

- LEGENDA:
- Z1 — MEBLE NIERUCHOME, WG OPRACOWANIA RYSUNKOWEGO
 - R1 — MEBLE RUCHOME, WG ZESTAWIENIA
 - L05 — SZAFKI WISZĄCE Z LUSTREM, WG OPRACOWANIA RYSUNKOWEGO

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ

0.1 KAPLICA	88.16 m ²
0.2 PRZECHOWALNIA	12.10 m ²
0.3 PRZEDSIONEK	11.42 m ²
0.4 PRZEBIERALNIA	7.07 m ²
0.5 TOALETA	3.47 m ²
0.6 TOALETA MĘSKA + NIEPEŁNOSPRAWNI	6.10 m ²
0.7 TOALETA DAMSKA	6.42 m ²
0.8 POMIESZCZENIE GOSP.	11.37 m ²
0.9 POMIESZCZENIE GOSP.	6.40 m ²

ŁĄCZNA POW. UŻYTKOWA 151.51m²

- UWAGA:
- Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie
 - Wymiary podano w stanie otynkowanym. Wszystkie wymiary podano orientacyjnie. Nadrzędnymi są wytyczne odnośnie osi oraz opisy.

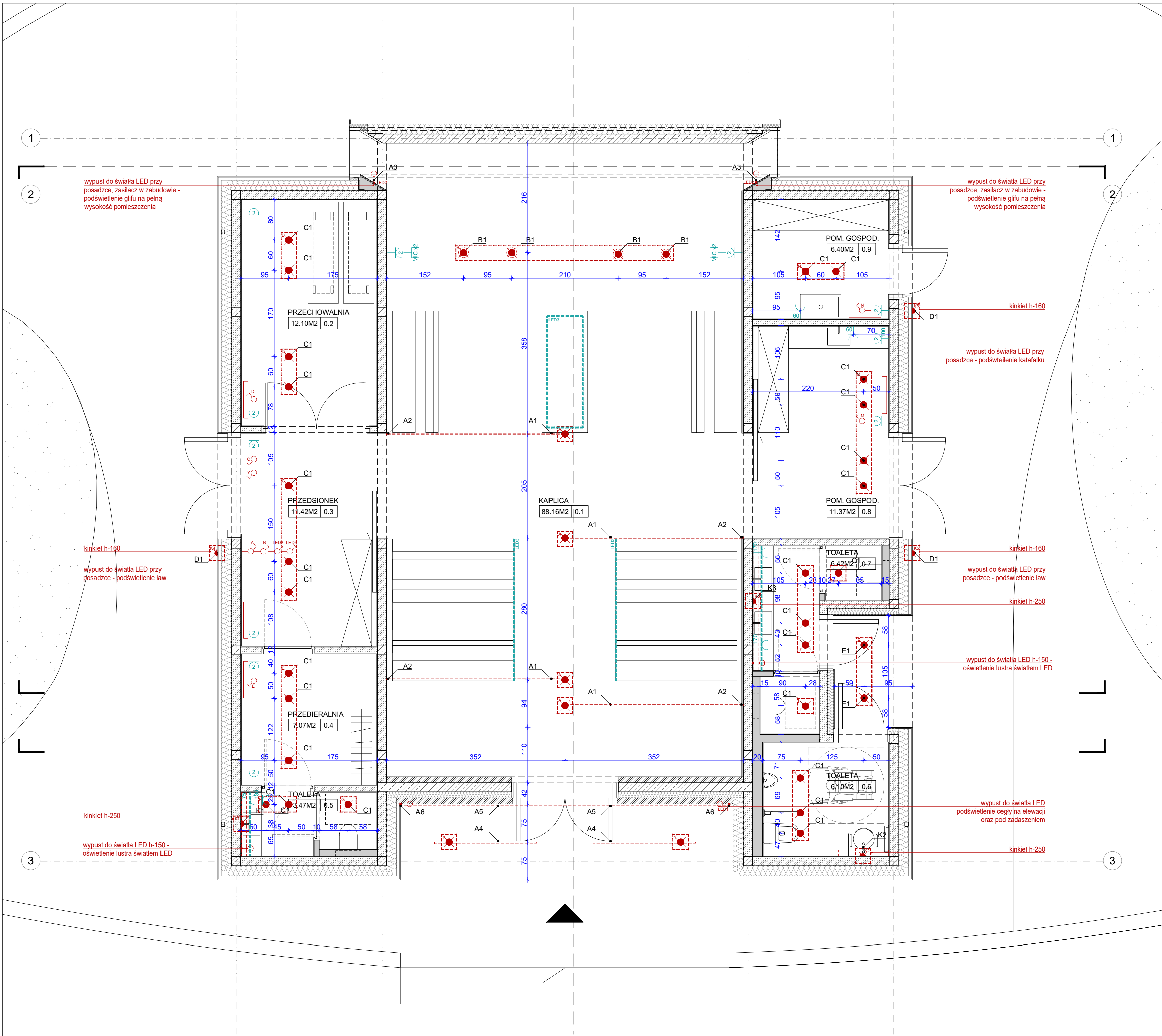
TEMAT
BUDOWA DOMU POGRZEBOWEGO NA CMENTARZU KOMUNALNYM PRZY UL. WAŁBRZYSKIEJ W KAMIENNEJ GÓRZE, DZIAŁKI NR 284, 285, OBRĘB 7 KAMIENNA GÓRA - PROJEKT WNĘTRZ

INWESTOR
Gmina Miejska Kamienna Góra
plac Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY
kropka studio klub architekci
ul.Wrocławska 48 30-011 Kraków
mob: 500 559 071 501 014 298
biuro@kropka-studio.pl

FAZA PROJEKT WNĘTRZ		
TREŚĆ RYSUNKU RZUT ARANŻACJI		
RYS. NR	SKALA	DATA
01	1:50	07/22

AUTORZY	specjalność architektoniczna	PODPIS	DATA
SPRAWDZAJĄCA	arch. Małgorzata Łapaj MPOIA/011/2015		
PROJEKTANT	arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015		
WSPÓŁPRACA	arch. Daria Cichoń		



LEGENDA:

- OBWÓD
- WPUST OŚWIETLENIOWY - KINKIET
- WPUST OŚWIETLENIOWY SUFITOWY
- OŚWIETLENIE LED W ŚCIANACH / SUFITACH
- LZ - OŚWIETLENIE LED W ZABUDOWIE MEBLOWEJ (WG ROZWINIĘĆ)
- TRASA PRZEWODU OŚWIETLENIOWEGO
- LOKALIZACJA GRZEJNIKA ELEKTRYCZNEGO
- ŁĄCZNIK ŚWIATŁA POJEDYNCZY
- ŁĄCZNIK ŚWIATŁA PODWÓJNY
- WYPUST ELEKTRYCZNY DO ŚWIATŁA LED
- GNAZDO WTYNKOWE
- GNAZDO MIKROFONOWE

ZESTAWIENIE LAMP ZAMIESZCZONO NA RYSUNKU NR 07B

A1/2/3/4/5/6 - OŚWIETLENIE LINIOWE

K1/2/3 - KINKIET LINIOWY

B1 - OPRAWA WISZĄCA ORAZ INSPIRACJA

D1 - KINKIET ZEWN.

INSPIRACJA

C1 - OPR. PODTYNK.

UWAGA:

- RYSEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z BRANŻOWYMI PROJEKTAMI TECHNICZNYMI
- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
- WYMIARY PODANO W STANIE SUROWYM. WSZYSTKIE WYMIARY PODANO ORIENTACYJNIE. NADRZĘDNymi SĄ WYTICZNE ODNOŚNIE OSI ORAZ OPISY.
- WYSOKOŚCI PODANO W STANIE WYKOŃCZENIA POSADZKI
- JEŚLI NIE OZNACZONO INACZEJ, WYSOKOŚĆ GNAZDA 25 CM OD POZIOMU POSADZKI
- ŁĄCZNIKI MONTOWANE NA WYSOKOŚCI 80 CM OD POZIOMU WYKOŃCZENIA POSADZKI
- ŁĄCZNIKI/GNAZDA/WYPUSTY KABLOWE 15 OD KRAWEDZI ŚCIANY/OTWORU. JEŚLI NIE OKREŚLONO WYMIARU. JEŚLI W TAKIEJ ODLEGŁOŚCI WYSTĘPUJE ELEMENT ŻELBETOWY, OSPRZĘT ELEKTRYCZNY UMIEŚCIĆ POZA ŻELBETEM
- WSZYSTKIE ŁĄCZNIKI I GNAZDA MONTOWANE W UKŁADZIE POZIOMYM
- POD OŚWIETLENIE LED PRZYGOTOWAĆ WYPUSTY Z ZAPASEM KABLA
- GNAZDA I ŁĄCZNIKI W KOLORZE CZARNYM

TEMAT

BUDOWA DOMU POGRZEBOWEGO NA CMENTARZU KOMUNALNYM PRZY UL. WAŁBRZYSKIEJ/ W KAMIENNEJ GÓRZE, DZIAŁKI NR 284, 285, OBRĘB 7 KAMIENNA GÓRA - PROJEKT WNĘTRZ

INWESTOR

Gmina Miejska Kamienna Góra
plac Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY

kropka studio klub architekci
ul. Wrocławska 48 30-011 Kraków
mob: 500 559 071 501 014 298
biuro@kropka-studio.pl

FAZA

PROJEKT WNĘTRZ

TREŚĆ RYSUNKU

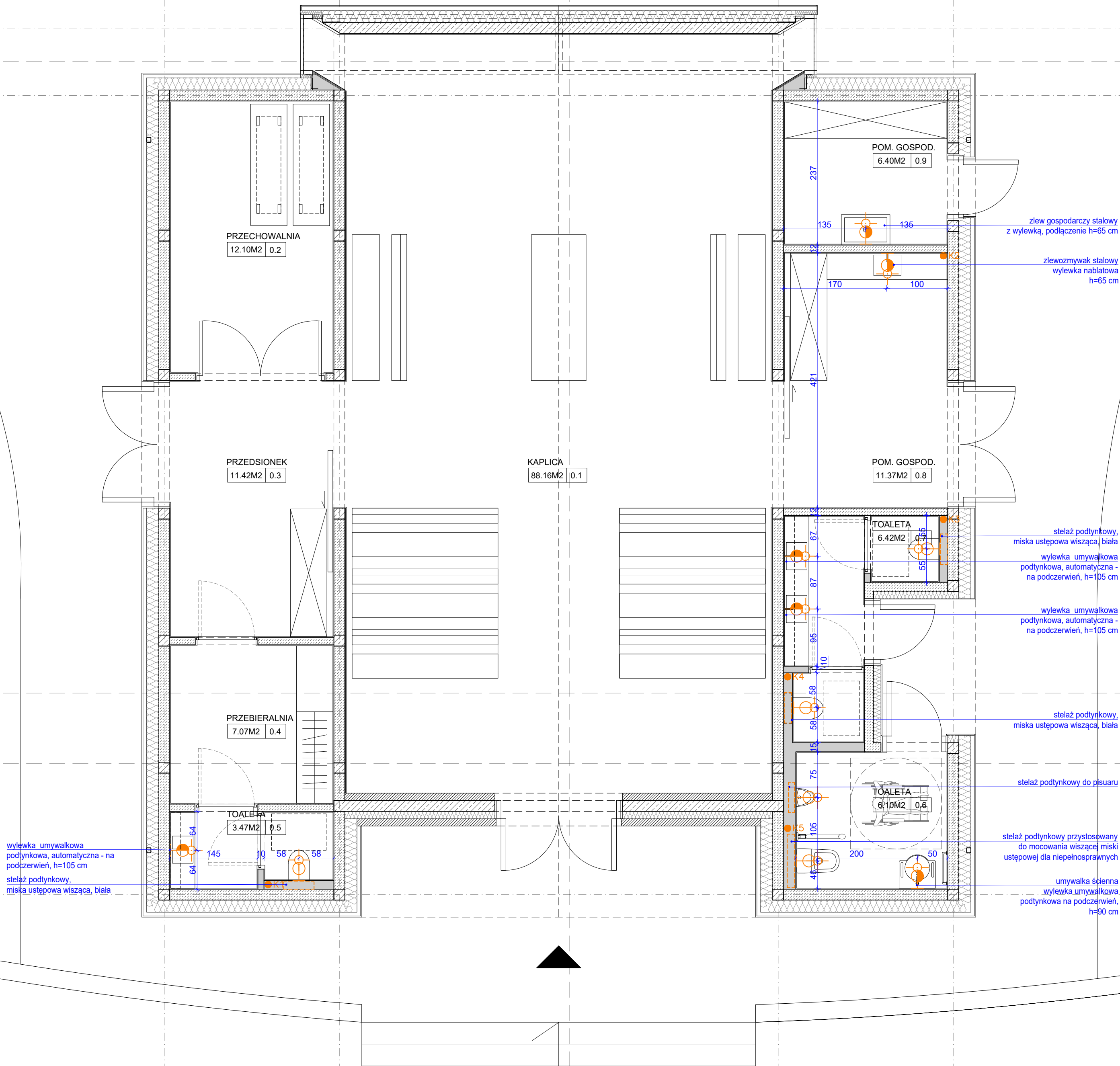
RZUT ELEKTRYKI

RYS. NR	SKALA	DATA
02	1:50	07/22

AUTORZY	SPRAWDZAJĄCA	PROJEKTANT	WSPÓŁPRACA	DATA
specjalność architektoniczna	arch. Małgorzata Łapaj MPOIA/011/2015	arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015	arch. Daria Cichoń	

LEGENDA:

- PROJEKTOWANE WYJŚCIE WODY ZIMNEJ I CIEPŁEJ
PROJEKTOWANE WYJŚCIE WODY ZIMNEJ
PROJEKTOWANY ODPIYW KANALIZACJI SANITARNEJ



UWAGA:

- RYSEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z BRANŻOWYMI PROJEKTAMI TECHNICZNYMI
- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
- WYMIARY PODANO W STANIE SUROWYM. WSZYSTKIE WYMIARY PODANO ORIENTACYJNIE. NADRZĘDNymi SĄ WYTICZNE ODNOŚNIE OSI ORAZ OPISY.
- WYSOKOŚCI PODANO W STANIE WYKOŃCZENIA POSADZKI
- PRZED WYKONANIEM PODEJŚĆ INSTALACYJNYCH NALEŻY ROZMIERZYĆ NA ŚCIANACH I POSADZKACH UKŁAD SPIEKÓW ORAZ LOKALIZACJĘ WYPOSAŻENIA I DO NICH DOSTOSOWAĆ LOKALIZACJĘ PODEJŚĆ SANITARNYCH. RYSUNKI ROZPATRYWAĆ Z ROZWINIĘCIAMI

TEMAT

BUDOWA DOMU POGRZEBOWEGO NA CMENTARZU KOMUNALNYM PRZY UL. WAŁBRZYSKIEJ W KAMIENNEJ GÓRZE, DZIAŁKI NR 284, 285, OBRĘB 7 KAMIENNA GÓRA - PROJEKT WNĘTRZ

INWESTOR

Gmina Miejska Kamienna Góra
plac Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY

kropka studio klub architekci

ul. Wrocławska 48 30-011 Kraków
mob: 500 559 071 501 014 298
biuro@kropka-studio.pl

FAZA

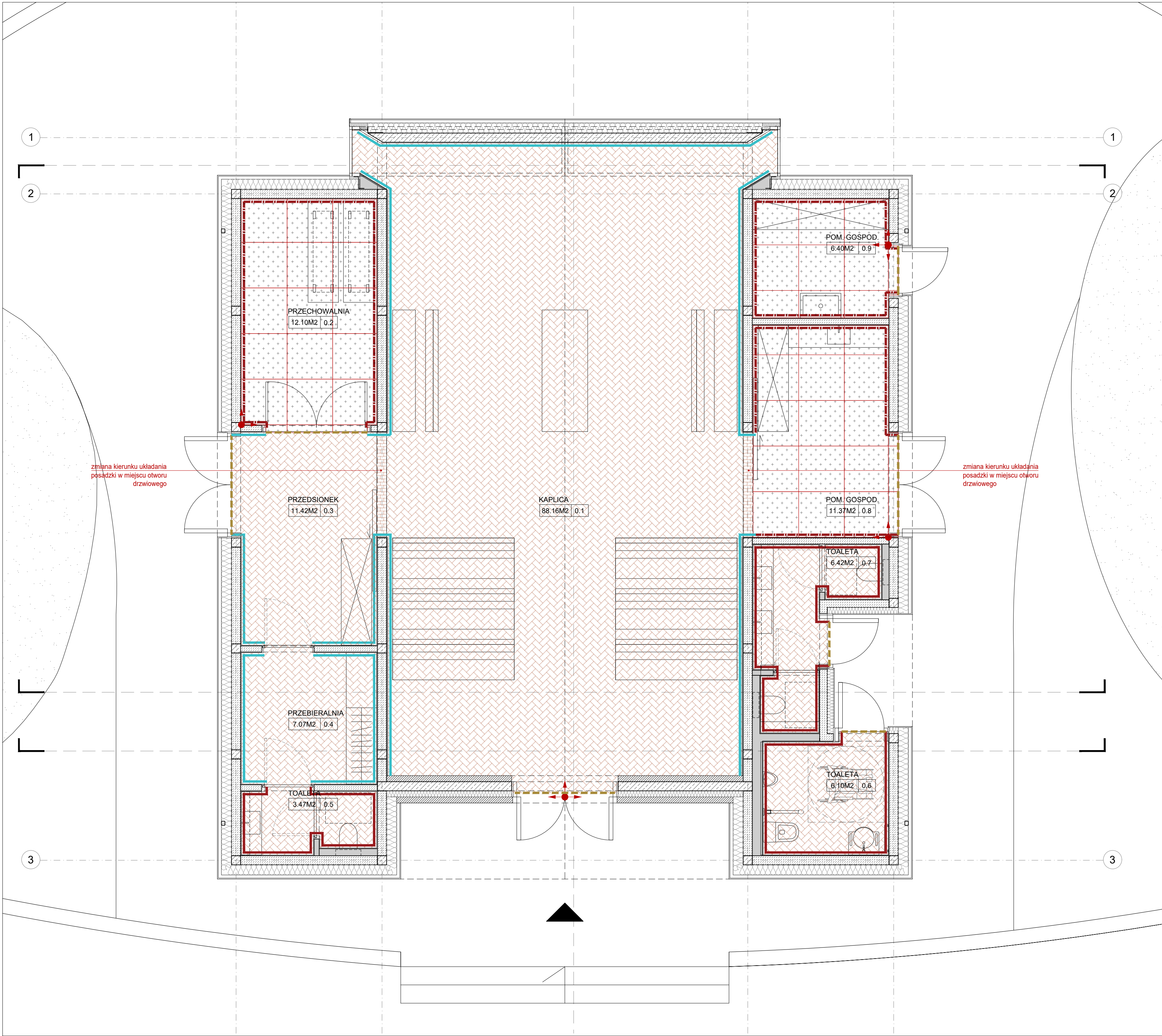
PROJEKT WNĘTRZ

TREŚĆ RYSUNKU

RZUT WOD-KAN

RYS. NR	SKALA	DATA
03	1:50	07/22

AUTORZY	SPRAWDZAJĄCA	PROJEKTANT	WSPÓŁPRACA	DATA
specjalność architektoniczna	arch. Małgorzata Łapaj MPOIA/011/2015	arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015	arch. Daria Cichoń	



