

Rzeszów dn. 26.07.2023 r.

### Szacowanie wartości zamówienia na:

„Dostawę mikrofonów bezprzewodowych na potrzeby nagłośnienia Sali Koncertowej Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowie”

W ramach rozeznania cenowego rynku i oszacowania wartości zamówienia Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie zwraca się z prośbą o dokonanie szacunkowej wyceny

#### I. Zamawiający

Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie, ul. Chopina 30, 35-959 Rzeszów

Komunikacja odbywa się za pośrednictwem [https://platformazakupowa.pl/pn/filharmonia\\_rzeszow](https://platformazakupowa.pl/pn/filharmonia_rzeszow)

#### II. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest dostawa mikrofonów bezprzewodowych wraz z niezbędnym wyposażeniem.

Wymagania ogólne:

- 1) Instruktaż dla 2 pracowników (minimum 8 godzin)
- 2) Minimum 24 miesięczna gwarancja na oferowany sprzęt.
- 3) Termin dostawy do 30 listopada 2023 r.

Podane poniżej wymagania i parametry techniczne, są parametrami minimalnymi. Wykonawcy mogą zaproponować przedmiot o wyższych parametrach technicznych, lecz nie gorszych od wymaganych przez Zamawiającego.

### Mikrofony bezprzewodowe:

<b>1. Mikrofon/nadajnik do ręki (Handheld) z przetwornikiem dynamicznym - 6 szt.</b>		
	<b>Nazwa/Parametr</b>	<b>Wymagania i parametry techniczne minimalne, jakie musi spełnić dane zamówienie lub równoważne</b>
1	Zakres częstotliwości pracy UHF	Mieszczący się w zakresie 470 – 694 MHz w wybranych pasmach o szerokości minimum 150 MHz
2	Typ modulacji radiowej	Specjalistyczny, sygnał cyfrowy
3	Zakres dynamiki	Nie mniej niż 120 dB (A)
4	Pasma przenoszenia dźwięku toru nadajnika, zniekształcenia harmoniczne	20Hz-20kHz (+/-1dB), <0,01%THD
5	Pasma przenoszenia przetwornika	50Hz-15kHz. Specjalnie kształtowana charakterystyka dla zastosowań wokalnych i mowy
6	Szyfrowanie sygnału	256 bitowe, certyfikowany standard AES
7	Moc promieniowana w.cz.	Przełączana 2mW, 10mW lub 35mW

8	Liczba równocześnie pracujących nadajników w pojedynczym paśmie pracy zestawu	Powyżej 300 w standardowym trybie pracy
9	Liczba przełączanych częstotliwości nośnych w paśmie pracy zestawu	Minimum 6000
10	Zasięg pracy nadajnika	Minimum 100m w optymalnych warunkach
11	Latencja (opóźnienie sumaryczne sygnału od przetwornika mikrofonu do wyjścia analogowego na odbiorniku)	Nie więcej niż 2 ms
12	Charakterystyka kierunkowa kapsuły/typ	Super kardoidalna/dynamiczna
13	Minimalny czas pracy na akumulatorze	Minimum 8godz akumulator Li-Ion
14	Minimalny czas pracy na baterii typu AA	Minimum 8 godz., 2x bateria AA/Alkaliczna
15	Zakres temperatury otoczenia w której może pracować nadajnik (przechowywanie)	-18°C do +50°C (-29°C do +65°C)
16	Obudowa	Metalowa w kolorze czarnym
<b>2.</b>	<b>Stacjonarny, poczwórny odbiornik diversity z wbudowanym skanowaniem częstotliwości - 1 szt.</b>	
	<b>Nazwa/Parametr</b>	<b>Wymagania i parametry techniczne minimalne, jakie musi spełnić dane zamówienie lub równoważne</b>
1	Zakres częstotliwości pracy UHF	Mieszczący się w zakresie 470 – 694 MHz w wybranych pasmach o szerokości minimum 150 MHz
2	Typ modulacji radiowej	Specjalistyczny, sygnał cyfrowy
3	Ilość odbiorników we wspólnej obudowie typu rack 1U	4
4	Odłączane anteny i dystrybutor antenowy	Tak, ½ falowe, wbudowana dystrybucja sygnału antenowego
5	Zakres dynamiki	Minimum 120 dB (A) wyjścia analogowe, Minimum 130 dB wyjścia Dante
6	Pasma przenoszenia, zniekształcenia harmoniczne	20Hz-20kHz (+/-1dB), <0,01%THD
7	Zakres regulacji wzmocnienia audio	Od -18dB do + 42dB (co 1dB)
8	Złącza wyjściowe	Symetryczne: analogowe XLR, cyfrowe AES3 (XLR) i Dante na redundantnych dwóch portach Ethernet
9	Zdalne monitorowanie parametrów nadajników	Tak
10	System detekcji zakłóceń radiowych częstotliwości pracy nadajników	Tak
11	Szyfrowanie sygnału	256 bitowe, certyfikowany standard AES
12	Aplikacja na bezprzewodowe urządzenia mobilne do zarządzania systemem, doborem częstotliwości i monitorowania pracy	Tak, na urządzenia mobilne iOS

