach 2m x 1m (24 szt.) z wytrzymałością minimum 750kg/m<sup>2</sup>.
  - b) Błat podestu wykonany ze sklejki wodoodpornej, antypoślizgowej, trudnopalnej o grubości nie od 12mm do 15 mm,
  - c) Komplet stalowych zacisków do montażu blatów ze sobą.
  - d) Komplet wsuwanych aluminiowych niwelatorów do regulacji wysokości.
  - e) Teleskopowe nogi podestów wykonane z profilu aluminiowego o przekroju od 58x58mm do 62mmx62mm, pozwalające na regulację wysokości podestu w zakresie od 60 do 100cm.
  - f) Scena wyposażona w dwa komplety schodów regulowanych w takim samym zakresie co scena.
  - g) Scena wyposażona w barierki ochronne na dwa boki i tył sceny z wyłączeniem szerokości schodów, które posiadają minimum dwie poprzeczne belki (na górze barierki oraz na środku) i zabezpieczają uczestników przed przypadkowym spadnięciem ze sceny.
3. Dodatkowe podesty - wymagania techniczne:
  - a) Dodatkowe podesty o wymiarach 2m x 1m - 6 szt.
  - b) Błat podestu wykonany ze sklejki wodoodpornej, antypoślizgowej, trudnopalnej o grubości od 12mm do 15mm.
  - c) Teleskopowe nogi podestów wykonane z profilu aluminiowego o przekroju od 58x58mm do 62mmx62mm, pozwalające na regulację wysokości podestu w zakresie od 60 do 100cm.
4. Wymagania szkolenie:

Szkolenie będzie obejmować część teoretyczną oraz praktyczną w zakresie montażu, demontażu wszystkich elementów sceny i zadaszenia oraz eksploatacji i sposobu konserwacji. Czas szkolenia – minimum 3 godziny. Przeszkoleni zostaną wyznaczeni pracownicy Sulęcińskiego Ośrodka Kultury w Sulęciniu (co najmniej trzech) w siedzibie Sulęcińskiego Ośrodka Kultury (część teoretyczna polegająca na przekazaniu wiedzy dotyczącej zasad bezpiecznego i zgodnego z instrukcją producenta montażu sceny i zadaszenia, eksploatacji, konserwacji sceny i zadaszenia) oraz na terenie przy tej placówce (część praktyczna polegająca na fizycznym zmontowaniu wszystkich elementów sceny i zadaszenia, a następnie zdemontowaniu).

Minimalny okres gwarancji na elementy sceny koncertowej (punkty od 1 do 3 powyżej) to 36 miesięcy.

\* Przez „równoważny” należy rozumieć dokument wystawiony przez inną jednostkę oceniającą zgodność. Natomiast przez „jednostkę oceniającą zgodność” rozumie się jednostkę wykonującą działania z zakresu oceny zgodności, w tym kalibrację, testy, certyfikację i kontrolę, akredytowaną zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (WE) nr 765/2008 z 9.07.2008 r. ustanawiającym wymagania w zakresie akredytacji i nadzoru rynku odnoszące się do warunków wprowadzania produktów do obrotu i uchylającym rozporządzenie (EWG) nr 339/93 (Dz.Urz. UE L 218, str. 30). Zamawiający zaakceptuje dokument, inny niż wymieniony powyżej, w szczególności dokumentację techniczną producenta w przypadku, gdy dany wykonawca nie ma dostępu do certyfikatów, ani możliwości ich uzyskania w odpowiednim terminie, o ile ten brak dostępu nie może być przypisany

danemu wykonawcy, oraz pod warunkiem, że dany wykonawca udowodni, że dostawy spełniają wymagania określone w opisie przedmiotu zamówienia lub wymagania związane z realizacją zamówienia.