- LEGENDA:
- COKÓŁ ZE STALI - PŁASKOWNIK STALOWY, MALOWANY PROSZKOWO NA BIAŁO - RAL 9003 (DOPUSZCZANY 9016) - 50X2 MM - **45,60 MB**
 - USZCZELNIENIE STYKU SILIKONEM
 - DYLATACJA POSADZKI KORKIEM
 - PUNKT ROZMIERZANIA SPIEKÓW / PŁYTEK
 - BRUK KLINKIEROWY 200 X 60 MM, WYSOKOŚĆ 50 MM, O MINIMALNEJ POROWARTOŚCI, Z MINIMALNĄ FUGĄ - **124,60 m²**
 - PŁYTKA GRESOWA 90x90 CM, ANTYPOŚLIZGOWOŚĆ MIN. R10, SZARA, FUGA MINIMALNA W KOLORZE PŁYTKI - **30,20 m²**

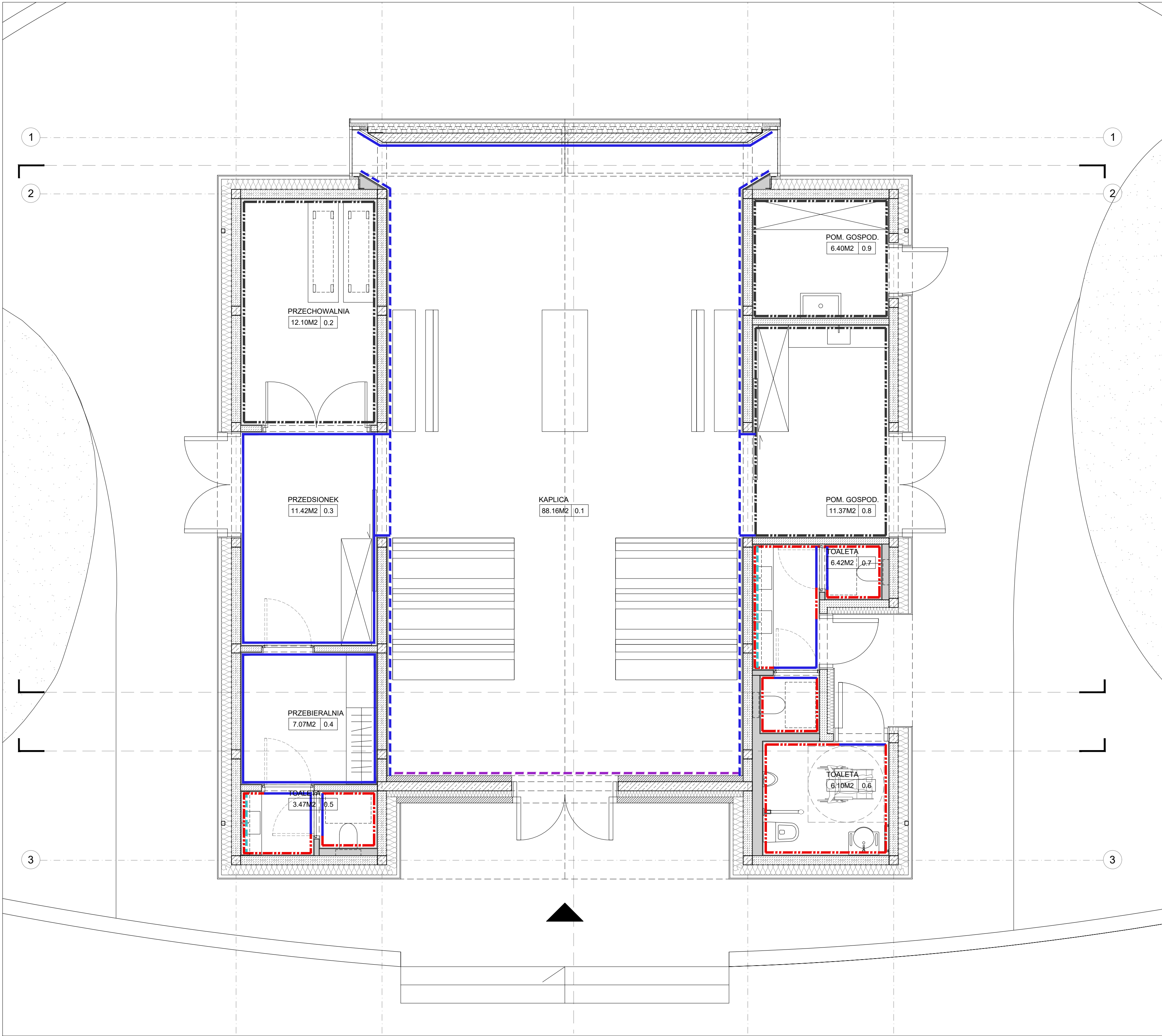
- UWAGA:
- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 - WYMIARY PODANO W STANIE OTYNKOWANYM. WSZYSTKIE WYMIARY PODANO ORIENTACYJNIE. NADRZĘDNymi SĄ WYTYCZNE ODNOŚNIE OSI ORAZ OPISY.
 - WYSOKOŚCI PODANO W STANIE WYKOŃCZENIA POSADZKI
 - BRAK OZNACZENIA GRAFICZNEGO PRZY ŚCIANIIE OZNACZA BRAK COKOŁU W DANYM MIEJSCU.

TEMAT
BUDOWA DOMU POGRZEBOWEGO NA CMENTARZU KOMUNALNYM PRZY UL. WAŁBRZYSKIEJ W KAMIENNEJ GÓRZE, DZIAŁKI NR 284, 285, OBRĘB 7 KAMIENNA GÓRA - PROJEKT WNETRZ

INWESTOR
Gmina Miejska Kamienna Góra
plac Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY
kropka studio klub architekci
ul. Wrocławska 48 30-011 Kraków
mob: 500 559 071 501 014 298
biuro@kropka-studio.pl

FAZA PROJEKT WNETRZ		
TREŚĆ RYSUNKU RZUT POSADZEK		
RYS. NR	SKALA	DATA
04	1:50	07/22
AUTORZY	specjalność architektoniczna	PODPIS
SPRAWDZAJĄCA	arch. Małgorzata Łapaj MPOIA/011/2015	DATA
PROJEKTANT	arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015	
WSPÓŁPRACA	arch. Daria Cichoń	



LEGENDA:

- ŚCIANA ŻELBETOWA OBŁOŻONBA PODWÓJNĄ PŁYTĄ GK DLA MONTAŻU OŚWIETLLENIA LINIOWEGO, WYKOŃCZONA GŁADZIĄ ORAZ FARBĄ, KOLOR BIAŁY - RAL 9003
- ŚCIANA/DRZWI WYKOŃCZONE FARBĄ, KOLOR BIAŁY - RAL 9003
- ŚCIANA WYKOŃCZONA CEGŁĄ
- LUSTRO WG ROZWINIĘĆ
- ŚCIANA WYKOŃCZONA SPIEKIEM BIAŁYM LUB WIELKOFORMATOWĄ PŁYTKĄ, MATOWĄ, WG ROZWINIĘĆ. SZEROKOŚĆ PŁYT 100 CM, WYSOKOŚĆ MINIMUM 250 CM; POWYŻEJ FARBA CZARNA - RAL 9004; SPIEK/PŁYTKA - **60,4 M2**
- ŚCIANA WYKOŃCZONA PŁYTKĄ GRESOWĄ, MATOWĄ, 30X30 CM, SZARA, FUGA MINIMALNA W KOLORZE PŁYTKI; PŁYTKA DO WYSOKOŚCI 250 CM (WYRÓWNANA Z OŚCIEŻNICĄ), POWYŻEJ FARBA BIAŁA - RAL 9003

UWAGA:

- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
- WYMIARY PODANO W STANIE OTYNKOWANYM. WSZYSTKIE WYMIARY PODANO ORIENTACYJNIE. NADRZĘDNymi SĄ WYTycZNE ODNOŚNIE OSI ORAZ OPISY.

TEMAT

BUDOWA DOMU POGRZEBOWEGO NA CMENTARZU KOMUNALNYM PRZY UL. WAŁBRZYSKIEJ W KAMIENNEJ GÓRZE, DZIAŁKI NR 284, 285, OBRĘB 7 KAMIENNA GÓRA - PROJEKT WNĘTRZ

INWESTOR

Gmina Miejska Kamienna Góra
plac Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY

kropka studio klub architekci
ul.Wrocławska 48 30-011 Kraków
mob: 500 559 071 501 014 298
biuro@kropka-studio.pl

FAZA

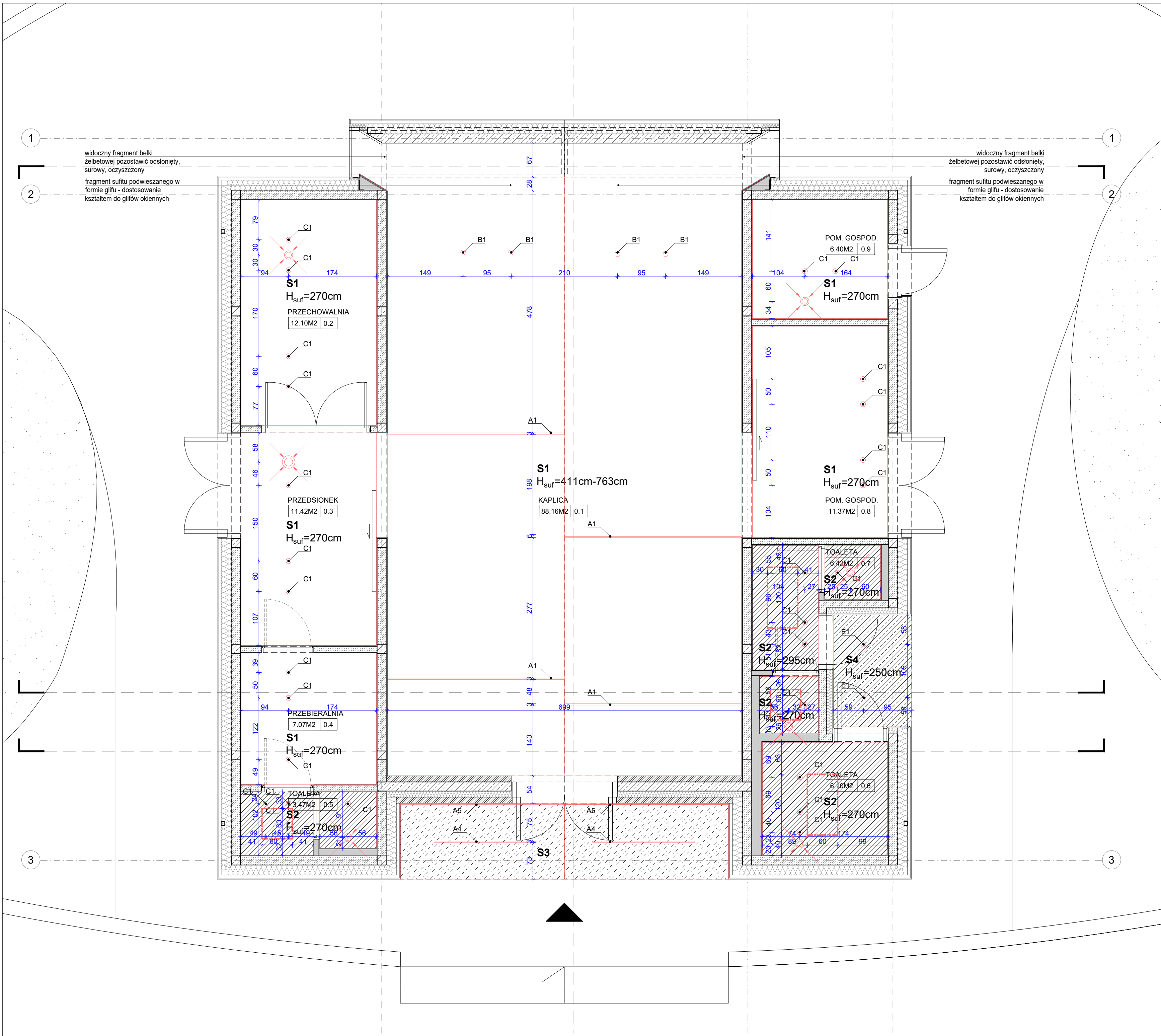
PROJEKT WNĘTRZ

TREŚĆ RYSUNKU

RZUT WYKOŃCZENIA ŚCIAN

RYS. NR	SKALA	DATA
05	1:50	07/22

AUTORZY	specjalność architektoniczna	PODPIS	DATA
SPRAWDZAJĄCA	arch. Małgorzata Łapaj MPOIA/011/2015		
PROJEKTANT	arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015		
WSPÓŁPRACA	arch. Daria Cichoń		



LEGENDA:

- S1 - sufit podwieszany z płyty GKF, malowany farbą w kolorze białym - RAL 9003
- S2 - sufit podwieszany z płyty GKF, malowany farbą w kolorze czarnym - RAL 9004
- S3 - podsufitka wykończona płytką klinkierową
- S4 - podsufitka wykończona deską elewacyjną
- Suftowy panel grzewczy wg projektu instalacji, kolor czarny
- A1 - oprawa liniowa, podtynkowa
- B1 - oprawa natynkowa
- C1/E1 - oprawa podtynkowa punktowa

UWAGA:

- RYSEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z BRANŻOWYMI PROJEKTAMI TECHNICZNYMI
- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
- WYMIARY PODANO W STANIE OTYNKOWANYM. WSZYSTKIE WYMIARY PODANO ORIENTACYJNIE. NADRZĘDNYMI SĄ WYTYCZNE ODNOŚNIE OSI ORAZ OPISY.
- WYSOKOŚCI PODANO W STANIE WYKOŃCZENIA POSADZKI
- PRZED MONTAŻEM OŚWIETLENIA PODTYNKOWEGO NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ WIELKOŚCI OTWORÓW MONTAŻOWYCH WG WYTYCZNYCH PRODUCENTA

TEMAT

BUDOWA DOMU POGRZEBOWEGO NA CMENTARZU KOMUNALNYM PRZY UL. WAŁBRZYSKIEJ W KAMIENNEJ GÓRZE, DZIAŁKI NR 284, 285, OBRĘB 7 KAMIENNA GÓRA - PROJEKT WNĘTRZ

INWESTOR

Gmina Miejska Kamienna Góra
plac Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY

kropka studio klub architekci
ul. Wrocławska 48 30-011 Kraków
mob: 500 559 071 501 014 298
biuro@kropka-studio.pl

FAZA

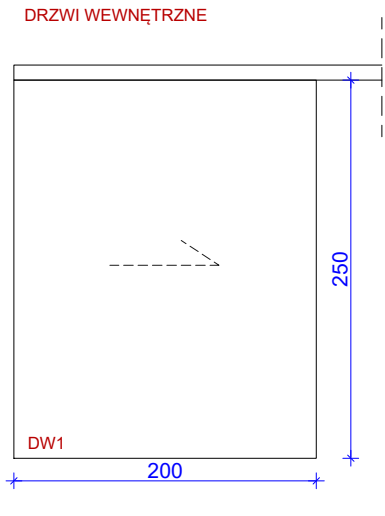
PROJEKT WNĘTRZ

TREŚĆ RYSUNKU

RZUT SUFITÓW

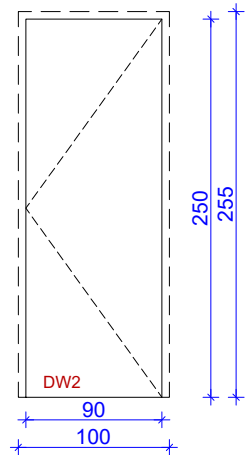
RYS. NR	SKALA	DATA
06	1:50	07/22

AUTORZY	SPRAWDZAJĄCA	PROJEKTANT	WSPÓŁPRACA	DATA
specjalność architektoniczna	arch. Małgorzata Łapaj MPOIA/011/2015	arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015	arch. Daria Cichoń	



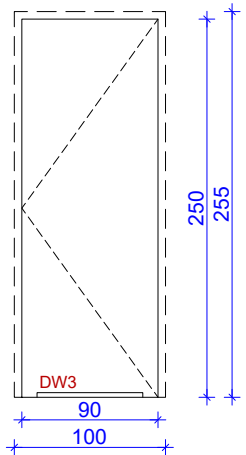
2000mm x 2500 mm
ILOŚĆ: 2 SZTUKI

- Drzwi DW1
1. Drzwi z płyty mdf, malowane farbą zmywalną w kolorze białym - RAL 9003
 2. Drzwi przesuwne z kasetą natynkową



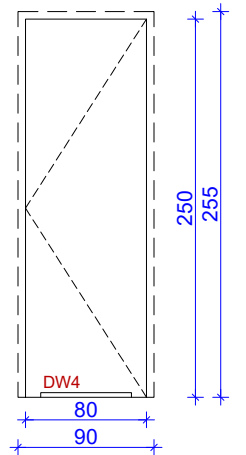
900mm x 2500 mm
ILOŚĆ: 1 SZTUKA

- Drzwi DW2
1. Drzwi z płyty mdf, malowane farbą zmywalną w kolorze białym - RAL 9003
 2. Ościeżnica drzwi zlicowana z tynkiem /na połączeniu zastosować taśmę wzmacniającą malowana farbą zmywalną (tak jak ściana)
 3. Drzwi prawe
 4. Zawiasy ukryte
 5. Klamka czarna, o przekroju okrągłym



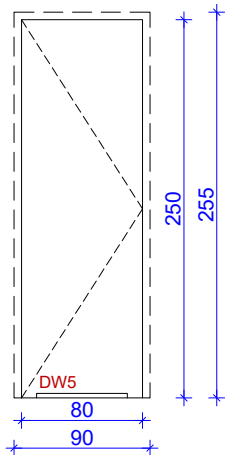
900mm x 2500 mm
ILOŚĆ: 1 SZTUKA

- Drzwi DW3
1. Drzwi z płyty mdf, malowane farbą zmywalną w kolorze białym - RAL 9003
 2. Ościeżnica drzwi zlicowana z tynkiem /na połączeniu zastosować taśmę wzmacniającą malowana farbą zmywalną (tak jak ściana)
 3. Drzwi prawe
 4. Zawiasy ukryte
 5. Klamka czarna, o przekroju okrągłym, wyposażona w zamek
 6. Drzwi łazienkowe - podcięcie wentylacyjne
 7. Samozamykacz szynowy w kolorze czarnym



