

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Dostawy
Zakup konsoly cyfrowej oraz monitorów odsłuchowych dla Teatru Wielkiego w Łodzi**

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Teatr Wielki w Łodzi

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000279195

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Plac Dąbrowskiego

1.5.2.) Miejscowość: Łódź

1.5.3.) Kod pocztowy: 90-249

1.5.4.) Województwo: łódzkie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL711 - Miasto Łódź

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: a.iwanowska@teatr-wielki.lodz.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.operalodz.com

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

platformazakupowa.pl

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Zakup konsoly cyfrowej oraz monitorów odsłuchowych dla Teatru Wielkiego w Łodzi

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-5e5f9f0a-92a8-11ee-9ee7-e2087ac16d09

2.5.) Numer ogłoszenia: 2023/BZP 00562356

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2023-12-19

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Nie

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy:
Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2023/BZP 00530728

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: DP/TP/17/2023

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.3.) Wartość zamówienia: 225000,00 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

Część 1

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest zakup konsoli cyfrowej oraz monitorów odsłuchowych dla Teatru Wielkiego w Łodzi. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w załączniku nr 4 do SWZ. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia wskazano znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczególny proces, który charakteryzuje produkty dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, to należy rozumieć, że określeniom tym towarzyszą słowa „lub równoważny”, zgodnie z art. 99 ust. 5 uPzp.

2. Oferta może obejmować całość zamówienia. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych na poszczególne Zadania. W ramach Zadania Zamawiający wymaga złożenia oferty pełnej (tj. na 100% pozycji w Zadaniu):

2.1. Zadanie 1 – konsola cyfrowa;

2.2. Zadanie 2 – monitory odsłuchowe.

3. Przedmiot zamówienia będzie wykonywany zgodnie z warunkami określonymi przez Zamawiającego we wzorze umowy, który stanowi Załącznik nr 3 do SWZ.

Zadanie 1 – konsola cyfrowa – 1 komplet

Wymagania ogólne dotyczące konsoli cyfrowej fonicznej:

a) Oferowane urządzenia mają być fabrycznie nowe, to znaczy wyprodukowane nie wcześniej niż w 2022 r.

b) Sterownik i mixrack konsoli cyfrowej fonicznej musi być przystosowany do współpracy z siecią energetyczną 230 VAC 50 Hz.

c) Wykonawca gwarantuje na czas naprawy oferowanej konsoli cyfrowej fonicznej, urządzenie zastępcze.

d) Wymagany jest jeden egzemplarz instrukcji obsługi w języku polskim. Zamawiający dopuszcza instrukcję w języku angielskim.

Sterownik cyfrowej konsoli fonicznej

LP. PARAMETR WYMAGANIA I PARAMETRY TECHNICZNE MINIMALNE, JAKIE MUSI SPEŁNIĆ DANE ZAMÓWIENIE LUB RÓWNOWAŻNE

1. Ilość tłumików Nie mniej niż 36 zmotoryzowanych o długości 100mm, w nie mniej niż 3 niezależnych bankach

2. Ilość ekranów dotykowych Nie mniej niż 2

3. Wielkość ekranów Nie mniejszy niż 12"

4. Programowalne przyciski Nie mniej niż 26

5. Programowalne enkodery Nie mniej niż 6, w nie mniej niż 3 niezależnych bankach

6. Minimalny zestaw funkcji dla każdego kanału wejściowego • przyciski PFL oraz mute

• wyświetlanie zaprogramowanej nazwy kanału • wskaźnik wysterowania • funkcja odwracania polaryzacji • regulowane opóźnienie • możliwość komutacji do grup, sumy, torów aux

7. Minimalny zestaw funkcji dla każdego kanału wyjściowego • wbudowane procesory umożliwiające pełną obróbkę częstotliwościową i dynamiczną sygnału audio dla każdej szyny wyjściowej (kompresor, limiter, korektor parametryczny z min. 4-ma filtrami) • regulowane opóźnienie,