13	Program do zarządzania systemem, doboru częstotliwości i monitorowania pracy	Tak, na platformy Mac OSX i PC
14	Przyłącze sieciowe Ethernet do zdalnego zarządzania i transmisji cyfrowej audio	Tak, poczwórne 10/100 Mbps i 1 Gbps z rozdzielaniem sygnału dla redundantnego sterowania systemem i redundantnej transmisji cyfrowej dźwięku w standardzie Dante (zgodne z AES67)
15	Liczba przełączanych częstotliwości nośnych	Powyżej 6000
16	Obudowa metalowa	Tak, o wysokości 1U do systemu Rack 19"
17	Zasilanie	Wbudowany zasilacz sieciowy 100-240V AC
<b>3.</b>	<b>Stacjonarny, podwójny odbiornik diversity z wbudowanym skanowaniem częstotliwości - 1 szt.</b>	
	<b>Nazwa/parametr</b>	<b>Wymagania i parametry techniczne minimalne, jakie musi spełnić dane zamówienie lub równoważne</b>
1	Zakres częstotliwości pracy UHF	Mieszczący się w zakresie 470 – 694 MHz w wybranych pasmach o szerokości minimum 150 MHz
2	Typ modulacji radiowej	Specjalistyczny, sygnał cyfrowy
3	Ilość odbiorników we wspólnej obudowie typu rack 1U	2
4	Odłączane anteny i dystrybutor antenowy	Tak, ½ falowe, wbudowana dystrybucja sygnału antenowego
5	Zakres dynamiki	Minimum 120 dB (A) wyjścia analogowe, Minimum 130 dB wyjścia Dante
6	Pasma przenoszenia, zniekształcenia harmoniczne	20Hz-20kHz (+/-1dB), <0,01%THD
7	Zakres regulacji wzmocnienia audio	Od -18dB do + 42dB (co 1dB)
8	Złącza wyjściowe	Symetryczne: analogowe XLR, cyfrowe AES3 (XLR) i Dante na redundantnych dwóch portach Ethernet
9	Zdalne monitorowanie parametrów nadajników	Tak
10	System detekcji zakłóceń radiowych częstotliwości pracy nadajników	Tak
11	Szyfrowanie sygnału	256 bitowe, certyfikowany standard AES
12	Aplikacja na bezprzewodowe urządzenia mobilne do zarządzania systemem, doбором częstotliwości i monitorowania pracy	Tak, na urządzenia mobilne iOS
13	Program do zarządzania systemem, doboru częstotliwości i monitorowania pracy	Tak, na platformy Mac OSX i PC
14	Przyłącze sieciowe Ethernet do zdalnego zarządzania i transmisji cyfrowej audio	Tak, poczwórne 10/100 Mbps i 1 Gbps z rozdzielaniem sygnału dla redundantnego sterowania systemem i redundantnej transmisji cyfrowej dźwięku w standardzie Dante (zgodne z AES67)
15	Liczba przełączanych częstotliwości nośnych	Powyżej 6000

16	Obudowa metalowa	Tak, o wysokości 1U do systemu Rack 19"
17	Zasilanie	Wbudowany zasilacz sieciowy 100-240V AC
<b>4.</b>	<b>Ładowarka do systemowych akumulatorów Li-ion 3 szt.</b>	
	<b>Nazwa/Parametr</b>	<b>Wymagania i parametry techniczne minimalne, jakie musi spełnić dane zamówienie lub równoważne</b>
1	Liczba gniazd do ładowania ogniw lub nadajników	2 ze wskaźnikiem stanu LED
2	Łączenie ładowarek bokami ze wspólnym zasilaniem	Tak
3	Wyświetlacz informujący o stanie poszczególnych ogniw	Tak, stan naładowania akumulatora
<b>5.</b>	<b>Akumulator Li-Ion 12 szt.</b>	
	<b>Nazwa/Parametr</b>	<b>Wymagania i parametry techniczne minimalne, jakie musi spełnić dane zamówienie lub równoważne</b>
1	Akumulator w technologii Litowo jonowej (Li-Ion)	Tak
2	Brak efektu „pamięciowego”	Tak, ogniwa mogą być doładowywane w dowolnym momencie
<b>6.</b>	<b>Aktywna antena kierunkowa 2 szt.</b>	
	<b>Nazwa/Parametr</b>	<b>Wymagania i parametry techniczne minimalne, jakie musi spełnić dane zamówienie lub równoważne</b>
1	Zasilanie ze złącza antenowego odbiornika/dystrybutora	Tak, ze wskaźnikiem stanu LED
2	Zakres pracy	Przedział od 470 do 900 MHz
3	Aktywne wzmocnienie lub pasywne tłumienie sygnału	Przełączane aktywne: +12 dB, +6 dB; pasywne: 0 dB, -6 dB
4	Montaż na statywie	Tak
5	Okablowanie systemu antenowego	Tak
<b>7.</b>	<b>Osłona przeciwwietrzna 12 szt.</b>	
	<b>Nazwa/parametr</b>	<b>Wymagania i parametry techniczne minimalne, jakie musi spełnić dane zamówienie lub równoważne</b>
1	Osłona przeciwwietrzna dostosowana do proponowanego mikrofonu	Kolor czarny

**UWAGA !!!**

Specyfikacja określa minimalne wymogi techniczne.

Jakiegokolwiek użyte nazwy sprzętu, nazwy producentów nie stanowią obowiązkowego wymogu a stanowią wyznacznik jakościowy sprzętu.

## **V. Wycena dostawy**

**Kalkulację cenową (uwzględniającą wszystkie koszty), w tym koszty dostawy i instruktażu, prosimy o przedstawienie na formularzu stanowiącym załącznik nr 1 do dnia 31 lipca 2023 r. do godz. 13:00.** Kalkulacja cenowa powinna zostać podpisana przez osobę umocowaną do tej czynności.

**Dodatkowo prosimy o przedstawienie nazw/modeli proponowanych urządzeń.**

W przypadku wątpliwości lub pytań prosimy kontakt poprzez *Wyślij wiadomość do zamawiającego* na platformie zakupowej Filharmonii Podkarpackiej.

Niniejsze zapytanie ma na celu określenie wartości szacunkowej i nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo zamówień publicznych.