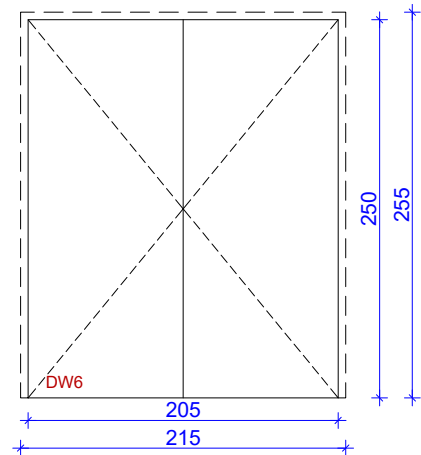
800mm x 2500 mm
ILOŚĆ: 2 SZTUKI

- Drzwi DW3
1. Drzwi z płyty mdf, malowane farbą zmywalną w kolorze białym - RAL 9003
 2. Ościeżnica drzwi zlicowana z tynkiem /na połączeniu zastosować taśmę wzmacniającą malowana farbą zmywalną (tak jak ściana)
 3. Drzwi prawe
 4. Zawiasy ukryte
 5. Klamka czarna, o przekroju okrągłym, wyposażona w zamek
 6. Drzwi łazienkowe - podcięcie wentylacyjne
 7. Samozamykacz szynowy w kolorze czarnym



800mm x 2500 mm
ILOŚĆ: 1 SZTUKA

- Drzwi DW3
1. Drzwi z płyty mdf, malowane farbą zmywalną w kolorze białym - RAL 9003
 2. Ościeżnica drzwi zlicowana z tynkiem /na połączeniu zastosować taśmę wzmacniającą malowana farbą zmywalną (tak jak ściana)
 3. Drzwi lewe
 4. Zawiasy ukryte
 5. Klamka czarna, o przekroju okrągłym, wyposażona w zamek
 6. Drzwi łazienkowe - podcięcie wentylacyjne
 7. Samozamykacz szynowy w kolorze czarnym



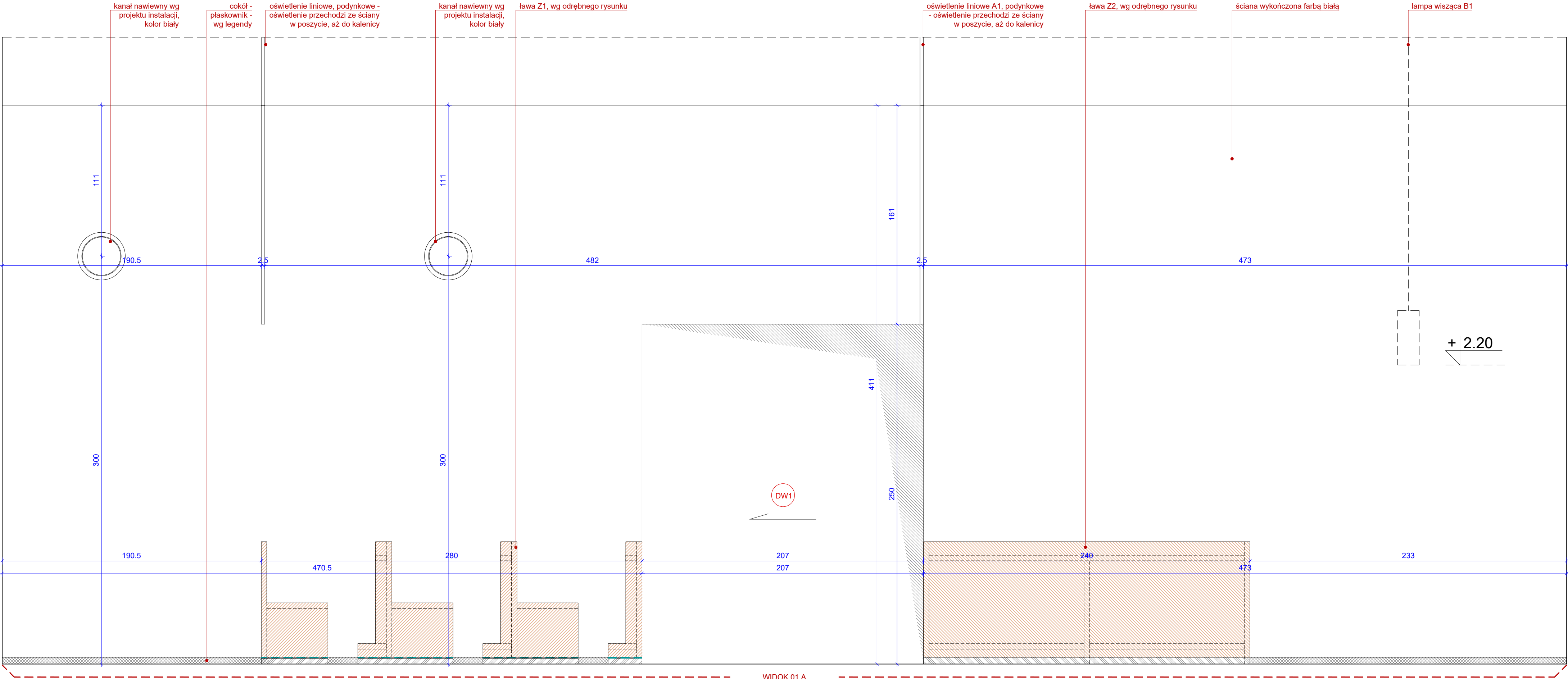
205mm x 2500 mm
ILOŚĆ: 1 SZTUKA

- Drzwi DW6
1. Drzwi z płyty mdf, malowane farbą zmywalną w kolorze białym - RAL 9003
 2. $U_{w} \leq 1.3 \text{ W/m}^2\text{K}$
 3. Ościeżnica drzwi zlicowana z tynkiem /na połączeniu zastosować taśmę wzmacniającą malowana farbą zmywalną (tak jak ściana)
 4. Zawiasy ukryte
 5. Skrzydło główne prawe
 6. Klamka czarna, o przekroju okrągłym, wyposażona w zamek

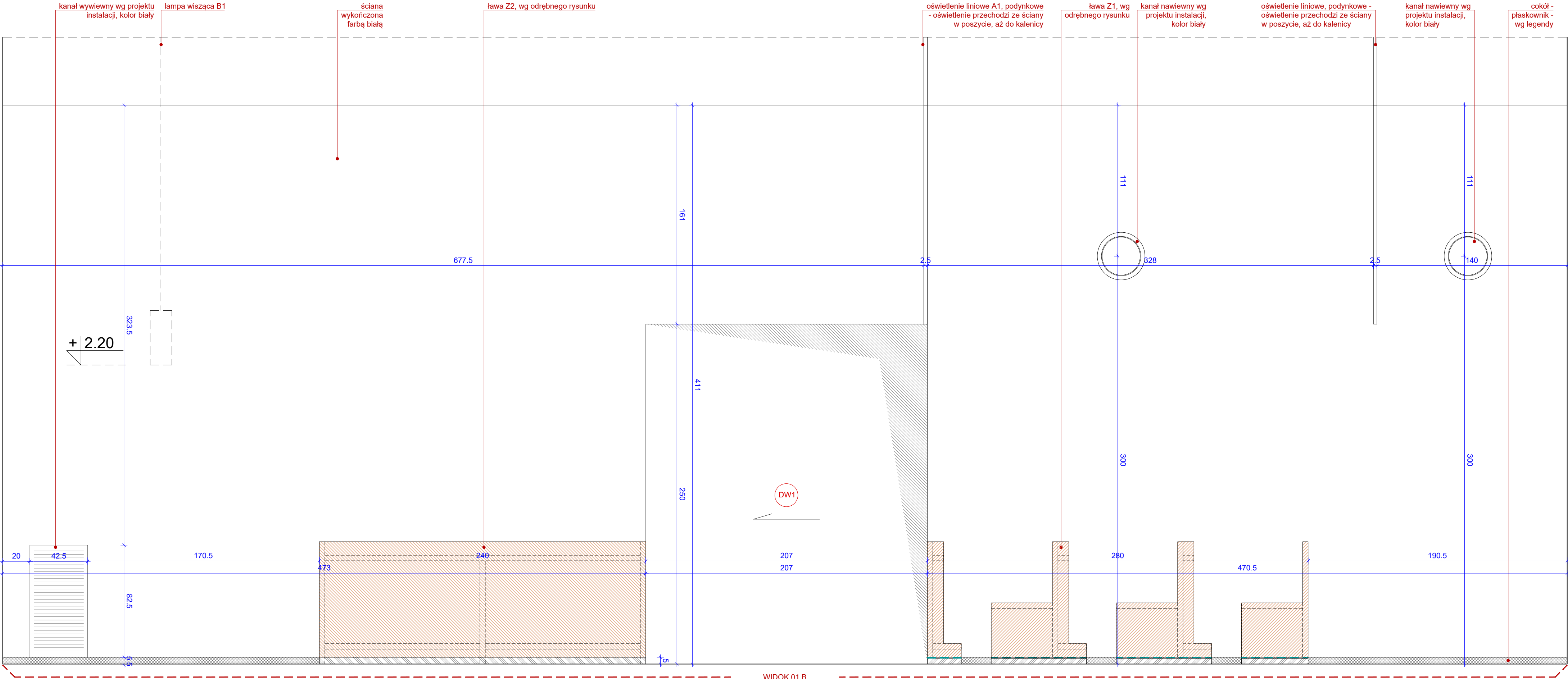
- UWAGI
1. RYSUNEK NALEŻY TRAKTOWAĆ JAKO ZESTAWCZY, NIE MOŻE SŁUżyć JAKO PODSTAWA DO ZAMÓWIENIA.

TEMAT		
BUDOWA DOMU POGRZEBOWEGO NA CMENTARZU KOMUNALNYM PRZY UL. WAŁBRZYSKIEJ W KAMIENNEJ GÓRZE, DZIAŁKI NR 284, 285, OBREB 7 KAMIENNA GÓRA - PROJEKT WNĘTRZ		
INWESTOR		
Gmina Miejska Kamienna Góra plac Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra		
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY		
kropka studio klub architektki		
ul.Wrocławska 48 30-011 Kraków mob: 500 559 071 501 014 298 biuro@kropka-studio.pl		
FAZA		
PROJEKT WNĘTRZ		
TREŚĆ RYSUNKU		
ZESTAWIENIE DRZWI WEWNĘTRZNYCH		
RYS. NR	SKALA	DATA
07A	1:50	07/22
AUTORZY SPRAWDZAJĄCA PROJEKTANT WSPÓŁPRACA	specjalność architektoniczna arch. Małgorzata Łapaj MPOIA/011/2015 arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015 arch. Daria Cichoń	PODPIS DATA

		OŚWIETLENIE PODSTAWOWE																																																																																							
SYMBOL		OPIS OPRAWY		ILOŚĆ																																																																																					
A1 =====	A2 °	Profil aluminiowy + taśma LED 24V 1700lm/m 15W/m 3000K IP65 + osłona mleczna																																																																																							
		A1 - montaż bezramkowy w suficie g/k A2 - montaż bezramkowy dościenny podtynkowy A3 - montaż bezramkowy dościenny podtynkowy A4 - montaż bezramkowy w elewacji A5 - montaż bezramkowy w elewacji A6 - montaż bezramkowy w elewacji		4 x 5,0 [mb] 4 x 1,6 [mb] 2 x 4,1 [mb] 2 x 2,5 [mb] 2 x 4,6 [mb] 2 x 3,3 [mb]																																																																																					
B1 ○		Oprawa zwieszana, cylindryczna (tubularna), opalizowany, satynowy dyfuzor akrylowy, L=400 mm, LED 5048lm, 33W, wysokość montażu podana jest do spodu oprawy		4																																																																																					
C1 ○		Oprawa dostropowa, okrągła, średnica 90 mm, odbłyśnik w kolorze czarnym, LED 790lm, rozsył 36°, 10W IP20		27																																																																																					
D1 ○		Oprawa zewnętrzna naścienna, cylindryczna, opalizowana, średnica 115mm, L=700mm LED, 2644lm, 27W, IP65, elementy widoczne czarne		3																																																																																					
E1 ○		Oprawa zewnętrzna dostropowa, średnica 92mm, LED, elementy widoczne czarne, 10W IP55		2																																																																																					
K1 _____		Oprawa naścienna, kolor czarny matowy, L=1250 mm, dyfuzor opalowy, LED, 1750lm, 13W IP20		1																																																																																					
K2 _____		Oprawa naścienna, kolor czarny matowy, L=985 mm, dyfuzor opalowy, LED, 750lm, 8W IP20		1																																																																																					
K3 _____		Oprawa naścienna, kolor czarny matowy, L=2450 mm, dyfuzor opalowy, LED, 3500lm, 27W IP20		1																																																																																					
<table><tr><td colspan="5">TEMAT</td></tr><tr><td colspan="5">BUDOWA DOMU POGRZEBOWEGO NA CMENTARZU KOMUNALNYM PRZY UL. WAŁBRZYSKIEJ W KAMIENNEJ GÓRZE, DZIAŁKI NR 284, 285, OBRĘB 7 KAMIENNA GÓRA - PROJEKT WNEŹRZ</td></tr><tr><td colspan="5">INWESTOR</td></tr><tr><td colspan="5">Gmina Miejska Kamienna Góra plac Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra</td></tr><tr><td colspan="5">PROJEKT ARCHITEKTONICZNY</td></tr><tr><td colspan="5">kropka studio klub architektki</td></tr><tr><td colspan="5">ul.Wrocławska 48 30-011 Kraków mob: 500 559 071 501 014 298 biuro@kropka-studio.pl</td></tr><tr><td colspan="5">FAZA</td></tr><tr><td colspan="5">PROJEKT WNEŹRZ</td></tr><tr><td colspan="5">TREŚĆ RYSUNKU</td></tr><tr><td colspan="5">ZESTAWIENIE OŚWIETLENIA PODSTAWOWEGO</td></tr><tr><td colspan="3">RYS. NR</td><td>SKALA</td><td>DATA</td></tr><tr><td colspan="3">07B</td><td>N/D</td><td>07/22</td></tr><tr><td colspan="2">AUTORZY</td><td colspan="2">specjalność architektoniczna</td><td>PODPIS</td><td>DATA</td></tr><tr><td colspan="2">SPRAWDZAJĄCA</td><td colspan="2">arch. Małgorzata Łapaj MPOIA/011/2015</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td></tr><tr><td colspan="2">PROJEKTANT</td><td colspan="2">arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015</td></tr><tr><td colspan="2">WSPÓŁPRACA</td><td colspan="2">arch. Daria Cichoń</td></tr></table>					TEMAT					BUDOWA DOMU POGRZEBOWEGO NA CMENTARZU KOMUNALNYM PRZY UL. WAŁBRZYSKIEJ W KAMIENNEJ GÓRZE, DZIAŁKI NR 284, 285, OBRĘB 7 KAMIENNA GÓRA - PROJEKT WNEŹRZ					INWESTOR					Gmina Miejska Kamienna Góra plac Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra					PROJEKT ARCHITEKTONICZNY					kropka studio klub architektki					ul.Wrocławska 48 30-011 Kraków mob: 500 559 071 501 014 298 biuro@kropka-studio.pl					FAZA					PROJEKT WNEŹRZ					TREŚĆ RYSUNKU					ZESTAWIENIE OŚWIETLENIA PODSTAWOWEGO					RYS. NR			SKALA	DATA	07B			N/D	07/22	AUTORZY		specjalność architektoniczna		PODPIS	DATA	SPRAWDZAJĄCA		arch. Małgorzata Łapaj MPOIA/011/2015				PROJEKTANT		arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015		WSPÓŁPRACA		arch. Daria Cichoń	
TEMAT																																																																																									
BUDOWA DOMU POGRZEBOWEGO NA CMENTARZU KOMUNALNYM PRZY UL. WAŁBRZYSKIEJ W KAMIENNEJ GÓRZE, DZIAŁKI NR 284, 285, OBRĘB 7 KAMIENNA GÓRA - PROJEKT WNEŹRZ																																																																																									
INWESTOR																																																																																									
Gmina Miejska Kamienna Góra plac Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra																																																																																									
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY																																																																																									
kropka studio klub architektki																																																																																									
ul.Wrocławska 48 30-011 Kraków mob: 500 559 071 501 014 298 biuro@kropka-studio.pl																																																																																									
FAZA																																																																																									
PROJEKT WNEŹRZ																																																																																									
TREŚĆ RYSUNKU																																																																																									
ZESTAWIENIE OŚWIETLENIA PODSTAWOWEGO																																																																																									
RYS. NR			SKALA	DATA																																																																																					
07B			N/D	07/22																																																																																					
AUTORZY		specjalność architektoniczna		PODPIS	DATA																																																																																				
SPRAWDZAJĄCA		arch. Małgorzata Łapaj MPOIA/011/2015																																																																																							
PROJEKTANT		arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015																																																																																							
WSPÓŁPRACA		arch. Daria Cichoń																																																																																							



WIDOK 01.A



WIDOK 01.B

LEGENDA:

ŚCIANA LUB DRZWI W MALOWANE FARBĄ W KOLORZE BIAŁYM - RAL 9003

DREWNO LITE - DĄB NATURALNY, LAKIER MATOWY, BEZBARWNY

COKÓŁ - PŁASKOWNIK STALOWY LUB BLACHA - STAL NIERDZEWNA, SZCZOTKOWANA

COKÓŁ ZE STALI - PŁASKOWNIK STALOWY, MALOWANY PROSZKOWO NA BIAŁO - RAL 9003 (DOPUSZCZANY 9016) - 50X2 MM

LZ - OŚWIETLLENIE LED W ZABUDOWIE MEBLOWEJ (WG ROZWINIĘĆ)

Przed wykonaniem podejść instalacyjnych należy rozmierzyć na ścianach i posadzkach układ płytek oraz lokalizację wyposażenia i do nich dostosować lokalizację podejść sanitarnych i wypustów elektrycznych.

W ścianach wznoszonych metodą suchej zabudowy należy zapewnić wzmocnienia w miejscach drzwi, otworów, mebli, oświetlenia, oraz innych elementów zgodnie z zaleceniami producenta wybranego systemu.

Przed uruchomieniem produkcji mebli należy uzyskać akceptację jakości i przyjętych rozwiązań realizacyjnych na podstawie przedstawionych próbek i przykładów zastosowanych rozwiązań. Do Wykonawcy należy dobór połączeń, przewodnic, okuć, grubości i ilości elementów zapewniających meblom odpowiednią sztywność, trwałość i bezpieczeństwo w trakcie użytkowania. Nie są dopuszczalne jakiegokolwiek ostre, niebezpieczne krawędzie.

Jako obowiązujące i nieprzekraczalne należy traktować wymiary gabarytowe zewnętrzne. Wymiary cząstkowe i pochodne wynikające z technologii łączenia, usztywnień, grubości przyjętych elementów są wymiarami orientacyjnymi. Nie należy przyjmować wymiarów na podstawie automatycznych pomiarów w programach komputerowych.

Wymiary należy bezwzględnie dostosować do rzeczywistych wyników inwentaryzacji elementów budowlanych przeprowadzonej przez Wykonawcę na budowie.