8. Wejścia mikrofonowo-liniowe Nie mniej niż 8 symetrycznych na złączach XLR

9. Symetryczne wyjścia liniowe Nie mniej niż 8 symetrycznych na złączach XLR

10. Wejścia AES3 Nie mniej niż 2

11. Wyjścia AES3 Nie mniej niż 3

12. Gniazda na karty rozszerzeń Nie mniej niż 2

13. Interfejs sieciowy DANTE 128x128 nie mniej niż 1 zainstalowany w gnieździe rozszerzeń lub wbudowany

14. Warstwy robocze Nie mniej niż 6, w pełni edytowalnych

15. Złącza wordclock BNC Nie mniej niż 1

16. Złącza sieciowe RJ45 Nie mniej niż 2

17. Wyjście słuchawkowe Nie mniej niż 2

18. Podświetlenie powierzchni roboczej Wbudowane podświetlenie LED, umożliwiające pracę w warunkach ograniczonego oświetlenia

19. Częstotliwość próbkowania Nie mniej niż 96 kHz

20. Przetworniki AD i DA O głębi bitowej nie mniejszej niż 24 bity

21. Pamięć ustawień wbudowana, obejmująca minimum 300 kompletnych konfiguracji (scen) konsoli z możliwością zablokowania zmiany wybranych parametrów po przywołaniu

22. Złącze USB wbudowane, do obsługi pamięci przenośnych z możliwością zapisu i odczytu ustawień konsoli oraz stereofonicznej rejestracji i odtwarzania plików w formacie wav

23. Oprogramowanie Konsola powinna być dostarczona z oprogramowaniem umożliwiającym zdalną, równoległą, obsługę konsoli oraz przygotowanie scen i ustawień w trybie offline

24. Tablet Nie mniej niż 1. Konsola powinna być dostarczona z tabletem Wi-Fi o przekątnej ekranu nie mniej niż 10,9", umożliwiającym zdalną równoległą, obsługę konsoli oraz przygotowanie scen i ustawień w trybie offline.

25. Sterownik MIDI Konsoleta powinna być sterownikiem MIDI dowolnego oprogramowania DAW
26. Konfiguracja kolejności tłumików Konsoleta powinna mieć możliwość przypisania w dowolnej kolejności kanałów wejściowych, szyn miksujących (Aux, Grupa, Matrix, LR), grup DCA, wysyłek i powrotów efektów FX oraz komunikatów MIDI w bankach
27. Funkcja automatycznego miksowania kanałów Konsoleta powinna mieć możliwość automatycznego miksowania nie mniej niż 64 kanałów
28. Panoromowanie przestrzenne Konsoleta powinna mieć możliwość panoramowania dźwięku w systemie 5.1 surround
29. Zasilanie obsługa co najmniej dwóch redundantnych zasilaczy

Mixrack cyfrowej konsolety fonicznej

LP. PARAMETRY WYMAGANIA I PARAMETRY TECHNICZNE MINIMALNE, JAKIE MUSI SPEŁNIĆ DANE ZAMÓWIENIE LUB RÓWNOWAŻNE

1. Częstotliwość próbkowania nie niższa niż 96 kHz
2. Latencja poniżej 1 ms od wejścia do wyjścia
3. Poziom zniekształceń THD+N nie wyższy niż 0,0015%
4. Zakres dynamiki nie mniejszy niż 110 dB
5. Liczba obsługiwanych kanałów miksu nie mniej niż 128 z pełnym przetwarzaniem
6. Liczba wejść mikrofonowych nie mniej niż 48 symetryczne, na złączach XLR
7. Liczba szyn miksujących nie mniej niż 64
8. Liczba wyjść liniowych nie mniej niż 24 symetryczne, na złączach XLR
9. Wbudowane procesory efektów nie mniej niż 16 z dedykowanymi kanałami powrotnymi stereo
10. Gniazda na karty rozszerzeń nie mniej niż 3
11. Interfejs sieciowy DANTE 128x128 nie mniej niż 1 zainstalowany w gnieździe rozszerzeń lub wbudowany
12. Połączenie z powierzchnią sterującą Redundantne
13. Złącza wordclock BNC nie mniej niż 1
14. Złącza sieciowe RJ45 nie mniej niż 2
15. Wzmacniacz słuchawkowy wbudowany, z regulacją głośności
16. Expander Zewnętrzny expander DANTE komunikujący się z Mixrack cyfrowej konsolety fonicznej za pośrednictwem kabla CAT5e do 100m odległości. Expander rozszerzający Mixrack o dodatkowe wejścia mikrofonowe XLR w ilości nie mniej niż 16, wyjścia XLR w ilości nie mniej niż 8.
17. Zasilanie obsługa co najmniej dwóch redundantnych zasilaczy

