

Opis przedmiotu zamówienia

Specyfikacja zapotrzebowania sprzętowego instalacji oświetlenia scenicznego sali kinowo-widowiskowej Centrum Kultury I Sportu w Pruszczu Gdańskim.

Sala kinowo – widowiskowa w Centrum Kultury I Sportu w Pruszczu Gdańskim została wyposażona w kompletny system projekcji filmowej oraz system nagłośnienia estradowego na potrzeby odbywających się na niej wydarzeń artystycznych oraz oficjalnych uroczystości. Sala ta jest również wykorzystywana przez podmioty zewnętrzne na różnego rodzaju prezentacje, spotkania i konferencje. W celu zapewnienia należytej oprawy technicznej tak różnorodnych wydarzeń konieczne jest wyposażenie jej w system profesjonalnego oświetlenia scenicznego. Oświetlenie to powinno spełniać szereg szczegółowych wymogów. Bardzo istotne jest aby taka instalacja nie kolidowała z wyposażeniem projekcyjnym z uwagi na ograniczony czas jaki pracownicy CKiS mają do dyspozycji pomiędzy seansami filmowymi, a widowiskami artystycznymi. W praktyce, wygląda to tak że pomiędzy seansami kinowymi jest tylko 4-5 godzin, w trakcie których trzeba przygotować scenę po seansie kinowym, przeprowadzić montaż występów, próbę, występ po czym z ponownie przygotować wszystko do projekcji.

Urządzenia oświetleniowe muszą być zatem zainstalowane w taki sposób, aby nie było konieczności zdejmowania ich. Co do samych urządzeń to ich funkcjonalność oraz ilość powinna pozwolić w maksymalnie szerokim zakresie na kontrolę z konsoli sterującej. W ten sposób, czas wymagany na przygotowanie można ograniczyć do niezbędnego minimum. Spełnienie tego warunku jest sporym wyzwaniem z uwagi na ograniczenia architektoniczne. Sala jest bardzo niska dlatego urządzenia oświetleniowe powinny być możliwie małych wymiarów aby po zainstalowaniu nie "wchodziły" w światło ekranu projekcyjnego. Kubatura Sali jest mała, w związku z tym urządzenia powinny generować jak najmniejszą ilość ciepła aby zapewnić minimalny komfort cieplny zarówno widzom jak i artystom występującym na scenie. W tym celu urządzenia oświetleniowe powinny być oparte o nowoczesną technologię LED, która daje lepszy stosunek ilości światła do dostarczanej energii. Bardzo ważnym aspektem jest również ilość hałasu generowanego przez pracujące urządzenia związanego z ich chłodzeniem. Jeżeli jest to możliwe należy wybrać urządzenia o naturalnym systemie chłodzenia czyli nie posiadające hałaśliwych wentylatorów. Jest to szczególnie ważne w przypadku koncertów muzyki klasycznej czy wszelkiego rodzaju wydarzeń charakteryzujących się wysoką dynamiką dźwięku czy generalnie niskim poziomem ciśnienia akustycznego. Kolejnym ważnym kryterium doboru jest zapewnienie jak najwyższej bezawaryjności.

Na podstawie powyższego opisu został opracowany wykaz elementów sprzętu oświetleniowego:

| Lp | URZĄDZENIE | ILOŚĆ |
|----|--|-------|
| 1 | Grand MA3 Command wing | 1 |
| 2 | Komputer Intel NUC i7-8559U 16GB 500SSD HDMI WiFi W10P | 1 |
| 3 | Logitech K270 Wireless Keyboard | 1 |
| 4 | Logitech M570 Trackball | 1 |
| 5 | Monitor dotykowy 22", FullHD, IPS | 1 |
| 6 | Prolights Pixie Wash | 9 |
| 7 | Reflektor teatralny Cameo Light TS 40 WW | 8 |
| 8 | Prolights Pixie Spot | 8 |

| | | |
|----|---|----|
| 9 | Prolights Eclipse Jr profile | 2 |
| 10 | Prolights Flat Cob80 | 12 |
| 11 | Kabel przedłużający IEC C13 – C14, 1 m | 6 |
| 12 | Kabel przedłużający IEC C13 – C14, 3 m | 10 |
| 13 | DMX kabel XLR 3pin 1m - Neutrik | 10 |
| 14 | STAND4me HAK UCHWYT do ŚWIATEŁ <100 KG 50 mm SR | 30 |
| 15 | linka zabezpieczająca do 100kg | 32 |
| 16 | DMX cable XLR 3pin 1.5m - Neutrik | 8 |
| 17 | DMX kabel XLR 5pin 1.5m - Neutrik | 14 |
| 18 | Neutrik NC5FD-L-B-1 | 6 |
| 19 | NEUTRIK NC-3FDL1BAG | 6 |
| 20 | Neutrik NC3 MD-M3-L1-BAG | 6 |
| 21 | Zaślepka, panel do szafy rack 1U 19" | 1 |
| 22 | Panel rack, 1U – 8 gniazd D. | 1 |
| 23 | Kabel zasilający Neutrik Powercon M/F 1,5m, 3x 1,5mm ² | 10 |
| 24 | Kabel sygnału DMX 2x0.22 100m czarny | 2 |

W wycenie należy ująć także montaż ww. urządzeń oraz uruchomieni ich i przeszkolenie personelu.

BURMISTRZ


Janusz Wróbel