Wszystkie wymiary są podane informacyjnie. Nadrzędnymi są wytyczne odnośnie głównych osi oraz punktów rozmiarowania płytek. Wszelkie wątpliwości należy wyjaśniać.

Dokumentację projektową należy rozpatrywać łącznie - opisy techniczne, rysunki, zestawienia i obliczenia - dokumentacji wszystkich branż.

TEMAT

BUDOWA DOMU POGRZEBOWEGO NA CMENTARZU KOMUNALNYM PRZY UL. WALBRZYSKIEJ W KAMIENNEJ GÓRZE, DZIAŁKI NR 284, 285, OBRĘB 7 KAMIENNA GÓRA - PROJEKT WNETRZ

INWESTOR

Gmina Miejska Kamienna Góra
plac Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY

kropka studio klub architektki

ul. Wrocławska 48 30-011 Kraków
mob. 500 559 071 501 014 298
biuro@kropka-studio.pl

FAZA

PROJEKT WNETRZ

TREŚĆ RYSUNKU

ROZWINIĘCIA - POM. 01 - KAPLICA

RYS. NR SKALA DATA

08 1:20 07/22

AUTORZY

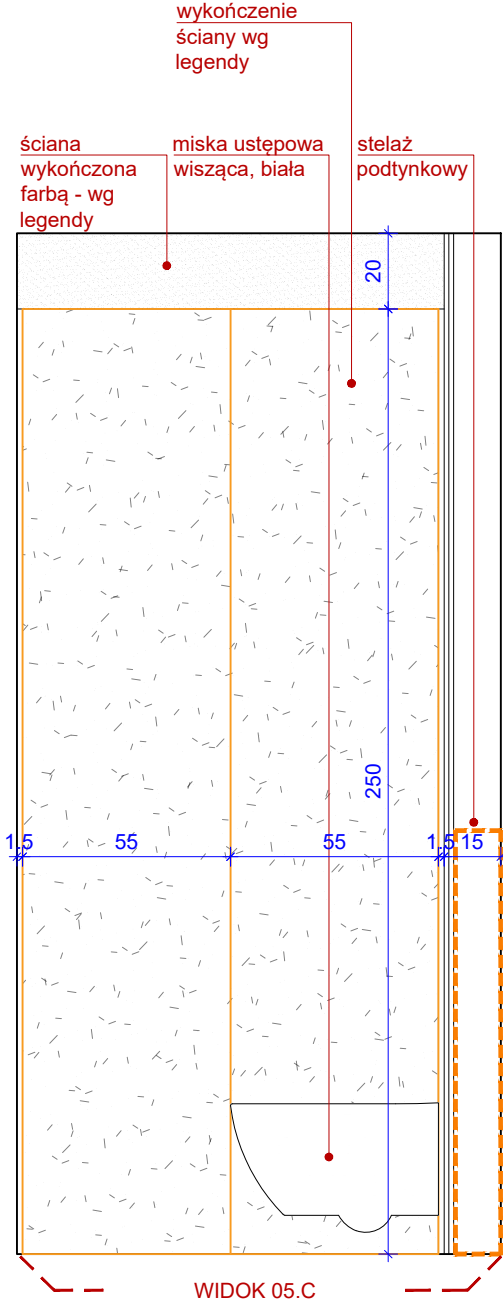
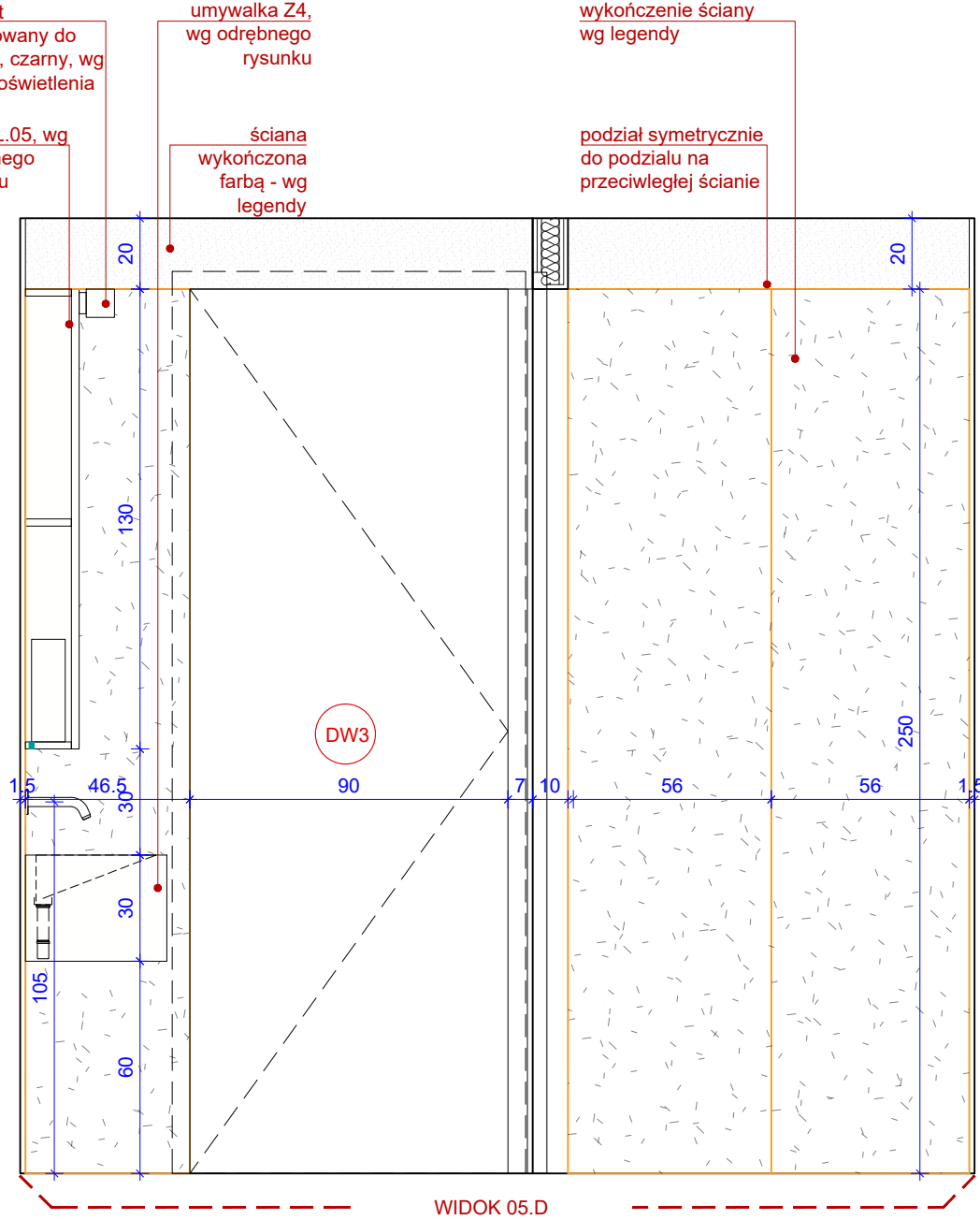
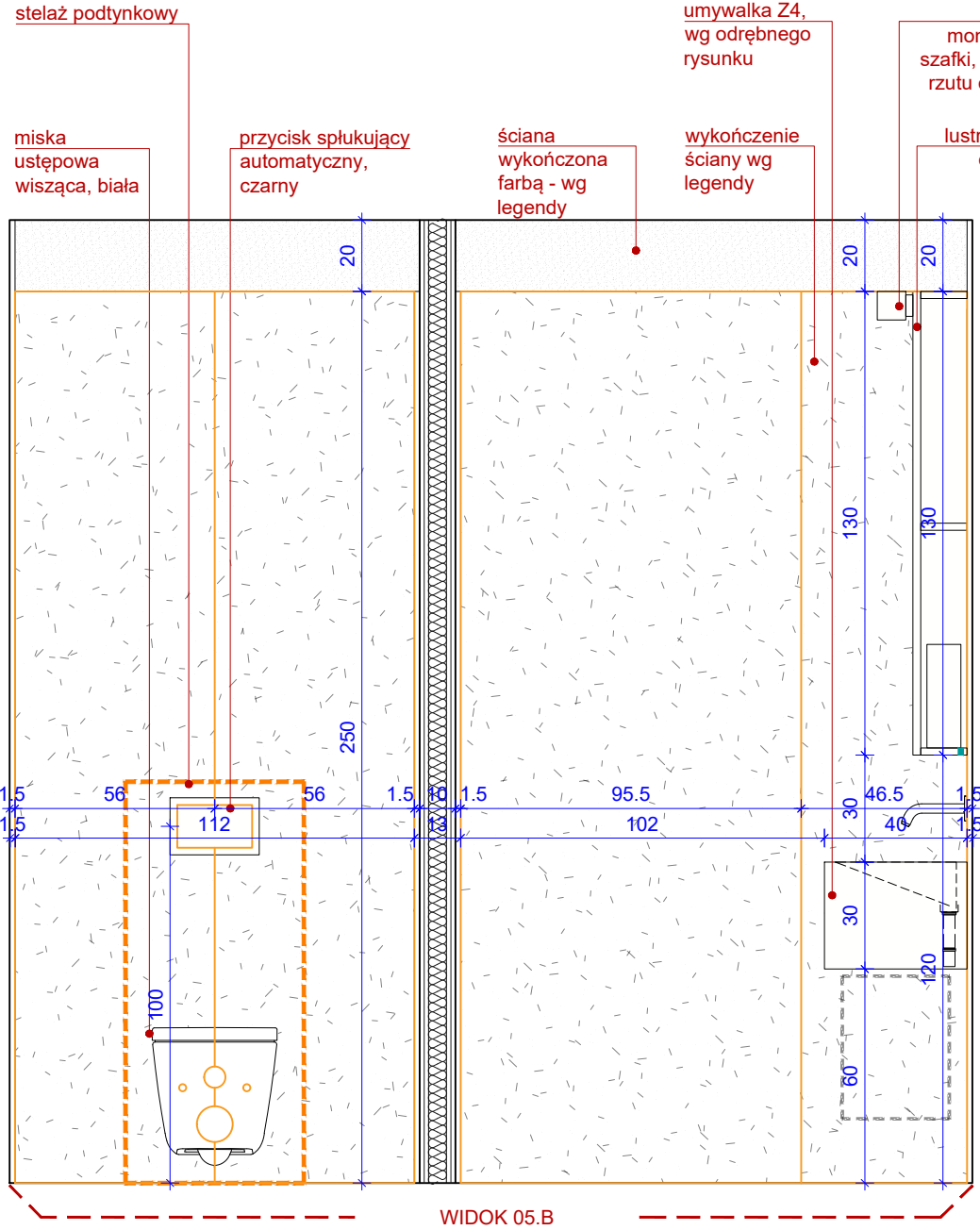
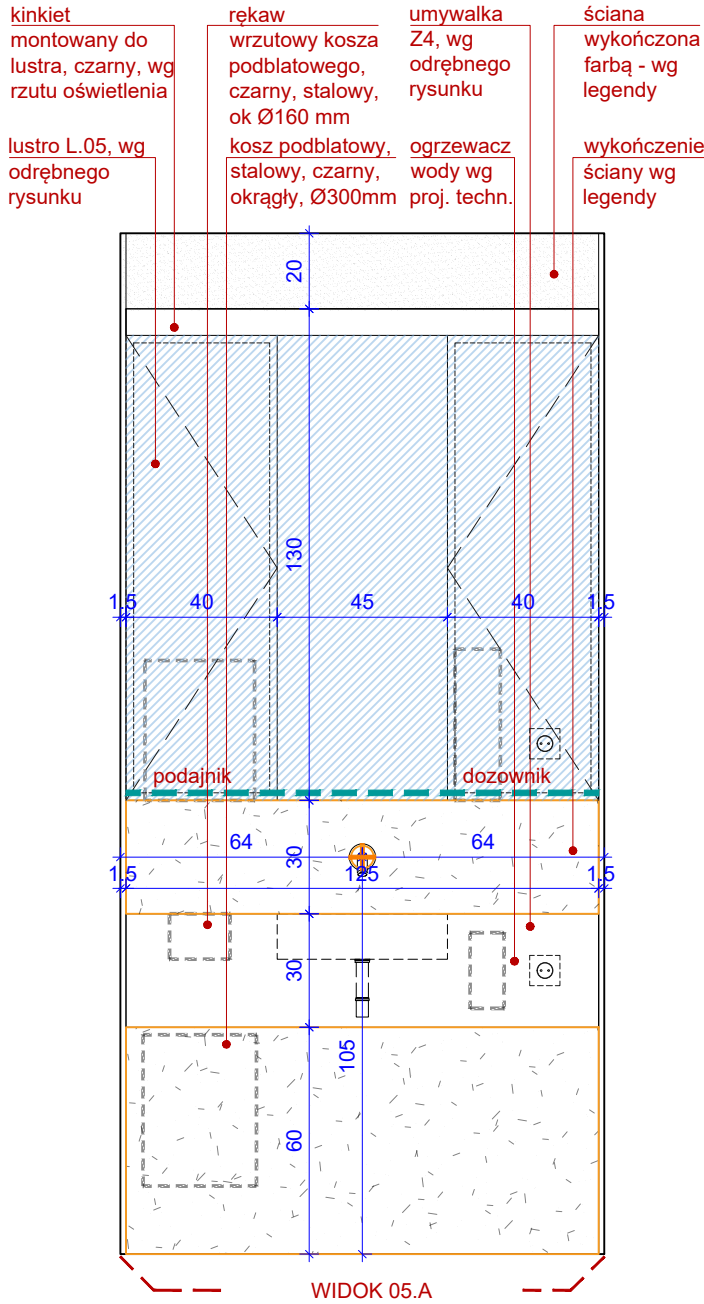
SPRAWDZAJĄCA arch. Małgorzata Łąpał MPOIA/011/2015

PROJEKTANT arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015

WSPÓŁPRACA arch. Daria Cichoń

PODPIS

DATA



LEGENDA:

PLYTKA WIELKOFORMATOWA 100X300 CM, BIAŁA, WYKOŃCZENIE MATOWE, UKŁAD WG ROZWINIĘĆ

ŚCIANA MAŁOWANA FARBĄ W KOLORZE CZARNYM - RAL 9004

LUSTRO

ŚCIANA LUB DRZWI W MAŁOWANE FARBĄ W KOLORZE BIAŁYM - RAL 9003

LZ - OŚWIETLENIE LED W ZABUDOWIE MEBLOWEJ (WG ROZWINIĘĆ)

- Przed wykonaniem podejść instalacyjnych należy rozmierzyć na ścianach i posadzkach układ płytek oraz lokalizację wyposażenia i do nich dostosować lokalizację podejść sanitarnych i wypustów elektrycznych.
- W ścianach wznoszonych metodą suchej zabudowy należy zapewnić wzmocnienia w miejscach drzwi, otworów, mebli, oświetlenia, oraz innych elementów zgodnie z zaleceniami producenta wybranego systemu.
- Przed uruchomieniem produkcji mebli należy uzyskać akceptację jakości i przyjętych rozwiązań realizacyjnych na podstawie przedstawionych próbek i przykładów zastosowanych rozwiązań. Do Wykonawcy należy dobór połączeń, przewodnic, okuć, grubości i ilości elementów zapewniających meblom odpowiednią sztywność, trwałość i bezpieczeństwo w trakcie użytkowania. Nie są dopuszczalne jakiegokolwiek ostre, niebezpieczne krawędzie.
- Jako obowiązujące i nieprzekraczalne należy traktować wymiary gabarytowe zewnętrzne. Wymiary częściowe i pochodne wynikające z technologii łączenia, usztywnień, grubości przyjętych elementów są wymiarami orientacyjnymi. Nie należy przyjmować wymiarów na podstawie automatycznych pomiarów w programach komputerowych.
- Wymiary należy bezwzględnie dostosować do rzeczywistych wyników inwentaryzacji elementów budowlanych przeprowadzonej przez Wykonawcę na budowie.
- Wszystkie wymiary są podane informacyjnie. Nadrzędnymi są wytyczne odnośnie głównych osi oraz punktów rozmierzania płytek. Wszelkie wątpliwości należy wyjaśniać.
- Dokumentację projektową należy rozpatrywać łącznie - opisy techniczne, rysunki, zestawienia i obliczenia - dokumentacji wszystkich branż.

TEMAT

BUDOWA DOMU POGRZEBOWEGO NA CMENCARZU KOMUNALNYM PRZY UL. WAŁBRZYSKIEJ W KAMIENNEJ GÓRZE, DZIAŁKI NR 284, 285, OBRĘB 7 KAMIENNA GÓRA - PROJEKT WNĘTRZ

INWESTOR

Gmina Miejska Kamienna Góra
plac Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY

kropka studio klub architektki

ul. Wrocławska 48 30-011 Kraków
mob: 500 559 071 501 014 298
biuro@kropka-studio.pl

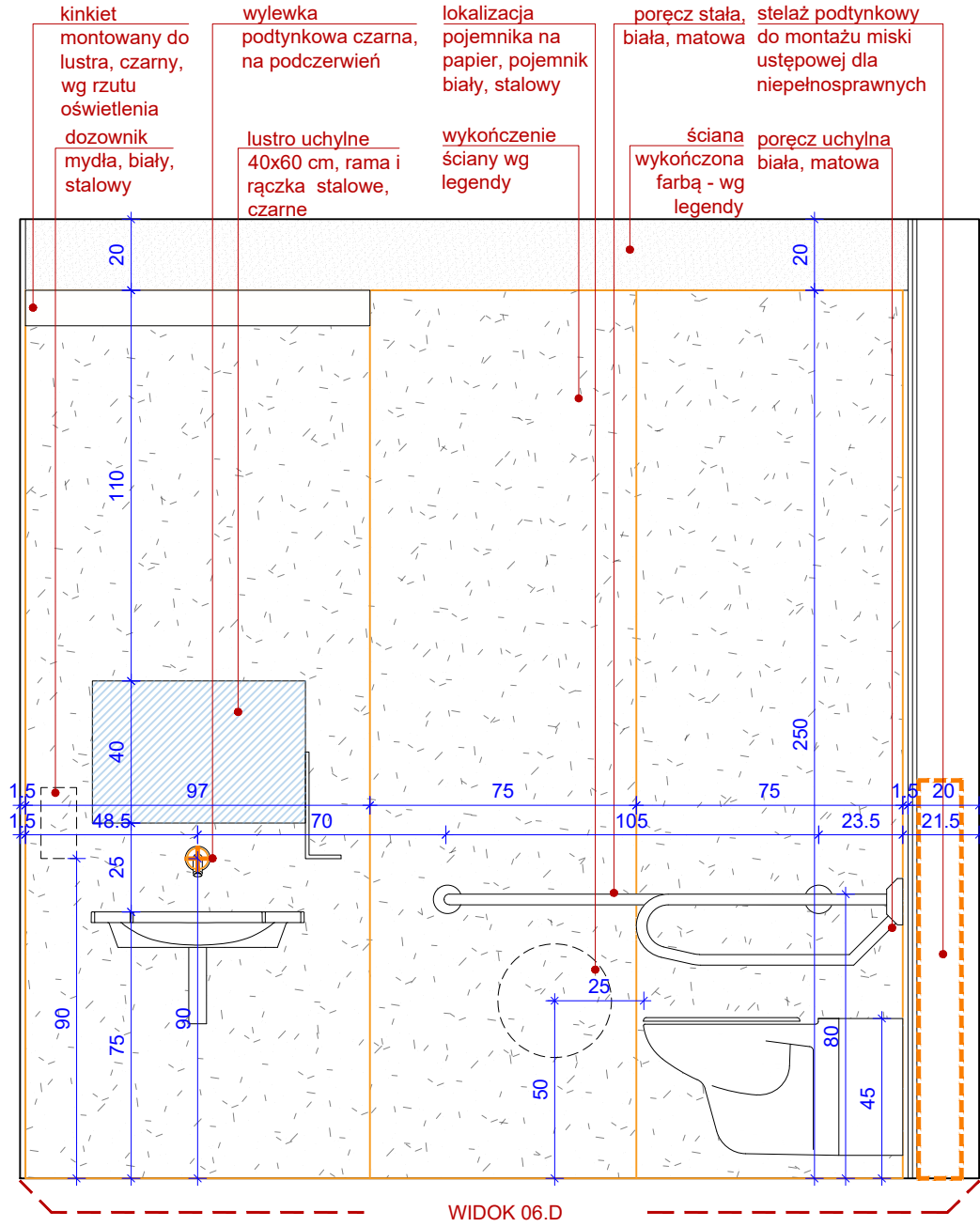
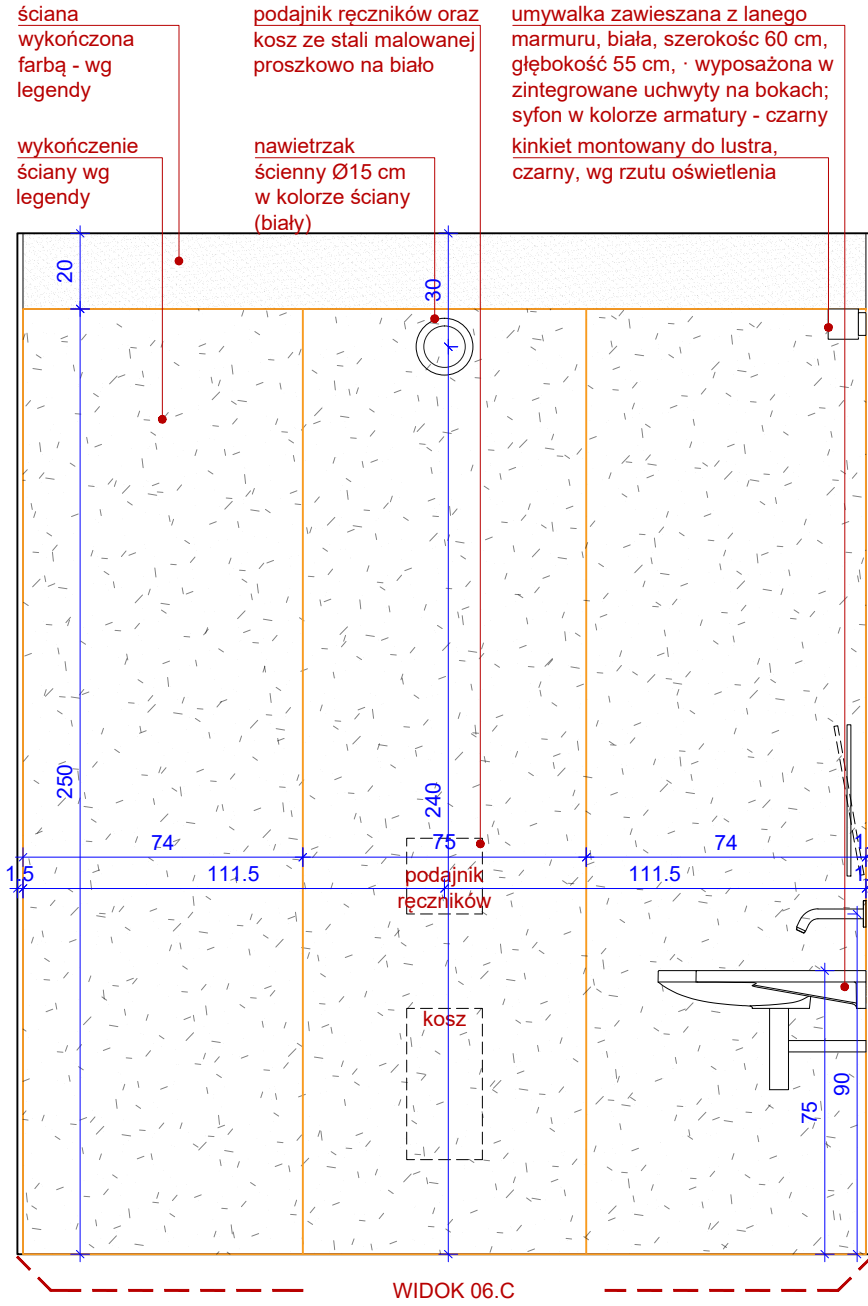
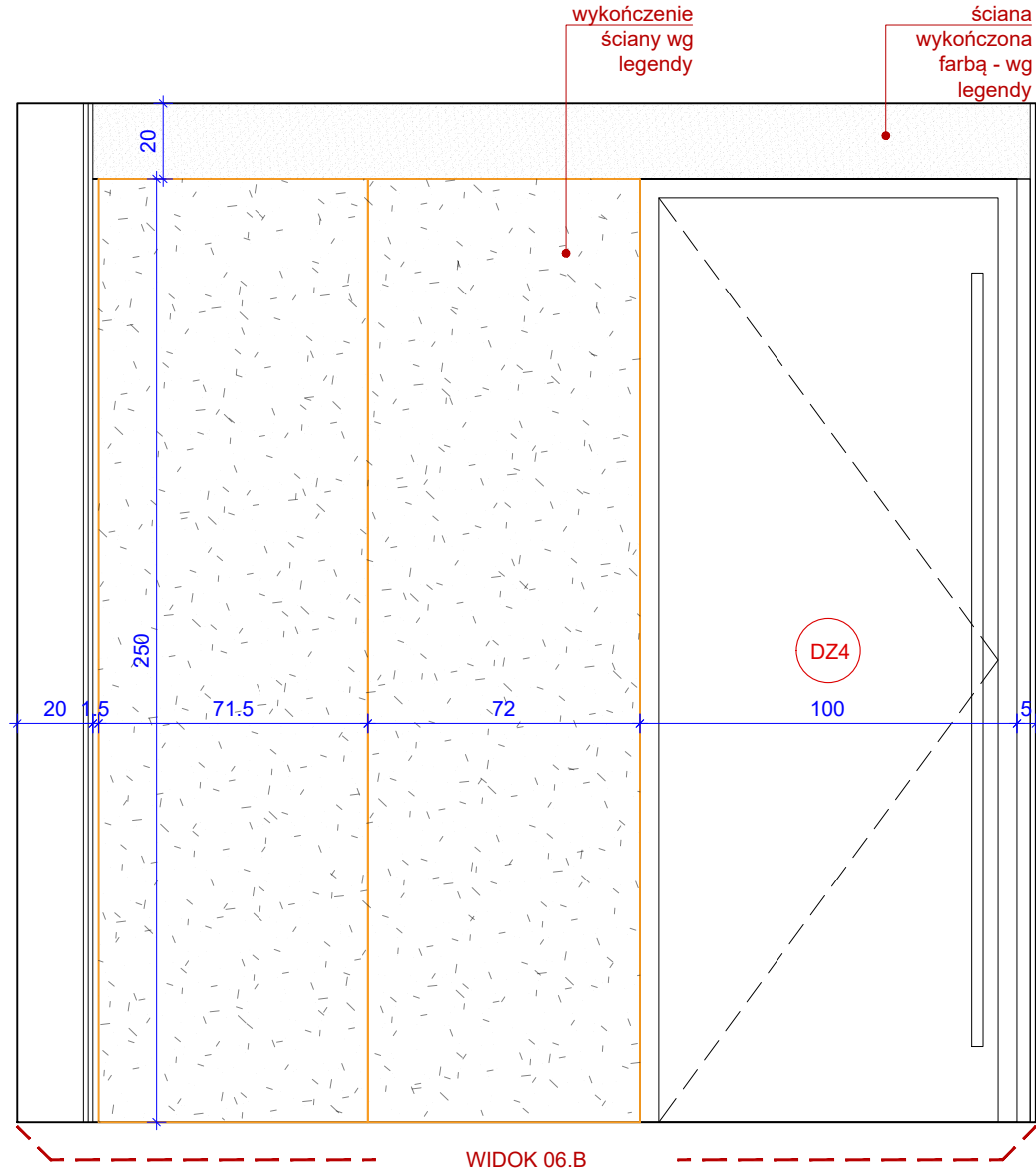
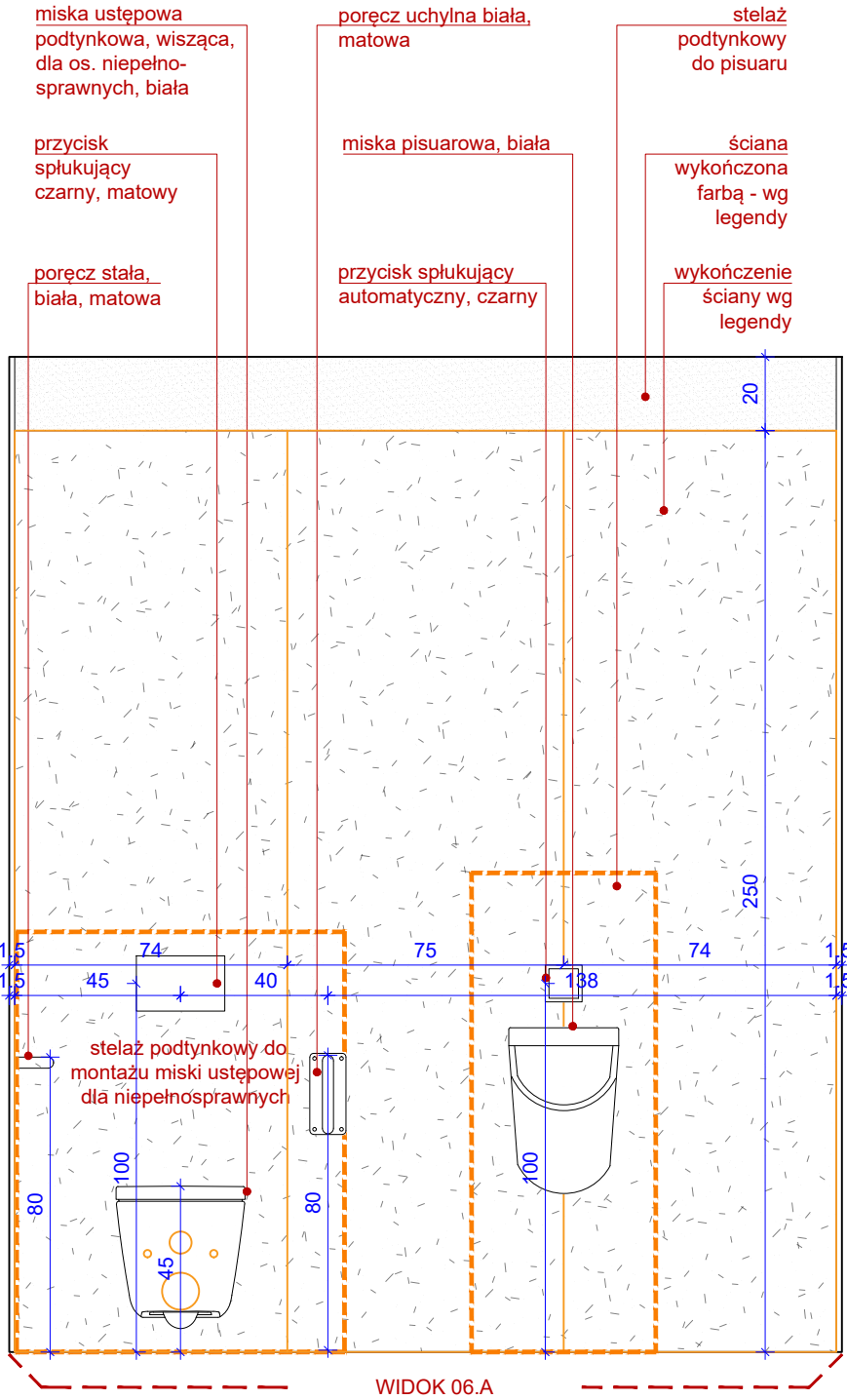
FAZA

PROJEKT WNĘTRZ

TREŚĆ RYSUNKU

ROZWINIĘCIA - POM. 05 - TOALETA

RYS. NR	SKALA	DATA
09	1:20	07/22
AUTORZY SPRAWDZAJĄCA PROJEKTANT WSPÓŁPRACA	specjalność architektoniczna arch. Małgorzata Łapaj MPOIA/011/2015 arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015 arch. Daria Cichoń	PODPIS DATA



LEGENDA:

PŁYTKA WIELKOFORMATOWA 100X300 CM, BIAŁA, WYKOŃCZENIE MATOWE, UKŁAD WG ROZWINIĘĆ

ŚCIANA MALOWANA FARBĄ W KOLORZE CZARNYM - RAL 9004

LUSTRO

ŚCIANA LUB DRZWI W MALOWANE FARBĄ W KOLORZE BIAŁYM - RAL 9003

- Przed wykonaniem podejść instalacyjnych należy rozmiarzyć na ścianach i posadzkach układ płytek oraz lokalizację wyposażenia i do nich dostosować lokalizację podejść sanitarnych i wypustów elektrycznych.
- W ścianach wznoszonych metodą suchej zabudowy należy zapewnić wzmocnienia w miejscach drzwi, otworów, mebli, oświetlenia, oraz innych elementów zgodnie z zaleceniami producenta wybranego systemu.
- Przed uruchomieniem produkcji mebli należy uzyskać akceptację jakości i przyjętych rozwiązań realizacyjnych na podstawie przedstawionych próbek i przykładów zastosowanych rozwiązań. Do Wykonawcy należy dobór połączeń, przewodnic, okuć, grubości i ilości elementów zapewniających meblom odpowiednią sztywność, trwałość i bezpieczeństwo w trakcie użytkowania. Nie są dopuszczalne jakiegokolwiek ostre, niebezpieczne krawędzie.
- Jako obowiązujące i nieprzekraczalne należy traktować wymiary gabarytowe zewnętrzne. Wymiary częściowe i pochodne wynikające z technologii łączenia, usztywnień, grubości przyjętych elementów są wymiarami orientacyjnymi. Nie należy przyjmować wymiarów na podstawie automatycznych pomiarów w programach komputerowych.
- Wymiary należy bezwzględnie dostosować do rzeczywistych wyników inwentaryzacji elementów budowlanych przeprowadzonej przez Wykonawcę na budowie.
- Wszystkie wymiary są podane informacyjnie. Nadzrędnymi są wytyczne odnośnie głównych osi oraz punktów rozmierzania płytek. Wszelkie wątpliwości należy wyjaśniać.
- Dokumentację projektową należy rozpatrywać łącznie - opisy techniczne, rysunki, zestawienia i obliczenia - dokumentacji wszystkich branż.

TEMAT

BUDOWA DOMU POGRZEBOWEGO NA CMENTARZU KOMUNALNYM PRZY UL. WAŁBRZYSKIEJ W KAMIENNEJ GÓRZE, DZIAŁKI NR 284, 285, OBRĘB 7 KAMIENNA GÓRA - PROJEKT WNEȚRZ

INWESTOR

Gmina Miejska Kamienna Góra
plac Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY

kropka studio klub architektki

ul. Wrocławska 48 30-011 Kraków
mob: 500 559 071 501 014 298
biuro@kropka-studio.pl