4.5.3.) Główny kod CPV: 32300000-6 - Odbiorniki telewizyjne i radiowe oraz aparatura nagrywająca dźwięk lub obraz lub aparatura powielająca

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

32342420-2 - Studyjne konsole mikserskie

4.5.5.) Wartość części: 190000,00 PLN

Część 2

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest zakup konsolety cyfrowej oraz monitorów odsłuchowych dla Teatru Wielkiego w Łodzi. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w załączniku nr 4 do SWZ. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia wskazano znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczególny proces, który charakteryzuje produkty dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, to należy rozumieć, że określeniom tym towarzyszą słowa „lub równoważny”, zgodnie z art. 99 ust. 5 uPzp.
2. Oferta może obejmować całość zamówienia. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych na poszczególne Zadania. W ramach Zadania Zamawiający wymaga złożenia oferty pełnej (tj. na 100% pozycji w Zadaniu):
 - 2.1. Zadanie 1 – konsoleta cyfrowa;
 - 2.2. Zadanie 2 – monitory odsłuchowe.
3. Przedmiot zamówienia będzie wykonywany zgodnie z warunkami określonymi przez Zamawiającego we wzorze umowy, który stanowi Załącznik nr 3 do SWZ.

Zadanie 2 – monitory odsłuchowe – 10 sztuk

Wymagania ogólne dotyczące monitorów odsłuchowych scenicznych:

- a) Oferowane monitory mają być fabrycznie nowe, to znaczy wyprodukowane nie wcześniej niż w 2022 r.
- b) Wymagana jest gwarancja (uwaga: długość gwarancji jest kryterium oceny ofert).

Monitor odsłuchowy sceniczny głośnikowy pasywny / Bi-amp – 10 sztuk

LP. PARAMETRY WYMAGANIA I PARAMETRY TECHNICZNE MINIMALNE, JAKIE MUSI SPEŁNIĆ DANE ZAMÓWIENIE LUB RÓWNOWAŻNE

1. Zakres częstotliwości Min. 50 Hz – 20 kHz
2. Impedancja 8 OHM

3. Promieniowanie HF 60H x 40V
4. Maksymalny SPL Min. 124 dB
5. Głośnik LF Min. 15"
6. Głośnik HF Min. 1.4"
7. Ciśnienie akustyczne SPL 1W/1m Min. 98dB
8. Złącza 2 x speakon
9. Wymiary (wys x szer x gł) Nie więcej niż: 355mm x 540mm x 570mm
10. Waga Nie więcej niż: 20 kg
11. Kolor Czarny mat
12. Siatka ochronna Ze stali z gąbką akustycznie neutralną

4.5.3.) Główny kod CPV: 32300000-6 - Odbiorniki telewizyjne i radiowe oraz aparatura nagrywająca dźwięk lub obraz lub aparatura powielająca

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

32342000-2 - Urządzenia głośnikowe

4.5.5.) Wartość części: 35000,00 PLN

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

Część 1

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 1)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY (dla części 1)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 223735,19 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 223735,19 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 223735,19 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 1)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

Wykonawca

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mały przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Konsbud Audio Sp. z o.o.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 526 020 28 55

7.3.3) Ulica: Gajdy 24

7.3.4) Miejscowość: Warszawa

7.3.5) Kod pocztowy: 02-878

7.3.6.) Województwo: mazowieckie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA (dla części 1)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2023-12-18

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 223735,19 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2023-12-22

Część 2

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 2)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 3 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:

Zgodnie z art. 255 pkt. 3 uPzp Zamawiający unieważnia postępowanie o udzielenie zamówienia, jeżeli cena lub koszt najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższają kwotę, którą zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. W przedmiotowym postępowaniu cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, a Zamawiający nie może zwiększyć tej kwoty do ceny najkorzystniejszej oferty.

SEKCJA VI OFERTY (dla części 2)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 104550,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 104550,00 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie