

- ✓ projekt powinien zawierać opis przewidzianych rozwiązań, metod, materiałów i technik, stan zachowania poszczególnych okien, fotografie każdego okna wraz z zaznaczeniem ich usytuowania na elewacji, wskazanie konkretnych okien podlegających naprawie i wymianie, inwentaryzację stolarki rysunkowo – pomiarową w skali 1:10 wraz z detalami 1:1 oraz projekt nowej stolarki z uwzględnieniem w/w wytycznych,
- wykonanie odkrywek sondażowych na stolarce okiennej w celu ukazania oryginalnej kolorystyki. Po wykonaniu odkrywek komisijnego ustalenia i zatwierdzenia z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków kolorystyki stolarki okiennej i drzwiowej,
- montaż na połaci dachowej paneli fotowoltaicznych tzw. „full black” z ramami o jednolitym kolorze, maksymalnie na płasko i bez wsporników,
- maksymalne zachowanie drewnianego detalu snycerskiego w partii dachu poprzez jego remont i konserwację. Dopuszcza się wymianę elementów najbardziej zniszczonych i zastąpienie ich nowymi o takim samym wyglądzie,
- zamontowanie rynien, rur spustowych w kolorze tytan – cynk,

Przedmiotowy budynek to dawny dworzec kolejowy powstały pod koniec XIX wieku. Jest to obiekt murowany z cegły, wolnostojący, kalenicowo zwrócony do ulicy, składający się z brył o różnicowanej wysokości, przykryty dachem dwuspadowym pokrytym papą oraz zdobionym drewnianymi elementami, o elewacjach charakteryzujących się oknami o łuku odcinkowym i prostym. Obiekt zachowany jest w swych pierwotnych gabarytach, proporcjach wysokościowych i koncepcji architektonicznej – przestrzennej. Budynek cechuje się określonymi gabarytami i wystrojem elewacji oraz ma wartości historyczne, zabytkowe i architektoniczne. Stanowi on ważny i interesujący element krajobrazu kulturowego wsi Zakrzewo, a także przykład architektury związanej z rozwojem kolejnictwa na obszarze Wielkopolski.

Dach oraz wystrój elewacji wraz ze stolarką okienną to integralne i ważne elementy obiektu zabytkowego, kształtujące jego historyczny wizerunek oraz wpływające na ład przestrzenno – wizualny. Wymiana wszystkich okien jest działaniem niewłaściwym z konserwatorskiego punktu widzenia i nie jest zgodna z zasadami ochrony zabytków, ponieważ wystrój elewacji wraz z zachowaniem oryginalnych elementów ma istotne znaczenie w utrzymaniu zabytkowego charakteru i autentyzmu obiektu. Dlatego odpowiednim działaniem jest maksymalne zachowanie stolarki poprzez remont i konserwację. Historyczna stolarka okienna należy do elementów najczęściej niszczonej