FAZA

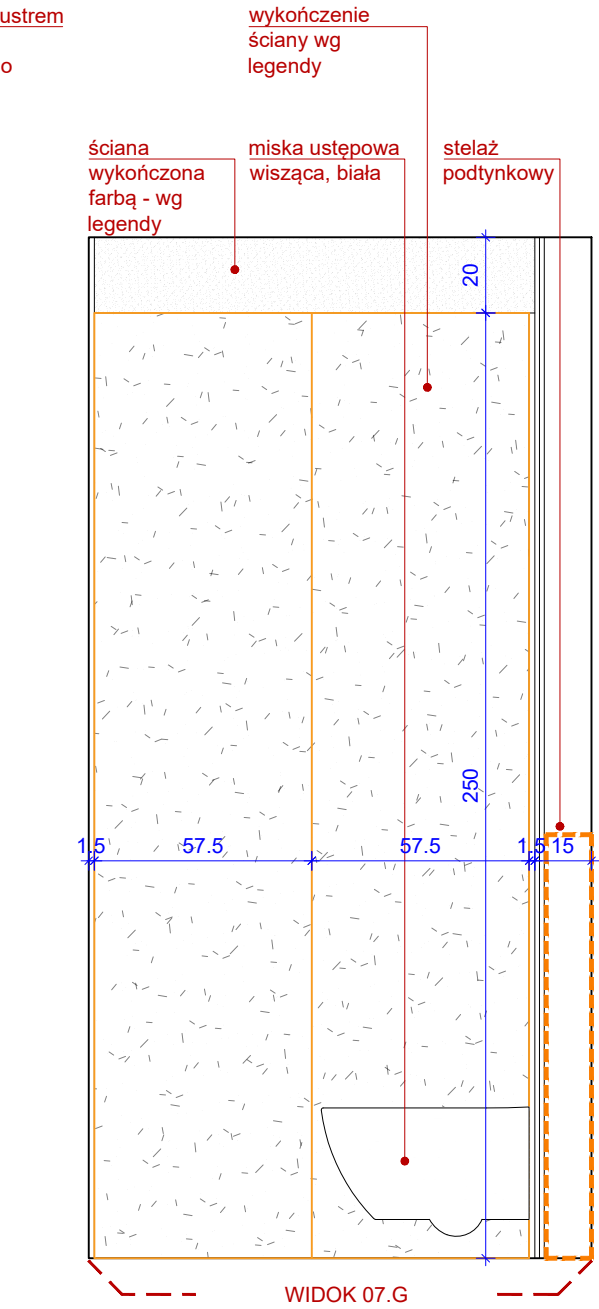
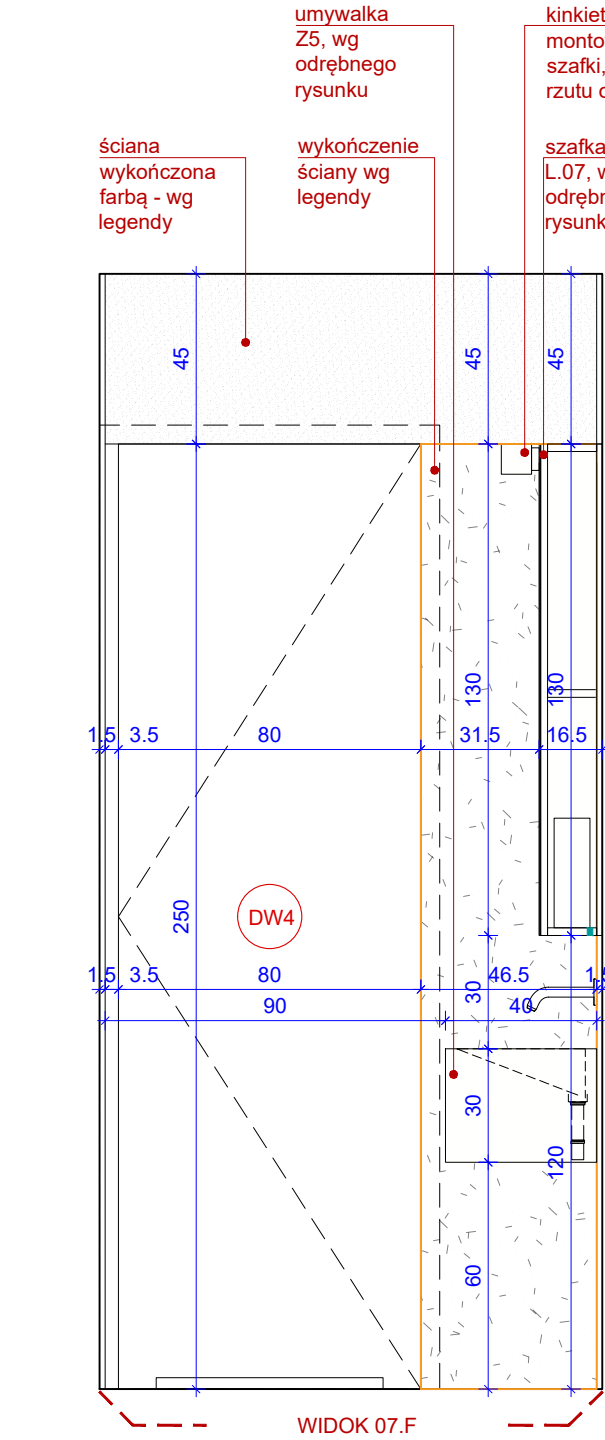
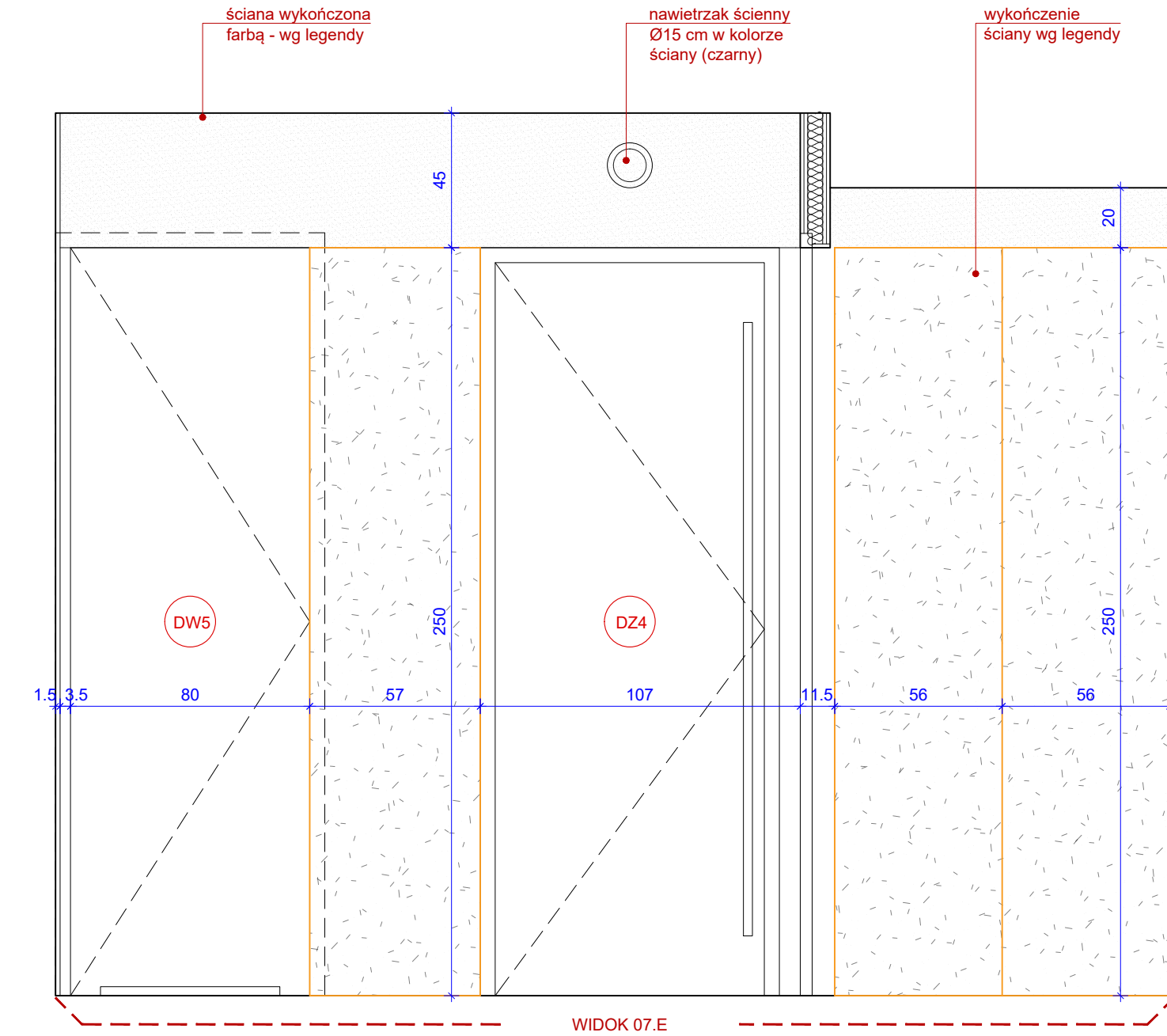
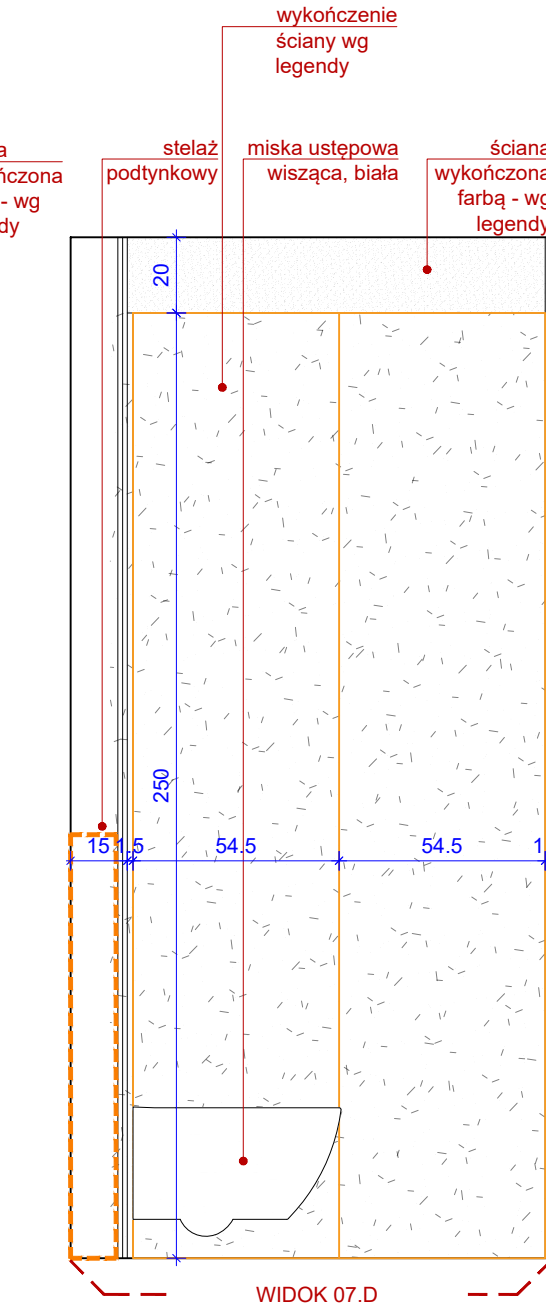
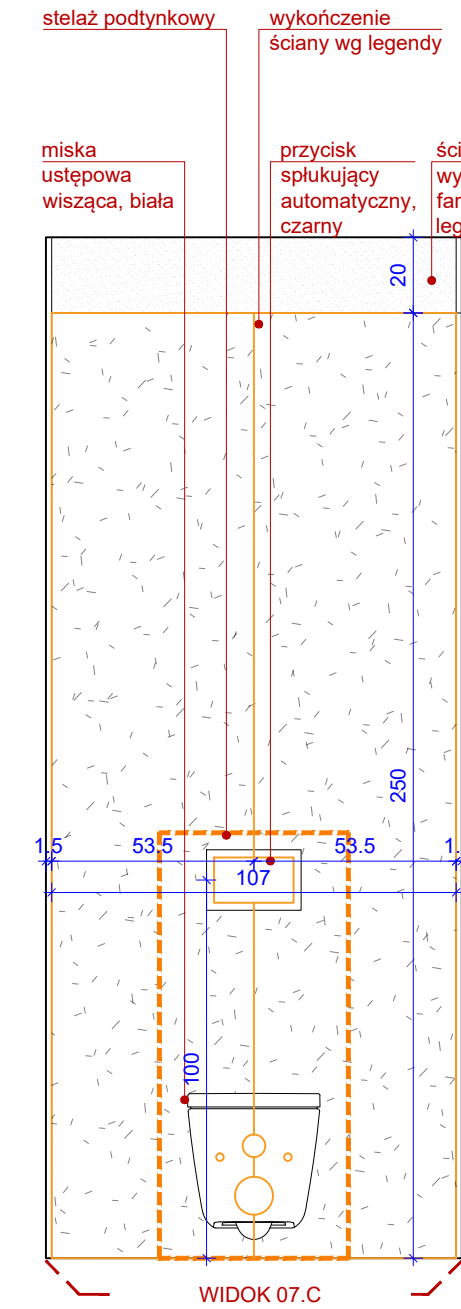
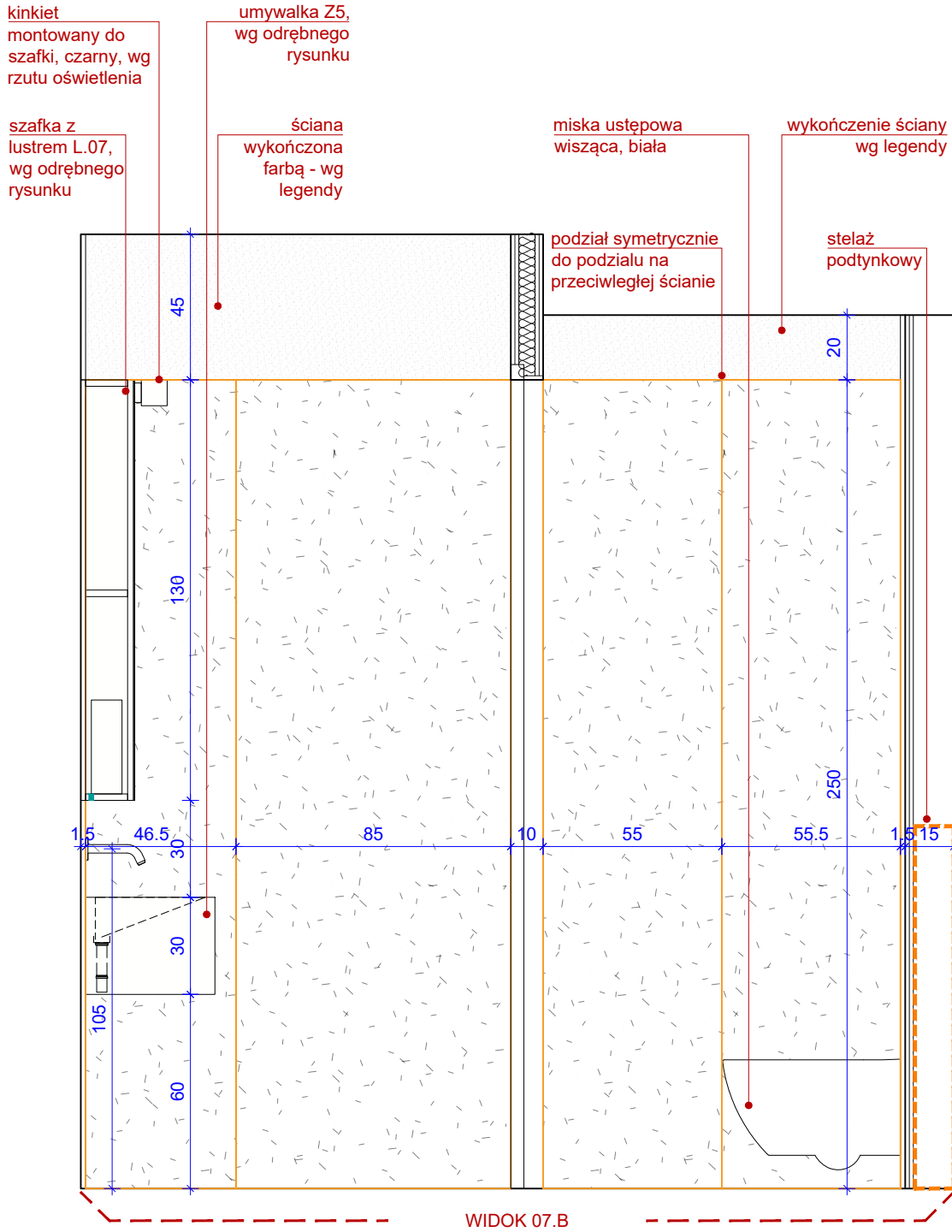
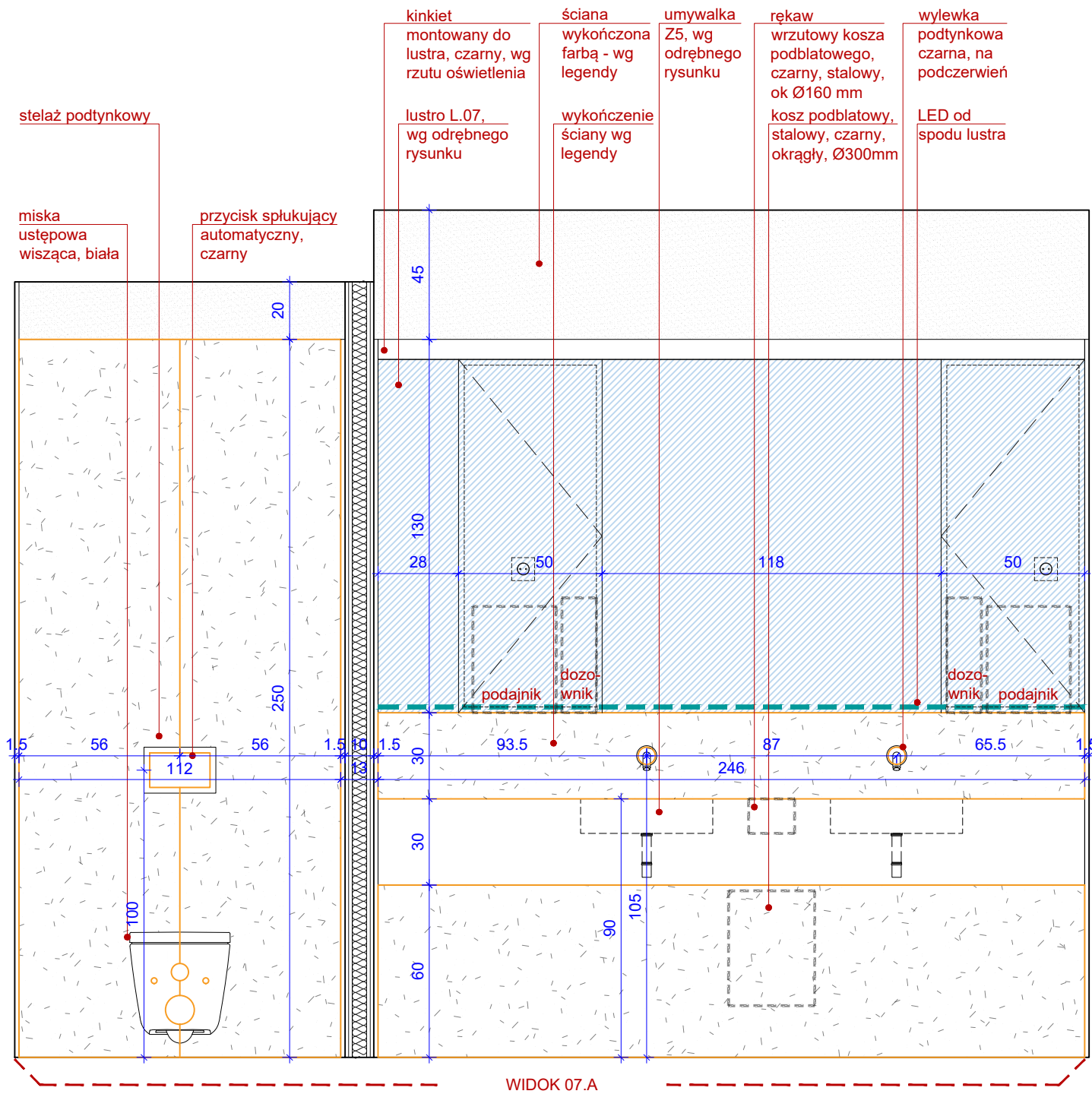
PROJEKT WNEȚRZ

TREŚĆ RYSUNKU

ROZWINIĘCIA - POM. 06 - TOALETA

RYS. NR	SKALA	DATA
10	1:20	07/22

AUTORZY	specjalność architektoniczna	PODPIS	DATA
SPRAWDZAJĄCA	arch. Małgorzata Łapaj MPOIA/011/2015		
PROJEKTANT	arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015		
WSPÓŁPRACA	arch. Daria Cichoń		



LEGENDA:

PLYTKA WIELKOFORMATOWA 100X300 CM, BIAŁA, WYKOŃCZENIE MATOWE, UKŁAD WG ROZWINIĘĆ

ŚCIANA MALOWANA FARBĄ W KOLORZE CZARNYM - RAL 9004

LUSTRO

ŚCIANA LUB DRZWI W MALOWANE FARBĄ W KOLORZE BIAŁYM - RAL 9003

LZ - OŚWIETLENIE LED W ZABUDOWIE MEBLOWEJ (WG ROZWINIĘĆ)

- Przed wykonaniem podejść instalacyjnych należy rozmierzyć na ścianach i posadzkach układ płytek oraz lokalizację wyposażenia i do nich dostosować lokalizację podejść sanitarnych i wypustów elektrycznych.
- W ścianach wznoszonych metodą suchej zabudowy należy zapewnić wzmocnienia w miejscach drzwi, otworów, mebli, oświetlenia, oraz innych elementów zgodnie z zaleceniami producenta wybranego systemu.
- Przed uruchomieniem produkcji mebli należy uzyskać akceptację jakości i przyjętych rozwiązań realizacyjnych na podstawie przedstawionych próbek i przykładów zastosowanych rozwiązań. Do Wykonawcy należy dobór połączeń, prowadnic, okuć, grubości i ilości elementów zapewniających meblom odpowiednią sztywność, trwałość i bezpieczeństwo w trakcie użytkowania. Nie są dopuszczalne jakiegokolwiek ostre, niebezpieczne krawędzie.
- Jako obowiązujące i nieprzekraczalne należy traktować wymiary gabarytowe zewnętrzne. Wymiary częściowe i pochodne wynikające z technologii łączenia, usztywnień, grubości przyjętych elementów są wymiarami orientacyjnymi. Nie należy przyjmować wymiarów na podstawie automatycznych pomiarów w programach komputerowych.
- Wymiary należy bezwzględnie dostosować do rzeczywistych wyników inwentaryzacji elementów budowlanych przeprowadzonej przez Wykonawcę na budowie.
- Wszystkie wymiary są podane informacyjnie. Nadzrędnymi są wytyczne odnośnie głównych osi oraz punktów rozmiarzenia płytek. Wszelkie wątpliwości należy wyjaśniać.
- Dokumentację projektową należy rozpatrywać łącznie - opisy techniczne, rysunki, zestawienia i obliczenia - dokumentacji wszystkich branż.

TEMAT

BUDOWA DOMU POGRZEBOWEGO NA CMENTARZU KOMUNALNYM PRZY UL. WALBRZYSKIEJ W KAMIENNEJ GÓRZE, DZIAŁKI NR 284, 285, OBRĘB 7 KAMIENNA GÓRA - PROJEKT WNETRZ
INWESTOR

Gmina Miejska Kamienna Góra
plac Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY

kropka studio klub architektki

ul. Wrocławska 48 30-011 Kraków
mob: 500 559 071 501 014 298
biuro@kropka-studio.pl

FAZA

PROJEKT WNETRZ

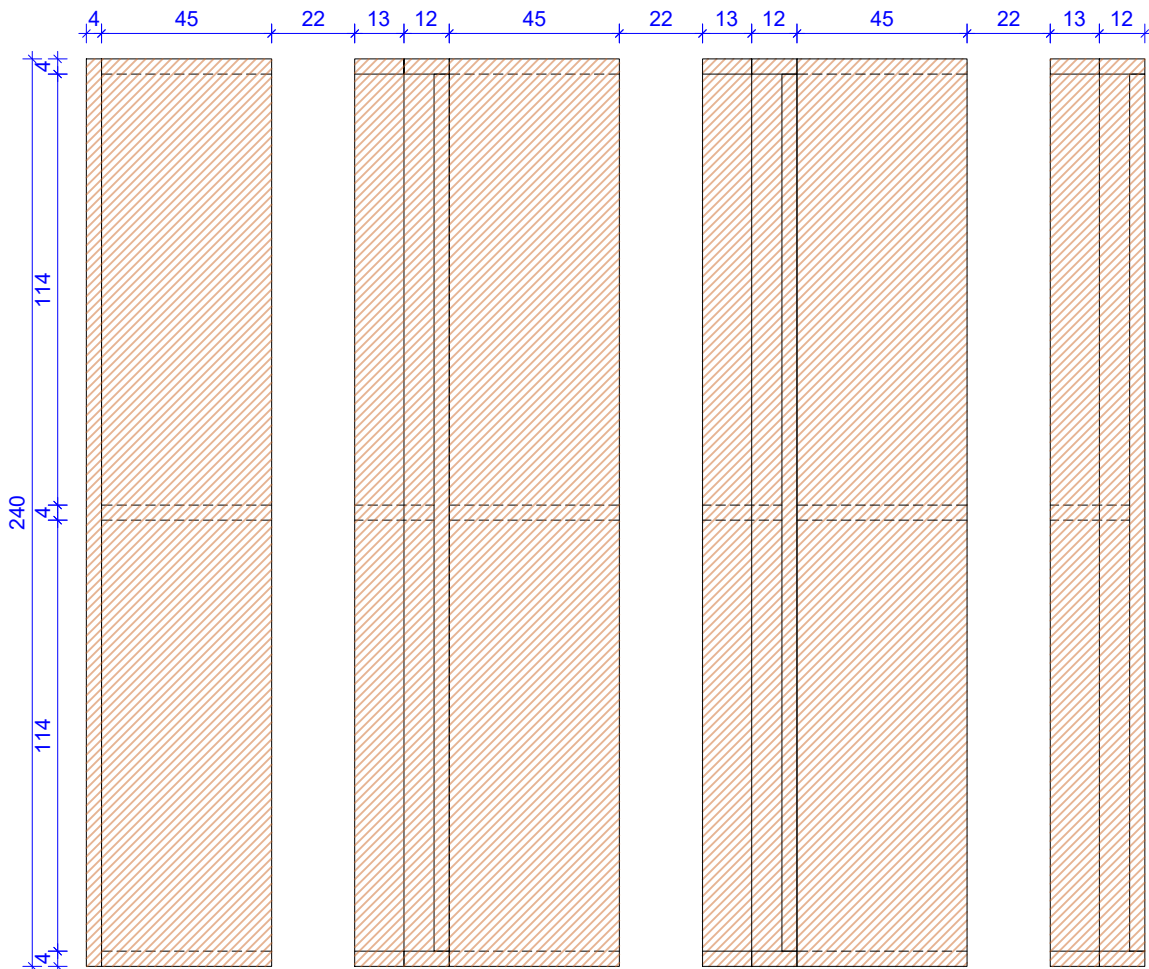
TREŚĆ RYSUNKU

NROZWINIĘCIA - POM. 07 - TOAILETA

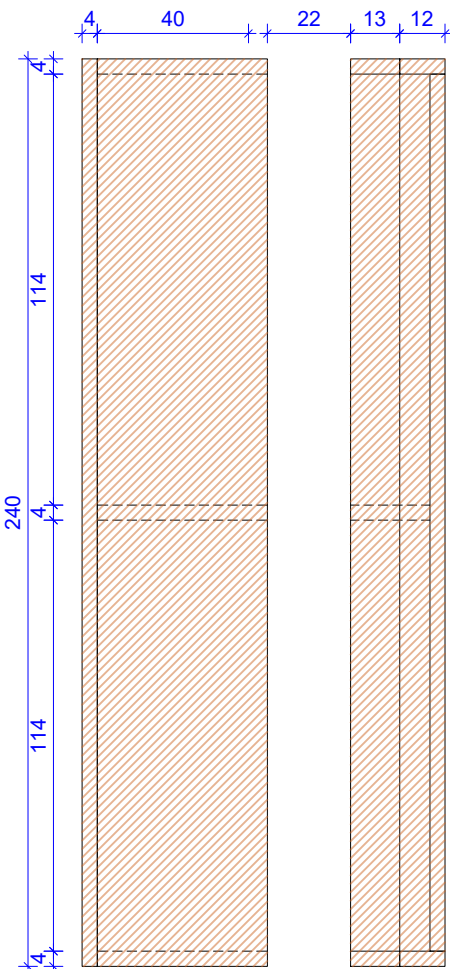
RYS. NR	SKALA	DATA
11	1:20	07/22

AUTORZY	specjalność architektoniczna	PODPIS	DATA
SPRAWDZAJĄCA	arch. Małgorzata Łapaj MPOIA/011/2015		
PROJEKTANT	arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015		
WSPÓŁPRACA	arch. Daria Cichoń		

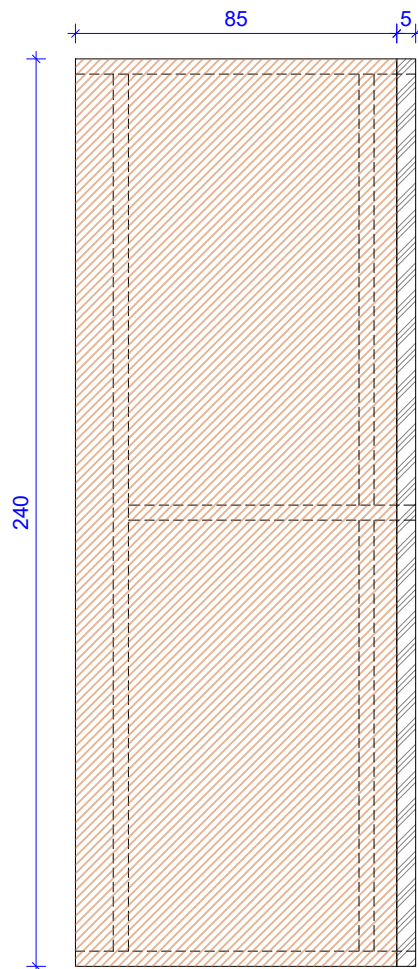
Z1 - ŁAWA
WIDOK Z GÓRY



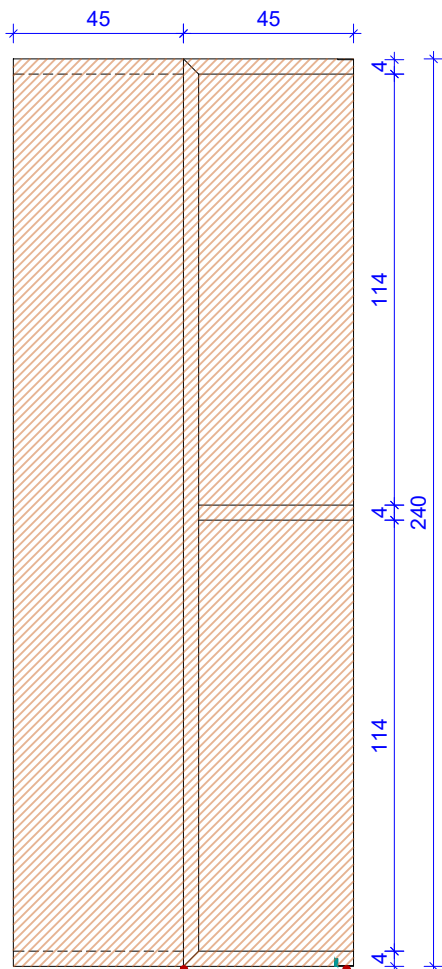
Z2 - ŁAWA
WIDOK Z GÓRY



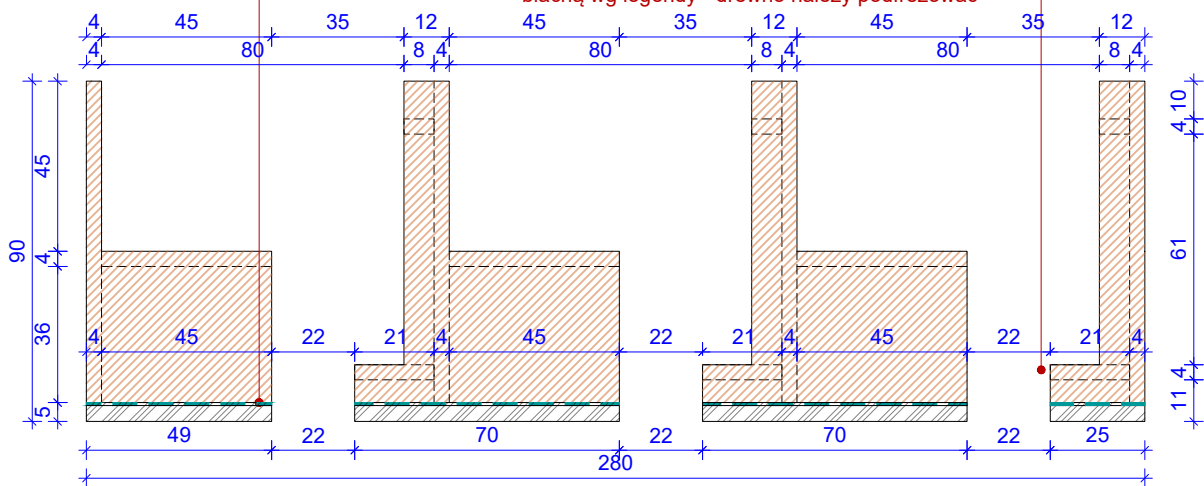
Z1 / Z2 - ŁAWA
WIDOK OD FRONTU



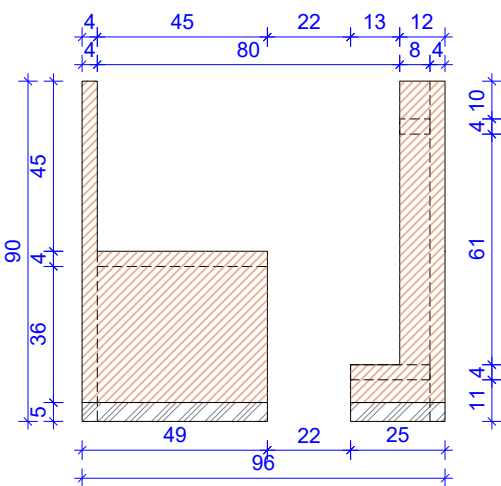
Z1 / Z2 - ŁAWA
WIDOK NA ŁAWĘ
uwaga - LED występuje
tylko w ławie Z1



Z1 - ŁAWA
WIDOK OD BOKU



Z2 - ŁAWA
WIDOK OD BOKU



UWAGA - ławy należy przykręcić na stałe do podłoża przy pomocy kątowników
Wybarwienie kątownika dopasowane do stalowego elementu ławy

ILOŚĆ: Z1 DWIE SZTUKI, Z2 DWIE SZTUKI
UWAGA - LED W ŁAWIE Z1 ZNAJDUJE SIĘ Z INNEJ STRONY DLA KAŻDEJ ZE SZTUK,
ZGODNIE Z RZUTEM ELEKTRYKI

łączenia wszystkich
widocznych
elementów pod
kątem 45°

profil aluminiowy LED -
cienka linia światła; uwaga -
lokalizacja tylko z jednej
strony ławy, wg rzutu
elektryki; poniżej
wykończenie blachą wg
legendy - drewno należy
podfrezować

LEGENDA:

DREWNO LITE - DĄB NATURALNY, LAKIER MATOWY,
BEZBARWNY

COKÓŁ - PŁASKOWNIK STALOWY LUB BLACHA - STAL
NIERDZEWNA, SZCZOTKOWANA

LZ - OŚWIETLENIE LED W ZABUDOWIE MEBLOWEJ
(WG ROZWINIĘĆ)

- Przed wykonaniem podejść instalacyjnych należy rozmierzyć na ścianach i posadzkach układ płytek oraz lokalizację wyposażenia i do nich dostosować lokalizację podejść sanitarnych i wypustów elektrycznych.
- W ścianach wznoszonych metodą suchej zabudowy należy zapewnić wzmocnienia w miejscach drzwi, otworów, mebli, oświetlenia, oraz innych elementów zgodnie z zaleceniami producenta wybranego systemu.
- Przed uruchomieniem produkcji mebli należy uzyskać akceptację jakości i przyjętych rozwiązań realizacyjnych na podstawie przedstawionych próbek i przykładów zastosowanych rozwiązań. Do Wykonawcy należy dobór połączeń, przewodnic, okuć, grubości i ilości elementów zapewniających meblom odpowiednią sztywność, trwałość i bezpieczeństwo w trakcie użytkowania. Nie są dopuszczalne jakiegokolwiek ostre, niebezpieczne krawędzie.
- Jako obowiązujące i nieprzekraczalne należy traktować wymiary gabarytowe zewnętrzne. Wymiary częściowe i pochodne wynikające z technologii łączenia, usztywnień, grubości przyjętych elementów są wymiarami orientacyjnymi. Nie należy przyjmować wymiarów na podstawie automatycznych pomiarów w programach komputerowych.
- Wymiary należy bezwzględnie dostosować do rzeczywistych wyników inwentaryzacji elementów budowlanych przeprowadzonej przez Wykonawcę na budowie.
- Wszystkie wymiary są podane informacyjnie. Nadrzędnymi są wytyczne odnośnie głównych osi oraz punktów rozmierzania płytek. Wszelkie wątpliwości należy wyjaśniać.
- Dokumentację projektową należy rozpatrywać łącznie - opisy techniczne, rysunki, zestawienia i obliczenia - dokumentacji wszystkich branż.

TEMAT

BUDOWA DOMU POGRZEBOWEGO NA CMENTARZU KOMUNALNYM PRZY UL.
WAŁBRZYSKIEJ W KAMIENNEJ GÓRZE, DZIAŁKI NR 284, 285, OBRĘB 7 KAMIENNA GÓRA -
PROJEKT WNĘTRZ

INWESTOR

Gmina Miejska Kamienna Góra
plac Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY

kropka studio klub architekci

ul. Wrocławska 48 30-011 Kraków
mob: 500 559 071 501 014 298
biuro@kropka-studio.pl

FAZA

PROJEKT WNĘTRZ

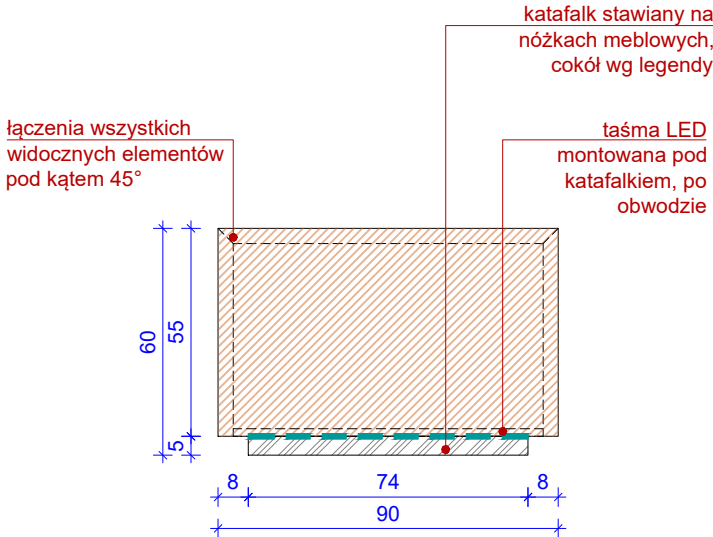
TRZEŚC RYSUNKU

MEBLE - Z1, Z2 - ŁAWY

RYS. NR	SKALA	DATA
12	1:20	07/22
AUTORZY SPRAWDZAJĄCA PROJEKTANT WSPÓŁPRACA	specjalność architektoniczna arch. Małgorzata Łapaj MPOIA/011/2015 arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015 arch. Daria Cichoń	PODPIS DATA

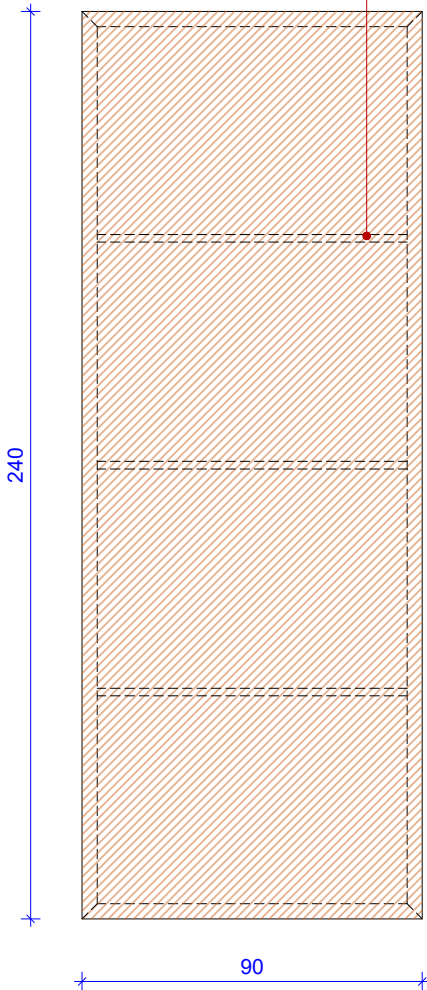
Z3 - KATAFALK
WIDOK OD FRONTU

UWAGA - katafalk należy przykręcić na stałe do podłoża przy pomocy kątowników
Wybarwienie kątownika dopasowane do stalowego elementu katafalku

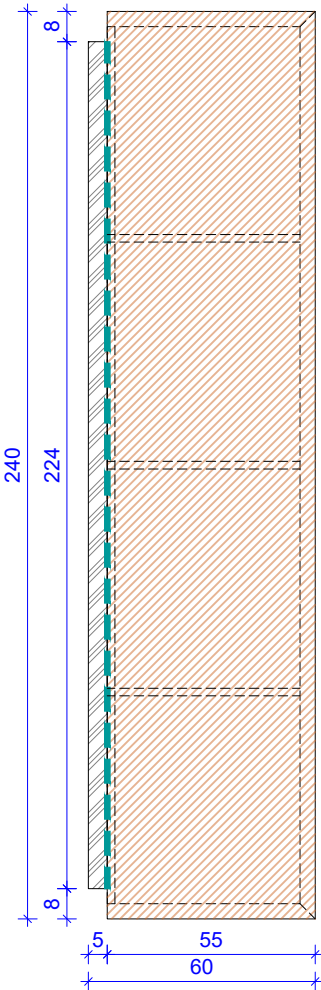


Z3 - KATAFALK
WIDOK OD GÓRY

usztynienie konstrukcji płytą, np. OSB



Z3 - KATAFALK
WIDOK OD BOKU



LEGENDA:

- DREWNO LITE - DĄB NATURALNY, LAKIER MATOWY, BEZBARWNY
- COKÓŁ - PŁASKOWNIK STALOWY LUB BLACHA - STAL NIERDZEWNA, SZCZOTKOWANA
- LZ - OŚWIETLENIE LED W ZABUDOWIE MEBLOWEJ (WG ROZWINIĘĆ)

- Przed wykonaniem podejść instalacyjnych należy rozmierzyć na ścianach i posadzkach układ płytek oraz lokalizację wyposażenia i do nich dostosować lokalizację podejść sanitarnych i wypustów elektrycznych.
- W ścianach wznoszonych metodą suchej zabudowy należy zapewnić wzmocnienia w miejscach drzwi, otworów, mebli, oświetlenia, oraz innych elementów zgodnie z zaleceniami producenta wybranego systemu.
- Przed uruchomieniem produkcji mebli należy uzyskać akceptację jakości i przyjętych rozwiązań realizacyjnych na podstawie przedstawionych próbek i przykładów zastosowanych rozwiązań. Do Wykonawcy należy dobór połączeń, przewodnic, okuć, grubości i ilości elementów zapewniających meblom odpowiednią sztywność, trwałość i bezpieczeństwo w trakcie użytkowania. Nie są dopuszczalne jakiegokolwiek ostre, niebezpieczne krawędzie.
- Jako obowiązujące i nieprzekraczalne należy traktować wymiary gabarytowe zewnętrzne. Wymiary częściowe i pochodne wynikające z technologii łączenia, usztynień, grubości przyjętych elementów są wymiarami orientacyjnymi. Nie należy przyjmować wymiarów na podstawie automatycznych pomiarów w programach komputerowych.
- Wymiary należy bezwzględnie dostosować do rzeczywistych wyników inwentaryzacji elementów budowlanych przeprowadzonej przez Wykonawcę na budowie.
- Wszystkie wymiary są podane informacyjnie. Nadrzędnymi są wytyczne odnośnie głównych osi oraz punktów rozmierzania płytek. Wszelkie wątpliwości należy wyjaśniać.
- Dokumentację projektową należy rozpatrywać łącznie - opisy techniczne, rysunki, zestawienia i obliczenia - dokumentacji wszystkich branż.

TEMAT

BUDOWA DOMU POGRZEBOWEGO NA CMENTARZU KOMUNALNYM PRZY UL. WAŁBRZYSKIEJ W KAMIENNEJ GÓRZE, DZIAŁKI NR 284, 285, OBRĘB 7 KAMIENNA GÓRA - PROJEKT WNEȦTRZ

INWESTOR

Gmina Miejska Kamienna Góra
plac Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY

kropka studio klub architektki

ul.Wrocławska 48 30-011 Kraków
mob: 500 559 071 501 014 298
biuro@kropka-studio.pl

FAZA

PROJEKT WNEȦTRZ

TREŚĆ RYSUNKU

MEBLE - Z3 - KATAFALK

RYS. NR	SKALA	DATA
13	1:20	07/22
AUTORZY SPRAWDZAJĄCA PROJEKTANT WSPÓŁPRACA	specjalność architektoniczna arch. Małgorzata Łapaj MPOIA/011/2015 arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015 arch. Daria Cichoń	PODPIS DATA

Technical drawing of a rectangular plate with dimensions and annotations:

- Dimensions:**
 - Vertical dimensions (left): 40 (total height), 34 (inner height), 3 (top offset), 20 (inner height), 20 (inner height), 3 (bottom offset).
 - Horizontal dimensions (bottom): 20, 20, 45, 40 (total width 125).
- Annotations:**
 - Top left: **rękaw wrzutowy kosza podblatowego, czarny, stalowy, ok Ø160 mm (średnicę dostosować do konkretnego modelu rękawa)**
 - Top right: **odpływ liniowy, szczelinowy**

Technical drawing of a rectangular plate. The overall dimensions are 125 units in width and 30 units in height. The plate is shown between two vertical hatched lines representing walls. A central hole is located, with a width of 45 units and a height of 10 units. The hole is positioned 20 units from the left wall and 40 units from the right wall. The top and bottom edges of the plate are solid lines, while the sides are dashed lines. The hole is also defined by dashed lines.

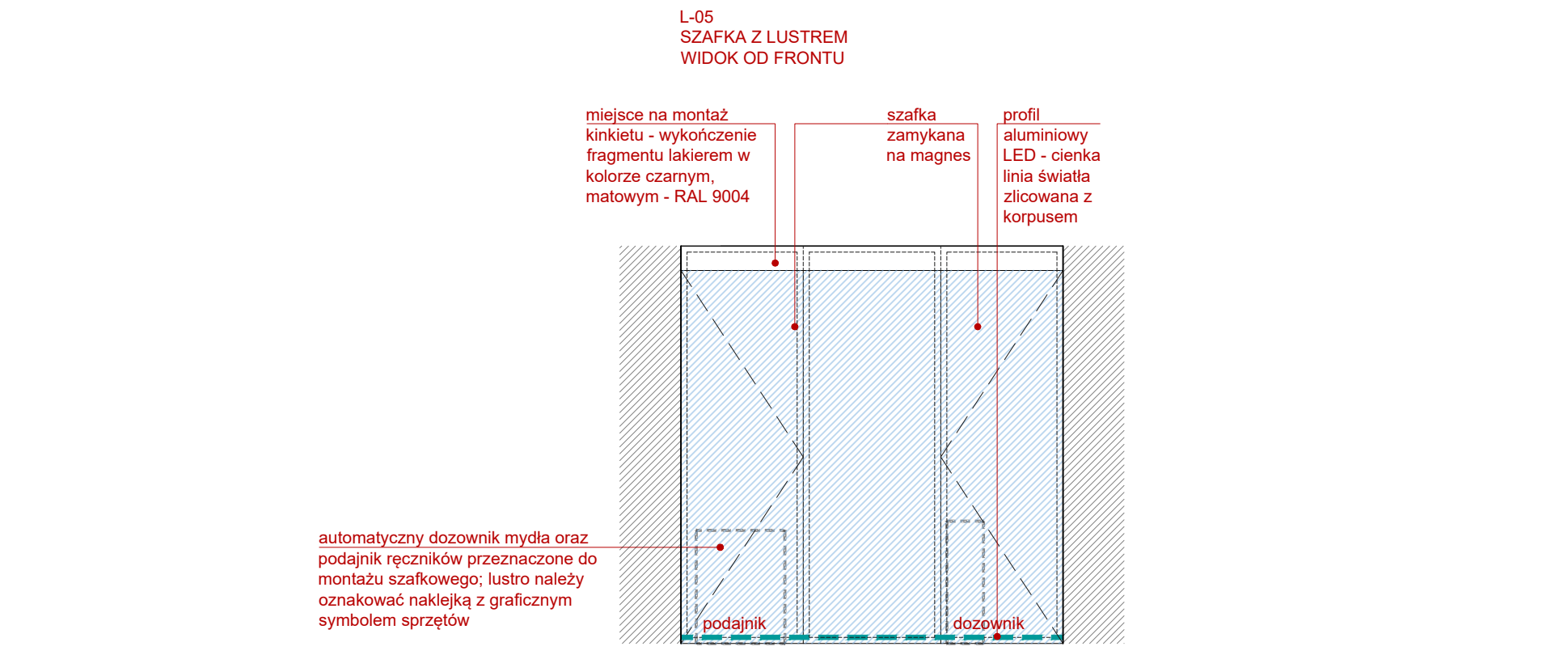
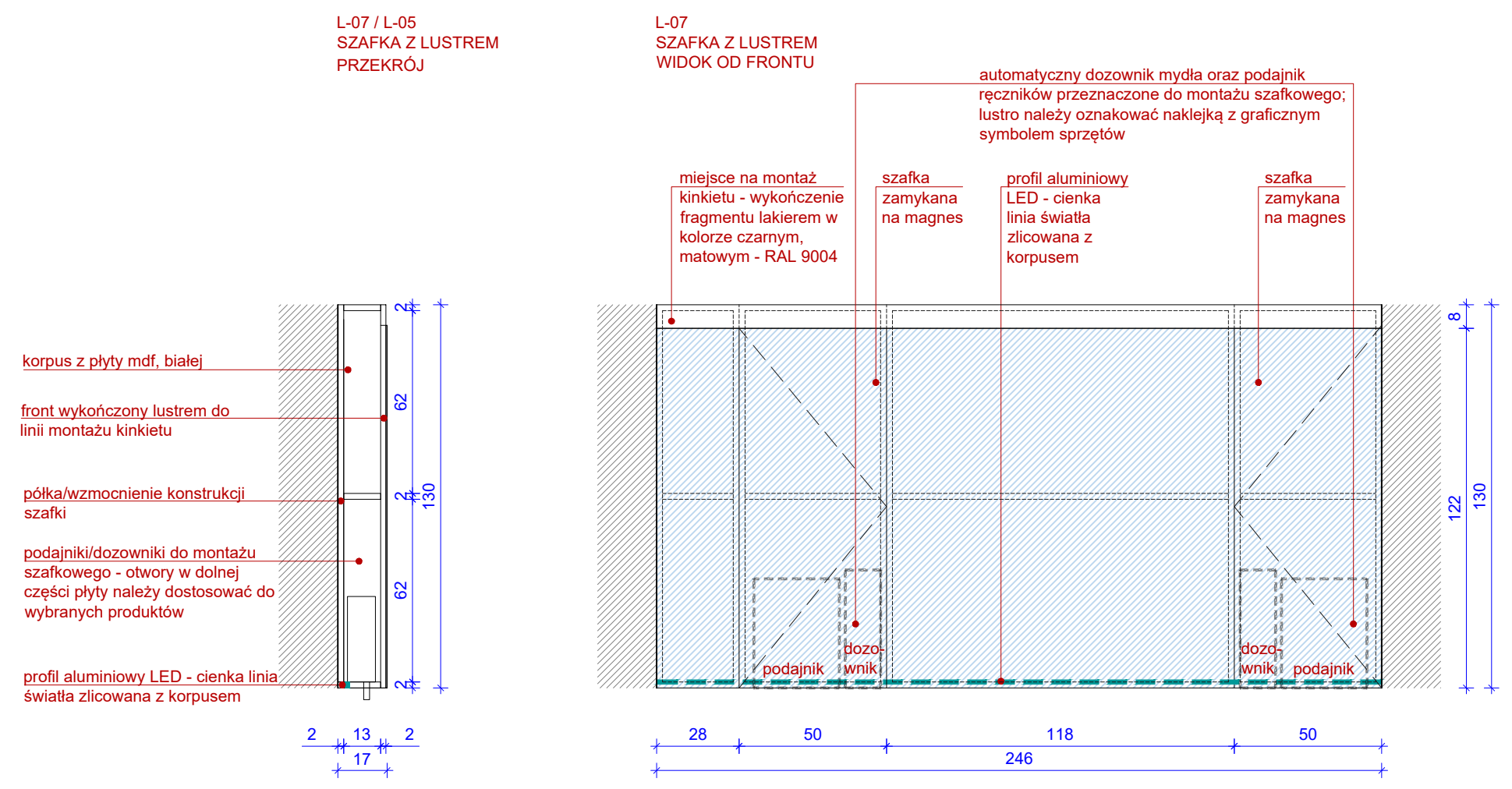
Technical drawing of a rectangular plate with dimensions and annotations:

- Dimensions:**
 - Vertical dimensions (left): 40 (total), 34 (inner), 3 (top offset), 20 (bottom offset).
 - Horizontal dimensions (bottom): 71, 45, 21, 21, 45, 43. Total width: 246.
- Annotations:**
 - odpływ liniowy, szczelinowy (Linear, slot drainage)
 - rękaw wrzutowy kosza podblatowego, czarny, stalowy, ok Ø160 mm (średnicę dostosować do konkretnego modelu rękawa) (Under-slab basket insert pipe, black, steel, approx Ø160 mm (adjust diameter to specific model of pipe))

Technical drawing of a beam cross-section. The drawing shows a rectangular beam with a total width of 30 units. The reinforcement layout is indicated by dashed lines and dimensioned as follows:

- Top reinforcement: 4 bars (2 on the left, 2 on the right).
- Bottom reinforcement: 2 bars (1 on the left, 1 on the right).
- Dimensions (in units):
 - Left side: 30 (height).
 - Bottom: 71 (distance from left edge to first bar), 45 (distance between bars), 21 (distance from bar to center), 21 (distance from center to bar), 45 (distance between bars), 43 (distance from bar to right edge).
 - Total bottom dimension: 246.

- | | | | |
|---------------------|---------------------------------------|---------------|-------------|
| AUTORZY | specjalność architektoniczna | PODPIS | DATA |
| SPRAWDZAJĄCA | arch. Małgorzata Łapaj MPOIA/011/2015 | | |
| PROJEKTANT | arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015 | | |
| WSPÓŁPRACA | arch. Daria Cichoń | | |



LEGENDA:

LUSTRO

LZ - OŚWIETLENIE LED W ZABUDOWIE MEBLOWEJ (WG ROZWINIĘĆ)

- Przed wykonaniem podejść instalacyjnych należy rozmierzyć na ścianach i posadzkach układ płytek oraz lokalizację wyposażenia i do nich dostosować lokalizację podejść sanitarnych i wypustów elektrycznych.
- W ścianach wznoszonych metodą suchej zabudowy należy zapewnić wzmocnienia w miejscach drzwi, otworów, mebli, oświetlenia, oraz innych elementów zgodnie z zaleceniami producenta wybranego systemu.
- Przed uruchomieniem produkcji mebli należy uzyskać akceptację jakości i przyjętych rozwiązań realizacyjnych na podstawie przedstawionych próbek i przykładów zastosowanych rozwiązań. Do Wykonawcy należy dobór połączeń, przewodnic, okuć, grubości i ilości elementów zapewniających meblom odpowiednią sztywność, trwałość i bezpieczeństwo w trakcie użytkowania. Nie są dopuszczalne jakiegokolwiek ostre, niebezpieczne krawędzie.
- Jako obowiązujące i nieprzekraczalne należy traktować wymiary gabarytowe zewnętrzne. Wymiary częściowe i pochodne wynikające z technologii łączenia, usztywnień, grubości przyjętych elementów są wymiarami orientacyjnymi. Nie należy przyjmować wymiarów na podstawie automatycznych pomiarów w programach komputerowych.
- Wymiary należy bezwzględnie dostosować do rzeczywistych wyników inwentaryzacji elementów budowlanych przeprowadzonej przez Wykonawcę na budowie.
- Wszystkie wymiary są podane informacyjnie. Nadrzędnymi są wytyczne odnośnie głównych osi oraz punktów rozmierzania płytek. Wszelkie wątpliwości należy wyjaśniać.
- Dokumentację projektową należy rozpatrywać łącznie - opisy techniczne, rysunki, zestawienia i obliczenia - dokumentacji wszystkich branż.

TEMAT

BUDOWA DOMU POGRZEBOWEGO NA CMENTARZU KOMUNALNYM PRZY UL. WAŁBRZYSKIEJ W KAMIENNEJ GÓRZE, DZIAŁKI NR 284, 285, OBRĘB 7 KAMIENNA GÓRA - PROJEKT WNEŹRZ

INWESTOR

Gmina Miejska Kamienna Góra

plac Grunwaldzki 1 58-400 Kamienna Góra

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY

kropka studio klub architektki

ul.Wrocławska 48 30-011 Kraków

mob: 500 559 071 501 014 298

biuro@kropka-studio.pl

FAZA

PROJEKT WNEŹRZ

TREŚĆ RYSUNKU

MEBLE - L.05, L.07 - SZAFKI Z LUSTREM

RYS. NR

SKALA

DATA

15

1:20

07/22

AUTORZY

SPRAWDZAJĄCA

PROJEKTANT

WSPÓŁPRACA

specjalność architektoniczna

arch. Małgorzata Łapaj MPOIA/011/2015

arch. Jakub Kowalczyk MPOIA/048/2015

arch. Daria Cichoń

PODPIS

DATA

WIDOK NA WNĘTRZE KAPLICY - PROPOZYCJE MATERIAŁOWE I OŚWIETLENIA



WIDOK NA TOALETĘ DAMSKĄ - PROPOZYCJE MATERIAŁOWE I OŚWIETLENIA

